

SOLEDA



Hein Gauer

ANUARIO | IV Época | Nº 60 | CUARESMA DE 2021

Oración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

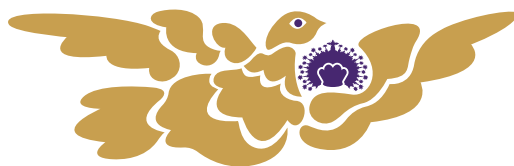
Dios te salve, dulce Reina,
alcalareña bendita,
Madre de Misericordia
y esperanza en nuestras vidas.

Fundidos en tu corona,
con el oro que más brilla,
va el amor de cinco siglos
que te profesa esta villa.

A ti clamamos los hijos
que perdimos la alegría,
y al compartir tus Dolores,
sé Tú nuestro amparo y guía.

Vuelve a nosotros tus ojos,
tu Soledad compasiva,
y después de este destierro
muéstranos la compañía
del fruto que en tus entrañas
fue bendición y semilla.

¡Virgen clemente y piadosa!
¡Oh dulce Virgen María!
¡Madre de los soleanos,
cuando llegue nuestro día
danos Tú la Salvación
en la tierra prometida!



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN SU **SOLEDAD**

1996 - 2021

Alcalá del Río





SOLEDAD

IV Época | Nº 60 | Anuario
Cuaresma de 2021

Edita:

Real, Muy Antigua, Ilustre y
Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Santo Entierro
de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en
su Soledad Coronada

Sede Canónica:

Capilla de San Gregorio de Osset

Casa Hermandad:

Plaza de San Gregorio, 14
Alcalá del Río (Sevilla)

Hermano Mayor:

Luis Carlos Velázquez Gallardo

Dirección:

José Castaño Jiménez

Redacción:

Jesús Camacho Álvarez
Francisco José Domínguez Bueno
Alfonso Gallardo Quiles
Pablo Naranjo Peña
Luis Carlos Velázquez Gallardo

Diseño y maquetación:

Francisco José Domínguez Bueno

Portada:

Nuria Barrera Bellido

Contraportada:

A.G.H.S

Impresión:

Morato Alfaro Publicaciones

Depósito Legal: SE-1309-04

EDITORIAL	De Alcalá y de la Soledad. En el nombre de la Misericordia	5
SALUDAS	Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla. Coronación	6
	Director Espiritual. Todos hermanos	8
	Saluda de la Delegada Territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía	10
	Saluda del Presidente de la Diputación de Sevilla	11
	Saluda del Alcalde de Alcalá del Río	12
	Carta del Hermano Mayor. Asidos al manto de la Virgen	14
CRÓNICAS	Anuario 2020	18
XXV ANIVERSARIO	Conmemoración del XXV aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad	34
HISTORIA	Paco Camino: su traje de luces y un Viernes Santo delante de la Virgen	42
	Hemeroteca. '¡Mater Dolorosa!' La primera publicación periódica de las hermandades de Alcalá del Río	48
	Memoria Gráfica. La impronta de Pepe Garduño en la Hermandad de la Soledad	50
	Memoria Gráfica. La Virgen en el año 2020	56

Detalle del cartel de Semana Santa
de 2020, obra de Nuria Barrera, que
muestra a Nuestra Señora en su paso
de Viernes Santo por la Laguna



SOLEANOS	Tribuna. Gratitud por los frutos de la Coronación	60
	Tribuna. Soledades	62
	Tribuna. En la Muerte, como en la Cruz, está la vida	64
	Flores a María	67
	Hermanos Difuntos	69
	Jura de Reglas	70
	Niños y niñas presentados a nuestros Amantísimos Titulares	71
FORMACIÓN	Formación en tiempos de pandemia	74
	Peregrinación interior en la Casa de Dios	78
ACTUALIDAD	Diputación de Tesorería	84
	Avances en la obra de la nueva Casa Hermandad de la Soledad	86
	Estrenos, donaciones y restauraciones	88
	El Arzobispo de Sevilla presenta su renuncia ante la Santa Sede	90
	Cambio de Párroco y Director Espiritual	91
	La Caridad triunfa por encima de las limitaciones	92
	Alternativa ante la adversidad	96
	Cultos y actos de Cuaresma	99
	Una madre no se cansa de esperar	100

Sueño de una noche de primavera

*“Ojiva que no puede abrir,
cuajada de velas y flores.
Palio de bajar y subir,
plantado en vergel de amores.
Soledad de marzo y abril,
mi Virgen de los Dolores.”*

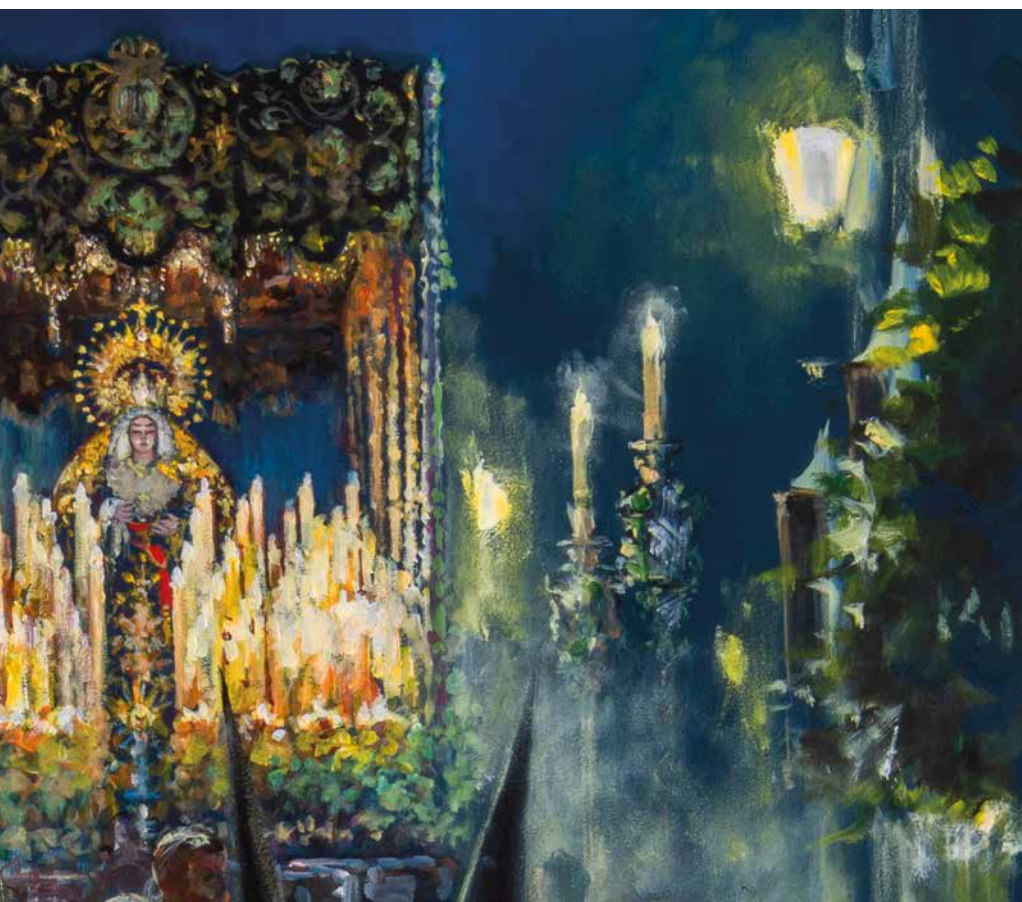
Estos versos que ofrendara nuestro hermano Diego Jiménez Correa a la Virgen el pasado mes de mayo se llenan de sentido en la portada de este nuevo número de ‘Soledad’, una obra de la artista Nuria Barrera.

Entre pinceladas sueltas y sus característicos tonos azules, emerge la puerta ojival, cobijando en un ascua de luz a la Virgen y al Señor. Un sueño de una noche de primavera, el anhelo de todos los soleanos de poder abrir esa puerta ojival y aferrarse como nunca a las manos de nuestra Madre de la Soledad en el confinamiento el Viernes Santo.

El sentir de todo un pueblo captado en un momento imposible que, como tantas ilusiones, nos fue vetado en este 2020, pero que gracias a los pinceles de Nuria Barrera quedará por siempre plasmado.

La portada del Anuario ‘Soledad’ es la tercera obra de la afamada artista para nuestra Hermandad.

Tras las pinturas de nuestros Titulares para el nuevo Libro de Reglas, la pintora ejecutó el que fue el XXIX cartel de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad. Una interpretación de la Virgen discurriendo un Viernes Santo por la Laguna, una instantánea que atestiguó lo que conservábamos en nuestras retinas y no llegaríamos a ver ese pasado año. •



@hdaddelasoleadad



@hdaddelasoleadad



Hermandad de la Soledad



Rubén Moreno Guerra

De Alcalá y de la Soledad

En el nombre de la Misericordia

Ha sido un año de caminos inexorables, de sueños truncados, de vidas rotas, de abrazos perdidos y de caricias extraviadas. Muchas historias que se perdieron en el desierto olvidado que ha dejado una pandemia que sigue asolando al mundo y que parece no tener fin.

Anhelante sueña el soleano volver a vivir una nueva cuaresma, año nuevo del cofrade alcalaño que comienza con el Mayordomo, campana en mano con lazo morado anudado al tronco, desgañitando a viva voz para exhalar un "Viva la Virgen de los Dolores, Viva el Cabildo de la Soledad". Un grito desesperado que, como un almuecín, llama al soleano a reunirse a las plantas de la Madre.

Y ante Ella es donde el soleano debe permanecer en estos tiempos que ha tocado vivir. No se debe olvidar que solo Ella, junto a su misericordioso Hijo, pueden parar esta vorágine. Pongamos el alma en sus manos y no dejemos entrar a la desesperanza y desesperación en nuestras vidas. Seamos ejemplos de cristianos, modélicos servidores de Dios que, como su unigénito, tengamos el compromiso y la creencia férrea de que este sufrimiento no será en vano. Ofrezcamos el dolor que sentimos, por la Iglesia y por todos aquellos que luchan diariamente contra las injusticias y las barbaries que nos rodean.

Sigamos siendo ejemplos de caridad, de ayuda al prójimo, pues qué es la Misericordia si no exactamente eso. Inclínarnos ante los que sufren y no pasar de soslayo ante las inmundicias circundantes de un mundo

yermo. No caer en la desidia que asola al mundo contemporáneo.

Sigamos anteponiendo a Dios sobre todas las cosas.

Sigamos mirando al futuro con los ojos de la Esperanza.

Nos espera un año ilusionante. Toda una cuaresma por delante que no será más que un camino de fe que preparará y formará a nuestro corazón para que el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen no caiga en la vanidad, sino que ahonde en todos nuestros sentidos y nos ayude a ser mejores cristianos. Charlas, formaciones, misas de hermandad... toda una completa agenda que nos guiará en el sendero de Dios para que lleguemos listos a recibir el Aniversario de aquello que marcó un antes y un después en todo el pueblo alcalaño y que dejó una impronta que, con total seguridad, permanecerá por los siglos de los siglos.

Que el Señor de la Misericordia sea báculo en nuestro camino y que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad nos dé fuerzas para superar nuestras debilidades, solo así tendremos la salud necesaria para superar cuantas pruebas nos aparezcan en el camino. •



Coronación

Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo *Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla*

La coronación de la imagen de la Santísima Virgen María es como la apoteosis del reconocimiento de la excelsa Madre de Dios y expresión sublime de una devoción auténtica y sentida. Fue el mismo Dios Padre quien primero coronó a María eligiéndola pura, santa e Inmaculada desde el primer momento de su concepción para ser la madre del mismísimo Dios. Fue adornada con todas las virtudes y gracias del Señor. Al final de sus días, elevada al cielo en cuerpo y alma y coronada como Reina y Señora de la creación entera.

La Iglesia, desde muy antiguo, ha puesto corona de amor, veneración y devoción a María Santísima, en todos sus misterios y advocaciones. María es la Santa mujer madre de Jesucristo que siempre permaneció fiel a la misión que debía realizar junto al Redentor de los hombres. Una fidelidad constante que la identificó plenamente con la misión de su hijo. Con él tuvo que llevar dolor y sufrimiento, soledad y desprecios, angustias y momentos de gran dificultad. Pero la gracia de Dios estaba con Ella y se ha manifestado para toda la Iglesia como ejemplo de virtud y de fidelidad. No hay situación en la vida del cristiano que no pueda encontrar ejemplo en la vida de María. Ella es ejemplo, modelo y también intercesión ante las súplicas y plegarias de sus hijos.

La coronación de una imagen de la Santísima Virgen María, en este caso de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, ha de servir para

acrecentar la alabanza y reconocimiento a Dios Padre que ha dado a la Iglesia esta señal de esperanza. Que todo sea para culto y alabanza del Santísimo Señor Dios y beneficio para la fe del pueblo cristiano.

Momento, este del veinticinco aniversario de la coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia, que ha de ser motivo para ahondar en la devoción a la Madre de Dios y para imitar sus virtudes. Solamente de esta manera podremos vivir una celebración sincera y actualizada, metida en nuestro querer de cada día.

La corona que puso la Hermandad en su venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad no fue tanto de piedras preciosas y ricos metales, sino con el profundo amor a la Madre de Dios, que tanto amor manifiesta con sus hijos especialmente en situación de preocupación, de dolor, de tristeza y de llanto. María de los Dolores en su Soledad Coronada es la señal de la fidelidad a Dios, a la Virgen María y del amor de sus hijos a la que fue reconocida como Reina y Señora de cuanto ha sido creado.

Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, no solo es un honor, un título, un reconocimiento para la Hermandad, sino una responsabilidad para cada uno de los hermanos de la Cofradía para que permanezcan siempre fieles a las obligaciones y finalidad que un día prometieron en Protestación de fe. •





Manolo Vega González

Todos hermanos

Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña *Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad*

Hace pocos días concluía el tiempo de Navidad que, por muchas razones, ha sido - más allá de lo que pueda parecer- un tiempo de gracia y bendición de Dios. Y, una vez más, se acerca una **nueva Cuaresma**; isiempre nueva!, a pesar de que podamos creerla similar a la anterior.

En este contexto, vuestro Hermano Mayor me pide un saludo a modo de exhortación dirigida en particular a todos los miembros de esta Hermandad y, más ampliamente, a todos los fieles de Alcalá del Río, con destino al Anuario de 2021.

Me alegra dirigirme a todos. Han pasado cuatro meses - desde aquel ajetreado mes de septiembre -, que recibí de parte de nuestro pastor y obispo el nombramiento de cura párroco, para ejercer el ministerio para el pueblo de Dios aquí en Alcalá del Río. Aquel día es hoy para mí una invitación al recuerdo, a un recuerdo que no es simplemente una mirada hacia atrás, sino que me lleva a profundizar y, por tanto, a dirigir la mirada hacia delante y hacia arriba.

Si echamos la vista atrás ¿qué sensación tenemos? Seguro que cada uno la suya especial, según su propia historia y su particular expe-

riencia, que solo a él pertenece. Pero yo creo que, en conjunto -si lo miro desde mí mismo- se da una doble perspectiva: **gratitud y alegría**. Sí, tenemos razones para la gratitud. En primer lugar, porque hay motivos para ello; y, también, porque todos necesitamos el recuerdo de la gratitud para poder superar la presión de la “niebla” que tantas veces nos impide ver con claridad y, sobre todo, para ser capaces de construir con entusiasmo el futuro.

Pero también tenemos razones para la alegría. Todos nosotros hemos podido experimentar que - más allá de las limitaciones externas - en el fondo no hay tarea más hermosa que la de estar ahí, junto a los hombres y mujeres, para lo esencial de su existencia, y estar ahí disponible para lo auténtico.

Permitidme, desde el amor que os profeso, apuntar un par de ideas que puedan servir a todos para construir ese futuro común y, también, para disponernos a celebrar ese tiempo ya inmediato de la Cuaresma.

‘FRATELLI TUTTI’ era el llamamiento que hacía el Papa Francisco - en su última encíclica el pasado mes de octubre -, recordando a san Francisco de Asís, cuando este se

dirigía a todos los hermanos y las hermanas, y les proponía **una forma de vida con sabor a Evangelio** (cf. Encíclica Fratelli Tutti, 1). Ese santo del amor fraterno, de la sencillez y de la alegría, debe inspirarnos a todos y ayudarnos a saber expresar lo esencial de la fraternidad. En este “tiempo recio” que nos ha tocado vivir no debemos esconder el manantial de fraternidad que brota del Evangelio de Jesucristo, sin el cual habremos perdido la alegría, la gratitud, la ternura, la capacidad de reconciliación, y la esperanza. Dice un refrán: “obras son amores, y no buenas razones”. **Obras de amor fraterno**, que tienen su fuente en el Evangelio de Jesucristo, es el testimonio que estamos llamados a dar “**para que el mundo crea**”. Esa es la piedra de toque de la evangelización en el siglo XXI y que a todos nos compete.

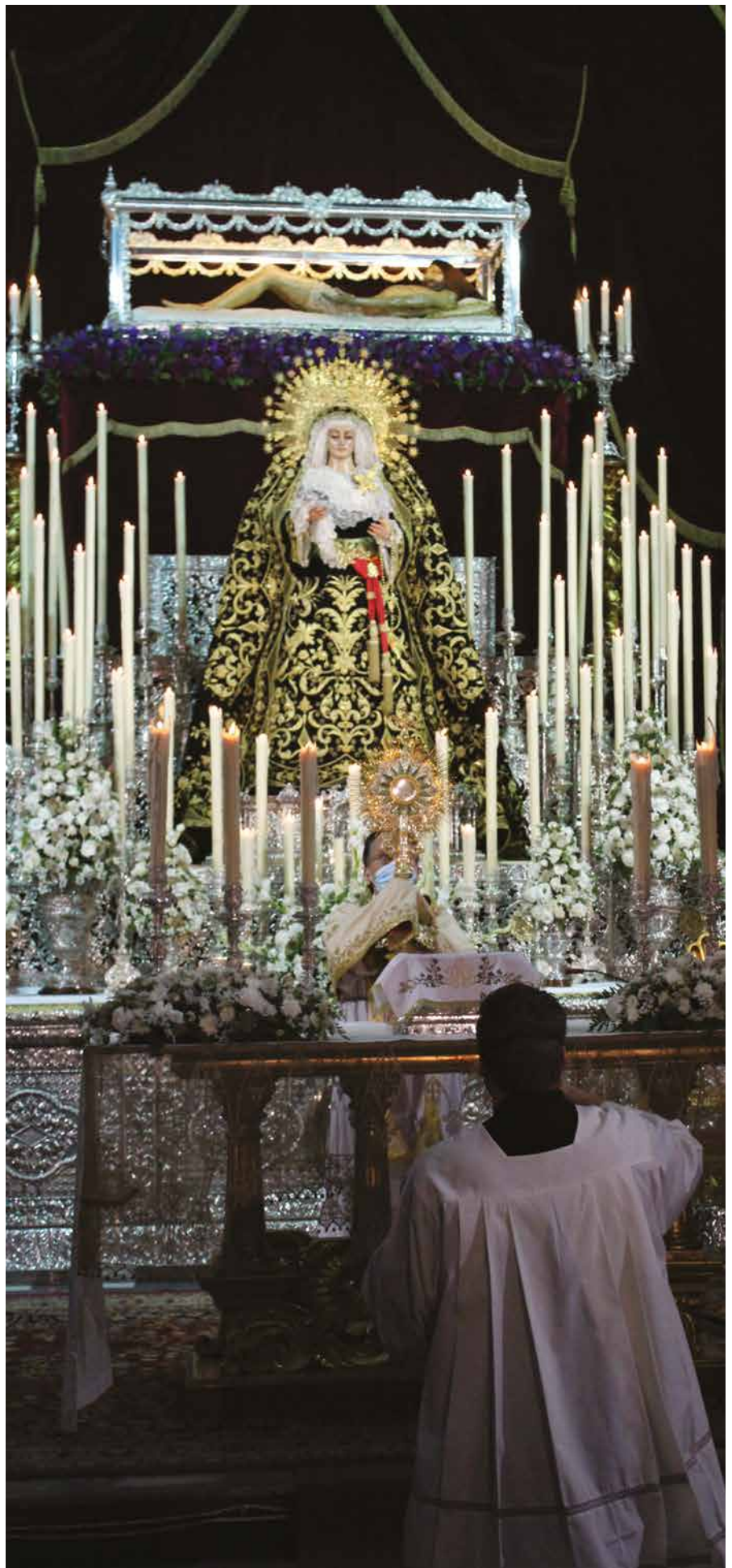
La Cuaresma, ya cercana, debe ser para todos, iporque así lo quiere Dios!, **un tiempo fuerte de oración**. La oración es - como le hemos oído decir al Papa Francisco - el aliento de la fe y, al mismo tiempo, su expresión más sencilla. La oración es, como aparece en tantos relatos evangélicos (p.e. Mc 10,46-52), un grito que sale del corazón de los que

“Os invito a mirar el rostro lleno de amor de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad, nuestra Madre. Un rostro que al mirarlo saca de cada uno lo mejor de nosotros mismos, un rostro que nos habla de una belleza interior que no pasa nunca”.

creen y se confían a Dios. La falta de fe tiende a sofocar ese grito, ese es – podríamos decir – su dinamismo propio, y que nos encierra en una especie de “ley de silencio”. La Cuaresma es un tiempo para adentrarnos en el silencio de la oración que nos “vacuna” contra la indiferencia y el conformismo, contra el silencio cobarde. **La fe es una protesta** contra una situación dolorosa que, tristemente, puede alargarse en el tiempo y nos hace perder la alegría de la fraternidad; la falta de fe, desgraciadamente, es acostumbrarse al mal que nos oprime y seguir así.

Finalmente, os invito a mirar el rostro lleno de amor de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad, **nuestra Madre**. Un rostro que al mirarlo saca de cada uno lo mejor de nosotros mismos, un rostro que nos habla de una belleza interior que no pasa nunca y, con una fuerza serena, nos recuerda aquellas palabras: **“Todo está cumplido”**. Palabras que están resonando en nuestro corazón, desde aquel último Viernes Santo; palabras de Jesucristo en la cruz dirigidas al Padre, y a nosotros. En ese lugar empezó a formarse una relación especial entre la Madre y la Iglesia, y, en la Iglesia, entre esta Madre y cada uno de nosotros. La maternidad de María es **nuestra herencia**, el don que Cristo mismo nos hace personalmente a cada hombre. Pidamos todos la intercesión de la Virgen de los Dolores para que pronto, ¡Dios quiera que muy pronto!, todo vuelva a su normalidad. Y para que sus hijos vuelvan a vivir esos encuentros llenos de luz donde aprendieron a amar a la Santísima Virgen María en su Soledad. Será unir de nuevo el tiempo en torno a Ella, recordando el pasado, dando sentido al presente y construyendo el futuro. •

Nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr.
D. José María Campos Peña, imparte
la bendición con Su Divina Majestad
en el pasado Quinario y ante nuestros
Amantísimos Titulares



Saluda de la Delegada territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

Susana Cayuelas Porras

Querido Hermano Mayor, estimados hermanos y hermanas de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, y en definitiva querido pueblo de Alcalá del Río, ni que decir tiene que es toda una satisfacción poder dirigirme a todos vosotros gracias a la invitación que me hacéis para escribir unas palabras en vuestro Anuario 2021, de verdad que es todo un honor.

Hablar o escribir en este nuevo año 2021 para transmitir nuestros sentimientos acerca de lo que para nosotros representan las hermandades, en este caso, la vuestra, nos parece en estos momentos, que se hace difícil y complejo.

Para todos, sin lugar a dudas, el 2020 ha sido un año muy duro, muy difícil y muy complicado. Un año en el que un desconocido COVID-19 nos ha tratado de una manera terrible; nos ha cambiado los hábitos, nos ha transformado la cotidianidad, y ha provocado en nosotros sentimientos nunca antes experimentados alejándonos en muchos casos de nuestros seres queridos; pero creo sinceramente que no ha modificado nuestra fe.

Así pues, esta época no es una etapa más, porque ante las circunstancias adversas vividas por muchísimas personas, cercanas o desco-



nocidas, no podemos olvidar las más que nunca necesarias aportaciones de las hermandades a nuestra sociedad, y la vuestra ha sido y sigue siendo ejemplo de ello.

La caridad o la filantropía, la generosidad y el altruismo, el consuelo y el apoyo puntual... son los fundamentos con los que vuestra Hermandad ha paliado las muchas necesidades de tantas y tantas personas que se han visto desbordadas por las situaciones vividas. Nunca se valora-

rá suficientemente la aportación, la contribución que las hermandades hacen, tan desinteresadamente a nuestra sociedad.

En otro orden de cosas, la administración que represento, la Administración Andaluza, no ha mermado sus propósitos, sino todo lo contrario, tiene como objetivo la labor de aumentar la protección del Patrimonio Cultural, por ello, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico ha abierto, por primera vez, ayudas dirigidas a la conservación, restauración e inventario de bienes muebles del patrimonio histórico con carácter religioso.

Sé que Alcalá del Río sabrá aprovechar esta oportunidad, máxime cuando su Semana Santa fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Para terminar, solo deciros que no olvidemos la misericordia que mostró Cristo con su pasión y muerte y que la Hermandad sea un proyecto de acción social y de ayudas solidarias para auxiliar al prójimo siempre y más aún si cabe, en estos momentos en los que la crisis sanitaria nos ha llevado a tomar decisiones complicadas y difíciles, que han afectado a algunos sectores sociales de nuestra provincia, pero tened claro que en las decisiones de nuestro gobierno andaluz siempre ha priorizado la salud de todos.

“Con la Cruz, Dios ha respondido al mal” Papa Francisco. •

Saluda del Presidente de la Diputación de Sevilla

Fernando Rodríguez Villalobos

Aun en circunstancias nunca antes vividas, la devoción y el fervor de todo un pueblo se mantiene intacto. Porque, aunque sean ya dos años en los que no se puede celebrar una fiesta tan señalada como la Semana Santa, no menos cierto es que nunca podrán quitar a los vecinos y vecinas de Alcalá del Río su tradición, su manera de sentir y, derivada de esos dos atributos, su forma de recibir y agasajar a los visitantes.

Existen por toda la provincia cientos de hitos y celebraciones, cada cual con su idiosincrasia, marchamo e impronta, que los hace únicos y diferentes al resto. Pero cuando hablamos de Alcalá del Río y su Hermandad de la Soledad, nos estamos refiriendo a una congregación señera, que rezuma esencia y pura tradición autóctona.

Y pasarán estas aciagas fechas en las que se nos priva del abrazo y la confraternización. Y volveremos a encontrarnos, vecinos y vecinas,



en las calles y plazas de un pueblo que, me atrevo a decirlo, es de los que más autenticidad y entrega demuestra en aquello que atesora desde hace siglos.

En el corazón de los alcalaños y las alcalañas, este año también hay Semana Santa con la Hermandad de la Soledad por las calles del

pueblo. Y a ella nos sumamos desde la Diputación, en nombre de los otros 105 municipios de la provincia, a través de nuestro testimonio en este Anuario.

Felicidades, enhorabuena, y a continuar guardando y conservando el tarro de las esencias de Alcalá del Río. •

“Cuando hablamos de Alcalá del Río y su Hermandad de la Soledad, nos estamos refiriendo a una congregación señera, que rezuma esencia y pura tradición autóctona”

Saluda del Alcalde de Alcalá del Río

Antonio Campos Ruiz

Hay años que quedan marcados en el recuerdo de un cofrade por vivencias o acontecimientos concretos en el seno de su Hermandad. Sin embargo, no serán esos los motivos por los que recordemos el año que acabamos de dejar atrás.

La pandemia que venimos padeciendo desde mediados de marzo del año pasado nos ha obligado a adaptar nuestra forma de vivir a la situación sociosanitaria. Hemos cambiado las inquietudes e ilusiones de un año cualquiera por la preocupación por la salud de quienes nos rodean, renunciando a todo cuanto nos han pedido y luchando cada día contra el virus que cambió nuestras vidas.

En el entorno cofrade, quedará grabado en mi memoria aquel 14 de marzo de 2020, cuando apenas conocíamos las consecuencias de esta pandemia, y me reunía en el salón de plenos de nuestro Ayuntamiento, acompañado y arropado por nuestros Hermanos Mayores y nuestro Cura Párroco, para tomar la decisión de suspender los actos públicos de Cuaresma y procesiones de Semana Santa, primeros eventos de una larga lista de los que, hasta la fecha actual, nos hemos visto obligados a renunciar.

Hay que resaltar el esfuerzo que realizaron nuestras hermandades por acercar las vivencias de antaño a nuestros hogares en pleno confinamiento. A través de imágenes consiguieron trasladar el recorrido oficial de nuestras cofradías a nuestros salones, haciendo posible que cada uno de nosotros siguiéramos formando parte del cortejo en la Semana Santa de 2020.

Pero, si hay que destacar algo por encima de cualquier acción es, sin duda, la labor social que han realizado nuestras hermandades. Los tiempos difíciles son los que hacen más visibles las necesidades de los demás y, en este sentido, nuestras hermandades han sido un pilar fundamental durante la pandemia en nuestro municipio.

Acciones admirables todas, entre ellas, la puesta a disposición de la Delegación de Bienestar Social del banco de alimentos de la Soledad para cualquier alcalareño que lo necesitara y, aunque con el paso del tiempo, las cosas del pasado se vean de forma diferente, hemos de recordar que cuando más miedo e incertidumbre teníamos, incluso al aire que respirábamos, la Hermandad de la Soledad, junto con la labor solidaria sus hermanas, fabricó mascarillas para todos los vecinos y vecinas de nuestro pueblo, firmando un convenio de colaboración con nuestro Ayuntamiento a tal efecto.



Por delante nos queda un año que compartirá la incertidumbre con la esperanza, conocedores ya de que volveremos a vivir una Semana Santa sin cofradías por nuestras calles, tenemos puesta nuestra mirada en los efectos de la vacuna para combatir el virus y dar la normalidad a nuestras vidas que todos necesitamos, y por supuesto, con la esperanza puesta en que tal y como avancemos en el año, nos permita celebrar, de la mejor forma posible, el 25 aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Un Aniversario del que ya hemos podido disfrutar de la presentación de la labor social de la Hermandad de la Soledad orientada, como no podía ser de otra forma, a los que más lo necesitan. Dejando constancia de que esta labor es uno de los principales objetivos en la vida de Hermandad.

Por último, quiero hacer llegar mi agradecimiento a los hermanos y hermanas de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río, así como a su Hermano Mayor y Junta de Gobierno, por su implicación en la ayuda a los demás y la labor humanitaria que han llevado a cabo durante esta pandemia. •



Manolo Vega González

Asidos al manto de la Virgen

Luis Carlos Velázquez Gallardo *Hermano Mayor*

Si echamos la vista atrás al año 2020, la primera reacción de la mayoría, seguramente, sea de repelencia. Un año fatídico en todo, donde no hemos podido expresar nuestra fe como católicos y cofrades en la calle, en todo su esplendor como en Alcalá gusta y sabe hacerlo.

También con el miedo y el desánimo que ha causado la pandemia en nosotros nos puede nacer un agrio sentimiento de desgana por todo que se organiza en la Hermandad, con las medidas sanitarias vigentes en los distintos momentos que hemos vivido durante un año. Pero también hay que saber mirar y apreciar, como en todo, la parte buena de las cosas y a partir de ellas mirar hacia adelante en busca siempre de un futuro lleno de esperanza.

Lejos de un letargo causado por la COVID-19, la Junta de Gobierno ha trabajado quizás más que en una situación normal para amoldar todo a esta situación extraordinaria que nos ha tocado vivir. No cayendo en el desánimo, se nos presentó un Septenario especial, que supimos vivir todos los hermanos en nuestros hogares con más devoción y espiri-

tualidad si cabe. Al igual que el Viernes de Dolores y el Viernes Santo. La novena de la Divina Misericordia cobró el sentido de rogativas al Señor para que pronto saliésemos del confinamiento, y ya en junio con la presencia del señor Arzobispo en la conmemoración del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica y aperturando el año de las bodas de plata de dicho acontecimiento, pudimos acercarnos al Señor y a la Virgen, expuestos para su veneración, para seguir pidiéndoles por las víctimas, enfermos y el fin del virus.

Pero eso fue sólo la primera ola de la pandemia. Sin confinamientos llegó la segunda y si pudimos celebrar aunque con aforos limitados y el miedo aún en el cuerpo, el Quinario al Señor y los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora. Después de los cuales dieron comienzo los actos preparatorios al XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

Y es que haya llegado como haya llegado 2021, los veinticinco años de Nuestra Madre coronada no pasarán en balde. Los actos que se pueden celebrar se están realizando con máximo esplendor. Habiendo dejado atrás el primer ciclo, 'María Corona

de Esperanza', y en pleno segundo ciclo, 'María Corona de Pasión', están asistiendo a nuestra Hermandad sacerdotes, ponentes y conferenciantes de primer nivel catequético, cultural y social, que poco a poco nos llevarán a un mes de junio donde la Virgen tendrá sus cultos principales, por Reglas, del Triduo y Función del XXV Aniversario de su Coronación. Las procesiones extraordinarias y la misa estacional todos sabemos que están en el aire, apurando los tiempos para ver cómo evoluciona la situación y la velocidad de la vacunación de la población.

Durante este año 2020 también hemos podido ver cómo concluían las fases de albañilería y cubiertas de la nueva Casa Hermandad. Además, está colocada la puerta acorazada del tesoro, el ascensor y una pasarela de madera que recorre todo el salón expositivo para poder observar nuestros pasos procesionales a una altura poco usual y atractiva. En estos momentos la Junta de Gobierno está a la espera de respuesta de los bancos a los presupuestos de financiación y de pedir presupuestos a distintos constructores para asignar a uno de ellos el resto de la

“Hay que saber mirar y apreciar, como en todo, la parte buena de las cosas y a partir de ellas mirar hacia adelante en busca siempre de un futuro lleno de esperanza”



Nuestro Hermano Mayor (a la izquierda) y nuestro anterior Párroco y Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes, departen con el Arzobispo de Sevilla, el Emmo. y Rvdm. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, ante la Santísima Virgen el pasado 15 de junio de 2020. El Arzobispo presidió y celebró la función conmemorativa del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad (Foto: A.G.H.S. / Rubén Moreno Guerra)

obra. También nos encontramos estudiando la forma económica de retornar las cuotas de amortización del préstamo bancario que, en cualquier caso, saldrá de todos los hermanos de la Hermandad, y así poder disfrutar, Dios mediante y cuanto antes, de la conclusión definitiva de este anhelado proyecto.

El año 2020, también nos trajo a un nuevo párroco a Alcalá, don José María Campos Peña, al que desde aquí también quiero agradecer en nombre de todos los hermanos de la Hermandad de la Soledad la implicación mostrada con nosotros en cada momento. Con él se ha reavivado por su parte la dirección espiritual de los hermanos, animándonos a realizar cualquier actividad de formación y oración. Así la propia Junta está inmersa en un ciclo formativo que dio

comienzo de forma telemática y la Juventud Cofrade junto a los monitores de las Colonias se reúnen con D. José María todos los segundos miércoles de mes.

Los catequistas de la parroquia hermanos de la hermandad se encargaron de la formación a la llegada de la Luz de la Paz de Belén, acto que año tras año nos abre las puertas de la Navidad. Al igual que 'Sucedió en Belén', que aunque se estudiaron distintos formatos para su realización, el endurecimiento de las medidas sanitarias hicieron desistir de cualquier intento y que quizás sea la suspensión de un acto que más nos ha frustrado a todos por lo que se vive en Alcalá esos días de Adviento, la catequesis en la calle que representa la convivencia entre los hermanos, la alegría de recibir a tantos foráneos...

Terminó el año con el anuncio por parte de la autoridad eclesiástica de la suspensión de las procesiones y la Semana Santa de 2021, pero comenzó la población a vacunarse contra la COVID-19.

Tenemos que seguir fuertes, asidos al manto de la Virgen y buscando siempre en su mirada el mensaje verdadero de su Hijo misericordioso. Así no desfalleceremos nunca. Rezaremos para que toda esta situación acabe pronto, mientras los templos sigan abiertos tendremos nuestros cultos al Señor y la Virgen, los actos de su XXV Aniversario seguirán adelante con la fuerza, el tesón y la devoción de sus hijos, y si llegado el momento hay que aplazar algún acto o culto se hará, pero siempre para mayor gloria de Dios y su Santísima Madre. •



Crónicas

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021



S FORIS. SANCTUS IMMORTALIS. MISEREERE NOBIS. ET TOTIUS ALIQU

Anuario 2020

Actos, cultos y vida de Hermandad

Diego Jiménez Correa *Mayordomo*

ENERO

Viernes, 3 de enero.

Un grupo de hermanos se desplaza hasta el **Acuartelamiento Montejaque, del Tercio Alejandro Farnesio 4º de La Legión y del Grupo de Caballería de La Legión de Ronda** para, además de colaborar aportando juguetes sufragados por aportaciones de distintos hermanos soleanos en la Cabalgata de Reyes Magos que anualmente organizan, instalar dos escenas de 'Sucedió en Belén' para acompañar este acto festivo, estrechando los lazos de unión entre ambas corporaciones.

Miércoles, 8 de enero.

En la Casa Hermandad de la plaza de San Gregorio se celebra la igualá, seguida de una Jornada de Formación para costaleros del paso del **Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte**.

Sábado, 11 de enero.

En la Capilla de San Gregorio y ante nuestros titulares se celebra la **charla formativa 'El sentido evangelizador de Sucedió en Belén'**, ofrecida por nuestro Párroco y Director espiritual, el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, especialmente dedicado a los integrantes de dicha representación. A continuación, tiene lugar el anual almuerzo de confraternidad en el salón de la plaza de España.



Viernes, 17 de enero.

Organizada por la Diputación de Formación se celebra en la Capilla de San Gregorio la primera **sesión formativa 'Rezando el Rosario'**, dedicada en este caso a personas mayores de 50 años, impartida por Ntra. Hna. Inmaculada Jiménez Zamora.

Domingo 19 de enero.

En la Capilla de San Gregorio tiene lugar la segunda sesión, para hermanos hasta 50 años, impartida por Ntra. Hna. Rosa María Romero Elena.



Viernes, 24 de enero.

A la finalización del Rezo del Santo Rosario, la Diputación Mayor de Gobierno celebra el sorteo para los puestos de **Arcángeles, Acólitos Turiferarios y de Pavero** para la Estación de Penitencia del Viernes Santo.

En la Casa de la Cultura se celebra la **igualá general de costaleros** de los pasos del Santo Entierro y de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Sábado, 25 de enero.

La Juventud Cofrade participa como representación de nuestra Hermandad, en la **procesión del Milagroso Niño Jesús de Praga** del Convento del Santo Ángel, en Sevilla.

Viernes, 31 de enero de 2020.

En la Capilla de San Gregorio tiene lugar la Eucaristía de **Último viernes de mes**. A su finalización, se celebra el **Cabildo General Ordinario de Cuentas**.

FEBRERO

Sábado, 1 de febrero.

Una representación de la Junta de Gobierno participa en el **IV Encuentro de Hermandades Cristianas y Legionarias**, celebrado en Alhaurín el Grande (Málaga). Coincidiendo con el primer centenario de la fundación de La Legión, la jornada sirvió para estrechar lazos entre nuestra corporación y La Legión – cuerpo que es Hermano Mayor honorario de nuestra Hermandad – y sus distintos mandos – como el General Julio Salom, Jefe de la División de Operaciones del Estado Mayor del Ejército.

**Viernes, 7 de febrero.**

En la Capilla de San Gregorio, impartida por Ntra. Hna. Inmaculada Jiménez Zamora, se celebra la **tercera sesión formativa para aprender a rezar el Rosario**, tanto para la oración particular como para participar en la liturgia de los cultos de la Hermandad.

Esa misma tarde, una representación de la Junta de Gobierno asistió como invitada a la **Función Principal de Instituto de la Hermandad de Jesús Nazareno** de la vecina localidad de La Algaba.

Sábado, 8 de febrero.

Curso de formación para lectores de la Palabra, impartido por D. Jesús Luengo Mena – lector instituido y miembro del Consejo de la Delegación Diocesana de Liturgia de la Archidiócesis de Sevilla – en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio.

**Domingo, 9 de febrero.**

Se celebra la **convivencia formativa del Grupo de Capataces y Costaleros**. Dividida en dos partes, la primera consistió en una charla-coloquio en la Casa de la Cultura 'Descubriendo la priestía por los costaleros', a cargo de nuestros hermanos Joaquín Romero, Francisco Manuel Quiles, Evencio Fernández, Alejandro Correa y Raúl García.

En la segunda parte se visitó museo de nuestra Hermandad con charla explicativa sobre tesoros, ajuares y enseres del Señor del a Misericordia y de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, ofrecida por sus camareras, nuestras hermanas Carmen Rosaura García y Dolores González.

Martes, 11 de febrero.

En la Capilla de Santa María de Jesús - sede del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla -, oficiada por el Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano, Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías se celebra **misa de clausura del III curso de Formación para Formadores de la Archidiócesis de Sevilla** a la que asisten los distintos miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad que han participado en su desarrollo durante los últimos meses.



Ese mismo día, la Diputación de Caridad de nuestra Hermandad colaboró con la **Asociación sevillana de Esclerosis Múltiple (ASEM)** en la mesa informativa que esta asociación instaló en el mercadillo de nuestro pueblo.



Viernes, 14 de febrero.

En la Capilla de San Gregorio y ante nuestros titulares tuvo lugar la Misa de **Último viernes de mes** de febrero.

Sábado 15 de febrero.

Con motivo del Año Jubilar concedido a la Hermandad de la Divina Pastora, la Hermandad de la Soledad organizó una **peregrinación a Cantillana**. La jornada comenzó con una oración en su Ermita ante Nuestra Señora de la Soledad, patrona de la localidad, desde donde partió la comitiva, integrada por más de 150 hermanos,

portando el Mediatrix de la Santísima Virgen, rezando el Santo Rosario.

A su llegada a la Parroquia, se celebró Santa Misa ante el Camarín de la Divina Pastora, oficiada por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes y cantada por el Coro de la Hermandad.

A su finalización, la comitiva partió a pie rezando el Santo Rosario hasta el Santuario de la Divina Pastora en Los Pajares, acompañado con los cantos del Coro de la Hermandad. La jornada finalizó con un almuerzo de convivencia en la aldea pastoreña.



Jueves, 20 de febrero.

La Diputación de Caridad hizo **entrega a Cáritas parroquial de 436,15 kg. de alimentos**, que sumados a los que se han destinado para ayudas de emergencia a familias necesitadas, hacen un total de 528,06 kg., aportación entregada en el mes de febrero por los Donantes de Alimentos.

Viernes, 21 de febrero.

En la noche de ese viernes, la Junta de Oficiales de nuestra Hermandad fue recibida por Ntro. Hermano D. Antonio Velázquez Domínguez en su domicilio para hacerle entrega, como es tradición, del **nombramiento oficial como Pregonero** de la Hermandad de la Soledad de 2020.

El Pregonero estuvo acompañado y arropado en todo momento por su familia, compartiendo una noche entrañable.

Miércoles, 26 de febrero. Miércoles de Ceniza.

A las 17.30 h. partía de nuestra Casa Hermandad la **Campanita** soleana acompañada por una multitud de hermanos, y finalizando en la Capilla de San Gregorio con el canto de la Salve.



Tras su recogida, los soleanos participamos en la **Misa de la Ceniza**, que se celebraba en la parroquia de Santa María de la Asunción a las 19:00 horas.

A las 22.00 h. se celebró el **Cabildo de Salida** en la Capilla de San Gregorio ante nuestros Amantísimos Titulares.

MARZO**Domingo, 1 de marzo. Primer domingo de Cuaresma.**

Como es habitual, en la Capilla de San Gregorio, ante nuestros Amantísimos Titulares se celebró la presentación Oficial del **cartel del Viernes Santo**, una obra de la afamada artista Nuria Barrera que este año alcanzaba su XXIX edición.



Como novedad, este acto acogió también la presentación del **Anuario 'Soledad'**, una publicación que se estrenaba esta Cuaresma como recopilación del año anterior, así como para la información y la divulgación de temas de interés para los soleanos.

Como ya también es tradición, la Juventud Cofrade hizo **entrega de las pastas al XL Pregonero de la Hermandad de la Soledad**, N. H. D. Antonio Velázquez Domínguez, en un emotivo acto de ánimos y aliento para tan gratificante labor.



El acto contó con la intervención de la Agrupación musical Santa Cecilia de Sevilla.

Del 2 al 13 de marzo.

En la Casa Hermandad de plaza de San Gregorio se llevó a cabo por parte del equipo de Diputación Mayor

de Gobierno de la **expedición de las papeletas de sitio** para la Estación de Penitencia del Viernes Santo.

Domingo, 8 de marzo.

En la mañana del domingo se llevó a cabo el **ensayo de las tres cuadrillas de costaleros**, el cual finalizó con la concentración de las tres cuadrillas en la plaza de San Gregorio, donde tras una gran foto de familia, continuó la jornada con un ambigú a beneficio del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.



Jueves, 12 de marzo.

En la antigua Plaza de Abastos (C/ Real de Castilla, 1), se llevó a cabo la **campana de donación de sangre**, a la cual acudieron numerosos hermanos y vecinos a realizar su donación desinteresada.



Esa misma jornada, y siguiendo las recomendaciones de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía y del Ministerio de Sanidad, la Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales decidió aplazar la Jornada de Música Cofrade programada para el sábado 14 de marzo, y suspender la XXVI Exaltación de la Saeta, fechada el domingo, 15 de marzo.

Viernes, 13 de marzo.

La Junta de Gobierno, siguiendo las recomendaciones oficiales frente a la pandemia de coronavirus, emite un comunicado oficial por el cual quedaba **suspendida toda actividad presencial de la vida diaria de Hermandad**, así como los actos programados para la Cuaresma 2020.

Inmediatamente, la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad pone en marcha un **voluntariado**

asistencial, dedicado a atender y a asistir a las personas mayores y de grupos de riesgos mientras durase el estado de alarma y la recomendación de aislamiento domiciliario para evitar propagar la pandemia de coronavirus. Los voluntarios se encargarían así de mantener el abastecimiento para evitarles desplazamientos fuera de su domicilio.

A esta acción, se suma posteriormente el Ayuntamiento de Alcalá del Río, el cual se encarga de hacer partícipes a otras instituciones de la localidad, así como de su coordinación.

Martes, 17 de marzo.

La Juventud Cofrade pone en marcha un **curso de dibujo infantil y juvenil** para apoyar la recomendación de #QuédateEnCasa por la crisis sanitaria. Denominado #DeLaSoledadyEnCasa, la Juventud Cofrade invita a los niños y jóvenes de la Hermandad a representar, mediante dibujos, pinturas o cualquier otra técnica artística, qué representa para ellos ser de la Soledad, la Cuaresma, la Virgen y el Señor, nuestros cultos y actos, nuestras procesiones...

Miércoles, 18 de marzo.

La Diputación de Caridad a través de su programa de Donantes de Alimentos hacen entrega de un total de **537,55 kilos de productos de alimentación no perecederos** y de higiene.

Del total recogido, la Hermandad destinó 117,40 kilos a ayudas de emergencia, y el resto - 420,15 kilos - fueron entregados al Ayuntamiento de Alcalá del Río, al encontrarse la oficina de Cáritas Parroquial cerrada por la crisis sanitaria, para que los hiciera llegar a las familias necesitadas de nuestra localidad.

Sábado, 21 de marzo.

La Diputación de Caridad lanza una convocatoria para la **confección de mascarillas** en casa con destino tanto a hospitales y centros de salud, empresas y administraciones. De inmediato se constituyó un grupo de más de 50 soleanas voluntarias, que semanalmente cosieron miles de mascarillas para su reparto.



Martes, 24 de marzo.

El grupo de Colonias se suma al apoyo de la recomendación de #QuédateEnCasa por la actual crisis sanitaria con la iniciativa #DeLaSoledadyEnCasa, invitando a todos los niños, jóvenes y mayores de la Hermandad a pasar esta cuarentena todos juntos a través de nuestros teléfonos móviles, con diversas actividades que se desarrollaron desde el sábado 28 de marzo hasta el sábado 18 de abril.

Viernes, 27 de marzo

En la Capilla de San Gregorio y ante nuestros titulares, se ofició la tradicional misa de **Último viernes de Mes** por nuestro director espiritual D. Fernando Reyes Rico, a puerta cerrada, siendo retransmitida por las redes sociales de la Hermandad.

Así mismo, nuestras redes sociales dieron a conocer un mensaje de nuestro Hermano Mayor, D. Luis Carlos Velázquez Gallardo en el cual se animaba a los hermanos a vivir unos cultos mayores y una Semana Santa distintas, pero con una resignación y un carácter profundamente cristianos.

Esa misma noche y durante el tiempo en el que se debía desarrollar la tradicional **procesión de Bajada**, los hermanos de la Soledad pudieron contemplar a nuestros sagrados titulares a través de las redes sociales de la hermandad en una retransmisión en directo desde nuestra capilla.

Destacar, que desde primeras horas de la mañana, en la puerta ojival de la Capilla de San Gregorio aparecían improvisados ramos de flores y velas que devotos anónimos fueron depositando como ofrendas, los cuales se fueron incrementando con el paso de las horas y se mantuvieron durante todas las jornadas de cultos.

**Del sábado 28 de marzo al jueves 2 de abril. Solemne Septenario.**

En la Real Capilla del Sr. San Gregorio de Osset, en el altar de la Capilla de la Hermandad extraordinariamente exornado, se celebró el **Solemne Septenario de Dolores**, dando comienzo la Santa Misa a las 20:30 horas y a continuación Ejercicio de Septenario. Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Fernando Reyes Rico, Párroco de Sta. María de la Asunción y Director Espiritual de la Hermandad.

Durante los días del Septenario, las redes sociales de la Hermandad publicaron diversos mensajes de saludo y aliento de distintos sacerdotes cercanos a la Hermandad, en los cuales se alentaba a la Hermandad a vivir intensamente desde la espiritualidad estos cultos excepcionales.

Domingo, 29 de marzo. Domingo de Pregón.

Las redes sociales de la Hermandad rememoraron nuestro Pregón de la Semana Santa a través de un **video recopilatorio** de los mejores momentos de cada una de las ediciones celebradas.

ABRIL**Viernes, 3 de abril. Viernes de Dolores.**

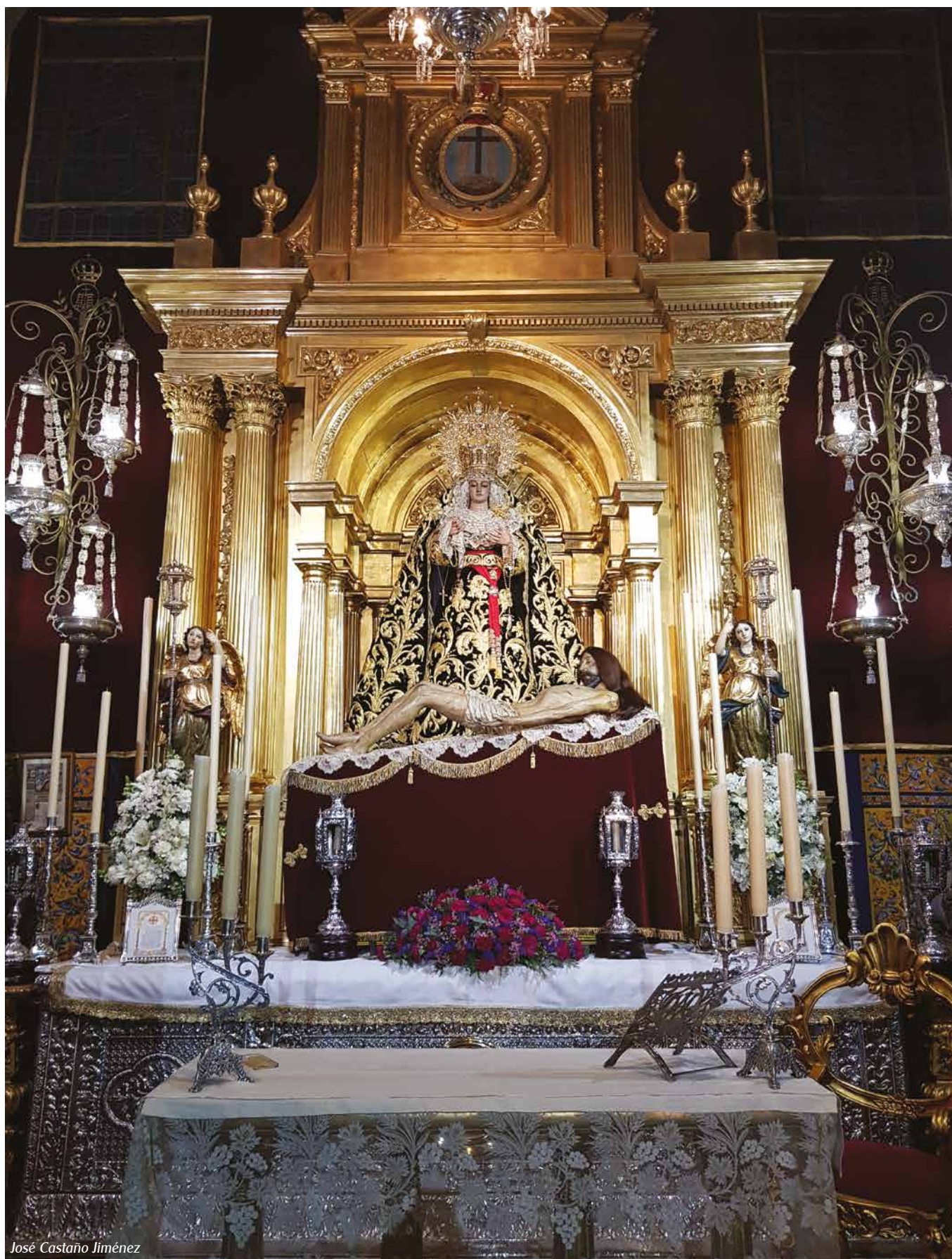
A las 12:00 horas, se celebró **Solemne Función Principal de Instituto**, oficiada por nuestro Director Espiritual. Al término de la homilía, el Hermano Mayor de esta Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad hizo pública Protestación de Fe católica y juramento de la Realeza de la Santísima Virgen María como Mediadora Universal en las dispensaciones de todas las gracias, en nombre de todos los hermanos de la Hermandad, con motivo excepcional en este año 2020, por la orden nacional del estado de alarma y confinamiento de toda la sociedad española.

A las 20:15 horas, se celebró **último día de Septenario**, Exposición de su Divina Majestad, Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Septenario, Bendición y Reserva. Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico.

Estos solemnes cultos fueron transmitidos en directo en el canal de YouTube de la Hermandad y sus redes sociales para la participación de todos los hermanos y devotos, finalizando con una conexión en directo con nuestra capilla en las horas en las que habitualmente se debía desarrollar el Solemne Besamanos a Nuestra Señora.

Semana Santa 2020

Tanto el **Domingo de Ramos, como durante el Triduo Sacro y el Domingo de Resurrección**, la Hermandad de la Soledad se unió espiritualmente a las retransmisiones que desde las redes sociales de la Parroquia de Santa María de la Asunción se llevaron a cabo.



José Castaño Jiménez

Solemne Septenario de Dolores, celebrado de forma extraordinaria en el interior de la Capilla de la Hermandad de la Soledad, ante la imposibilidad de consagrarlo en la Parroquia de Santa María de la Asunción, como marcan nuestras Reglas, por la declaración del estado de alarma. Ante el confinamiento domiciliario, el culto se celebró como es tradición, aunque sin la asistencia de fieles, a puerta cerrada y retransmitido en directo a través de las redes sociales.



José Castaño Jiménez

Las procesiones fueron suspendidas. Ante esa inédita situación, nuestros Amantísimos Titulares fueron expuestos de forma excepcional en nuestra Capilla, cobijados bajo el palio de los traslados. Fue la Capilla un vergel de devoción, donde multitud de hermanos enviaron sus flores, depositándose muchas más en la puerta ojival, como rezos y plegarias de los soleanos en un Viernes Santo tan difícil.

Viernes, 10 de abril. Viernes Santo.

Durante toda la jornada, el Equipo de Redacción de la Hermandad de la Soledad se encargó de rememorar los distintos momentos con **publicaciones y vídeos de nuestro sin par Viernes Santo** como si de una retransmisión en directo de lo que hubiera sido en circunstancias normales nuestra estación de penitencia.

Mientras tanto, en el interior de la Capilla de San Gregorio, el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada descendieron de su altar, para que, enmarcados bajo el palio de los traslados, recibir las continuas muestras de amor que en forma de centros florales recibieron por parte de sus hijos y devotos.

Del viernes 10 al sábado 18 de abril. Novena de la Divina Misericordia.

Durante todas las jornadas, nuestro Equipo de Redacción se encargó de hacer llegar a todos los hermanos los rezos de la **Novena de la Divina Misericordia** desde la Capilla de San Gregorio.

Miércoles, 15 de abril.

Nuestro alcalde D. Antonio Campos Ruiz firmó un convenio de colaboración con la Hermandad de la Soledad representada por su Hermano Mayor D. Luis Carlos Velázquez Gallardo, que recogía la colaboración entre las dos entidades para la **confección y distribución de mascarillas para todos los vecinos** de nuestra localidad.

De una parte, la Hermandad de la Soledad confeccionaría mascarillas con la red de 54 hermanas voluntarias que desde el mes de marzo venían fabricando mascarillas en sus domicilios, y cuyo material, a su vez, había sido donado por hermanos y hermanas así como por otras entidades.

De otra, el Ayuntamiento de nuestra localidad sería el encargado de su distribución, de lo que posteriormente se informó a todos los vecinos.

La esterilización de las mascarillas fue llevada a cabo, también de forma voluntaria, por nuestros vecinos alcalaños de Clínica Dental San Gregorio.



Domingo, 19 de abril. Domingo de la Divina Misericordia.

Oficiada por nuestro Director Espiritual y retransmitida en directo por nuestras redes sociales, se ofició la **Función de la Divina Misericordia** en la Capilla de San Gregorio. A su finalización, nuestro Hermano Mayor dirigió unas emocionadas palabras a todos los hermanos.



MAYO

Mes de mayo. FLORES A MARÍA

Durante todo el mes de mayo, el Equipo de Redacción de la Hermandad publicó **diariamente una plegaria a la Santísima Virgen**, bajo el título 'Flores a María'.

Viernes, 1 de mayo.

En cumplimiento del convenio suscrito por nuestra Hermandad, la Diputación de Caridad hace entrega de **más de 12.300 mascarillas al Ayuntamiento de Alcalá del Río para su distribución a todos los vecinos de la localidad.**

Posteriormente, las mascarillas serían repartidas en bolsas preparadas para cada domicilio, conteniendo el mismo número de mascarillas que personas censadas en la vivienda. Voluntarios de la Hermandad, personal del Ayuntamiento y representantes de otros colectivos y entidades de nuestra localidad colaboraron en el reparto por todo el pueblo.



Viernes, 22 de mayo.

Se reanudan los cultos en nuestra Capilla, con el **rezo del Santo Rosario en cinco turnos** para facilitar el acceso al mayor número de hermanos. Todo ello con aforo limitado y con las indicaciones y normas de seguridad e higiene establecidas por las autoridades sanitarias.

Miércoles, 27 de mayo.

La Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad, continuando la labor humanitaria y social durante el estado de alarma y la crisis sanitaria, hizo **entrega a Cáritas Diocesana de Sevilla de 1.800 kg. de ropa**, seleccionada y clasificada para su reutilización.

Viernes, 29 de mayo.

La Hermandad de la Soledad consagró **Ejercicio de Último viernes de mes y Santa Misa** ante nuestros Amantísimos Titulares a las 21:00 horas.

JUNIO

Viernes, 5 de junio.

Como cada primer viernes de mes, se llevó a cabo el **rezo de la Corona de la Divina Misericordia** ante nuestros Amantísimos Titulares. Se rezó en dos turnos. El primero de ellos, a las 20:30 horas, reservado para la **asistencia de las hermanas que participaron en la confección de las mascarillas**. El segundo rezo, a las 21:00 horas, fue de acceso libre hasta completar aforo.

Viernes, 12 de junio.

La Diputación de Caridad recogió en el mes de junio un total de **700 kilos de alimentos y productos de higiene**, aportado por los hermanos integrantes del proyecto Donantes de Alimentos. Del total recaudado, 147,56 kg. se distribuyeron como ayudas directas por parte la Hermandad, entregándose a Cáritas Parroquial 552,44 kg.

Lunes, 15 de junio. XXIV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

A las 12.00 h. como es tradición, se rezó el **Ángelus** ante la Santísima Virgen, entronizada en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio.

A las 20.00 h. tuvo lugar la **Solemne Misa Estacional** por el XXIV Aniversario de la Coronación Canónica presidida por el **Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo**.



Viernes, 26 de junio.

En la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes y Santa Misa** ante Nuestros Amantísimos Titulares.

Ese mismo día, nuestras redes sociales anunciaban la **suspensión de las Colonias de Verano** de la Hermandad de la Soledad, cuya celebración estaba prevista entre el 30 de julio y el 8 de agosto.

JULIO**Miércoles, 1 de julio.**

Precedido de un repique de las campanas de la torre y la espadaña de San Gregorio, en recuerdo de aquel que hace veinticinco años anunciaba la nueva de la concepción de la Coronación Canónica, en la Capilla de San Gregorio tuvo lugar la **presentación oficial del logotipo conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica**. El acto contó con la presencia del autor, D. Miguel Ferrera García, que explicó su diseño, inspirado en la paloma del manto de Viernes Santo de la Virgen Acompañó el acto la Escuela y Banda de Música de la Hermandad de la Soledad, que interpretó marchas y el Himno de la Coronación Canónica.

Viernes, 10 de julio.

En la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario** ante nuestros Amantísimos Titulares. A su finalización, el Hermano Mayor dio lectura a la carta recibida de la Delegación episcopal de Asuntos Jurídicos del Arzobispado de Sevilla con la **aprobación las procepciones extraordinarias con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica**.

Se autoriza la salida procesional en **Santa Misión** de nuestros Amantísimos Titulares a las nuevas barriadas de Alcalá del Río, fechada para el sábado 12 de junio de 2021, con salida desde la Capilla de San Gregorio y entrada en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Del mismo modo, se aprueba la **procesión de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada y la celebración de la Misa Estacional con motivo del XXV Aniversario** el sábado 19 de junio de 2021.

De esta manera, se ha aprobado íntegramente la petición efectuada por la Hermandad de la Soledad, presentada y refrendada por los soleanos en el Cabildo general extraordinario celebrado el pasado 27 de septiembre.

Con motivo de esta importante efeméride, el Delegado episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, el Muy Ilustre Sr. D. Miguel Vázquez Lombo, autorizó la celebración de estas salidas extraordinarias, al cumplir la Hermandad con los trámites pertinentes y contar con "el parecer favorable" del Párroco y Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, y el informe favorable del Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, el Muy Ilustre Sr. D. Marcelino Manzano.

Lunes, 20 de julio.

De 17:30 a 21:00 horas se lleva a cabo en la antigua Plaza de Abastos la **Campaña de Donación de Sangre**, a la que acuden numerosos hermanos y vecinos a realizar sus donaciones

Martes, 21 de julio.

El proyecto Donantes de Alimentos de la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad recauda en el mes de julio un total de **674 kilos de alimentos**. De la cantidad total, 544 kilos fueron entregados como cada mes a Cáritas Parroquial, destinándose los 130 kilos restantes a ayudas de emergencia entregadas directamente por la Hermandad.

Viernes, 31 de julio.

En la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes y Santa Misa** ante Nuestros Amantísimos Titulares.

AGOSTO**Miércoles, 12 de agosto.**

La Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad, a través del Ropero Solidario, realiza una **nueva entrega de ropa a Cáritas Diocesana**. En esta ocasión la entrega asciende a 2.500 kg. de ropa, seleccionada, clasificada y empaquetada para ser reutilizada.

**Viernes, 28 de agosto.**

En memoria de San Bartolomé Apóstol, antiguo Titular de nuestra Hermandad, en la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes y Santa Misa** ante Nuestros Amantísimos Titulares.

Al término de la misa, el hermano mayor, D. Luis Carlos Velázquez, hizo entrega a D. Fernando de un cuadro de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en **agradecimiento a su labor como Director Espiritual de la Hermandad durante los últimos 14 años**.



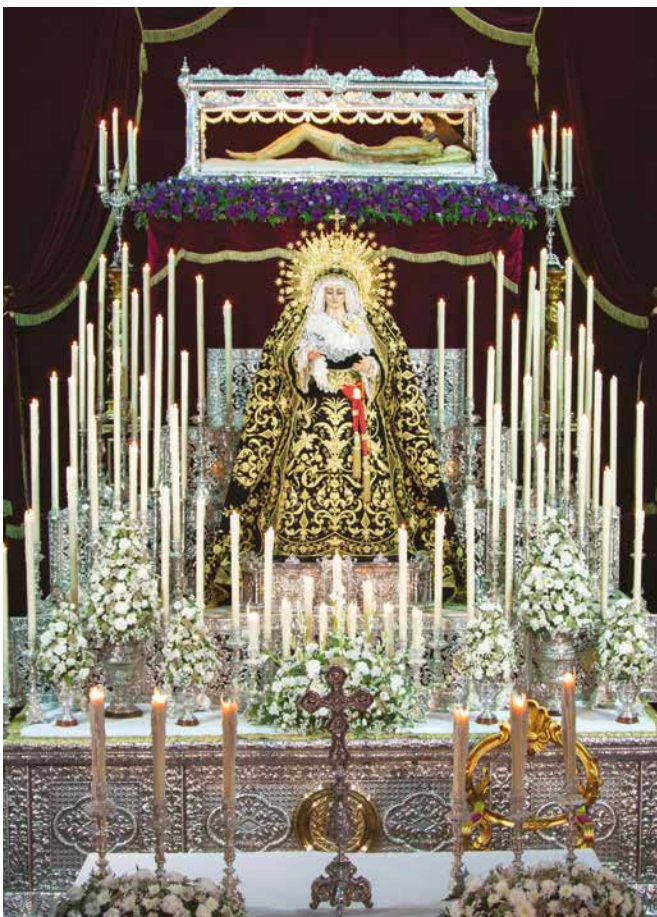
SEPTIEMBRE

Viernes, 4 de septiembre.

Como es tradición, coincidiendo con el viernes dentro de la **Novena de nuestro Patrón San Gregorio**, la Hermandad de la Soledad participó corporativamente en la celebración eucarística.

Martes, 15 de septiembre. Dolores Gloriosos.

Con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, la Hermandad consagró **Solemne Función ante nuestros Titulares** en el altar efímero erigido en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio.



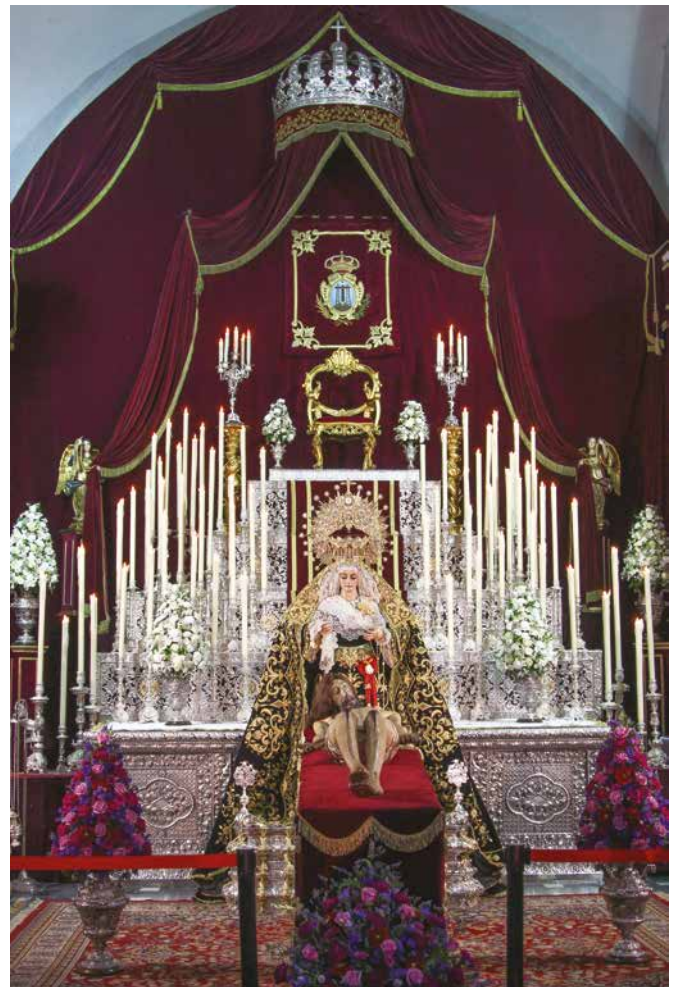
Del miércoles 16 al domingo 20 de septiembre. **Solemne Quinario.**

Solemne Quinario al Señor de la Misericordia, predicado por D. Alfredo Morillas Martínez, párroco de Santa María del Reposo de Sevilla.

Dentro de la celebración, el sábado 19 tuvo lugar la **Jura de Reglas** de nuevos hermanos, así como aquellos que cumplen 14 años. Del mismo modo, el último día de quinario fueron **presentados ante nuestros Titulares, los niños nacidos en el último año.**

Lunes, 21 de septiembre.

D. José María Campos Peña, Director Espiritual, ofició **Solemne Eucaristía**. A su finalización, el **Señor de la Misericordia y la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad** quedaron expuestos a la veneración de los fieles, como culminación de los cultos de septiembre.



Viernes, 25 de septiembre.

La Hermandad consagra **Ejercicio de Último viernes de mes y Santa Misa**. A su finalización fue presentado el **programa de cultos y actos con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.**

Lunes, 28 de septiembre.

La Diputación de Caridad recaudó en el mes de septiembre un total de **477,45 kilos de alimentos no perecederos, donados por los hermanos integrantes del proyecto Donantes de Alimentos**. De la cantidad total, 352.45 kilos han sido entregados a Cáritas Parroquial, destinándose la restante - 125 kilos - a ayudas directas entregadas por la Hermandad.

OCTUBRE**Viernes, 2 de octubre.**

Tras su presentación oficial, comienzan los actos que componen el programa conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Divido en tres ciclos, el primero se denomina **'María, Corona de Esperanza'**. Como primero de los actos, arrancó el **Aula de Formación 'Mater Dolorosa'**. En su primera sesión, el Rvdo. Sr. D. Gabriel Sánchez García, Doctor en Teología y Adscrito a la Parroquia de Nuestra Señora de la O de Sevilla, ofreció una disertación denominada 'La Fe y la revelación, María Madre de los creyentes'.

La cita tuvo lugar en la Capilla de San Gregorio, sede canónica de nuestra Hermandad, a la finalización del **rezo de la corona de la Divina Misericordia**, que dio comienzo a las 20:30 horas.

Viernes, 9 de octubre.

El viernes 9 de octubre, se presentó la **obra social que la Hermandad va a llevar a cabo por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad**.

El acto tuvo lugar en la Casa de la Cultura, dando comienzo a las 20:30 h. Contó con la presencia de D. Antonio Campos, Alcalde de Alcalá del Río y Presidente de la Fundación TAS. En el mismo se firmó el compromiso de obra social con representantes de la Fundación TAS y de las Hermanas Bethlemitas de Santa Cruz del Quiché (Guatemala).

Viernes, 16 de octubre.

Continuando con el primer ciclo del programa de actos conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, se celebró la **segunda sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa'**.

D. José Ignacio del Rey Tirado, Diputado de Acción Social de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla y Pregonero de la Semana Santa de Sevilla nos ofreció una sesión formativa titulada 'Jesucristo'.

El acto tuvo lugar en la Capilla de San Gregorio, sede canónica de nuestra Hermandad, a las 21:00 horas, tras el **rezo del Santo Rosario**.

Viernes, 23 de octubre.

El historiador del arte Ignacio Sánchez Rico, el profesor y también historiador del arte Jesús Romanov López-Alfonso y el periodista y vestidor Antonio Bejarano participaron en la **mesa redonda 'El arte de vestir a la Virgen'**, incluida en el primer ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Autores del libro con el mismo título, profundizaron en el significado, la evolución y el estilo en el atavío a las imágenes de la Virgen.

La mesa redonda se celebró en la Capilla de San Gregorio, dando comienzo a las 20:30 horas, tras el **rezo del Santo Rosario**.

Viernes, 30 de octubre.

En la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes y Santa Misa** ante Nuestros Amantísimos Titulares.

A su finalización tuvo lugar la **presentación del número 42 de la publicación 'La Espadaña'**, editada por el Grupo de Investigación Histórica de la Hermandad de la Soledad.

NOVIEMBRE**Lunes, 2 de noviembre.**

La Diputación de Caridad hace **entrega a Cáritas Parroquial de Alcalá del Río 428 kilos de alimentos** no perecederos, donados por los hermanos integrantes del proyecto Donantes de Alimentos en el mes de octubre.

Miércoles, 18 de noviembre.

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad a través de sus redes sociales, emite un comunicado anunciando la **suspensión de la representación 'Sucedío en Belén'**, que hubiera celebrado su XIV edición los días 6, 7 y 8 del próximo mes de diciembre.

Viernes, 20 de noviembre.

Se celebra el **primer Sorteo Extraordinario del XXV Aniversario**, cuyo único premio consistente en un lote de



productos y servicios donados por diversos comercios de nuestra localidad, y cuyo beneficio se destina a sufragar los actos originados por estas celebraciones.

Así mismo, la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad hace entrega de un total, **529,10 kg. de alimentos a Cáritas Parroquial de Alcalá del Río**, y de 133,10 kg. como ayudas de emergencias directas entregadas por la Hermandad a las familias.

Lunes, 23 de noviembre.

La Hermandad de la Soledad llevó a cabo una nueva **Campaña de Donación de Sangre** en la Casa de la Cultura, de 17:00 a 21:00 horas.

Viernes, 30 de noviembre.

La Hermandad de la Soledad consagró **Solemne Misa de Réquiem** en sufragio de las almas de todos sus hermanos, devotos y bienhechores fallecidos a las 19:30 horas con la exposición de su Divina Majestad, Jesús Sacramentado. Ante el Santísimo Sacramento se rezó el Santo Rosario y el Ejercicio de último viernes, para continuar con la bendición y reserva.

A continuación, dio comienzo la Solemne Misa de Réquiem, presidida por el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad, y cantada por el Coro de la Hermandad.

DICIEMBRE

Viernes, 11 de diciembre.

En la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el **rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes y Santa Misa** ante Nuestros Amantísimos Titulares, oficiada por nuestro Director Espiritual D. José María Campos Peña y contó con la participación del Coro de la Hermandad.

Miércoles, 9 de diciembre.

La Junta de la Juventud Cofrade y el Grupo de Monitores de las Colonias tuvieron la **primera sesión de Formación Cristiana** con nuestro Párroco y Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña. En esta primera sesión los jóvenes abordaron la primera Catequesis sobre la Santa Misa del Papa Francisco.

Viernes, 18 de diciembre.

Se reanuda el programa de actos conmemorativos del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, cuyos actos quedaron aplazados el pasado mes de noviembre a causa de las restricciones sanitarias.

En la Capilla de San Gregorio, sede canónica de nuestra Hermandad, a las 20:30 horas, tras el rezo del Santo Rosario, se celebró la tercera sesión del **Aula de Formación 'Mater Dolorosa'**, con la ponencia 'La Iglesia, Cuerpo de Cristo', a cargo de D. Ignacio Pérez Franco, abogado y Pregonero de la Semana Santa de Sevilla. El

acto fue emitido en directo a través de las redes sociales de la Hermandad.

Miércoles 23 de diciembre.

A las 17:30 h, en la Capilla de San Gregorio, fue recibida la Luz de Belén, en un acto que bajo el título **'Y la Luz brilla en la tiniebla'**, comenzó con una formación titulada 'Jesús nace en Belén' ofrecida por catequistas soleanos, para continuar con una Liturgia de la Palabra por parte de nuestro Párroco y Director Espiritual. Seguidamente se bendijo la Luz y se procedió al reparto entre los integrantes, y de ahí partió hacia la Parroquia y posteriormente por los hogares que previamente lo habían solicitado.



Domingo, 27 de diciembre.

Con motivo de esta solemnidad, nuestra hermandad organizó una **jornada de oración por la fiesta de la Sagrada Familia**, bajo el lema 'Los ancianos, tesoro de la Iglesia y de la Sociedad'.

Tras la participación en la Misa parroquial de 11:30 horas, más de veinte familias participaron en una jornada que se llevó a cabo en la Capilla de San Gregorio, en el interior de la de nuestra Hermandad, propiciando así un ambiente de intimidad y cercanía con nuestros Amantísimos Titulares. •



XXV

Aniversario

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021



Conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

Diego Jiménez Correa *Mayordomo*

1.- La Coronación Canónica

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, de Alcalá del Río, constituyó un hito sin precedentes en esta localidad. Jamás se había experimentado un suceso de tal magnitud en ella. Fue algo inaudito, sorprendente; algo que llenó de expectación a todo el pueblo y de desbordante y exaltado entusiasmo, especialmente, a todos los hermanos y hermanas de la Cofradía de la Soledad.

Al cumplirse las bodas de plata de aquel acontecimiento, la Real Hermandad de la Soledad desea recordar aquellos momentos con un completo programa de actos que potencien dentro y fuera de la Hermandad los valores cristianos, así como que sean el fiel reflejo de la devoción profesada durante cinco siglos a la Santísima Virgen en su advocación de los Dolores en su Soledad Coronada.

Para los actos del Aniversario la Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales decidió la constitución de una Comisión Organizadora formada por los siguientes miembros:

D. Diego Jiménez Correa,
Mayordomo.

Dña. Esperanza Soledad Muñoz Jiménez, Segunda Secretaria.

Dña. Elvira Ramos Abad,
Diputada de Formación.

D. Fernando Piñero Quero,
Diputado de Liturgia.

Dicha Comisión fue la encargada de plantear el Programa Oficial de celebraciones, la cual contó con el asesoramiento de nuestro hermano Ignacio Montaña Jiménez, y la supervisión de la Junta de Gobierno.

Una vez puesta en marcha las celebraciones, la Comisión amplió su número de integrantes con otros hermanos que manifestaron su disponibilidad para cuanto la Hermandad necesitase, y que colaboran activamente en la realización de los mismos.

2.- Comité de Honor

La Conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad contará con un Comité de Honor integrado por las siguientes personas:

SU MAJESTAD EL REY FELIPE VI
Hermano Mayor de Honor de la
Real Hermandad de la Soledad

EMMO. Y RVDMO. FRAY CARLOS
AMIGO VALLEJO
Cardenal Arzobispo Emérito de
Sevilla

EXCMO. Y RVDMO. SR. ARZOBISPO
METROPOLITANO DE SEVILLA
Monseñor Juan José Asenjo
Pelegrina

DELEGADO DIOCESANO DE HER-
MANDADES Y COFRADÍAS DE LA

ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA
M. I. Sr. D. Marcelino Manzano
Vilches, Canónigo de la S.M. y P. I.
Catedral de Sevilla

RVDO. SR. PÁRROCO DE SANTA
MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE
ALCALÁ DEL RÍO Y DIRECTOR ESPI-
RITUAL DE NUESTRA HERMANDAD
D. José María Campos Peña

MADRINA DE LA CORONACIÓN
CANÓNICA
Hna. Dolores López Zambrano,
Terciaria Capuchina.

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA
D. Juan Manuel Moreno Bonilla

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
D. Fernando Rodríguez Villalobos

ILMO. SR. DELEGADO DEL
GOBIERNO DE LA JUNTA DE
ANDALUCÍA
D. Ricardo Sánchez Antúnez

ILMO. SR. ALCALDE-PRESIDENTE
DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ
DEL RÍO
D. Antonio Campos Ruiz

EXCMO. SR. GENERAL DE DIVISIÓN
JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA
FUERZA TERRESTRE
D. Julio Salom Herrera

**EXCMO. SR. TENIENTE GENERAL
DE LA FUERZA TERRESTRE
D. José Rodríguez García**

**EXCMO. SR. GENERAL JEFE DE
BRIGADA "ALFONSO XIII" II
BANDERA DE LA LEGIÓN,
Hermana Honoraria de la
Hermandad
D. Marcos Llago García**

**SR. D. IGNACIO MONTAÑO
JIMÉNEZ, Hermano de Honor**

**SR. D. LUIS CARLOS VELÁZQUEZ
GALLARDO, Hermano Mayor**

**SR. D. FERNANDO BARAHONA
RUIZ, Antiguo Hermano Mayor**

**SR. D. EDUARDO VELÁZQUEZ REY
Antiguo Hermano Mayor**

**SR. D. AURELIO DOMÍNGUEZ
ALEMÁN, Antiguo Hermano Mayor**

**SR. D. ANTONIO PÉREZ
VELÁZQUEZ, Antiguo Hermano Mayor**

3.- Lema Oficial

Todos los Actos y Cultos que de forma extraordinaria se celebrarán con motivo de este Aniversario se enmarcarán bajo el lema

**"Tú eres el orgullo
de nuestro pueblo"**

Esta antifona ha sido extraída del salmo responsorial correspondiente a la Misa Pontifical celebrada en la Plaza de España de Alcalá del Río, y dentro de la cual, su Eminencia Reverendísima Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, Coronó Canónicamente a la Santísima Virgen, bajo su advocación de los Dolores en su Soledad.

Desde entonces, este salmo, que anualmente se entona en la Función anual que esta Hermandad celebra cada 15 de junio, se ha convertido en expresión viva del sentimiento colectivo de nuestra localidad.



La corona de oro, el regalo del pueblo y la devoción, en los instantes previos a ser impuesta canónicamente a Nuestra Señora (Foto: Manolo Vega González)

4.- Programación Oficial

La Conmemoración Oficial del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad abarca un conjunto de Actos y Cultos de carácter extraordinarios que fueron presentados oficialmente el pasado 25 de septiembre, y que desde esa fecha hasta el próximo mes de junio de 2021 llenarán de contenido extraordinario la vida de nuestra Hermandad.

Previamente, y como antesala de esta programación, se llevaron a cabo las siguientes celebraciones:

LUNES 15 DE JUNIO DE 2020

Solemne Eucaristía conmemorati-

va del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica presidida por Monseñor D. Juan José Asenjo Peregrina, Arzobispo de Sevilla, el cual atendiendo a la invitación realizada por la Junta de Gobierno en la visita realizada en diciembre de 2019, accedió gustoso a compartir con nosotros ese día. Con este acto, se dieron por iniciadas oficialmente las conmemoraciones de las Bodas de Plata de la Coronación Canónica.

MIÉRCOLES 1 DE JULIO DE 2020

Repique colectivo de campanas en recuerdo del Anuncio de la Coronación Canónica.

A las 21:00 h, En la capilla de San Gregorio, acto de presentación del Logotipo Oficial del Aniversario

diseñado por D. Miguel Ferrera García, de Estudio Miguel Ferrera – Ilustración&Diseño.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Tras la Misa de Último Viernes de Mes ante nuestros Titulares, se llevó a cabo en la Capilla de San Gregorio la Presentación del Programa Oficial del XXV Aniversario, así como del Pergamino Conmemorativo del Aniversario, obra de D. Rubén Terriza González.

Objetivos de la programación oficial:

La Comisión Organizadora ha decidido que los cuatro pilares centrales sobre los que se basará esta conmemoración sean:

La Formación
La Evangelización
La Caridad
El Culto

La Formación: El objetivo general será la Formación religiosa de todos los hermanos, para de ese modo alcanzar un mejor conocimiento de la esencia eclesial de la Hermandad.

Esta Formación se basará en una serie de sesiones formativas que se incluirán dentro de tres Ciclos Formativos, acordes con los tiempos litúrgicos y pensados para responder a nuestras necesidades o carencias, integrando la figura de la Virgen en cada uno de ellos.

El primero de ellos abarca los meses desde septiembre a diciembre de 2020 y que incluyen el tiempo de Adviento se desarrollará bajo el título de 'María, Corona de Esperanza'.

El segundo de ellos comprende los meses de enero a marzo, incluyendo dentro de los mismos los tradicionales actos cuaresmales de la Hermandad, de ahí que este ciclo adquiera el nombre de 'María, Corona de Pasión'.

Y por último, el tercero abarcará los meses de abril, mayo y junio de 2021, con especial concentración en las fechas próximas a la efeméride, desarrollándose bajo la denominación de 'María, Corona de Resurrección'.

Para cumplir con éxito tan importantes objetivos, es necesaria la



Solemne Pontifical de Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad (Foto: Manolo Vega González)

participación de los Hermanos desde todos los niveles. En primer lugar, fomentando su iniciación cristiana a través de la catequesis en unión siempre con la Comunidad Parroquial y por ende con el Párroco y Director Espiritual, los que desean seguir madurando en su Fe o para aquellos que se han distanciado de ella.

Con estos fines se pretende una preparación adecuada para que podamos ser testimonio vivo, llenando de espíritu evangélico la sociedad en que vivimos. Esta preparación será enmarcada con la creación del Aula de Formación Cristiana "Mater Dolorosa", el cual fijará nuestra atención en cuestiones esenciales de nuestra fe, a través de sus ocho sesiones previstas.

A esta formación cristiana, añadiremos una formación cultural compuesta por la siguiente relación de actividades, siempre bajo la misma temática:

• MESA REDONDA: EL ARTE DE VESTIR A LA VIRGEN

Ponentes:

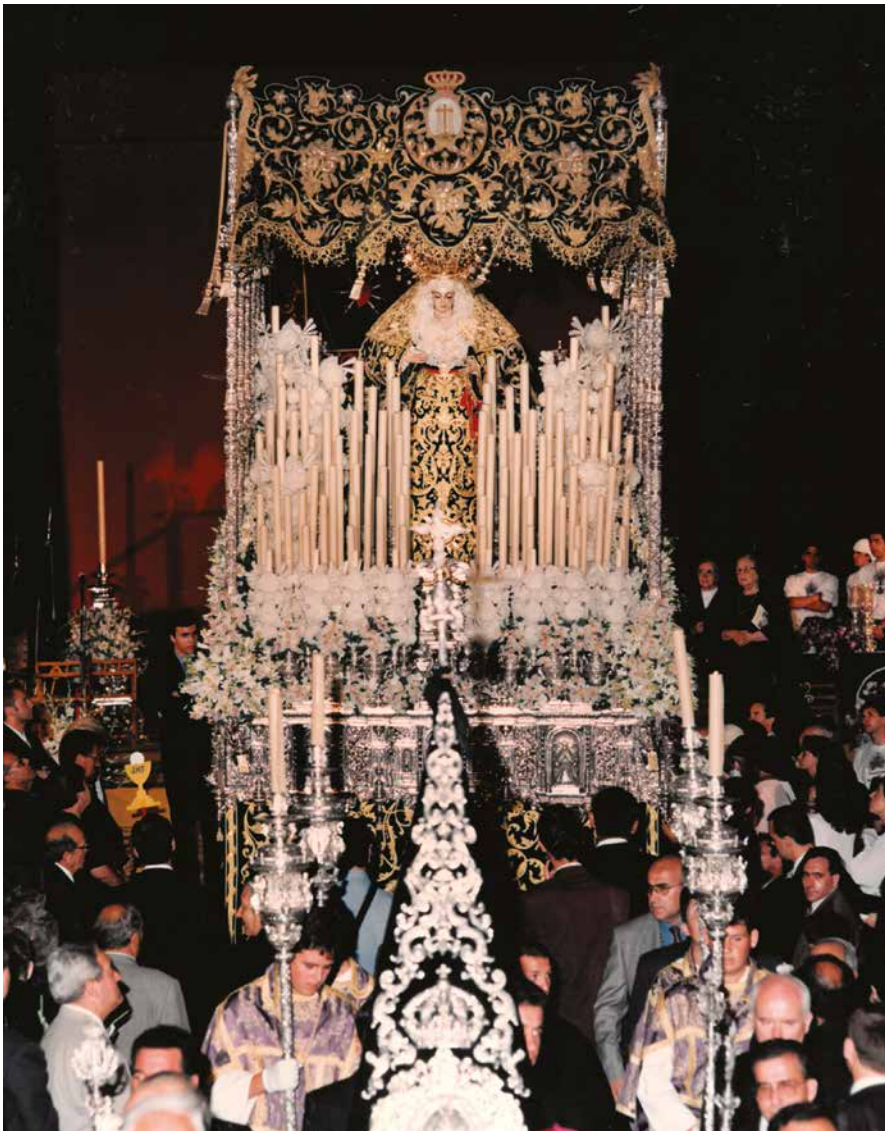
D. Ignacio Sánchez Rico, Licenciado en Historia del Arte

D. Jesús Romanov López-Alfonso, Profesor y Licenciado en Historia del Arte

D. Antonio Bejarano Ruiz, Periodista y Vestidor.

• CONFERENCIA: ICONOGRAFÍA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Ponente: D. Andrés Luque Teruel,



Nuestra Señora ya coronada desciende del altar efímero para iniciar la procesión de gloria y triunfal como Reina de Alcalá del Río (Foto: Manolo Vega González)

Doctor en Historia del Arte y Profesor de la Universidad de Sevilla.

• **MESA REDONDA: EL ARTE DE LA CRÓNICA EN LOS MEDIOS**

Ponentes:

Fran López de Paz, Periodista de Canal Sur Radio y director de 'El Llamador'.

Charo Padilla Hoyuela, Periodista de Canal Sur Radio y Pregonera de la Semana Santa de Sevilla.

Diego Jesús Geniz Velázquez, Periodista del Diario de Sevilla.

• **CONFERENCIA: LAS ESCENIFICACIONES DE LA PASIÓN: EL ACTO DEL DESCENDIMIENTO.**

Ponente: D. Isidoro Moreno Nava-

rrero, Catedrático de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla.

• **JORNADA DE MÚSICA COFRADE**

Encuentro musical con la participación de la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad, así como otras formaciones que habitualmente nos acompañan en nuestra Estación de Penitencia.

CONFERENCIA: LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD Y LA LEGIÓN ESPAÑOLA.

Ponente: Excelentísimo Sr. Coronel D. José Antonio Díaz Díaz, Presidente de la Fundación Tercio de Extranjeros de la Legión Española.

La Evangelización: A las tareas Evangelizadoras que normalmente realiza nuestra Hermandad, y entre las que destacamos el Ancestral Acto del Descendimiento del Señor de la cruz, en la noche del Viernes Santo, o la representación 'Sucedio en Belén', que cada año nos introduce en el Misterio del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, se unirán:

RETIRO DE JUVENTUD

Dirección: Rvdo. Sr. D. José Francisco Durán Falcón, Delegado Diocesano de la Pastoral Juvenil.

Lugar: Centro Pastoral Diocesano Monseñor Asenjo, Castilblanco de los Arroyos (Sevilla).

JORNADAS DE DINÁMICA DE INTEGRACIÓN EN LAS NUEVAS BARRIADAS

Organizada por la Juventud Cofrade y el Grupo de monitores de las Colonias de la Hermandad de la Soledad, se desarrollarán diversas actividades orientadas a la integración de los jóvenes y la preparación de la visita de nuestros Titulares a las nuevas barriadas de nuestra localidad.

SANTA MISIÓN

Santa Misión con los Sagrados Titulares por las nuevas barriadas de nuestra localidad, realizando estación en cada una de ellas para realizar el rezo de la Corona de las Doce Estrellas.

RETRANSMISIONES

Retransmisión en directo a través de los canales de Facebook y Youtube de la Hermandad de los actos y cultos que componen el Programa Oficial del Aniversario.

La Caridad: La Caridad tanto dentro como fuera de nuestra localidad, con la realización de una Obra Social específica con motivo de este Aniversario que venga a complementar la amplia labor que esta Hermandad lleva a cabo los 365 días del año.

Una Obra Social que se materializará con la ayuda al mantenimiento del profesorado encargado de la enseñanza en el Centro Educativo Católico Santo Hermano Pedro en Santa Cruz del Quiché (Guatemala), donde la Hermandad colabora desde hace años con la congregación de las Hermanas Bethlemitas.

Y dentro de nuestra localidad, se hará visible con las personas discapacitadas, a través de la Fundación TAS, a quienes ayudaremos con la habilitación de material necesario para el Aula de Psicomotricidad del centro social que actualmente mantienen en nuestra localidad.

Esta acción se hizo oficial con la firma por parte de la Hermandad y de la Asociación de un Acuerdo de Colaboración en un acto celebrado el pasado 9 de octubre de 2020 en la Casa de la Cultura de nuestra localidad, al que acudieron distintos representantes de la Asociación, encabezados por su presidente, el Sr. Alcalde de Alcalá del Río, D. Antonio Campos.

Dentro de la Programación Oficial está prevista la celebración de una gran Gala Benéfica, cuyos beneficios irán destinados a la Obra Social de este Aniversario.

El Culto: El culto a Dios y a su Santísima Madre serán pilar fundamental de esta Programación desarrollándose dentro de los siguientes apartados:

ACTO DE SALUTACIÓN

Salutación a la Santísima Virgen con motivo del inicio del Año del XXV Aniversario de su Coronación Canónica.

FOMENTO DEL REZO DEL SANTO ROSARIO

A través de la formación continua y de los grupos creados para aprender y dar a conocer el rezo del Santo Rosario, así como de la Corona de la Divina Misericordia.

FOMENTO DEL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA

Durante los días de culto extraor-

dinario se realizará una acción especial con formación, capacitación e incremento de número de horas y sacerdotes para confesiones.

CULTOS EXTRAORDINARIOS

A celebrar en la Parroquia de Santa María de la Asunción del 13 al 18 de junio de 2021:

- Solemne Besapiés y Besamanos extraordinario a nuestros amantísimos Titulares

- Rezo Solemne de Vísperas y Misa Tradicional.

- Solemne Función Conmemorativa del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

- Solemne Triduo de Acción de Gracias.

- Solemne traslado de regreso del Señor de la Misericordia hasta su capilla, a la finalización del último día de triduo.

- SOLEMNE MISA ESTACIONAL. Sábado 19 de junio de 2021.

En el altar efímero de la Plaza de España, presidido por S.E.R. D. Juan José Asenjo Peregrina, Arzobispo de Sevilla.

A continuación, Solemne Procesión Triunfal de Nuestra Señora de los Dolores en Su Soledad Coronada por el mismo itinerario que lo hizo el día de su Coronación Canónica.

5.- Recuerdos

Pregón conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica en la Parroquia de Santa María de la Asunción, a cargo de nuestros hermanos:

D. Eduardo Velázquez Rey
Dña. Alicia Aguas-Santas Muñoz
Martínez
D. Luis Fernández Perza

Edición del Cartel Conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, obra de **D. Ricardo Gil Lozano**, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Composiciones musicales con motivo del XXV Aniversario a cargo de los siguientes compositores:

D. Pablo Ojeda Jiménez
D. Cristóbal López Gándara
D. José León Alapont
D. José Hernández Rey

Edición del Logotipo Oficial del XXV Aniversario, obra de **D. Miguel Ferrera García**, Diseñador Gráfico.

Edición del Pergamino Conmemorativo, obra de **D. Rubén Terriza González**, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Publicación de la Crónica Oficial del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, a cargo de nuestro hermano **D. Francisco José Domínguez Bueno**, Licenciado en Periodismo y Cronista Oficial del Aniversario.

Presentación del Audiovisual, "La Soledad de Alcalá del Río". Producción de la Real Hermandad de la Soledad bajo la dirección de **D. Carlos Valera Bastida**.

Nota de interés.

La principal meta de esta Comisión es la de celebrar el XXV Aniversario de la Coronación Canónica siguiendo las pautas marcadas dentro de la Programación Oficial.

Dadas las actuales circunstancias ocasionadas por la COVID-19, la programación se irá adaptando a las condiciones que desde las distintas autoridades nos vayan imponiendo.

De todo ello, la Hermandad da puntual información a los hermanos a través de sus medios de comunicación y sus continuas publicaciones en redes sociales.

La Comisión Organizadora quiere invitar a todos los hermanos a que participen activamente de esta conmemoración, y aprovecha la situación para agradecer de antemano la colaboración prestada en la celebración de dicha efeméride. •

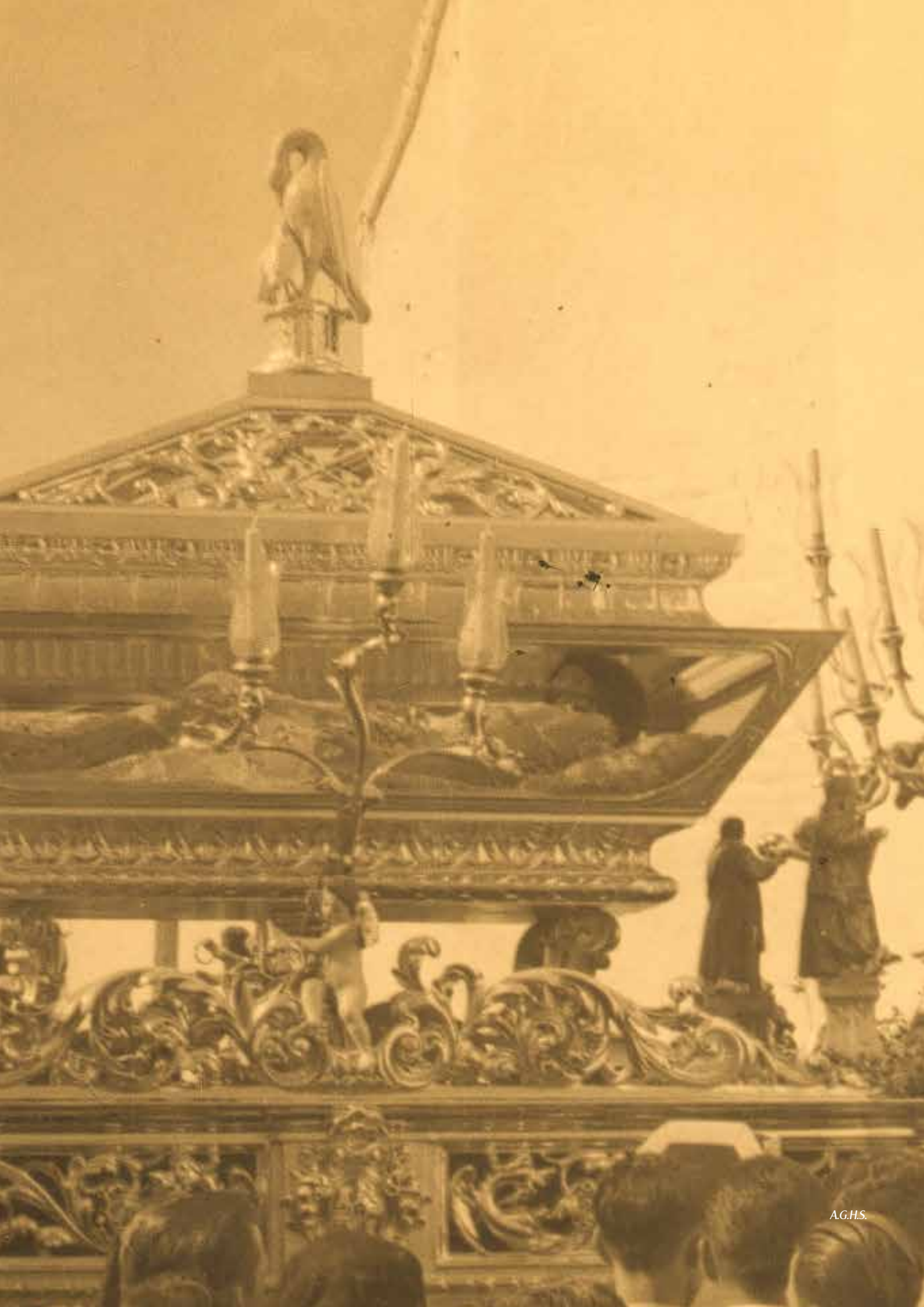




Historia

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021



Paco Camino: su traje de luces y un Viernes Santo delante de la Virgen

Francisco José Silva Quiles *Consiliario de Capataces y Costaleros*

Se cumplen 50 años de su presencia en nuestra cofradía y de la donación del traje con el que sufrió la terrible cogida el 28 de agosto en Zaragoza.

Francisco Camino Sánchez, conocido popularmente como Paco Camino, nacido el 14 de diciembre de 1940, es un torero español retirado. Por su precocidad en el arte del toreo fue llamado «el niño sabio de Camas». Destacó en las décadas de 1960 y 1970 y es considerado por muchos el diestro más completo de su época.

Como muestra de su importancia baste decir que en la temporada de 1966 toreó en España 95 corridas, quedando líder del escalafón. Ese mismo año participó como protagonista de la película 'Fray Torero', dirigida por José Luis Sáenz de Heredia.

En sus 20 temporadas como matador toreó 1.490 corridas cortando 1.176 orejas y 126 rabos. Toreó más de 50 tardes en Las Ventas de Madrid cortando 48 orejas y salió 12 veces por la Puerta Grande. Sufrió del orden de 30 cornadas – dos de ellas muy graves –, en una de las cuales llevó a que le administrasen los últimos sacramentos. Torero polémico, depuradísimo estilista con el capote, magnífico con la muleta, prefería la izquierda a la diestra. Clásico, seguro, daba unas chicuelinas sublimes, conocedor e inteligente; en definitiva, un superdotado del toreo.



Viernes Santo de 1971. Ante el paso de la Virgen, vemos de izquierda a derecha a: Sebastián Bravo Sánchez, Paco Camino con vara, el Hermano Mayor Ramón Velázquez Zambrano, Juan Reig Martín con vara. Por detrás, vemos a Ramón Álvarez Velázquez con gafas de sol. (Foto: A.G.H.S.)

Fue un ídolo en México y protagonizó la tarde más redonda de la historia en la primera plaza del mundo, la de Las Ventas (Madrid), en la corrida de Beneficencia, matando seis toros donde cortó ocho orejas. Se le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2005 y el Premio Nacional Universitario de Tauromaquia "Joaquín Vidal" que le otorgó el Círculo Luis Mazzantini en 2020.

En sus comienzos fue apoderado por Vicente Vega "Gitanillo de Triana"

na" y toreó en la Plaza de Toros de nuestro pueblo. Estas circunstancias están en el origen de su vinculación con Alcalá y con la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Cuán grande y milagrosa es la efigie de Nuestra Señora como es sabido por todos, soleanos o no, en la antigua Ilipa Magna. Prueba de ello son las múltiples promesas profesadas a "la Virgen" por tantos y que en multitud de ocasiones podemos ver de diferentes formas... Ya sea en una

procesión de Bajada tras su manto, como exvoto en las paredes del presbiterio de la Capilla de San Gregorio, en forma de ofrenda floral, acudiendo a su Septenario o aferrándose a esa reja perpetua, que es manantial de vida y de fe.

Hoy traemos al recuerdo para muchos o para el conocimiento de los más jóvenes, la historia del traje del torero que la Hermandad expone en el almacén de Arroyo Aguas Duras, junto a parte del amplio patrimonio de la Hermandad de la Soledad, al cumplirse los 50 años de su donación.

Corría la tarde del 28 de agosto de 1970 en la plaza de toros de Tarazona de Aragón (Zaragoza) y el diestro Paco Camino recibía una gravísima cornada en el muslo derecho al entrar a matar. Dicha cogida está considerada una de las peores cogidas de la historia del toreo.

Nuestra hermana Ana Suárez Noguera, esposa de nuestro hermano Manuel Quiles Triguero, ambos ya fallecidos, muy seguidora del torero de Camas, tras conocer la terrible noticia decidió enviar una carta deseando su pronta recuperación al Hospital donde se encontraba, junto a la carta, una estampa de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Su salud la encomendaba nuestra Hermana a su Virgen. Pedía la pronta recuperación del maestro y como no podía ser de otra forma, "la Virgen" respondió.

Días después, tras la importante cornada, Paco despertó y preguntó entonces qué Virgen era aquella de la estampa que tenía sobre su mesa. Él no la conocía, no la había visto antes, pero aseguró que había sentido su presencia y que le había salvado la vida.

Le informaron entonces que, en una de las múltiples cartas de aficionados y seguidores, venía aquella estampa de Nuestra Señora de los



Viernes Santo de 1971. El paso del Santo Entierro, estrenado solo dos años antes, avanza por la calle Real de Castilla. Ante el mismo, vemos de izquierda a derecha a: Paco Camino portando una vara, Antonio Cabeza Domínguez y el Hermano Mayor Ramón Velázquez con vara. Se aprecia la calle mojada, y es que fue una jornada de lluvias incesantes que hizo que se tomara la decisión por parte de la Junta de Gobierno de hacer el recorrido corto. (Foto: A.G.H.S.)

Dolores en su Soledad de Alcalá del Río, y que se la pusieron allí para que le ayudara.

Y así fue, milagrosamente ese mismo año Paco volvió a torear.

Paco no olvidaría ya ni a la Virgen que intercedió por él ni a Ana Suárez, que le hizo llegar la estampa. Respondió con una carta de agradecimiento y varias fotografías que aún son conservadas por la familia Qui-les Martín.

Al año siguiente la Hermandad recibió la noticia de que Paco Camino quería agradecer a la Virgen su ayuda y éste realizó una llamativa donación, el traje con el que estuvo a punto de perder la vida la tarde del 28 de agosto de 1970 en Tarazona.

Además, fue su voluntad dar testimonio público de su fe y agradecimiento, realizando estación de penitencia el Viernes Santo de 1971. Lo hizo en la presidencia del paso de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, aprovechando también para fotografiarse ante el paso del Señor, con las Marías... Tal y como podemos ver en las imágenes y como recoge el acta de Junta de Gobierno del 30 de abril de 1971, donde en palabras del secretario menciona que: "...lució con brillantez nuestra cofradía del Viernes Santo, desfilando en lugar de preferencia, en representación de nuestra Hermandad, el famoso torero Paco Camino, al que le ofreció nuestro Hermano Mayor (Ramón Velázquez Zambrano) la salida del paso de la Santísima Virgen".

Este hecho nos lo cuenta también nuestro hermano Gregorio García-Baquero López, el domingo 12 de marzo de 1989 en el que fuera el IX Pregón de Semana Santa de Alcalá del Río, que ofrece la Hermandad de la Soledad.

"Goro", como todos lo conocemos, cita textualmente:

«La Virgen ha sido traída a la Iglesia Parroquial para ser honrada con el Septenario, el Septenario es un camino de preparación hacia el encuentro, el Septenario congrega a los hermanos entorno a la Virgen,



Tarde de Viernes Santo de 1971. La Virgen acaba de salir y la Cofradía se dirige hacia «la calle del Teléfono» al ser un nuevo Viernes Santo de agua. En primer plano se ve a las Marías: Josefita Zambrano Tristán, Rosarito Moreno Flores y Ani Velázquez Escobar. Detrás vemos a: Manuel Quiles Suárez, Juan Zambrano Velázquez, Paco Camino portando una vara y Curro Correa Correa.

todo el mundo sabe que las primeras personas en llegar son las personas mayores, yo recuerdo siendo ella viejecita a Emilia Suárez, que a veces llegaba tan temprano a la Iglesia que aún no estaban abiertas las puertas, ¡qué buena soleana fue siempre! ¡Y su hermana Ana! que, preocupada por la salud del diestro Paco Camino, tras una cornada, le envió una estampa de la Virgen de los Dolores y el torero correspondió poco después regalando un traje de luces a la Hermandad."

Destacable es también la donación que realizó la Hermandad, con la aportación económica de un grupo de hermanos, a Paco Camino por el reciente nacimiento de su hijo, una cuna automática, igual que la que les regalase un carpintero local a los Reyes D. Juan Carlos I y Doña Sofía para su hijo, el actual Rey de España, Felipe VI y que aún conservan en el Palacio Real.

Recientemente el diestro, retirado en su finca de la Sierra de Gredos (Ávila) donde vive refugiado de la actual pandemia, cumplió 80 años y nuestro Hermano Mayor aprovechó

para llamarle, felicitándole y saludándole en nombre de toda la Hermandad.

A Paco le alegró saber que conservamos su traje y nos recordó momentos de aquel Viernes Santo, además de contarnos con ilusión que ha llevado siempre con él la estampa de la Virgen durante más de 40 años.

Sin duda una muestra más de la gran devoción que despierta Nuestra Señora dentro y fuera de Alcalá del Río, como a Paco, el torero más famoso del momento que sintió su ayuda cuando su vida se apagaba y a la que tuvo a bien corresponder.

¡Que la Virgen de los Dolores en su Soledad y su bendito Hijo lo guarden por muchos años más!

Al gran torero de Camas
lo vamos a felicitar
por haber regalado un traje
a la Hermandad de la Soledad.
Aunque la Virgen no lo precisa,
pues tiene por estrenar,
lo guardaremos en una urna
para toda la eternidad.

(Ana Suárez Noguera) •

HERMANDAD DE SOLEDAD		
Relacion de hermanos donantes para el obsequio a Paco Camino.-		
D. Manuel Quiles Suarez	200.-	pts.
D. Jose Gonzalez Ruiz	200.-	"
D. Fernando Garcia Velazquez	100.-	"
D. Francisco Quiles Suarez	100.-	"
D. Joaquin Benitez Ruiz	100.-	"
D. Jose Sanchez Garcia-Baquero	200.-	"
D. Ana Suarez Noguera	100.-	"
D. Anselmo Arteaga Jimenez	100.-	"
D. Julio Torres Ruiz	100.-	"
D. Alfredo Velasco Cabeza	100.-	"
D. Fernando Gonzalez Zambrano	100.-	"
D. Manuel Martin Velazquez	100.-	"
D. Antonio Garcia	100.-	"
D. Manuel Gonzalez Ruiz	100.-	"
D. Jose Garcia-Baquero Correa	100.-	"
D. Manuel Garcia-Baquero Marin	100.-	"
D. Miguel Duran Roque	100.-	"
D. Antonio Alfonso	100.-	"
D. Antonio Romero Suarez	100.-	"
D. Fernando Montañó Correa	100.-	"
D. Francisco Martin Velazquez	100.-	"
D. Manuel Alfaro Velazquez	100.-	"
D. Francisco Correa Dorador	100.-	"
D. Jose Cruz Velasco	100.-	"
D. Jeronimo Peruyera Ruiz	100.-	"
Total.....	2.800.-	"
Alcala del Rio, 12 Febrero 1971.		
El Tesorero	El Secretario	
<i>Manuel de la Cruz</i>	<i>[Signature]</i>	
Vº Bº		
El Hno. Mayor		

Documento conservado en el Archivo de la Hermandad sobre la relación de hermanos donantes de la cuna automática a Paco Camino.



Fotografía actual del traje de luces que donó Paco Camino a la Hermandad de la Soledad y que se expone en la Casa Hermandad de Arroyo Aguas Duras.



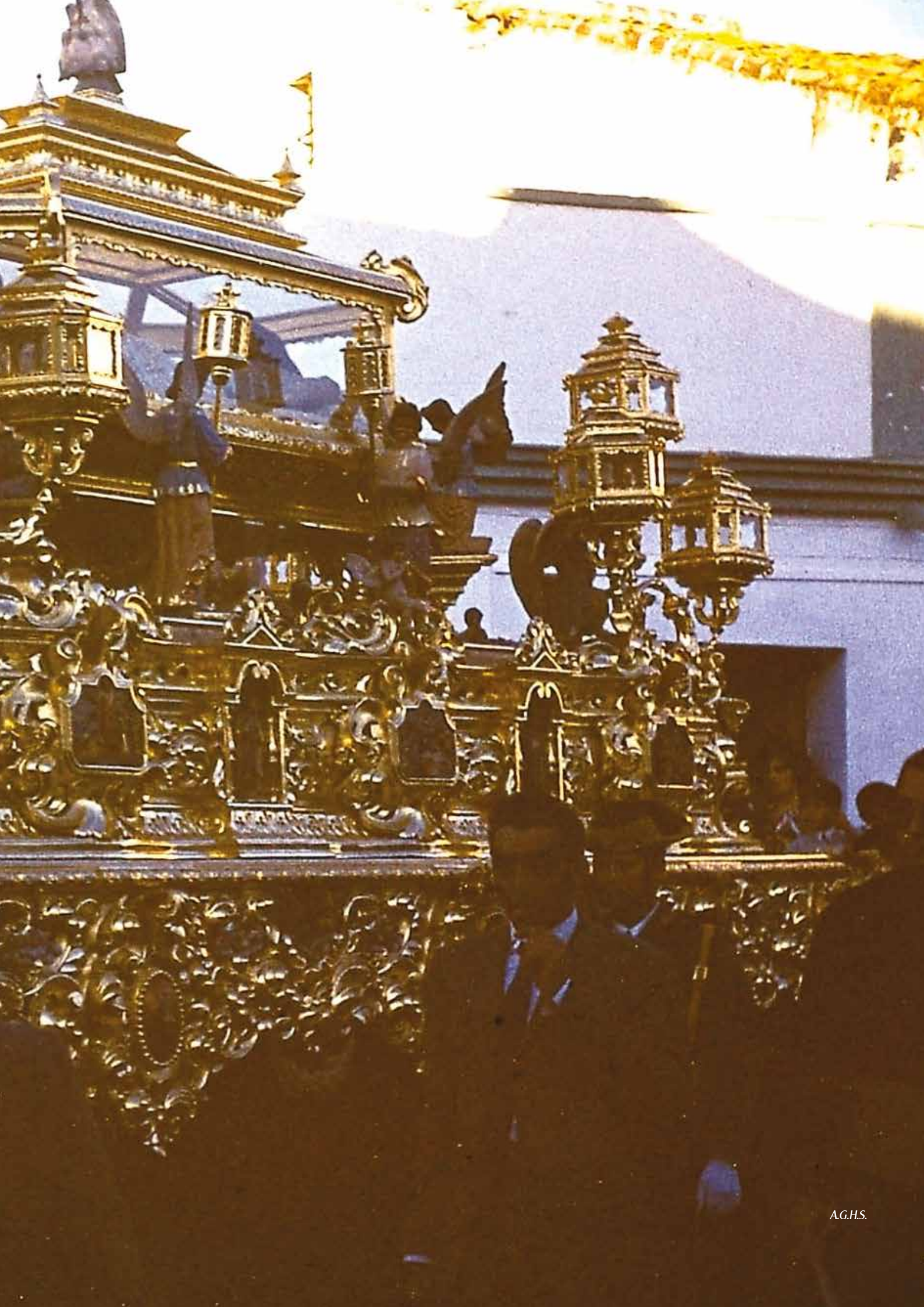
Nuestros hermanos Ana Suárez Noguera y Manuel Quiles Triguero, el día de su boda.



Una de las postales que Paco Camino envió a Ana Suárez y que son conservadas en la casa de la familia Quiles Martín



El Santo Entierro discurre por el final de la calle Marchante, a punto de entrar en la plazoleta popularmente conocida como Las Ventillas, un Viernes Santo de los años 70 del siglo XX. El magnífico paso, tallado por nuestro hermano Francisco Velasco Barahona (Q.E.P.D.) y estrenado en madera, ya se muestra dorado y tal como fue concebido, con la urna y los faroles octogonales, que fueron sustituidos por otros similares a los antiguos en la década de los 80, a fin de darle al paso un aire más similar al que tallara Falcet a principios del siglo XX.



¡Mater Dolorosa!

La primera publicación periódica de las hermandades de Alcalá del Río

Francisco José Domínguez Bueno

En junio de 2021, cuando se cumpla el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, la Hermandad alcanzará también otra relevante efeméride, en este caso con respecto a sus publicaciones periódicas. Se cumplirán 80 años de la edición de '¡Mater Dolorosa!', la primera hoja informativa con carácter periódico de nuestra corporación que, además, sería la publicación periódica decana de nuestro pueblo, al ser la primera publicación de las hermandades alcalaínas.

Traemos a esta Hemeroteca el primer número de la referida hoja informativa soleana. Ya su portada proporciona datos relevantes acerca de la misma. En primer lugar, llama la atención su carácter mensual, así reflejado en la cabecera. Del mismo modo, en la parte superior de la página se indica el coste de la misma, 60 céntimos de la época, con lo que podemos entender que además de mantener el contacto con los hermanos y devotos, esta publicación pretendía ser una nueva fuente de ingresos para los fines de la Hermandad.

Publicada en formato cuartilla e impresa en papel de baja calidad, su primer número contó con ocho páginas.

Este ejemplar que reproducimos, cedido para ser copiado para el Archivo de la Hermandad por nuestra hermana Adela Romero Montoro, supone la segunda constancia docu-

mental de esta publicación. Hasta ese momento se conocía por un ejemplar del mismo número cedido por nuestra hermana Rosa M^a Romero Elena.

Desconocemos si posterior a este primer número se siguió editando la hoja informativa. No tenemos constancia, ni en el Archivo ni por ningún hermano, de que hubiera sucesivos números de esta publicación. Se ignora si no se editaron más o, dada la baja calidad del soporte, no se han conservado hasta la actualidad.

Sin embargo, la importancia de esta hojilla es el hecho de haber sentado precedente en lo que a la comunicación de las hermandades en nuestro pueblo se refiere. Encontramos en '¡Mater Dolorosa!' el antecesor directo del Boletín de la Soledad, que vio su primer número en marzo de 1988.

Es importante reseñar que esta hoja informativa no quedó en absoluto como algo anecdótico, pues en el cintillo de portada del primer Boletín se especificaba que era la segunda época, por lo que se mantenía como heredero de esta hoja informativa. Como aclaración, en las publicaciones periódicas la época (que se expresa en números romanos) indica el periodo en el que se edita bajo una misma dirección, pasando de época sumándose un número cada vez que hay cambios en la administración, la dirección, la línea editorial o el estilo de la edición.

Este primer número, impreso en la Imprenta Editorial de la Gavidia,

en Sevilla, recoge distintos poemas, apareciendo en el reverso la firma del autor o posiblemente el editor, Francisco Delgado Ballesteros. Según refiere nuestro hermano Mariano Velázquez, miembro del Grupo de Investigación, se desconoce su vinculación con la Hermandad y con nuestro pueblo.

Es esta una publicación que parte de una concepción avanzada, en plena posguerra, cuando la Hermandad vivió un periodo de prosperidad en todos los aspectos.

Aunque no consta dónde y cómo se adquiría, existía la posibilidad de suscripción. Para estos suscriptores, como hace expresa mención el aviso recogido en la última página, se llevaría a cabo el sorteo en el siguiente número de "un cuadro de la Dolorosa". Hecho este que haría que se publicara como extraordinario y que elevaría su precio a una peseta. También, como curiosidad, se anuncia que está "muy próximo el libro de versos dedicado a la Hermandad".

La vocación de continuidad con la que nace y se presenta esta hoja informativa la convierte en la publicación pionera en el ámbito cofrade local. Hay que esperar a los años 70 del siglo XX para que la extinta Hermandad del Buen Fin editase un boletín informativo, continuado después por el resto de Hermandades. Un avance en la información cofradera que tiene su origen en esta hoja informativa soleana. •

¡Mater Dolorosa!

HOJA MENSUAL DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

60 C^{ts}.

ALCALÁ DEL RÍO - JUNIO 1941

N^o 1

¡Mater Dolorosa!

*Mater Dolorosa bella,
Cándida flor de Pasión,
Preciosa luciente estrella,
Rosita de Jericó.*

*Del Cielo Gloria radiante
Del Mundo su protección,
De Alcalá eres diamante,
De tus hermanos el amor.*

*Del afligido consuelo,
Del pecador salvación,
De todos eres la dicha,
Madre del Mayor Dolor.*

*Mater Dolorosa bella,
Encanto de quien te amó,
Pensamientos de Profetas,
Del poeta inspiración.*

*Del escultor la elegida
Para su obra mejor,
De pintores preferida,
del cristiano devoción.*

*De tu Hermandad fervorosa
Eres fuente del amor
Y eres Mater Dolorosa
Entre todas la mejor.*

¡Viernes Santo!

*El Viernes triste amanece
Porque ha muerto el Redentor
y en la Madre del amor
Amarga pena florece.
Traspasado el corazón
La Virgen de los Dolores
Con velas y bellas flores
Camina en la Procesión.
El Santo Entierro de Dios
Es llanto del triste día,
Viéndose la Cofradía
Que rebosa la emoción.*

*Transida por el Dolor,
La Imagen de Soledad
Recorre con majestad
Tras del muerto Redentor.
La Excelsa Madre de Dios,
En su mano blanca y fina
La cruel Corona de espinas,
La mira con gran terror.
El pueblo la rinde amor,
Y a la innata maravilla
Le bajan por sus mejillas
Lágrimas del corazón.*

Portada del primer número de "¡Mater Dolorosa!", la hoja informativa mensual de la Hermandad de la Soledad decana de las publicaciones periódicas cofradieras de Alcalá del Río, editado en junio de 1941. (Foto: A.G.H.S.)

La impronta de **Pepe Garduño** en la Hermandad de la Soledad

Dolores Soledad Torres González



La Virgen de cuerpo entero. Año 1964

Con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, queremos hacer un homenaje póstumo a D. José Alberto Garduño Navas, más conocido por Pepe Garduño para los amigos, como él mismo quería que le llamaran. Trianero de cuna de la calle Pagés del Corro, nació el 12 de julio de 1932, a quien llevo a gala haber podido conocer como maestro y como persona, inolvidable en sus dos facetas. Pepe era sencillo, cariñoso y cercano con sus íntimos, además de dinámico, entusiasta, alegre, tremendamente creativo y profundamente artista. Con una mente preclara, sabía discernir lo que tenía que hacer o crear en cada momento para innovar y triunfar tanto en su vertiente de vestidor como de fotógrafo. Nosotros, los soleanos, tuvimos la suerte de disfrutar de él en ambas profesiones, ya que siempre nos hemos caracterizado por gustarnos lo mejor que hubiere en el gremio cofrade, para nuestra hermandad y, especialmente, para lo más preciado que tenemos, que son nuestros Amantísimos Titulares.

Si en 1957 se estrena como vestidor de su primera dolorosa, la Virgen de los Ángeles de la hermandad de los Negritos, ya en 1958 vistió a la Macarena, un joven Garduño que empezaría a marcar un estilo propio y característico que sería la base de todos los estilos posteriores como bien él afirmaba y los entendidos en el tema. Solo seis años más tarde, pisó por primera vez Alcalá del Río.

Lo hizo para ataviar a nuestra titular, la Virgen de los Dolores en su Soledad, poniendo a disposición de Ella ese don que solo Dios le pudo regalar, para que como si de sus propias manos se tratase, fueran las que vistieran, con toda la delicadeza del mundo, a su Bendita Madre. En esa ocasión, Garduño supo transformar un encaje en una hermosa cascada de pliegues y ondas enmarcando el rostro de la Virgen, resaltando de forma etérea su belleza. Esta misma característica se observa en el reportaje realizado en 1964 con motivo de la salida extraordinaria de la iglesia parroquial a la capilla de San Gregorio, nuestra sede canónica, que tuvo a bien ser el 1 de enero de 1965, siendo la primera vez que la Virgen fue portada a costaleros y adaptándose el paso para ello, estrenando los antiguos respiraderos de orfebrería, que actualmente utilizamos como gradas del altar del septenario.

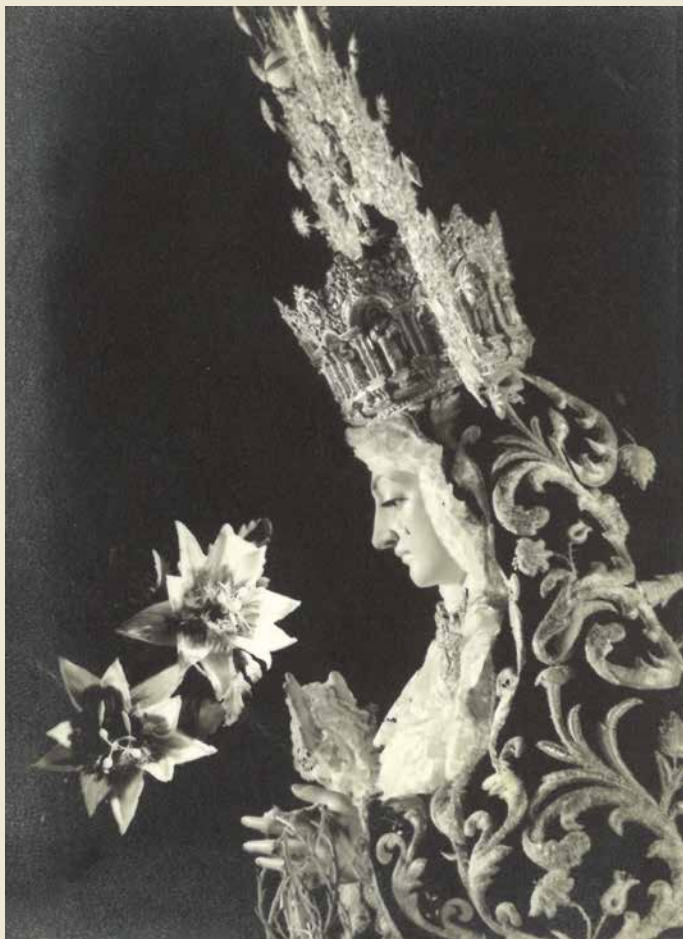
En la foto de la página de la izquierda, observamos, como característica de su mano, el alargamiento del tocado en la parte del pecho, la soltura de los encajes, con los laterales más abiertos y curvados apuntándolos hacia detrás, a la altura de las sienes, y presentándolos sobre el manto, siendo este, quizás, el sello más significativo que supuso su innovación en este arte. Los pliegues de la frente se acortan y las numerosas ondas aportan redondez, muy típico de su primera etapa como vestidor.

Como bien he aclarado con anterioridad, Garduño estuvo vinculado a nuestra hermandad en sus dos dimensiones, la de fotógrafo y la de vestidor, desempeñando este arte durante dos décadas. Durante la Semana Santa, el Martes Santo era cuando engalanaba a nuestra titular para la estación de penitencia del Viernes Santo. Como fotógrafo, hizo varios reportajes remontándose hasta el año 2000 su vinculación con la Hermandad de la Soledad. A través de estos reportajes nos hacemos partícipes del encanto y la valía que atesoran las fotos que realizó, de visión artística personal, que dejan entrever su autoría y su alma creativa con solo mirarlas.



La Virgen de hebreá. Año 1964

Esta fotografía es un clásico para nuestros hermanos más mayores, ya que solía acompañar en las casas soleanas. En ella podemos ver la destreza con la que colocaba el tul, creando un efecto vaporoso y desdibujado que daba lugar a una imagen que bien pudiera semejarse a una fina pintura.



La Virgen de perfil con composición de flores. Año 1964

Algo peculiar y propio en Pepe era cómo despejaba los perfiles de las imágenes dolorosas de la Virgen. En esta fotografía se observa una de las señas de identidad de la casa Gard, pues la composición de la Virgen con las flores es algo muy personal en sus montajes. Son estos los detalles que lo caracterizaron como fotógrafo, ya que fue pionero en este tipo de composiciones, sobre todo en una época donde estos retoques en reportajes eran poco común, más si cabe en fotografías de imágenes religiosas. Digamos, pues, que eran las técnicas de retoque fotográfico de aquella época, a las que él aportó su propia creatividad. También esto lo podemos vislumbrar en el siguiente documento gráfico.



Composición con la Virgen con mantilla y vela

Esta composición data del año 1964. Se trata de una fotografía de marcada belleza, muy identificativa de Garduño, ya que es muy similar a la que le hizo por primera vez a la Macarena y de las solicitadas de su catálogo. Destaca el juego de luces que enmarca la silueta lateral de la Virgen, quedando un primer plano espectacular de su divino perfil, que también lo hizo destacar como autor en la fotografía.

Esta fotografía pone de manifiesto su excelente labor como vestidor gracias a la manera curvada de apuntar los laterales del encaje a la altura de las sienes de la Virgen, creando delicadas tablas que enmarcan con dulzura su rostro. Los pliegues son reducidos y numerosos en la zona de la frente, constituyendo otra de sus características más propias de su primera etapa como vestidor. Además, es de admirar la grácil naturaleza con la que colocaba el encaje abullonado del pecho, aportando una elegancia sublime al colocar el conjunto de joyas.



Primer plano de la cara de la Virgen. Año 1974

En esta etapa, Pepe Garduño evoluciona a un estilo donde realiza más profusión de pliegues en la frente. Es posible distinguir también que en las sienes han desaparecido esos típicos pliegues lisos, sustituidos por ondas que caían sobre el encaje lateral de forma recta y sobre el manto. Asimismo, se puede observar otra de sus características, la rosa que reposa sobre el pecho de la Virgen. Esta flor de encaje está considerada como una de sus grandes innovaciones en su dimensión como vestidor. La utilización del gladiolo lateral es también una de sus grandes logros en las composiciones fotográficas.



La Virgen con un gladiolo. Año 1987



El Señor de cuerpo entero. 1964

En esta imagen, el Señor de la Misericordia manifiesta, una vez más, el sello de Gard. Cuando vino a Alcalá del Río a realizar este reportaje, observó que se conservaban pocos primeros planos de nuestro titular. Esto se debía, en palabras de nuestro hermano Emilio Velázquez Mijarra (q.e.p.d.), a que era una muestra de respeto propia de los soleanos hacia Cristo yacente en su Santo Entierro. Fue Pepe Garduño quien volvió a ser rompedor con todo lo anterior, haciéndole estos bellísimos primeros planos que acercaron al Señor a nuestros hogares. En la estampa podemos degustar la suavidad en el juego de luces, haciendo de esta manera los fondos más difusos.



Primer plano de la Virgen. Año 2000

En esta fotografía, se observa el sello de Garduño en su última etapa como vestidor. Esto es así al quedar los pliegues y ondas del encaje menos marcados, la frente está más suelta con esa sutileza en la gracia con la que delimita la faz de la Virgen, dándole dulzura y elegancia, en el cuello vuelve hacia arriba las puntas de los encajes para resaltarlos y estilizar las cualidades artísticas de la imagen. La composición del fondo velado también lo representaba como artista, haciendo hincapié en el juego de luces que utilizaba para suavizar los contrastes de las luces y sombras reduciendo brillos en el resultado final.

Tengo que decir que, después de jubilarse, en los dos años que compartí con él como aprendiz del arte de vestir a la Virgen en su escuela de vestidores, durante las tardes de los martes en su casa de la calle Zaragoza, que siempre estaba abierta con mucho cariño a todo el mundo, tanto por parte de su mujer, Leonor, como por la suya, nos contaba que su secreto era que no utilizaba muchos focos, ya que eso resultaba en una cierta descomposición del rostro de las imágenes con tantas luces, dándole brillo, que después he podido escuchar de su viva voz en otros documentos gráficos.

Como buen aficionado a la pintura, le encantaba observar cuadros de grandes pintores, ya que en sus propias palabras, gustaba de visitar con frecuencia el museo de Bellas Artes y aclaraba que en los buenos cuadros, la luz incide por un solo sitio, por eso él utilizaba elementos que hacían que la luz entrara de un solo lado y, para disipar la rigidez de las sombras en el lado contrario, presentaba un óvalo grande de tela de nailon blanca, donde rebotaba la luz y la devolvía a la cara de la Virgen, matizando brillos y atenuando las sombras. En pocas palabras, era un artista de la fotografía, siendo galardonado con el segundo premio nacional en este campo.

Como podéis deducir con lo aquí expuesto hasta ahora, todo su saber, su arte y lo mejor de sí lo puso al uso en nuestra hermandad y como ofrenda a la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada en los años que estuvo vinculado a nosotros.

Me gustaría destacar, como anécdota de las vivencias cercanas y con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, que cuando acabábamos el curso en verano, siempre quedábamos algunos con Pepe y Leonor para tapear algo, como solemos hacer en nuestra tierra. No se me olvidará, en julio de 1996, recién pasada la Coronación Canónica, cómo Pepe hablaba de nuestro acontecimiento, pues siempre decía



Grupo de Investigación Histórica

Pepe Garduño retoca a la Virgen para el reportaje fotográfico que hizo en el 2000

que él no se podía imaginar lo que habíamos organizado y lo majestuoso que había sido, con esa risa propia de su persona. Además, hablando de las devociones de las imágenes, sacaba a relucir que cuando vestía a la Virgen durante los días de Martes Santo, mientras que estaba subido al paso, la Virgen, era suya, pero cuando ya se abrían las puertas de la capilla de San Gregorio, ya la Virgen pertenecía a su pueblo, hecho homólogo al que vivía, de manera muy personal también, en la Basílica de la Macarena.

Quisiera también compartir mis recuerdos al estar presente en ese último reportaje del año 2000, pues pude compartir con él lo más preciado que poseo, el tesoro de mi fe y la de mis mayores, en la intimidad de la capilla del Bautismo de la parroquia, al poder estar presente mientras engalanaba a Nuestra Señora.

Gracias, Pepe, por todo lo que aportaste a nuestra Semana Santa, como comentan afamados vestido-

res actuales sevillanos, por ser un gran creador, gran perfeccionista y el que más aportó a este mundo tan especial, creando estilo propio, que no solo salió de Sevilla, sino de Andalucía y de España.

Gracias por enseñarme lo que sé, con la maestría y el cariño con que lo hacías, siendo un regalo para mí que no me cansaré de compartir con mi hermandad. Me encantaba cómo hablabas desde el corazón de las imágenes de la Virgen. Gracias por crear, durante todo el tiempo que te unió a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, los más hermosos piropos, que reposarán sobre su pecho y su rostro. Sirva pues, de agradecimiento y homenaje póstumo, este artículo que te dedica mi hermandad, rogando a la Virgen de los Dolores en su Soledad y al Señor de la Misericordia, que te tengan gozando en su gloria (DEP).

A mi familia, marido e hija. •

La Virgen en el año 2020



La Virgen de hebraica como inicio de la Cuaresma



Atavío para el Septenario y Semana Santa



La Virgen en el mes de mayo, cuando se retomó el culto en la Capilla



Nuestra Señora en la celebración del XXIV aniversario de la Coronación Canónica

Traemos a esta doble página los cambios más destacados de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada a lo largo del año 2020, donde ha alternado distintas piezas textiles y de orfebrería de su amplio y rico ajuar.



La Virgen dispuesta para los meses de verano



Dolores Gloriosos y Quinario al Señor



Recreando fotografías de los primeros años del siglo XX se mostró la Virgen en el mes de noviembre



La Virgen vestida para el tiempo de Adviento y la Navidad



An ornate, carved architectural detail, possibly a pediment or frieze, is visible on the left side of the image. It features intricate scrollwork and floral motifs. The background is a soft, out-of-focus light yellow or cream color.

Soleanos

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021



Gratitud por los frutos de la Coronación

Ignacio Montaña Jiménez

La Coronación de Nuestra Madre y Señora de los Dolores en su Soledad supone un antes y un después en la historia de siglos de nuestra Hermandad de la Soledad, por lo que la efeméride que celebramos es ocasión oportuna para expresar la gratitud soleana por tantos bienes recibidos en la preparación y durante estos veinticinco años que se inician con el gozo de la Coronación Canónica de la Virgen.

Gracias en primer lugar a Dios Nuestro Señor, al que ya en 1582 “suplicamos humildemente que ponga su divina y bendita mano de Misericordia sobre los cofrades y hermanos que de presente son y serán de aquí en adelante de Nuestra Señora de la Soledad.”

A Él y a su bendita Madre queremos hacer patente nuestra alegría y nuestra gratitud por tantos beneficios recibidos.

El primer fruto y quizás el más importante como miembros de la Hermandad sea haber adquirido plena conciencia de ser miembros de la Iglesia.

No ya de su organigrama, sino de la Iglesia entendida como asamblea de los creyentes en Nuestro Señor Jesucristo, como cauce de salvación, como prolongación en la historia de la presencia del mismo Dios en medio de nosotros.

Desde aquel Triduo preparatorio en el que la práctica de los Sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía se contaba por miles, la Hermandad ha seguido cultivando el sentido de Iglesia en sus hermanos, nuestra pertenencia por el Bautismo a la Iglesia como Cuerpo Místico de Cristo.

Gracias al testimonio de Piedad, de Formación y de Caridad de la Hermandad en estos veinticinco años se acrecienta en los hermanos este sentimiento de ser miembros de la Iglesia una, santa, católica y apostólica que proclamamos en la solemne Protestación de fe cada Viernes de Dolores y en la que todos, con distintas funciones desde el Papa al último bautizado, tenemos la misma dignidad, ser hijos de Dios; la misma misión, evangelizar; y la misma responsabilidad: vivir en Gracia de Dios.



Para crecer en este importante fruto de conversión la Hermandad ha contado en todo momento con la dirección y el apoyo de nuestros sacerdotes.

De forma inmediata nuestros Párrocos bajo la autoridad del Arzobispo han sido pieza básica en nuestra fidelidad a esta Iglesia y en el crecimiento de la vida espiritual de la Hermandad.

Por ello, nuestra gratitud a todos ellos, que queremos personalizar en Don Fernando, hasta hace poco nuestro Párroco y Director Espiritual.

Y qué decir de nuestros arzobispos!

A fray Carlos Amigo y entre tantas otras cosas, agradecerle de todo corazón la firma del Decreto de la Coronación Canónica y sus alabanzas a Nuestra Madre en el solemne Pontifical, así como su continua disposición a nuestros requerimientos.

Y a don Juan José Asenjo, a punto de dejarnos, su continua solicitud ante nuestras peticiones y necesidades y sus múltiples atenciones; y siempre con el testimonio de su humildad evangélica.

Porque ese ha sido su empeño, el de una vida transparente por el camino que marcan las palabras del Señor de la Misericordia: "¡Aprended de Mí que soy manso y humilde de corazón!" y "¡Amaos los unos a los otros como Yo os he amado!"

Humildad y caridad en la forma y en el fondo de su coherente honradez evangélica.

Esta Hermandad de la Soledad quiere hacerle presente su gratitud por tantas ocasiones como acudimos a su valiosa intervención, y de una manera especial por sus gestiones personales con la Santa Sede hasta obtener para nuestra Hermandad las reliquias de san Juan Pablo II, reliquias de Primera Clase por contener sangre del santo pontífice.

¡Al Señor de toda Misericordia y a Nuestra Madre de los Dolores les encomendamos de todo corazón!

Y muchas gracias a los hermanos, a todos los hijos de la Virgen de los Dolores, que con cargo o sin cargo y durante cinco siglos labraron una Hermandad que hoy es modelo de convivencia y que cada día se sienten Iglesia! •



Soledades

Ignacio Valduérteles Bartos

Es complicado hablar de soledad a hermanos de la Soledad de Alcalá del Río que desde hace casi cinco siglos se dirigen a su Madre con esta advocación; pero el XXV Aniversario de su Coronación Canónica es buen momento para hablar de un tema que interesa a todos, porque para ser hermano de la Soledad no hay que tener una cuna específica, ni un carácter especial, tampoco una formación intelectual cultivada, sólo hay que ser buena gente y buen cristiano, o querer serlo. Todos estamos legitimados para acercarnos a Nuestra Madre, pero ese acercamiento no puede estar basado sólo en sentimientos, éstos han de asentarse en unos sólidos principios doctrinales que den sentido y refuercen esa devoción filial, sensible, íntima y personal de cada hijo con su Madre de la Soledad.

La advocación de la Soledad nos recuerda que Nuestra Madre fue experta en soledades, pero siempre una soledad acompañada:

Soledad tras el anuncio del ángel, que se retiró dejándola a solas con su perplejidad y buscando la compañía de su prima Isabel; en el embarazo, custodia viva venerada por

sus padres en silencio asombrado; en su relación con José, su desposado, hasta que el propio Dios rompió esa soledad animándole a compartirla; en Belén, asistida por los pastores; en la tierra extraña de Egipto, acompañada de su esposo y volcada en la crianza de su Hijo; soledad tras la muerte de José, confortada por su Hijo; durante la vida pública del Señor, arropada por las santas mujeres que atendían, con Ella, al Señor.

Aún le quedaba por vivir la última soledad, la más dramática: al pie de la Cruz con su Hijo en brazos, no es casual que el primer y el último cobijo de Cristo en su paso por la tierra fueran los brazos de su Madre; pero también ahí el Señor urge a San Juan para que no deje sola a María y la atiende como a su Madre y nos pone a todos en posición filial.

Desde ese momento el papel de María se agiganta. Ella, que ya había aceptado rendidamente ser Madre del Redentor, dio también su consentimiento para ser Madre de los redimidos. Con su maternidad Dios Padre la instituyó además Reina de Cielos y Tierra, tal como la Hermandad rememoró hace ahora veinticinco años, ofreciéndole de modo especial la compañía de sus hijos, expresada en la corona, y reclamándole la Suya.

Cada uno de nosotros sufrimos nuestras propias soledades: enfermedad, paro, traiciones, ausencias, abandono familiar, etc. Vivimos además una época en la que podemos sentirnos débiles, solitarios, zanzanados, sin saber entrar en nuestra intimidad, tratando de remediar esa tristeza a golpe de *likes* u otros sucedáneos. Nunca hemos estado tan conectados y tan solos. Es el momento de volver la mirada a nuestra Madre, ¿cómo vence Ella esa soledad?, lo

acabamos de ver: encontrando compañía en su donación a los demás.

El infierno es estar solo¹, la expresión máxima de soledad son las últimas palabras de Cristo en la cruz: "Dios mío, por qué me has abandonado", dicho esto expiró y "descendió a los infiernos"². Cristo, con su muerte, atravesó la puerta de nuestra última soledad, el abismo de nuestro ser abandonado, y con su resurrección nos instituyó hijos de Dios, que no es un título honorífico, sino la participación en la intimidad de la beatísima Trinidad, y además nos da a su Madre para que Ella nos haga también hijos suyos. Con la Virgen nunca estaremos solos porque el amor de la Virgen, su donación a los demás, perfora la noche oscura del ama para llegar al Amor "y trocar la muerte en vida"³.

Los hermanos de la Soledad tenemos que asimilar esta lección y aprender a superar nuestras soledades con la Caridad, la donación que nos abre a los demás y a la esperanza de la Resurrección.

Hermano, si ante la realidad del sufrimiento y la soledad sientes alguna vez que vacila tu fe, que se te quiebra el alma, el remedio es cogerte de la mano de la Virgen al pie de la Cruz, allí donde se reúnen y encuentran todos los hermanos de la Soledad para contemplar a Cristo que proclama que las aflicciones han de ser santificadas pegados a Ella y unidos a la Cruz. Esa es la propuesta que hace Nuestra Madre de la Soledad a todos sus hijos en este aniversario. Allí, todos unidos, arropados con su manto, es donde le pedimos:

Y séame, por piedad,
Señora del mayor duelo,
tu Soledad sin consuelo
consuelo en mi soledad.⁴•

1. Benedicto XVI (2008: Perché sono ancora nella Chiesa)

2. Símbolo de los Apóstoles

3. San Juan de la Cruz: Noche oscura del alma

4. Pemán, J.M.: Soledades

En la Muerte, como en la Cruz, está la Vida

Francisco José Domínguez Bueno

Se fue 2020 con un insoportable rastro de muerte. No hizo falta que el Viernes Santo la Muerte paseara su escuálida figura por nuestras calles. Porque su guadaña segó y siega vidas de forma implacable.

Más que nunca en este aciago año hemos visto cara a cara la fugacidad de la vida. Del ser y, al día siguiente - y por algo imperceptible a los ojos - dejar de ser. En estos meses tan complicados, el perfil romo de la parca ha causado estragos en nuestra sociedad.

No ha sido la Canina amable, incluso entrañable y que no nos da miedo, la que tanto pavor viene causando. No ha sido esa a la que desde niños nos gusta ir a ver a la Capilla en vísperas de Semana Santa. Ha sido la más despiadada muerte la que ha roto familias, ha sesgado vidas y ha ido anotándose de la forma más cruda posible miles y miles de almas en su cuenta.

Ante tanta muerte, qué débil se ve la vida. Qué solos nos encontramos ante el miedo a lo desconocido. Aun con el soporte de la medicina, pesa como una losa la incertidumbre de no saber qué será de nosotros más allá del momento actual. Esta es la que parece darnos un atisbo de luz, ya que no cabe duda de que es la ciencia la que salva vidas. Pero sin el añadido de la fe no tendríamos el tan necesario asidero, ni tan siquiera la esperanza en esos oscuros momentos en los que ni la ciencia más avanzada ni la más dedicada atención sanitaria parecen poder ayudar.

Es la fe la verdadera medicina del alma, pues hasta la más despiadada muerte es vencida por la Cruz. Porque en ella venció el Señor, dejándola hundida, extrañada, abatida y perdida bajo el patíbulo de la redención. Por eso la Cruz es signo de victoria y la muerte del Señor es misericordia plena. Y ante tanta muerte que la COVID-19 está sembrando, la Cruz – que es símbolo de nuestra fe – no puede ser más que el salvavidas y la certeza de que esta calamidad se superará. Porque el Triunfo de la Santa Cruz es – como explica nuestra alegoría cada Viernes Santo – el triunfo de la vida.

Vida que no es de este mundo y será el premio tras este valle de lágrimas. Pero que ya en la tierra y desde la Soledad de la Cruz nos da la esperanza de la resurrección. Por eso, por mucho que se empeñen en arrancarla y en ocultarla, queriendo llenarla de significados que en absoluto se entrañan en sus dos trazos, la Cruz es el Triunfo sobre la Muerte y es la Vida. Porque una Cruz no representa más que a Cristo. Al que desde la muerte, como dijese en mi pregón, hace prevalecer la vida.

Campo cuajado de abrojos
de una peña como asiento,
debate en abatimiento
al vacío de sus ojos,
mientras piensa con enojo
que se ha truncado su suerte,
y enturbiada quizá advierte
que en esta dura contienda,
que vence el Señor se entienda
siendo vencida la Muerte.

Bajo cruz con escaleras
aguanta la impenitente,
mejilla en mano y sedente
como si ganar quisiera,
en una vacía espera
junto al dragón del pecado,
que asiste desolado
al principio de la historia:
Señor de Misericordia
es Dios ya resucitado.

Y la Muerte ve con saña
cómo ha sido derrotada
por la Santa Cruz alzada.
Y aferrando la guadaña
sabe que sola se engaña,
y su rastro se elimina
para escarnio en las esquinas,
pues la vida va brotando
en los pies que paseando
van llevando a la Canina. •





Flores a María

Ofrenda virtual poética a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Redacción

Durante el mes de mayo, el Equipo de Redacción de la Hermandad lanzó en sus redes sociales la iniciativa 'Flores a María', una ofrenda virtual poética a la Santísima Virgen en el mes tradicionalmente dedicado a Ella. Una suerte de juegos florales para ensalzar a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, invitando a los hermanos y devotos a la creación literaria tomándola a Ella como inspiración. Durante todo el mes diariamente fueron publicándose poemas y pasajes de pregones, entre los que se intercalaron doce ofrendas compuestas por once hermanos soleanos, y que recogemos en las siguientes páginas.

Tú endulzarás mi última amargura,
Tú aliviarás el último cansancio,
Tú cuidarás los sueños de la noche,
Tú borrarás las huellas de mi llanto.
Tú nos darás mañana nuevamente
la antorcha de la luz y la alegría,
y la esperanza de que pronto podré verte
y mirarte cara a cara, Madre Mía.

Aureli González Velázquez

En mayo Madre Mía
te quisiera regalar
las flores más bellas
que se pudieran soñar.

Estando en estos tiempos
no te puedo visitar,
ni llevarte flores blancas
que te puedan alegrar.

Te pido en el confinamiento
por los que están y no están,
danos salud Madre Mía
que otros momentos vendrán.

Madre Mía de los Dolores,
Madre de la Soledad,
la flor más pura y perfecta
que nadie pudo igualar.

Felisa F. Jiménez Sánchez

Reina y Madre de Alcalá,
Reina de la Soledad,
yo te quiero mucho,
te lo digo de verdad.

Entre cantos y oraciones,
en sus brazos me dormían,
mis papás me enseñaron,
a quererte Madre mía.

Tengo muchas ganas
de volver a verte,
y tirarte un besito
como he hecho desde siempre.

Rosalía Correa Prieto

Rosa de pitiminí,
en jardín de ruiseñores.

Dulce aroma de jazmín,
del patio de mis mayores.

Ojiva que no puede abrir,
cuajada de velas y flores.

Palio de bajar y subir,
plantado en vergel de amores.

Soledad de marzo y abril,
mi Virgen de los Dolores.

Diego Jiménez Correa

Así como en un espejo,
me reflejo en tu mirar;
ya que todo lo que doy,
Tú, de algún modo, me das.
Yo te entrego comprensión,
y tu mirada me acaricia,
si regalo el corazón,
Tú me premias con tu risa.
Así, como en un espejo,
de tus ojos yo recibo,
la ternura con que sueño,
y el amor con que te miro.

Es tanto el dolor
que siento
que, con llanto desbordado,
te pedimos por tu pueblo,
por todos los sanitarios
y por aquellos mayores
que de Ti siempre cuidaron,
y los que ahora te ofrecen
su consuelo cotidiano;
que consolar es servir
y se sirve consolando,
que no hay consuelo y servicio
- tanto monta, monta tanto -
si no servimos a Dios,
consolando a nuestro hermano.

Virgen Santa Dolorosa,
Señora del Viernes Santo,
llevas un beso clavado
de todos los Soleanos!

Elvira Ramos Abad

Por mayo no te imagino
con llanto de Dolorosa,
¡sí tan santa y tan hermosa,
madre del Verbo Divino!
Soy por mayo peregrino
que te busca en romería.
A tus plantas mi alegría
como una ofrenda de flores:
¡mi Madre de los Dolores,
Gloriosa Virgen María!

Ignacio Montaña Jiménez

Llegó allí la primavera,
con mil flores a tus pies.
Un estallido de fe
de este pueblo que te espera
y por Reina te venera.
Pasan la añeja ojival
como ofrendas sin igual
de tus hijos sus amores,
Santa Madre de Dolores,
Virgen de la Soledad.

Francisco José Domínguez Bueno

Eres mi mejor herencia.
Eres parte de mi vida.

Consuelo de mis pesares.
Alivio de mi día a día.

Siempre estás en mi pensamiento.
Sin ti, no sé qué haría.

Misericordia Señora...
Esa es mi plegaria cada día.

No te traigo rosas, ni claveles,
ni azucenas...
Te traigo mi alma y vida.

M^a Dolores Borrego Alfonso

Cuando en tu presencia estoy
Virgen de los Dolores
escalofríos me da
al ver tus lágrimas de dolor
por tu Hijo que muerto está.

Rosas blancas y azucenas
no me cansaría mandar
a esta Virgen dolorosa
que tanta devoción da.

En la lucha nos da fuerza,
en la tempestad la calma
eres esperanza y fe
eres consuelo y perdón
la rosa más bella
que nuestro Dios escogió.

Ana Flores Lorenzo

Virgen de los Dolores
corazón de dolor lleno
necesitamos tu ayuda
para que acabe esta pandemia
aquí y el mundo entero.

Gracias tenemos que dar
por tenerte con nosotros
en esta insigne y devota hermandad
Señor de Misericordia y
Virgen de los Dolores en su Soledad.

Que estos sentimientos míos
lleguen al cielo
donde sé que allí está
esta Virgen de los Dolores
a la que rezo y venero.

Ana Flores Lorenzo

Virgen de los Dolores,
Reina de Alcalá,
protégenos, bajo tu manto celestial.

Para que nunca perdamos la Fe,
en estos días de pandemia,
acércanos aún más al Señor.

Para que así podamos sentir
que Él nos alivia siempre,
ayúdanos a salir adelante
en estos momentos difíciles
para el mundo entero.

Javier Torres Jiménez

Rosa escogida que en mayo
Alumbras la noche impía
Son tus bellos ojos negros
Los que ponen Luz al día
Flor que despierta al aroma
Su más dulce melodía
Perfumes que de tus manos
Llegan hasta el alma mía.

Despierte el lucero del alba
Y la Aurora más temprana
Que desprende su perfume
La más bella soleana
La Flor que de Nazaret
Al mundo nos regalara
Al mismo Dios hecho hombre
En la Belén olvidada.

Eres María en el cielo
Y en la tierra eres flor pura
Eres del dolor consuelo
Eres perfume y dulzura
Eres Tú de los cristianos
La madre que todo lo cura
Y eres para el que te mira
Motivo de su locura

Antonia González Velázquez

Desde la más tierna infancia a la experiencia y las vivencias de la tercera edad; desde el verbo exquisito de nuestro Hermano de Honor Ignacio Montaña hasta el verso de algunos de los pregoneros soleanos, estos poemas fueron una ofrenda colecta a la Virgen nacidos del amor y en unos momentos de distancia impuesta por las circunstancias sanitarias. Rimas surgidas desde el anhelo de postrarse ante Nuestra Madre y su Bendito Hijo, y que ya forman parte del patrimonio literario y sentimental de nuestra corporación. •

Hermanos Difuntos

Año 2020

Fermín Arteaga Jiménez

Luis Benjumea Pliego

María del Carmen Dolores Borrego Domínguez

Adriana Carrión Fernández

Dolores Domínguez Correa

Manuel García-Baquero Correa

Antonio Gómez Baquero

Rosa Gómez Baquero

Antonio González Pérez

Ana Carmen Guerrero Lorca

Luis López Zambrano

Ramón Morales Bonilla

Joaquín Roque Márquez

José Sánchez Adame

Elisa Sánchez García-Baquero

Guillermina Segura

Antonio Tirado Martín

Blaza Vázquez Núñez

José Vega Cruz

Concepción Velasco Domínguez

Esperanza Velasco Zambrano

Rosa Villanueva Roque

Dolores Zambrano Romero

Rogamos a los miembros de nuestra Hermandad que eleven una oración por el alma de quienes ya gozan de la presencia del Padre Eterno, sabedores de la intercesión que ejercen por ellos el Señor de la Misericordia y la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad.



Carlos Valera

Jura de Reglas

19 de septiembre de 2020

Elena Soledad Amores Prieto
Aguas Santas Calero Fernández
Elisabet Borja Gómez
José Juan García Gutiérrez
Soledad García Romero
Joaquín García Ruiz
Emilio Gómez Velázquez
Carmen Huertas Filgueras
María Ángela Huertas Mesa
María Dolores León Bautista

Julia López Amaya
Pablo Manuel Ortega Fernández
Irene Ortiz Rincón
Hugo Rendón Rodríguez
Juan Antonio Rodríguez Velázquez
José Vicente Sela Martínez
Fernando Velasco Prieto
Blanca Dolores Velázquez Garrido
Elena Velázquez González



Niños y niñas presentados a nuestros Amantísimos Titulares

20 de septiembre de 2020

Marta Álvarez Velasco

Álvaro Delgado Scardilli

Rocío Fernández de los Ríos Ruiz

Alejandro Fernández Guerra

Paula López López

Verónica López López

Vera Moreno Fernández

Martína Moreno Rodríguez

Almudena Moreno Vázquez

Daniela Orihuela González

María Ramos de los Reyes

Eloísa Ramos Luque

Pablo Rodríguez Villegas

Martín Vergara García







Formación

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021

Formación en tiempos de pandemia

Plan de formación permanente

Elvira Ramos Abad *Consiliaria de Formación*

La formación cofrade en los últimos años ha adquirido una especial relevancia. Uno de los grandes retos de las cofradías es la formación de sus hermanos. Desde las distintas vocalías de las corporaciones nos afanamos por conseguir que todos aquellos que forman parte de su nómina sean capaces de asimilar y comprender lo que supone aquello de decir yo soy de tal o cual cofradía. Por tanto, cada vez proliferan más las campañas de concienciación en el área Formativa dirigidas a los diferentes grupos.

Durante todo el año los cofrades debemos participar activamente en el calendario litúrgico, cuidando la formación cristiana para no convertir nuestras Hermandades ni la Semana Santa en un acto cultural, sino en agradecerla como una misión de la nueva evangelización.

Mucha gente observa las procesiones como algo cultural, artístico o ligado a la tradición de un pueblo. Pero las cofradías tienen la misión de promover el culto público de los misterios del Triduo Pascual, dejando en segundo lugar elementos accesorios y centrándose en el crecimiento personal y espiritual de los cofrades, fomentando y cuidando la oración, así como la lectura del evangelio y la participación activa de los sacramentos especialmente de la Eucaristía y la Penitencia.

La formación cofrade en los últimos años ha adquirido una especial relevancia para contar con una es-



Curso de formación para lectores de la Palabra, impartido por D. Jesús Luengo Mena y celebrado en nuestra Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio, con asistencia de un numeroso grupo de hermanos, el día 8 de febrero de 2020



Sesión del Curso de Formación Cristiana, impartida por nuestro Párroco y Director Espiritual, D. José María Campos Peña, dirigida a los integrantes de la Juventud Cofrade y al Grupo de Monitores de las Colonias.

piritualidad bien formada que fortalezcan nuestra Fe y es por ello; que esta Junta de Gobierno se planteó en su proyecto fortalecer la Diputación de Formación con la clara misión de transmitir la doctrina cristiana en nombre de la Iglesia y realizar actividades con seguridad y confianza para defender nuestra Fe y dar a conocer «La Alegría del Evangelio»

Desde el principio se planteó un **Plan de Formación Permanente** dividido en trimestres que se fue ejecutando con diferentes actividades formativas, hasta que la actual pandemia nos golpeó duramente privándonos de poder llevar a cabo los distintos proyectos que este Plan Formativo incluía.

Ninguno de nosotros habíamos planeado vivir este año cofrade confinados, con las calles vacías y nuestras Cofradías y Hermandades en los Templos, pero en estos tiempos de incertidumbre, de nostalgia y de recuerdos; nuestra Hermandad tenía que poner la cruz de guía camino de las necesidades de sus hermanos y recorrer su itinerario en forma de acompañamiento a todos aquellos que estaban sufriendo por esta crisis sanitaria y potenciar su labor caritativa y formativa cuando más la estábamos necesitando.

Las medidas planteadas no nos permitían salir ni reunirnos, pero supimos resurgir y adaptarnos a las circunstancias y seguir con nuestros planes dando paso a las nuevas tecnologías.

De esta forma, desde el pasado mes de marzo se puso en marcha el **Curso para aprender el Rezo del Santo Rosario, La Corona de la Divina Misericordia y la Corona Dolorosa** los cuales siguen en la actualidad con casi un centenar de hermanos de todas las edades.

Igualmente, una asignatura pendiente de esta Junta de Gobierno era formarse para poder dar ejemplo y así iniciamos el **Curso de Formación Cristiana** con nuestro anterior Párro-

co y Director Espiritual D. Fernando Reyes Rico y que a día de hoy, continúa sus sesiones con nuestro actual Párroco y Director Espiritual D. José María Campos Peña; ampliándose dichas **Sesiones de Formación** también a los grupos de la Juventud Cofrade y Monitores de las Colonias.

El pasado mes de septiembre se llevó a cabo la Formación de todos los hermanos de 14 años que juraron las Reglas durante el Solemne Quinario en honor de nuestro Señor de la Misericordia.

También han comenzado las sesiones Formativas del **Aula de Formación 'Mater Dolorosa'**, encuadrada dentro de la programación Extraordinaria para los Actos del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Y dando cumplimiento a las medidas sanitarias impuestas en la actualidad, se realizó el **Acto Formativo de entrega de La Luz de la Paz de Belén**, el cual estuvo cargado de emotividad. Tras la Liturgia de la Palabra, asistimos a la Misa Parroquial donde compartimos la Luz con toda la Comunidad logrando así el verdadero mensaje de este acto, de extender la Luz a todos los hogares en estos entrañables días.

El 27 de diciembre, tras asistir a la misa parroquial y en un ambiente de recogimiento y oración, se celebró la **Jornada Formativa de la Sagrada Familia**, una jornada cargada de emotividad e intimidad a los pies de nuestros Titulares.

Y como conclusión, finalizamos el último trimestre del año con el **Curso de lectores de la Palabra**.

Ser cofrade en tiempo de crisis implica salir al encuentro de las necesidades de la sociedad y preparar el terreno para dar respuesta a los retos que previsiblemente tendremos que hacer frente en un futuro próximo.

El presente evidencia la importancia de la vida en comunidad y



Jornada de oración por la fiesta de la Sagrada Familia, bajo el lema 'Los ancianos, tesoro de la Iglesia y de la Sociedad', en la que más de veinte familias participaron en el acto íntimo celebrado en intimidad y cercanía con nuestros Amantísimos Titulares.



los valores que afloran en ella, la necesidad de revalorizar lo común, los espacios de encuentro donde juntos somos más y dejar atrás el individualismo.

En este nuevo periodo necesitaremos como sociedad de la presencia de la fraternidad cofrade y la formación. Esta crisis dejará en muchos huellas psicológicas que tendrán que ser atendidas desde el acompañamiento y la palabra, personas solas que necesitarán una mano cirínea, también hermanos y hermanas que habrán perdido todo menos la esperanza y buscarán un respaldo para reiniciar sus vidas.

Las hermandades, como agentes sociales de nuestra ciudad, son necesarias también en la segunda línea de atención, preparadas para dar una respuesta cercana, pensando dónde existe una necesidad sin cubrir para actuar de manera coordinada y eficaz.

Es tiempo de actuar, es tiempo de volver al significado etimológico de la palabra cofrade, la colaboración entre hermanos, es la hora para que, desde la unión, se creen los mecanismos de actuación social necesarios.

Entre todos, sumando esfuerzos, seremos hermanos en tiempo de crisis, al servicio de una comunidad formada por hombres y mujeres que, lejos de vivir encapsulados en sus intereses propios, se cuidan entre ellos y se procuran palabras de aliento y manos tendidas, desde la Formación, la Caridad, la Solidaridad viviendo en hermandad.

Nuestra Hermandad tiene una mirada llena de esperanza hacia el futuro. Un futuro lleno de incertidumbre, y a la vez incalculable. Pero como dijo un día un buen cofrade: "Si hay algo en esta vida, que nos protege y abraza es la Misericordia infinita en los ojos de la Esperanza". Esa esperanza que nunca debemos perder. •



Tras la formación, impartida por los catequistas soleanos, la Luz de la Paz de Belén fue bendecida, repartida entre los soleanos, a la comunidad tras la Misa parroquial y llevada a los domicilios de los hermanos que lo solicitaron.

Peregrinación interior en la Casa de Dios

Antonia González Velázquez

Queridos hermanos, deseo invitaros a hacer conmigo una especie de “peregrinación interior” en la casa de Dios, hasta llegar al corazón de la casa: Cristo en la Eucaristía. Para ello hare-

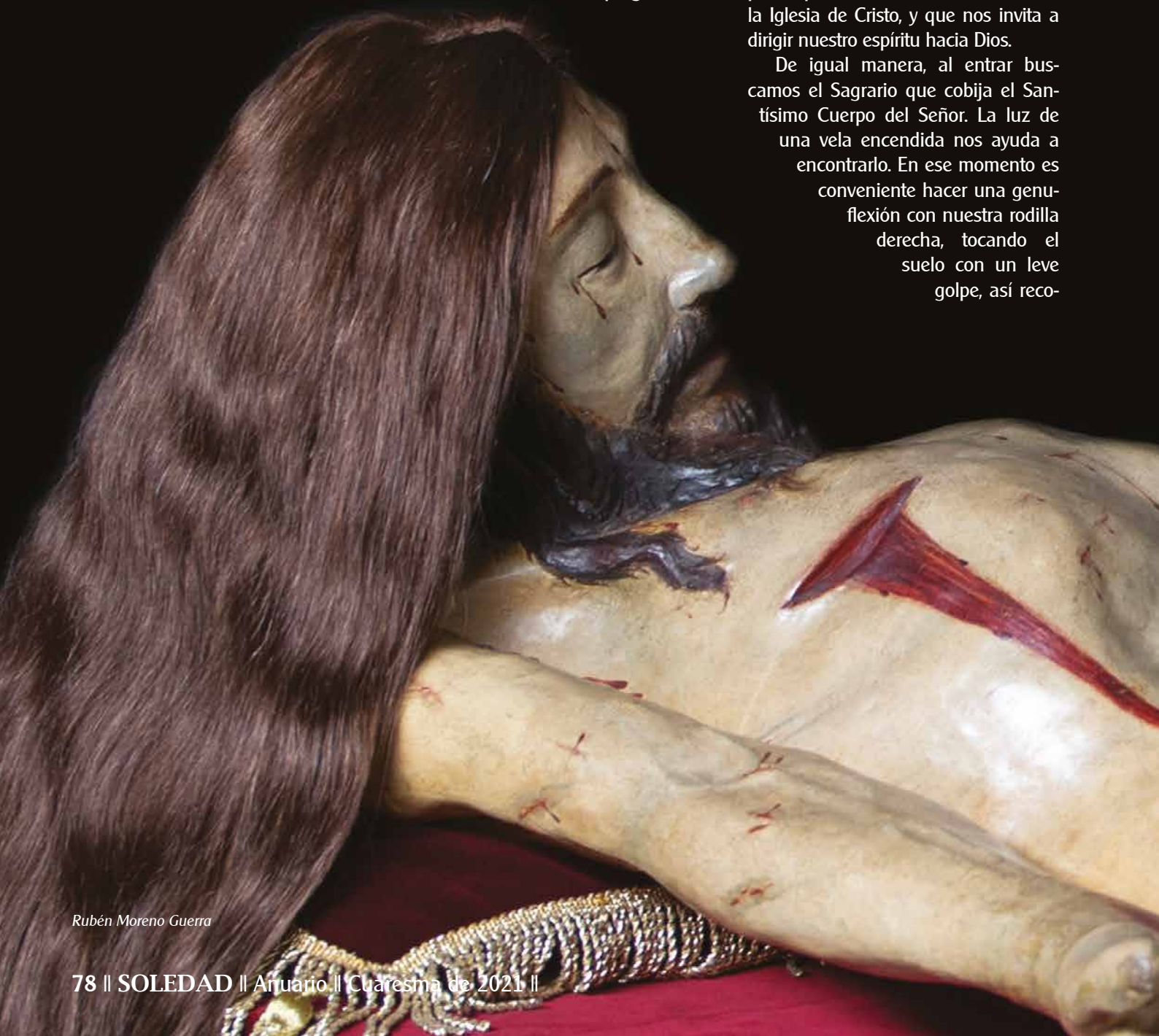
mos, como es normal en todo camino, diversas etapas: las diversas partes de la celebración de la Santa Misa.

Cuando nos disponemos a visitar a Dios en su propia casa, antes de iniciar el recorrido, antes de ponernos en su presencia, debemos preguntarnos:

¿qué quiere Dios de nosotros? ¿qué queremos nosotros de Dios?

Al entrar en la Iglesia nos encontramos, como lo más inmediato, con la pila de agua bendita con la que debemos dibujar en nosotros el signo de la cruz, como recordatorio de nuestro bautismo, por el que fuimos hechos miembros de la Iglesia de Cristo, y que nos invita a dirigir nuestro espíritu hacia Dios.

De igual manera, al entrar buscamos el Sagrario que cobija el Santísimo Cuerpo del Señor. La luz de una vela encendida nos ayuda a encontrarlo. En ese momento es conveniente hacer una genuflexión con nuestra rodilla derecha, tocando el suelo con un leve golpe, así reco-



Rubén Moreno Guerra

nocemos que Dios, que está presente en el Sagrario, es nuestro Señor.

Estos primeros pasos nos ayudan a recordar que los Sacramentos no sólo brotan de Cristo sino también de la Iglesia, desde la razón escatológica es un adelanto de lo divino. Cuando hablamos de los sacramentos y de su causalidad, entra a participar la fe y cómo ese sacramento se ve desde nuestra propia fe. Los sacramentos son signos sensibles, que el hombre capta desde sus sentidos, y que nos otorgan la Gracia.

Todo este itinerario inicial pretende contagiarnos de una actitud muy sencilla: para celebrar el Sacramento de la Eucaristía hemos de adoptar una actitud orante y abierta a los mandatos del Señor, para que podamos entender la Liturgia bajo la luz de su Palabra. Con estas experiencias interiores nos encaminamos a uno de los bancos y, sin perder esa actitud orante, esperamos el inicio de la celebración litúrgica.

Es bueno recordar que la celebración de la Santa Misa está formada por dos partes: la Liturgia de la Palabra y la Liturgia Eucarística, pero ambas forman un único acto de culto (cf. *Sacrosanctum Concilium*, 56). En la Eucaristía se actualiza y celebra el Misterio Pascual, pasión, muerte y resurrección de Jesús, y es el Sacramento en el que nos encontramos con Jesucristo ahora, hoy, los cristianos de nuestro tiempo. Por esa razón, la Eucaristía es

fuente y cumbre de nuestra vida y de toda la misión de la Iglesia, es el Sacramento de nuestra fe (Benedicto XVI, Exhortación Apostólica postsinodal, *Sacramentum caritatis*).

En la época apostólica, la eucaristía recibe el nombre de “cena del Señor” y de “la fracción del Pan”; así lo vemos referido tanto en los evangelios como en los Hechos de los apóstoles.

Cuando el sacerdote sale al templo comienza la celebración litúrgica, aún no la Santa Misa; se encamina al altar y lo besa como signo de veneración. La liturgia es la acción más importante que tiene la Iglesia, y la participación en la eucaristía es lo más noble de la celebración, equiparable a la de una intervención ministerial.

Comienzan los Ritos iniciales. En el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo...nos advierte de que estamos reunidos bajo el amparo de la Santísima Trinidad. Comienza la Santa Misa. Inmediatamente tiene lugar el saludo inicial (“el Señor esté con vosotros...”) de la misa tiene la misión de manifestar a Cristo presente y convocar al pueblo de Dios. Cuando el ministro celebrante dice: El Señor esté con vosotros...nos está diciendo que es Jesús el que está con nosotros a través de la figura del sacerdote. Este anuncio lo dirá el celebrante en el inicio de la misa, y se repetirá antes del Evangelio, en el Ofertorio, en la Oración de los fieles, y al final de la celebración; es el momento en que nos ponemos de pie.

La primera presencia de Cristo resucitado entre nosotros la tenemos en los Ministros ordenados, obispos, presbíteros o diáconos, cuando presiden las acciones litúrgicas.

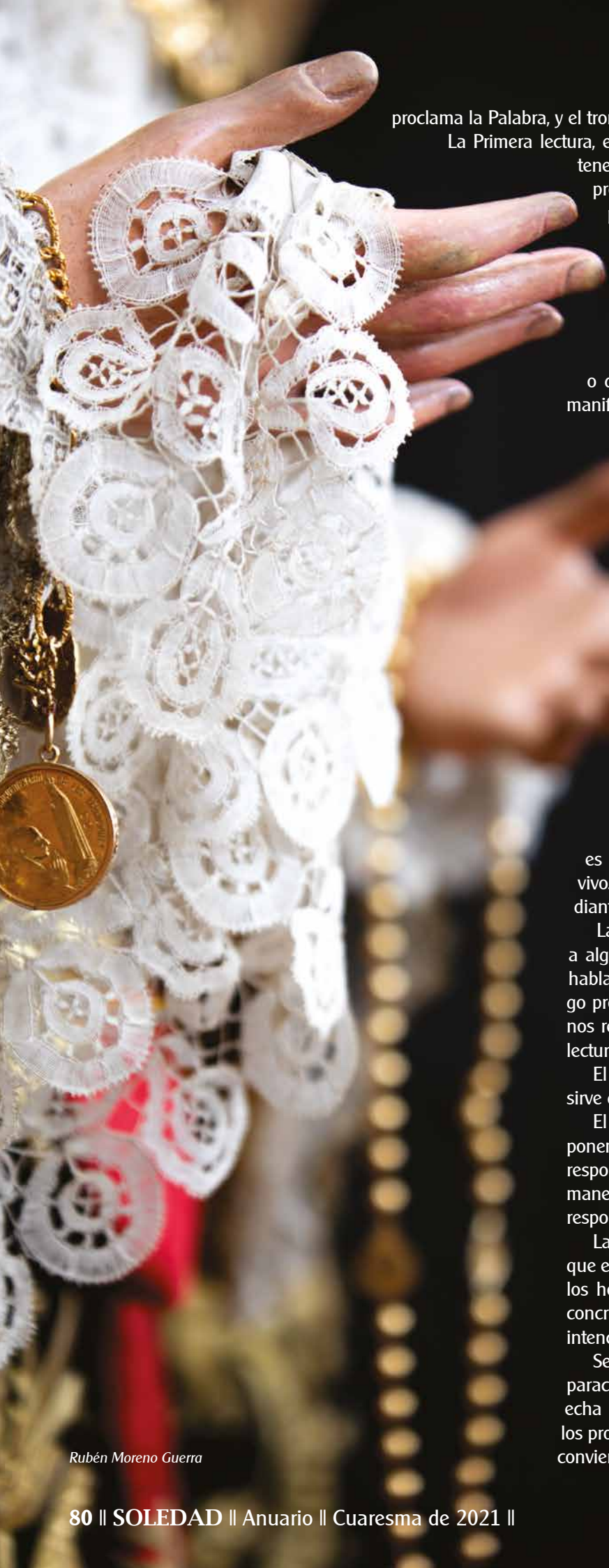
Como iremos viendo, toda la celebración se mueve entre el símbolo y la palabra. Tiene una estructura dinámica en la que Cristo se hace presente, y además tiene un componente auditivo y visual: siempre entra por los ojos o por los oídos; palabras y gestos.

Después del saludo inicial a la asamblea llega el acto penitencial; todos de pie; es el momento en el que todos los que participamos en la celebración, nos confesamos públicamente pecadores; pero de ningún modo esto puede suplir al Sacramento de la Penitencia. Los golpes en el pecho son una de las señales más expresivas de dolor y contrición de corazón por nuestros pecados.

Tras este acto, rezamos el Señor ten piedad para pedir la misericordia de Dios, y el Gloria, himno que glorifica a Dios Padre y al Cordero divino. Seguidamente, el sacerdote hace una oración colecta e invita al pueblo a orar, lee la oración y el pueblo la hace suya respondiendo Amén.

Tras este rito inicial, comienza la Liturgia de la Palabra. Su lugar principal en la liturgia es el ámbón, especie de atril alto donde se





proclama la Palabra, y el trono donde se ensalza la Palabra de Dios.

La Primera lectura, está tomada del Antiguo Testamento, el lector debe tener conciencia de que lo que está haciendo es proclamar la Palabra de Dios a través de su propia palabra.

Los salmos se toman del salterio y son una prolongación de la lectura. El salmista proclama las estrofas, la asamblea escucha y participa con su respuesta.

La Segunda Lectura se toma del Nuevo Testamento, bien de los Hechos de los Apóstoles o de las cartas apostólicas. Esta lectura nos pone de manifiesto cómo vivían los primeros cristianos y la manera que tenía de transmitir las enseñanzas de Cristo. Las cartas Paulinas ya se leían desde las primeras misas dominicales.

El Aleluya es una invitación a ponernos de pie, es un momento de alabanza al Señor.

Proclamación del Santo Evangelio según... Mientras el sacerdote o diácono está proclamando el Evangelio, el pueblo se mantiene de pie, atento a la lectura que nos muestra cómo era, qué sentía, cómo nos enseñaba y qué nos quería transmitir Jesús de Nazaret. Ahora es Cristo quien nos habla.

Evangelio significa Buena Noticia y al proclamarse es Palabra Viva, porque Cristo, Palabra del Padre, está vivo. Palabra llamada a hacerse oración al Padre mediante el Hijo por la fuerza del Espíritu Santo.

La liturgia nos introduce, nos lleva como de la mano, a algo tan sencillo como a un diálogo con Dios; El nos habla y el pueblo responde. Para los cristianos, ese diálogo procede de la Biblia que es el libro en el que Dios se nos revela a través de su Palabra, por lo que ignorar las lecturas sería igual que ignorar a Dios.

El sacerdote comienza su Homilía, en la que Cristo se sirve de su palabra para hacernos llegar su mensaje.

El Credo, la profesión de nuestra fe. Y de nuevo nos ponemos de pie. Y en actitud orante, con el rezo del Credo respondemos de nuestra fe, decimos "yo creo", porque de manera individual y personal, cada uno de los presentes responde de la fe que le profesa a Dios.

La oración universal, u oración de los fieles, es en la que el pueblo convocado ruega al Señor por la Iglesia, por los hombres y sus necesidades, o por alguna intención concreta, la asamblea expresa la súplica después de cada intención. Con ella concluye la liturgia de la Palabra.

Se inicia la Liturgia eucarística. Comienza con la preparación de los dones que se han ofrecido. El sacerdote echa una gota de agua en el vino, que simboliza todos los problemas, las inquietudes de la humanidad. El vino se convierte Sangre de Cristo, Cristo nos redime del pecado.

Es llegado este momento donde se centra el culmen de toda la celebración: la Plegaria eucarística es una plegaria de acción de gracias y de consagración.

Tras un diálogo inicial..."El Señor esté con vosotros, levantemos el corazón..." nos adentramos en el prefacio, en el que damos gracias a Dios, y nos lleva a la aclamación conjunta de la asamblea alabando a Dios en el Santo, Santo, Santo.

Primera Epiclesis. "Santo eres en verdad Señor, por eso te pedimos..." Es la primera vez que se invoca al Espíritu Santo a través del Padre, para que los dones presentados queden consagrados y sean Pan de salvación para quienes lo reciban.

Narración de la Institución y Consagración. "El cual dándote gracias lo partió y lo dio a sus discípulos..." El sacerdote relata lo que ocurrió en la Última Cena, donde Jesucristo instituyó la Eucaristía.

Este es el momento más solemne de la Misa, por lo que debemos arrodillarnos durante la consagración de los dones, al adoptar esta postura reconocemos la grandeza de Dios al tiempo que nos reconocemos pecadores ante Dios. "Mirando al que atravesaron" (Jn 19, 31-37), con la mirada puesta en la Hostia Consagrada y en el Cáliz, mientras el sacerdote los levanta en ofrenda al Padre.

Y, una vez sobre la Mesa eucarística, inclinamos la cabeza como saludo reverente de adoración a Dios Eucaristía.

Anámnesis o memorial. "Así pues Padre, al celebrar ahora el memorial de la Pasión, muerte y resurrección de tu Hijo..." Es aquí donde la Iglesia hace presente el memorial de la pasión, resurrección y ascensión a los cielos del Señor, cumpliendo con lo que El mismo nos encargó.

Oblación. La asamblea ofrece al Padre a Cristo presente entre nosotros, y nosotros nos ofrecemos junto con Cristo. Esta es la verdadera participación de la Eucaristía.

Segunda Epiclesis. Es la segunda invocación del Espíritu Santo, esta vez sobre los fieles. Mediante intercesio-

nes por la Iglesia, por los difuntos o por nosotros mismos.

La Doxología final expresa la glorificación de Dios y el pueblo concluye con el Amén.

El rito de la comunión comienza con la oración que el mismo Jesús nos enseñó... el Padrenuestro, y le sigue el rito de la Paz, en la que los fieles imploran paz y unión para toda la Iglesia de Dios.

Con la fracción del Pan consagrado, el sacerdote lo muestra a todos los fieles invitándoles a participar en el banquete eucarístico.

En la Inmisión el celebrante deja caer una parte del pan consagrado en el cáliz, signo de unión de la Iglesia de Cristo. "Dichosos los invitados a la Cena del Señor..."

Es el momento de acercarnos al altar para recibir la Comunión. Toda la celebración va encaminada a este encuentro. Hemos de acercarnos en forma de procesión, pues no es un simple gesto, sino más bien un rito, símbolo de nuestro peregrinar al cielo, y lo hacemos con la alegría de saber que Cristo es el camino vivo y verdadero.

Y, en este momento, un detalle importante: el pan de vida no se coge, se acoge; y puede recibirse en la boca o en la mano, ambas formas están permitidas, pero si lo hacemos en la mano, ¡hagámoslo convenientemente!, la izquierda debe situarse encima de la derecha y una vez acogido, con la mano derecha lo introducimos en la boca, delante el sacerdote, nunca después cuando vamos de vuelta para nuestro sitio.

En estos momentos, la oración y el silencio son la mejor forma de sentir la gracia del Sacramento. Damos gracias. Y el sacerdote lo expresa en nombre de todos, da gracias a Dios por habernos hechos sus comensales y pide que lo que hemos recibido transforme nuestras vidas.

Va terminando nuestra peregrinación. Llega el rito de conclusión que consta del saludo, bendición sacerdotal y despedida, con la que disuelve la asamblea.

Nuevamente el sacerdote se dirige al altar y besa la Mesa eucarística, y

sale. Es conveniente que hasta que el sacerdote no ha salido del presbiterio, nos mantengamos de pie cada uno en nuestros sitios.

A modo de epílogo:

La participación litúrgica no solo abarca el momento de la celebración, por el contrario debe extenderse hasta después de dicha celebración. Por nuestra propia debilidad necesitamos esa repetición de la Eucaristía de la que recibimos no sólo a Cristo, sino también la Gracia de Cristo. Todo aquel que participa en la liturgia, debe entenderlo como un servicio que ofrece a la comunidad, no como una acción de la que él se sirve.

No hay una acción litúrgica que sea privada, cuando se está celebrando se hace para toda la Iglesia, celestial y terrenal; a esto se llama Comunión de los Santos.

Debemos celebrar la liturgia de manera que sea de mayor provecho para todos, incluso para el celebrante.

Si en algún momento hemos vivido la celebración del Sacramento como una "rutina", debemos entender que esa rutina no está en la repetición del Sacramento, sino en cómo vivimos y participamos nosotros de la eucaristía. Si llegamos a comprender que de ella recibimos no sólo a Cristo, sino también su Gracia, nos daremos cuenta de que necesitamos de esa repetición y que cada una de ellas se presenta nueva para nuestras vidas.

Todos los bautizados estamos llamados a la santidad, y para alcanzarla hemos de participar en la liturgia y en los Sacramentos para alcanzar la Gracia. Todos y cada uno de nosotros somos protagonistas dentro de la celebración, si faltamos alguno...le estamos faltando a Dios.

Es mi deseo, que este recorrido nos sirva para entender mejor la celebración, con esa intención acudía al Espíritu Santo cada vez que me disponía a escribir, y a nuestro Director espiritual, D. José María Campos, que supo ordenar mis palabras como un verdadero maestro.

24 de enero de 2021,
II Domingo de la Palabra de Dios. •



Actualidad

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2021



Diputación de Tesorería

Antonio Bueno Navarro *Tesorero*

Regla Soledad Fulgado Velázquez *Tesorerera segunda*

La Tesorería es un eslabón importantísimo que la Hermandad necesita mantener de forma estable, consiguiendo un punto de equilibrio entre ingresos y gastos...

Desde Diputación de Tesorería, lo establecimos como camino y senda a seguir durante la gestión económica de la actual Junta de Gobierno.

Así mismo, mantenemos nuestro afán en que la financiación para la Hermandad y que, por lo tanto, así llegue a todos sus Hermanos, esté inmersa de total **claridad, flexibilidad y transparencia**.

Son muy importantes en estos años los proyectos que nos competen a todos los Hermanos en el apartado económico y para los cuáles estamos arduamente trabajando:

- Punto de equilibrio entre Ingresos y Gastos
- Construcción nueva Casa Hermandad
- Celebración XXV Aniversario de la Coronación Canónica
- Caridad

Sin lugar a dudas, entramos en un año, 2021, el cual nos harán centrar estas palabras en la celebración de tan magno y ansiado acontecimiento, el **XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad**.

Deseamos hacer llegar a todos los Hermanos como se va a desarrollar la financiación.

Como no puede ser de otra manera, estaremos a la altura que, indispensablemente, se requiere, pero no sin tener muy presente los difí-

les tiempos que atravesamos de dificultad económica a todos los niveles en la actual sociedad.

Comenzábamos, allá por el inicio de nuestra gestión, planteando el sistema de financiación más acorde y que se ajustara al esplendor que la ocasión requiere y así, establecimos como eje principal, que la financiación debería ser autosuficiente, es decir, establecer un presupuesto en base a los gastos que se tendrían que realizar y así buscar la fuente de ingresos que los soportara.

Tras un profundo análisis y estudio de las distintas partidas económicas, lógicamente deseando llegar al gasto más ajustado posible, conseguimos llegar al punto de equilibrio necesario entre dichos gastos e ingresos.

Para que gráficamente sea más fácil y cómodo de analizar, incluimos dos esquemas que aportan la información sobre el origen de los gastos y la fuente de los ingresos.

GASTOS

Se detallan las partidas que corresponden porcentualmente a cada gasto previsto y que se desglosan en los siguientes conceptos:

- Misa estacional: Escenario pontifical, flores y cera paso, orquesta de cámara, estipendio Arzobispo, libretos y estampas.
- Bandas de Música: Legión, Cruz Roja, Cigarreras, refuerzos Banda Hermandad.
- Publicaciones: Boletín Extraordinario, Reportaje fotográfico, Vídeo.

- Obra Social: Fundación TAS, Hermanas Bethlemitas.

- Audiovisual: Reproducción y Presentación Vídeo.

- Cultos: Estipendios Vísperas y Arzobispos del Triduo, Flores y Cera Altar Triduo y Besamanos, Grupo Cámara Vísperas, Estampas Besamanos y Cera traslado Señor.

- Jornada Música Cofrade: Impresión entradas, Autobuses bandas, Refuerzos Banda Hermandad, Vandas Bandas de Música, Recuerdos y agradecimientos.

- Comida de Hermandad: Impresión invitaciones, Animación.

- Santa Misión: Construcción Parihuelas, Flores y Cera.

- Concierto Benéfico Legión: Desplazamiento, alquiler sillas y viandas Banda.

- Cartel y Orla: Pintura, enmarcado y reproducción.

- Marchas: Composiciones.

- Logotipo: Diseño y Reproducción.

- Otros: Merchandising.

- Gala Benéfica: Agradecimientos e impresión de entradas y carteles.

- Ponencias: Audiovisual, Correos y Agradecimientos.

- Presentación marcha: Refuerzos Banda Hermandad.

- Papeleta de Sitio: Diseño y Reproducción.

INGRESOS

Se detallan las partidas que corresponden porcentualmente a cada ingreso previsto y que se desglosan en los siguientes conceptos:

- Colecta Huchas: Media 100 euros por Hucha.
- Donativos: Hermanos sin aportación por Hucha.
- Sorteos extraordinarios: Dos sorteos en colaboración con entidades/negocios locales.
- Ambigús: Beneficio explotación barras.
- Merchandising: Venta recuerdos conmemorativos.
- Audiovisual: Venta CDs.
- Comida de Hermandad: Venta invitaciones.
- Venta Carteles: Venta Cartel conmemorativo.

GASTOS: 108.650 euros.

INGRESOS: 110.600 euros.

Por lo tanto, la estimación prevista de autofinanciación sería posible si durante todo el proceso, en tiempo, fuera posible llevar a cabo al 100% los cultos y eventos señalados.

Desgraciadamente, mucho nos tememos que debido a la inesperada y desgraciada situación que atravesamos no será posible ejecutarlas y llevarlas a cabo.

Está prevista y contemplada esta no deseada posibilidad, por lo que, ajustaremos económicamente los gastos a realizar en función de la fuente de ingresos obtenida.

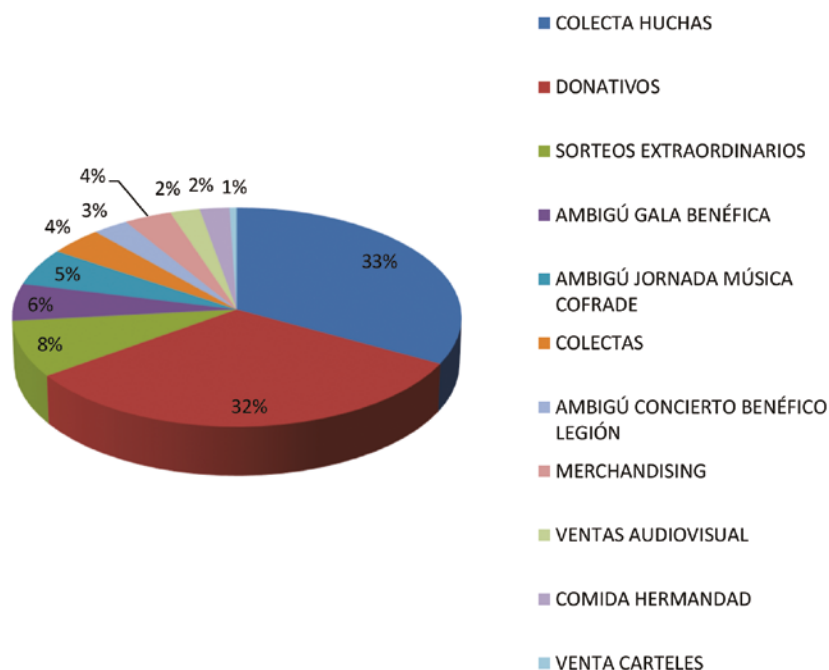
Son momentos muy difíciles, pero indudablemente, seguiremos trabajando para que nuestros pasos, guiados por nuestros Amantísimos Titulares, nos lleven al recogimiento y expresión de nuestro amor hacia ellos. Fe, Oración y Caridad son y serán la base de nuestra labor y entrega.

Sólo nos queda agradecer a todos los Hermanos su entrega, voluntad y esfuerzo.

Esfuerzo indispensable y desinteresado que nos haga llegar a la plenitud de tan magna conmemoración.

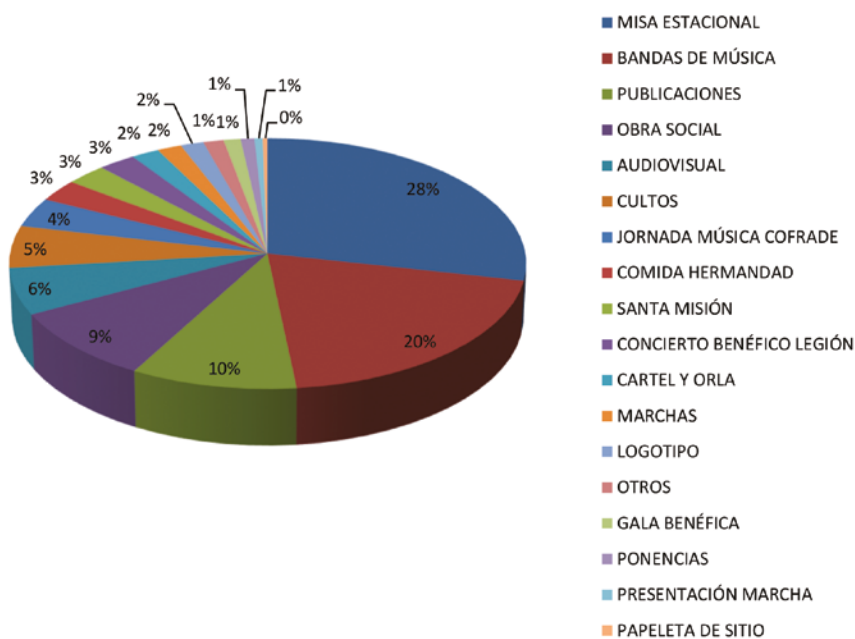
Con toda seguridad Nuestro Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada nos van a llevar por el mejor camino. •

INGRESOS



Estimación de ingresos para la celebración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

GASTOS



Estimación de gastos de la celebración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

Avances en la obra de la nueva Casa Hermandad de la Soledad

A lo largo del año 2020 se ha continuado la obra de la nueva Casa Hermandad que se construye en el Corral de la Mataora, siendo estos los avances:

- Terminación completa del capítulo de albañilería, con ejecución de muros, cerramientos compuestos, citaras, y tabiquería de distribución interior, salvo - lógicamente - la fachada, que por cuestiones técnicas no es recomendable ejecutarla hasta más adelante, ya que si no dificulta el acceso de materiales y medios auxiliares a la obra, encareciendo así los costes de la misma.

- Al hacer la albañilería, se ha ejecutado también el aislamiento de los cerramientos compuestos que dan al exterior, con espuma de poliuretano proyectado.

- Ejecución de las cubiertas de la parte principal del edificio, es decir, la que está sobre la planta primera y la que se sitúa sobre los castilletes, con aislamiento de espuma de poliuretano proyectado, formación de pendientes, capa de mortero de regularización, impermeabilización con lámina asfáltica, capa de mortero de protección y solería de ladrillo fino prensado 14x28. (Por la misma razón que no se ha ejecutado la fachada, se deja sin hacer hasta más adelante la cubierta de la galería de acceso al edificio).

- Red de bajantes de PVC y conexión al sistema de saneamiento horizontal ya existente, así como colocación de cazoletas sifónicas en cubiertas.

- Instalación de ascensor eléctrico con capacidad para ocho personas



630 kg.) y tres paradas - en planta baja, planta primera y planta de cubiertas -.

- Suministro y colocación de puerta acorazada de P.F.100 Nivel V, de seguridad, con doble cerradura, instalada en cámara de seguridad para el ajuar de la Santísima Virgen.

- Formación de entreplanta lateral de pilares, vigas y piso de madera, en

lateral derecho de la sala de exposición en la planta baja, para acortar la altura de las vitrinas de esa zona, optimizando así el aprovechamiento del espacio para exposición de los enseres.

- Colocación de puerta provisional de acceso a obra, compuesta por dos hojas de acero galvanizado. •



Imágenes del avance de las obras de la nueva Casa Hermandad que se construye en el Corral de la Mataora. Como puede verse, el cerramiento así como las divisiones interiores ya están finalizados, quedando definidos los distintos espacios de uso.

Estrenos, donaciones y restauraciones



Juego de vinajeras con apliques de metal plateado para el uso de la capilla.



Dos juegos de paños y corporales para la celebración de la Sagrada Eucaristía, bordados en hilo de oro y plata con motivos sacramentales y marianos.



Restauración del ambón del Pregón, con realización de puertas traseras. Carpintería ejecutada por nuestros hermanos Manuel González Torres y Alfonso Gallardo Quiles. Forrado en terciopelo burdeos por nuestra hermana Carmen Quiles González con ejecución de nuevo escudo central bordado por nuestras hermanas María José Martín Fernández y Manuela Correa Martín.

Nuevo faldón delantero para el paso de traslados de la Santísima Virgen en terciopelo negro confeccionado por nuestra hermana María Dolores Hurtado Augusto, con restauración y pasado de los bordados del motivo central realizado por nuestras hermanas María José Martín Fernández y Manuela Correa Martín.

Restauración del juego de columnas de terciopelo para los altares efimeros, realizados por nuestro hermano José Camacho de la Vega.

Conjunto de estructuras metálicas para las credenciales del septenario, realizados por nuestro hermano José Camacho de la Vega.

Restauración de los candelabros de cola del paso de palio del Viernes Santo, con hechura de nuevo juego de brazos. Trabajos realizados por el taller de Orfebrería Andaluza en Sevilla.

Restauración del juego de jarras de entrevarales del paso de palio de la Santísima Virgen en los talleres de Orfebrería Andaluza, en Sevilla.



Andas de traslados para la urna de plata del Señor de la Misericordia. Las andas han sido realizadas por el equipo de priostía, con la participación de nuestro hermano Arturo Nieves Benítez en la parte de carpintería metálica.

Casulla confeccionada en brocado morado de máxima calidad, con motivo central del corazón y siete espadas sobre un resplandor de rayos, bordado en oro en su parte delantera, realizado por talleres de Bordados Salteras y donado por los siguientes hermanos:

Dolores y Rosario González Velasco y María del Rosario Bernal González

Salvador Muñoz de la Cueva

Dolores Soledad Correa Martín

Manuela Correa Martín

Familia Jiménez

Familia Quiles González

Inmaculada de la Rosa Romero

Hermanos Zambrano Romero

Encarna Borrego Palop

Diego Jiménez Correa y M^a Paz Sánchez Blanco

Pablo Naranjo Peña

Luis Carlos Velázquez Gallardo

Antonia González Velázquez



Bellísima fotografía de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, datada a mediados del siglo XX, coloreada con técnicas pictóricas y ricamente enmarcada. Donación de los hermanos Muñoz de la Cueva.

Donación de cintas en VHS de los años 80, 90 y primeros años del siglo XXI de nuestra hermandad por N. H. Doña María Dolores Vega Bueno y D. Antonio Manuel Lozano Benítez.

Donación de cintas de casete de finales de los años 80 por N. H. D. Felipe Jiménez Zamora.

Donación de cintas de casete de principios de los años 90 por N. H. D. Diego Bravo Bravo.

Donación de majestuosa cómoda de finales del siglo XIX realizada en madera de caoba, de estilo clásico, con dos columnas con rematos labrados en latón. Restaurada por Forniture-Look. Será utilizada para guardar los paños de cultos de la Hermandad.

El Arzobispo de Sevilla presenta su renuncia ante la Santa Sede

Redacción



Rubén Moreno Guerra

El Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo, ante la Santísima Virgen antes de impartir la bendición tras presidir la Misa Estacional con motivo del XXIV aniversario de la Coronación Canónica

El pasado mes de octubre, y coincidiendo con su 75 cumpleaños, el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo, presentó su renuncia al Papa, tal y como marca el Derecho Canónico al alcanzar la edad de jubilación. Una renuncia que es el culmen a más de once años de labor pastoral en Sevilla y su Archidiócesis, desde la aceptación por parte de la Santa Sede de la renuncia del Cardenal Amigo, de quien fuera Arzobispo coadjutor con derecho a sucesión, el 5 de noviembre de 2009.

En una carta dirigida a todos los sacerdotes, diáconos, seminaristas, consagrados y laicos de nuestra Archidiócesis con fecha 18 de diciembre de 2020, el Arzobispo explicó que había pedido a la Santa Sede que acelerase su sustitución, ante el agravamiento de sus problemas de salud. “No os oculto que estoy sufriendo mucho, como nunca sospeché. Todo lo acepto como permitido por nuestro Padre Dios para mi purificación y santificación. Todo lo ofrezco por la Iglesia, por la Diócesis a la que me ha tocado servir”, expresaba en la misiva.

En este final de su pontificado, pedimos al Señor y a su bendita Madre por nuestro todavía Arzobispo, quien tantos y tan buenos frutos ha regalado a nuestro pueblo y a nuestra Hermandad en sus años de labor pastoral. Y unidos a su petición, pedimos a la Virgen que dulcifique su sufrimiento a la espera del nuevo Pastor. •

Cambio de Párroco y Director Espiritual de la Hermandad

Redacción

Tras 14 años de labor pastoral en Alcalá del Río como Párroco de Santa María de la Asunción y Director Espiritual de nuestra Hermandad, el Arzobispado de Sevilla dispuso el pasado mes de septiembre el traslado del Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico a un nuevo destino. En este caso, para ser Párroco de San Julián, en Sevilla.

En nombre de la Hermandad de la Soledad queremos hacer público agradecimiento a D. Fernando por sus años de servicio a nuestra Hermandad y a nuestra Comunidad Parroquial.

Una despedida en un año marcado por la pandemia, pero en el que las circunstancias posibilitaron que su despedida fuese como predicador del Solemne Septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Unos cultos atípicos, que tuvimos que seguir a través de internet, pero en los que D. Fernando nos regaló unas insuperables homilias en unos tiempos de desesperanza y sufrimiento como los que continuamos atravesando.

Con todo, le deseamos lo mejor en su nuevo destino pastoral, guardándole siempre un sitio en nuestra Hermandad.

Igualmente, damos la bienvenida a nuestro nuevo Párroco y Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, con nosotros desde septiembre y que ya ha dado sobrada muestra de su disposición, su implicación y su voluntad de servicio a nuestra Hermandad. •



A.G.H.S.

Como agradecimiento y despedida, nuestra Hermandad obsequió a D. Fernando con un cuadro de la Santísima Virgen al término de la Santa Misa de Último viernes del mes de agosto, última que concelebró con nosotros como Director Espiritual

La Caridad triunfa por encima de las limitaciones

Carmen Dolores Guerra García *Diputada de Caridad*

Alicia Aguas-Santas Muñoz Martínez *Consiliaria de Caridad*

Un poco de misericordia hace un mundo menos frío y más justo. Con estas palabras del papa Francisco terminaba el artículo de la Diputación de Caridad del anuario del pasado año. Nos adentrábamos así en un año que, a simple vista, parecía igual a cualquier otro dentro de la vida de nuestra Hermandad. Sin embargo, y para orgullo de quienes formamos

parte de ella, ha quedado patente a lo largo de éste cuál es la pasta de la que está hecho el soleano y, por ende, demostrado que nuestro patrimonio humano e inmaterial tiene un valor incalculable.

Nuestra labor cotidiana se ha visto acrecentada por la situación que hemos padecido al mismo ritmo que crecía el grupo de voluntarios dispuestos a salvar de todo obstáculo

a cualquier hermano o vecino, así como sus aportaciones.

Un total de **5.971,985 kg de alimentos y productos de primera necesidad** han sido aportados por nuestros donantes y destinada **tanto a Cáritas como al Ayuntamiento** de nuestra localidad para ser repartidos entre nuestros paisanos más necesitados o afectados por la pandemia, cuyo número y necesidad ha aumen-



Las costureras de las 'Mascarillas Solidarias' junto con las voluntarias del Ropero Solidario ante la puerta ojival tras el rezo del Santo Rosario dedicado a estas hermanas como homenaje y gratitud a su labor desinteresada

AÑO 2020	FEBRERO 528,06 kg.	Cáritas	436,15 kg.	TOTAL ENTREGADO A CÁRITAS PARROQUIAL
		Ayudas	91,91 kg.	
	MARZO 537,55 kg.	Ayuntamiento	420,15 kg.	4.397,77 kg.
		Ayudas	117,40 kg.	
	MAYO 686,625 kg.	Cáritas	548,630 kg.	TOTAL ENTREGADO EN AYUDAS DE EMERGENCIA
		Ayudas	137,995 kg.	
	JUNIO 700 kg.	Cáritas	552,44 kg.	1.154,065 kg.
		Ayudas	147,56 kg.	
	JULIO 674 kg.	Cáritas	544 kg.	TOTAL ENTREGADO AL AYUNTAMIENTO
		Ayudas	130 kg.	
	SEPTIEMBRE 477,45 kg.	Cáritas	352,45 kg.	420,15 kg.
		Ayudas	125 kg.	
	OCTUBRE 554,5 kg.	Cáritas	428 kg.	TOTAL RECAUDADO EN 2020
		Ayudas	126,5 kg.	
	NOVIEMBRE 662,20 kg.	Cáritas	529,10 kg.	
		Ayudas	133,10 kg.	
	DICIEMBRE 1.151,6 kg.	Cáritas	1.007 kg.	5.971,985 kg.
		Ayudas	144,6 kg.	

Balance de las cantidades aportadas por los Donantes de Alimentos durante el año 2020 y el destino de las diferentes donaciones que con ellas ha realizado la Diputación de Caridad de la Hermandad

tado notablemente. De entre todas ellas, cabe destacar la del pasado mes de diciembre. Sabiendo cuál era la situación a la que nos enfrentábamos e intuyendo las dificultades que podrían sufrir durante estas fiestas navideñas todas las personas que reciben nuestra ayuda, instamos a nuestros hermanos a aumentar su aportación. La respuesta, tan inmediata y desinteresada como siempre, no se hizo esperar y alcanzamos la cifra de 1.151,6 kg que aportar a Cáritas de nuestro pueblo. Una donación con una gran acogida por su parte pues venía a cubrir prácticamente la totalidad de su reparto para estas fechas.

De igual modo, **Cáritas diocesana de Sevilla ha recibido 5.786 kg procedentes del Ropero Solidario**, que por circunstancias ajenas a nuestra voluntad y siguiendo las instrucciones sanitarias que marca la evolución de la pandemia que venimos sufriendo, se ha visto obligado a cerrar provisionalmente.

La tradicional merienda navideña que se realiza cada mes de diciembre también se veía afectada por la situación actual. En vistas de no poder celebrarla, pero sin querer dejar en el olvido a nuestros mayores, planteamos una iniciativa con la que poder llevarla a cabo. Junto con miembros de la Juventud Cofrade, se hizo un reparto domiciliario de más de **300 meriendas a todos aquellos hermanos de más de 65 años** de nuestra localidad, entre los que se encontraban aquellos que solían acudir puntualmente año tras año a esta cita y que la recibían embargados por la emoción.

Hemos dado continuidad a las donaciones de sangre en colaboración con el Centro de Transfusión Sanguínea durante los meses de marzo, julio y noviembre; se ha hecho una aportación en torno a los **600 kg. de tapones solidarios** a la asociación AFINES; y hemos vuelto a llevar la **Ilusión a 150 niños, un**

total de 92 familias, con nuestra campaña navideña de juguetes.

Pero sin duda, y sobre todas las actividades realizadas durante 2020 en el seno de esta Diputación, las más ejemplares, solidarias y altruistas han sido aquellas que se iniciaron y han dado su fruto durante el inicio de la pandemia y el confinamiento derivado de la misma, extendiéndose en el tiempo y el espacio, superando con creces las expectativas que existían cuando comenzaron.

Cuando una pandemia mundial paralizaba todo un país y nos confinaba en nuestros domicilios por una alerta sanitaria sin precedentes en la historia reciente, la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad encendía sus motores a pleno rendimiento conscientes de las necesidades que iban a provocar las limitaciones y que afectarían a toda la población. Así surge el 16 de marzo, tan sólo 2 días después de decretarse la alerta sanitaria, la

necesidad de crear un **grupo de voluntarios y voluntarias dispuestos a cubrir las necesidades básicas** que surjan a personas mayores, solas y vulnerables. Y así fue, como en pocos minutos un nutrido grupo de jóvenes de nuestra Hermandad se pusieron a disposición de nuestros mayores, siendo sus pies y sus manos en tareas tan simples como hacer la compra, ir a la farmacia o tirar la basura, tareas que se hacían imposibles para el colectivo más vulnerable.

A la vez, este voluntariado tendría una doble misión, serviría de compañía a las personas que vivían solas y que su única comunicación con el exterior o su único momento de charla era la breve visita de la persona voluntaria que le hacía los recados.

Por este motivo, también se vio la necesidad de crear **otro voluntariado que se dedicara a realizar llamadas de teléfono** a esas personas que se encontraban solas o sin familiares cercanos, siendo los propios miembros de la Junta de Gobierno los que se ofrecieron a hacerlo.

Ambas iniciativas fueron comunicadas al ayuntamiento que, viéndolas tan adecuadas y necesarias, en pocos días nos pidió participar en una publicación para que estas iniciativas se hicieran extensivas a todo el pueblo, hecho que aceptamos con gran orgullo y emoción por nacer de la Caridad soleana.

Siguiendo con las noticias que llegaban desde el gobierno central, donde se hacía cada vez más necesario el uso de mascarillas, y a su vez siendo conscientes de la escasez de las mismas y la imposibilidad de que llagaran a toda la población, nuestra Diputación de Caridad, sensible a la problemática que se acrecentaba por la inminente obligatoriedad de su uso y los beneficios de éstas para evitar contagios, quiso poner en marcha un **taller para la realización de mascarillas**. Éstas tenían que ser gratis y suficientes para cubrir la demanda que nos llegara.

Para ello, lo primero y principal era encontrar costureras dispuestas a dedicar su tiempo y trabajo de



Aunque por las circunstancias sanitarias el Ropero Solidario se encuentre cerrado temporalmente, en el año 2020 la Hermandad ha donado a Cáritas diocesana de Sevilla 5.786 kilos de ropa clasificada y embalada. Es importante reconocer el inmenso trabajo que desempeñan las voluntarias del Ropero Solidario, cuya labor consiste en la recepción, clasificación y organización, empaquetado y preparación de la ropa que se recibe de múltiples donaciones.

manera totalmente altruista. En segundo lugar, necesitábamos donantes que aportaran lo suficiente para costear los materiales necesarios. Una vez más, la caridad de los soleanos se desbordó de tal manera que en pocas horas teníamos a **54 voluntarias costureras** y un montante

económico suficiente para comenzar a llevar el nombre de nuestra Hermandad allá donde fuera necesario, naciendo así **el día 21 de marzo el proyecto 'Mascarillas Soleanas'**.

En pocos días empezamos a cubrir la demanda que nos llegaba, destinando las primeras mascarillas



Otro de los proyectos consolidados de la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad es el de 'Donantes de Ilusión'. En esta pasada edición ha cambiado la dinámica por la pandemia. En vez de donar regalos, un centenar de soleanos han realizado aportaciones económicas con la que se adquirió juguetes para 150 niños y niñas de 92 familias, repartidos una vez más a través de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl de Sevilla.

a la Residencia de Ancianos Virgen de las Angustias, Centro de Salud y Ayuntamiento de nuestro pueblo. Pronto nuestra labor comienza a traspasar fronteras, y es la Organización Mascarillas Solidarias España, a través de nuestra hermana Helen Borrego, la que se pone en contac-

to con esta Diputación para aunar fuerzas y llevar nuestras mascarillas y caridad donde hiciera falta. Así es también como nos ponemos al servicio del Colegio de Médicos de Sevilla, que al igual que la Organización Sevilla Acoge, solicitan nuestro trabajo para cubrir la demanda existente.

'Mascarillas Soleanas' han llegado a hospitales, centros de salud, residencias de ancianos y discapacitados, ayuntamientos, fundaciones, colegios, guarderías, todo tipo de empresas y comercios, autónomos, particulares,...

Pero esta Diputación de Caridad, respaldada siempre por la fuerza y las ganas de nuestras costureras y la solidaridad de nuestros donantes, quería dar un paso más... **Queríamos que en esta pandemia la Caridad triunfara por encima de las limitaciones** y, sobre todo, por encima de colores y pertenencia a una u otra hermandad. Es así como, ante el anuncio del gobierno del fin del confinamiento domiciliario y de la obligatoriedad del uso de mascarillas por toda la población, surge la idea de confeccionar mascarillas soleanas para el pueblo de Alcalá del Río (en las pedanías era la Asociación Virgen del Carmen quien las estaba confeccionando). La idea es acogida con gran entusiasmo, por lo que se ve conveniente la firma de un **convenio de colaboración con nuestro Ayuntamiento** donde la Hermandad de la Soledad se compromete en la compra de materiales y su confección y el ayuntamiento en el empaquetado y distribución.

Y así fue como la Caridad volvió a triunfar, consiguiendo un hecho insólito en nuestro pueblo, donde la cantidad de mascarillas realizadas y distribuidas (**más de 45.000 en total**) se quede en algo anecdótico, ya que lo importante es lo conseguido: hacer llegar nuestra solidaridad al punto geográfico donde hacía falta (Sevilla capital y provincia, Huelva, Cádiz, Madrid, San Sebastián, Marruecos, México,...), inundar todo nuestro pueblo de la caridad soleana y, por encima de todo, haber salvado aunque sólo sea a una persona de un contagio seguro...

Que nuestra Madre de los Dolores en su Soledad y su Bendito Hijo sigan haciendo de nosotros instrumentos suyos para llevar la Misericordia allá donde se nos pida. •

Alternativa ante la adversidad

Dolores Soledad Bueno González *Diputada de Juventud*

Lejos queda ya aquel 14 de marzo en el que se decretó el estado de alarma a nivel nacional debido a un virus todavía desconocido por aquella fecha. Para todos fue algo nuevo y extraordinario. Tuvimos que enfrentarnos al frenazo repentino de nuestros trabajos, nuestro ocio y nuestra vida en general. Los primeros sentimientos que despertaron en cada uno de nosotros fueron la desazón y la incertidumbre ante tal situación.

Desde la Diputación de Juventud de la actual Junta de Gobierno de nuestra Hermandad no fue menos. Estábamos inmersos en los numerosos actos que, año tras año, albergamos durante la Cuaresma. La Juventud Cofrade había llevado a cabo la Presentación del **XXIX Cartel de la Semana Santa**, este año de manos de la artista Nuria Barrera Bellido, el pasado domingo 1 de marzo a las 12:30 horas en la Real Capilla de San Gregorio de Osset.

En el mismo acto, tenía lugar la **Entrega de Pastas al Pregonero** del que sería el XL Pregón de la Semana Santa, a cargo de nuestro hermano Antonio Velázquez Domínguez.

Al mismo tiempo, la Juventud se hacía cargo de la tienda de la Hermandad durante el período de expedición de papeletas de sitio, ofreciendo a nuestros hermanos los diferentes artículos que les serían necesarios para la próxima Estación de Penitencia.

Asimismo, de manera paralela, el grupo de Colonias ya había llevado

a cabo el pago del primer anticipo para las que serían las **XIX Colonias de Verano**.

Pero tuvimos que pararlo todo en seco. Tras varios días de reflexión y siendo conscientes de la responsabilidad que recaía en nosotros, al ser la representación de tantos jóvenes soleanos, decidimos que abogaríamos por el camino de la esperanza y de la ilusión. Y nuestra respuesta no se hizo esperar.

Desde la Diputación de Caridad se puso en marcha un **voluntariado asistencial** mediante el cual se asistiría a las personas mayores y grupos de riesgo durante el estado de alarma. Los voluntarios se encargarían de mantener el abastecimiento de estos para evitarles desplazamientos fuera de su domicilio. El llamamiento realizado para llevar a cabo esta labor se hizo eco en una gran parte de la Juventud Cofrade, los cuales realizaron esta tarea durante un largo período de tiempo.

Además, el 17 de marzo daba comienzo a través de las redes sociales de la Juventud Cofrade un **Concurso de Dibujo infantil y juvenil** para apoyar la recomendación de las autoridades sanitarias de permanecer en casa bajo el nombre **#DELASOLEDADYENCASA**. De esta forma, se invitaba a los niños y jóvenes a representar, mediante dibujos, pinturas o cualquier otra técnica que significaba para ellos vivir en el seno de la Hermandad.

Durante varios días pudimos disfrutar desde nuestras casas del gran arte y del sentimiento que aguar-

dan los más jóvenes, colmándonos de ternura y orgullo. El 29 de marzo se proclamaron tres jóvenes como los ganadores de este concurso, los cuales obtuvieron un presente de la tienda de la Juventud Cofrade.

De la misma forma, el grupo de Colonias decidió sumarse al apoyo de la recomendación de permanecer en casa y, con el lema de **#LosColonosSeQuedanEnCasa**, a través de las redes sociales, invitó a todos los niños, jóvenes y mayores de la Hermandad a realizar una actividad continuada a partir del sábado día 28 de marzo. Dicha actividad fue guiada por nuestros monitores, que cada día indicaron las directrices de las pruebas a realizar.

Vimos cómo todos los participantes mandaban sus vídeos de actividades tan variopintas como cocinar, dibujar, hacer manualidades, cantar en el balcón, disfrazarse, bailar... El domingo 19 de abril se comunicó los dos ganadores de dicha actividad, los cuales recibieron también por parte del grupo de monitores un presente.

Desde aquí, una vez más, agradecer la participación de todas y cada una de las personas que se involucraron y participaron en estos dos proyectos.

En la retina de todos quedará la Sema Santa más atípica que hayamos vivido nunca.

Tras unos meses bastante duros, vimos cómo poco a poco todo iba volviendo a su ser; así, el 25 mayo tuvo lugar la reapertura de la Casa Hermandad al público; poco antes, el 22 de mayo, lo hacía la Capilla para los cultos. Fue entonces cuando, de nuevo, pudimos continuar, aunque de manera limitada, con las actividades que estos grupos llevan a cabo.

Reseñar en este punto una de las celebraciones más importantes de la Iglesia, como lo es el **Corpus Christi**, y en la que la Juventud Cofrade se vuelca cada año engalanando con una imponente alfombra la calle principal de nuestro pueblo. En este año tan especial, que se celebraba el

domingo 14 de junio, solo pudimos asistir en representación, esperando que el año que viene esta celebración vuelva a tener lugar con todo su esplendor.

Con el paso de los meses, la situación seguía siendo crítica y nos enfrentábamos a decisiones muy duras que debíamos tomar. La coherencia y la responsabilidad debían capitanejar todos y cada uno de nuestros actos. Y así fue. De esta forma, el 26 de junio se realizó un comunicado a través de las redes sociales por el cual se suspendían las Colonias de verano, a pesar de tener un proyecto terminado basado en un año entero de trabajo.

Pero ello no mermó las ganas de trabajar y el esfuerzo de este grupo que, una vez más, supo sobreponerse y renovarse ante las circunstancias. Desde el 27 de julio hasta el 8 de agosto se extendieron por las redes sociales las denominadas **#LasColoniasDelRecuerdo**. Era el momento de echar la vista atrás, de recordar todos los momentos vividos desde el año 2002, cuando se llevaron a cabo por primera vez las Colonias. Recuerdos que hicieron que esos momentos entre colonos y monitores se fuesen convirtiendo en una bonita historia, y que han hecho que esta gran familia haya ido creciendo año tras año. Así que se pidió a todos ellos que nos hicieran llegar sus recuerdos y vivencias a lo largo de estos 18 años de Colonias.

Gracias a esta iniciativa, nos sentimos más cerca que nunca.

Y lo mismo sucedió con el Turno de Mayores. El 30 de octubre nos vimos obligados a comunicar su suspensión ante el empeoramiento de la situación sanitaria, y bajo las nuevas restricciones y limitaciones establecidas por los gobiernos central y autonómico. Así que, desde el 6 al 8 de noviembre, fecha en la que estaba prevista su celebración, continuamos con **#LasColoniasDelRecuerdo**, recordando todo lo vivido durante los cuatro años inmediatamente anteriores.



De arriba a abajo, presentación del XXIX Cartel de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad, entrega de pastas al XL Pregonero y detalle de la ofrenda floral en nombre de los jóvenes soleanos a nuestros Titulares la pasada Semana Santa.

Desde estas líneas queremos aprovechar para agradecer las muestras de cariño y comprensión hacia nuestros grupos por las decisiones tomadas, así como la confianza depositada en nosotros.

Todos coincidimos en que ha sido un año muy complicado. Nos ha tocado vivir situaciones y tomar decisiones que jamás nos hubiéramos imaginado tener que llevar a cabo. Pero, si algo hemos aprendido, es que siempre hay una **alternativa ante la adversidad**. De la mano de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y bajo el amparo del Señor de la Misericordia, hemos ido superando cada uno de los obstáculos que se nos han ido presentando.

Prueba de ello son las numerosas actividades que hemos seguido realizando durante este tiempo. Y es que varias son las áreas en las que nuestros jóvenes colaboran: en la Diputación de Liturgia, realizando la función de Capiller en todos los Cultos; en la Diputación de Protocolo, ayudando en la organización de los mismos; en la Diputación de Caridad, recogiendo alimentos por las casas de nuestros hermanos todos los meses, participando activamente en proyectos tales como Donantes de ilusión (este año la compra de regalos se ha sustituido por una aportación económica) o en la Merienda Navideña de nuestros mayores, ya que, ante las circunstancias, se optó por repartirla a domicilio a nuestros hermanos mayores de 65 años.

Por ello, con fe y esperanza en el futuro, os invitamos a todos a que recéis por todos los jóvenes de la Hermandad de la Soledad. Jóvenes que se esfuerzan en cumplir con el mandato de Dios de amarle y de amar a los demás, y que no encuentran una mejor forma de hacerlo que estando presentes en la Iglesia y ayudando al prójimo.

Jóvenes que están dispuestos a formarse y que quieren recibir respuestas ante sus inquietudes, aquellas que nosotros, como Junta de Gobierno, nos comprometimos a resolverles cuando comenzamos



La juventud soleana ha mantenido su colaboración activa con la Diputación de Caridad. Arriba, entrega de alimentos en Cáritas Parroquial. Abajo, reparto de la merienda de Navidad, que por la pandemia no se pudo celebrar.

nuestra andadura como tal. Es por ello por lo que el pasado miércoles 9 de diciembre comenzamos ambos grupos una **formación** de manera presencial en nuestra Capilla de la mano de D. José María Campos, Párroco y Director Espiritual de nuestra hermandad; formación que se extenderá durante todo el año en citas mensuales. Agradecemos desde aquí el cariño con el que D. José María nos acoge y esperamos que estas sesiones den su fruto en todos y cada uno de sus asistentes.

Os invitamos también a que viváis con nosotros este nuevo año 2021, año del **XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad**; año del **XX Aniversario de las Colonias de verano** y del **V Aniversario de las Colonias de Mayores**; año del **XL Aniversario de la Fundación de la Juventud Cofrade**; en definitiva, año de nuevas ilusiones. Que la Virgen y el Señor nos guíen siempre y sepamos ser fieles discípulos suyos. •

Cultos y actos de Cuaresma

FEBRERO

• **Día 21, domingo:** A las 12:30 h., organizado por la Juventud Cofrade, **Presentación del XXX Cartel de Semana Santa de la Hermandad de Soledad**, en la Capilla de San Gregorio.

A continuación, **entrega de las Pastas a los Pregoneros del XXV aniversario de la Coronación Canónica**.

• **Día 26, viernes:** A las 19:30 h., **Santa Misa y Ejercicio de Último Viernes de Mes**, ante el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, en la Capilla de San Gregorio, dando comienzo con la Exposición de Su Divina Majestad y el rezo del Santo Rosario.

MARZO

• **Día 5, viernes:** A las 19:30 h., en la Capilla de San Gregorio y ante nuestros Amantísimos Titulares, **rezo de las estaciones del Vía Crucis**.

A las 20:00 h., en la Capilla de San Gregorio, conferencia **'Las escenificaciones de la Pasión: el Acto del Descendimiento'**, a cargo de Isidoro Moreno Navarro, Catedrático de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla.

• **Día 7, domingo:** A las 12:30 h., **Exaltación de la Saeta**, en la Capilla de San Gregorio, presentada por N. H. D. Raúl García Calero.

• **Día 12, viernes:** A las 19:30 h., en la Capilla de San Gregorio y ante nuestros Amantísimos Titulares, **rezo de las estaciones del Vía Crucis**.

• **Día 13, sábado:** A las 20:00 h., en la Capilla de San Gregorio, séptima sesión del **Aula de Formación 'Mater Dolorosa'**, titulada **'La devoción a la Soledad de María'**, a cargo de Ignacio Valduérteles Bartos, antiguo Hermano Mayor de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla y autor de publicaciones cofradieras.

• **Día 19, viernes:** A las 20:00 h., **Santa Misa y Ejercicio de Último Viernes de Mes** ante Nuestros Titulares, en la Real Capilla de San Gregorio, dando comienzo con la Exposición de Su Divina Majestad y el rezo del Santo Rosario.

• **Del 28 al 3 abril: Solemne Septenario Doloroso** en honor de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, dando comienzo a las 21:30 h. con el rezo del Santo Rosario, ejercicio de Septenario, Santa Misa y Exposición de S.D.M. Jesús Sacramentado, Bendición y Reserva, en la Iglesia Parroquial de Sta. María de la Asunción.

• **Día 21, domingo:** A las 12:00 h., **XL Pregón de Semana Santa de la Hermandad de Soledad**, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, pronunciado por Ntro. Hno. D. Antonio Velázquez Domínguez

• **Día 26, viernes de Dolores:** a las 11:00 h., celebración de la **Solemne Función Principal de Instituto**, con protestación de Fe y Ofrenda Floral a Nuestra Señora y Ofrenda económica con destino a la Bolsa de Caridad de la Hermandad.

A las 21:30 h., Exposición del Santísimo, último día de Septenario. Procesión Claustal y Reserva de Su Divina Majestad.

A continuación, **la Santísima Virgen quedará expuesta a la veneración**.

Los actos programados, así como su horario, pueden verse sujetos a cambios, aplazamientos o incluso cancelación debido a la evolución de la pandemia y las restricciones sanitarias que estén vigentes en las fechas de celebración.

Una madre no se cansa de esperar

Infranqueable se antojaba la puerta ojival cuando, en escapadas más o menos furtivas, nos acercábamos hasta la Capilla de San Gregorio el día de la Bajada, durante el Septenario, el Viernes de Dolores o el Viernes Santo, a depositar flores y velas, y a dejar entre las rendijas del portón algún suspiro y más de una petición.

Nunca acercarse hasta esa puerta fue tan doloroso. Nadie ha conocido una situación tan extrema, ni los más mayores se vieron privados de ver a la Virgen incluso en los tiempos más convulsos de vaivenes políticos y sociales.

Pero por cerrada que estuviera la Capilla, por imposible que fuera postarnos ante Nuestra Señora, sabíamos que Ella dentro, junto a su Hijo - regía desde su altar, soberana bajo su palio - seguía acogiéndonos a todos bajo su manto. Porque una madre no se cansa de esperar, y Ella siempre nos espera, siempre nos aguarda y siempre vela

por todos y cada uno de nosotros.

Y así nos recibió cuando en el mes de mayo, saliendo del confinamiento, pudimos acudir a Ella en cinco Rosarios, como cinco son los misterios que desde este rezo la contemplan. Volvíamos a sus plantas con más ganas que nunca. Muchas lágrimas brotaron aquella tarde de viernes en la Capilla de San Gregorio. De tristeza, pero también de alegría y de emoción, por saber que incluso en las circunstancias más adversas

la Virgen ha seguido amparándonos bajo su manto, aguardando nuestra visita.

Ella no se cansará de esperar. El tiempo que haga falta, el tiempo que la pandemia se extienda. Porque como desde hace cinco siglos se viene confirmando, todo pasa y solo Ella permanece.

Y pasará la pandemia. No sabemos cuándo, pero asidos a nuestra fe no cabe duda de que la normalidad volverá.

La Virgen seguirá esperándonos, a todos. A los que hemos ido presurosos apenas que hubo oportunidad, y a los que aún no hemos podido ir. Porque desde su maternal mirada, conoce y perdona nuestras circunstancias personales, y en su infinita Misericordia como Madre de Dolores perdona cada una de nuestras faltas. Y nos espera sin descanso.

Por eso sabremos esperar. Y aunque nos pueda el ansia, no se enfriarán las ganas de verla pasear bajo su palio. Porque igual que la Virgen, como Madre, no se cansa de esperar, sus hijos la esperaremos por siempre acogidos a su negro manto. •



José Castaño Jiménez



