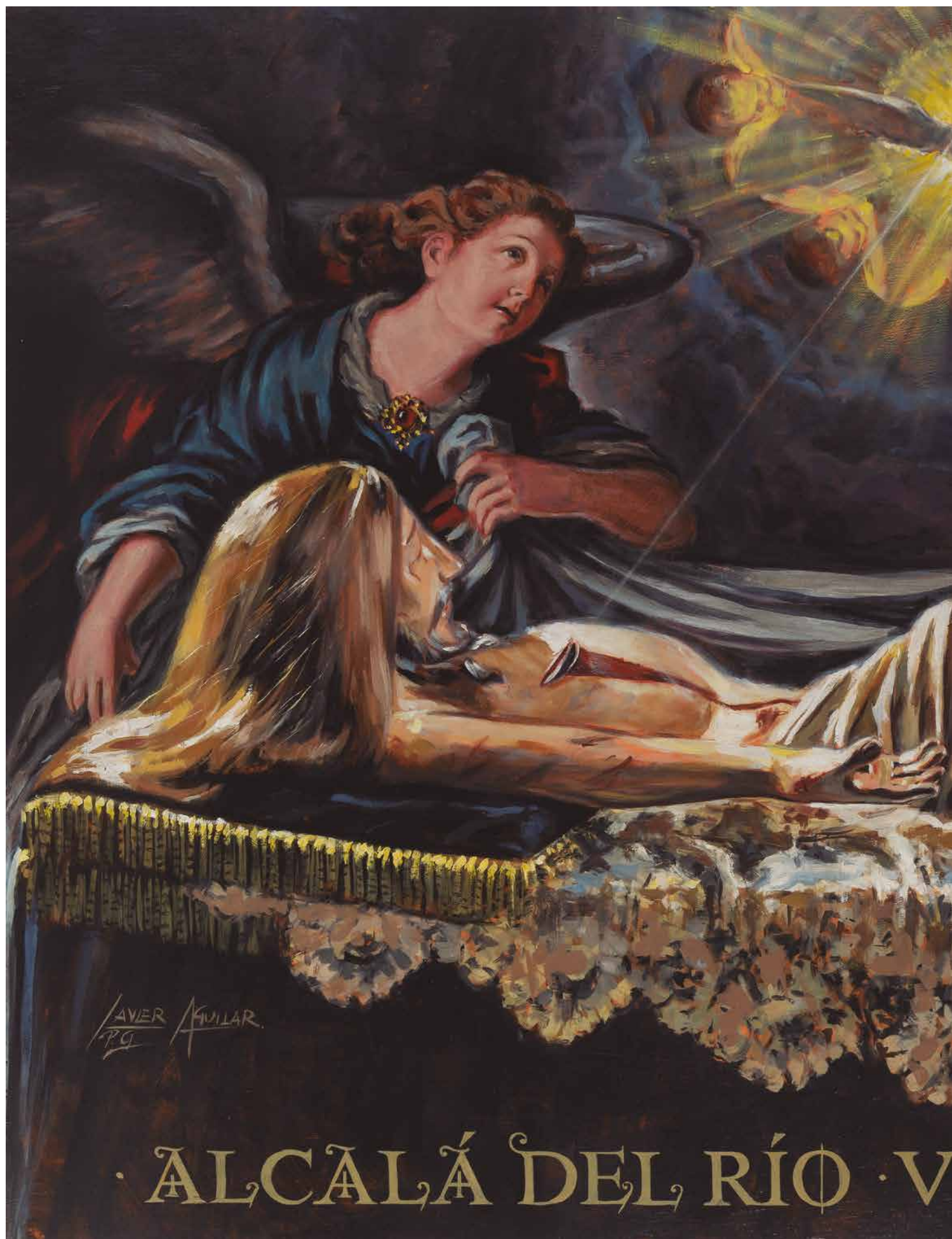




SOLEDAD

ANUARIO | IV Época | Nº 62 | CUARESMA DE 2023

GIL



· ALCALÁ DEL RÍO · V



IERNES SÂNTO 2023 .



SOLEDAD

IV Época | Nº 62 | Anuario
Cuaresma de 2023

Edita:

Real, Muy Antigua, Ilustre y
Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Santo Entierro
de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en
su Soledad Coronada

Sede Canónica:

Capilla de San Gregorio de Osset

Casa Hermandad:

Plaza de San Gregorio, 14
Alcalá del Río (Sevilla)

Hermano Mayor:

Luis Carlos Velázquez Gallardo

Dirección:

José Castaño Jiménez

Redacción:

Jesús Camacho Álvarez
Francisco José Domínguez Bueno
Esperanza Soledad Muñoz Jiménez

Diseño y maquetación:

Francisco José Domínguez Bueno

Portada:

Las Santas Misiones del año 1929
en una interpretación a grafito
realizada por el artista Ricardo Gil

Contraportada:

El suntuoso techo del palio de
Viernes Santo (A.G.H.S)

Impresión:

Morato Alfaro Publicaciones

Depósito Legal: SE-1309-04

EDITORIAL	De Alcalá y de la Soledad. <i>Esperanza en el silencio</i>	4
SALUDAS	S.M. El Rey, Felipe VI	6
	Arzobispo de Sevilla. <i>Soledad y Comunión</i>	8
	Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía.	11
	Saluda del Teniente General Julio Salom	13
	Saluda del Alcalde de Alcalá del Río	15
	Director Espiritual. <i>Cristo es la Misericordia</i>	16
	Carta del Hermano Mayor. <i>Futuro prometedor</i>	19
CRÓNICAS	Anuario 2022	22
	La Virgen volvió a bajar	44
	La elegancia plena de la Subida	46
	Un Viernes Santo para la historia	48
	'Sucedió en Belén', bendita locura	60
HISTORIA	La Santa Mujer Verónica	64
	Hemeroteca. "Porque aman a su Virgen de los Dolores los hijos de Alcalá del Río"	70
SOLEANOS	Semblanza. María Auxiliadora Domínguez Ojeda. <i>XLII Pregonera de la Hermandad de la Soledad</i>	76
	Tribuna. <i>La Virgen, Madre y Maestra</i>	78
	Colaboración. <i>La Legión y la Hermandad de la Soledad</i>	80
	El compromiso del costalero de la Soledad ante la pandemia	82
	Obituario. <i>En memoria de Dolores Concepción Rey Sánchez</i>	86
	Obituario. <i>Sor María Dolores de Alcalá del Río</i>	88
	Hermanos Difuntos	93
	Jura de Reglas	94
	Niños y niñas presentados a nuestros Titulares	95
	Homenaje a los hermanos mayores de 75 años	96
PATRIMONIO	Información sobre las obras de la nueva Casa Hermandad	100
	Las obras de la Capilla de San Gregorio	102
	Estrenos, donaciones y restauraciones	104
ACTUALIDAD	Cultos y actos de Cuaresma	108
	Información de interés para las procesiones de Bajada, Subida y Viernes Santo	110
	Caridad: balance del año 2022	112

lasoledad.org



Hermandad de la Soledad - Alcalá del Río



@hdaddelasoledad



@hdaddelasoledad



Hermandad de la Soledad

Cartel del Viernes Santo de 2023

Javier Aguilar *Cartelista*

El cartel del Viernes Santo de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río representa al Señor de la Misericordia en su Santo Entierro justo en el momento previo a su Resurrección.

Dos ángeles descubren el cuerpo yerto del Divino Redentor al espectador. Uno de ellos en actitud reverente y piadosa mira al cielo ante la presencia del Espíritu Santo, que se hace presente en un rompimiento de gloria rodeado por cabezas de querubines y devolviendo a la vida a nuestro Señor. El segundo ángel mira contemplativo y absorto las llagas de los pies de Jesús, sangrantes y mortecinas; la vida se le escapó de su cuerpo por ellas.

El Señor yace sobre una mantilla de encaje, sobre la cual se presenta tradicionalmente como muestra de su realeza y divinidad pero también de nuestra veneración fervorosa.

Es el momento crucial en el que se basa nuestra fe; la muerte y su pasión nos entristece pero es la resurrección de Nuestro Señor la que nos promete que nosotros, al igual que Él, resucitaremos.

La intención de esta obra no es solo la de ser un mero cartel anunciador del Viernes Santo, sino una catequesis pictórica para todo aquel que lo contemple. Espero haberlo conseguido.

Ha sido un gran placer poder pintar para la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río, la cual me ha demostrado amistad y cariño en todo momento.

Espero que la obra sea del agrado de todos los hermanos.



De Alcalá y de la Soledad

Esperanza en el silencio

Acaba de escucharse la apertura del portón de una nueva cuaresma soleana. Atrás dejamos esos dos parones en la vida de un cofrade y que tanta mella dejó en nuestros corazones. El año que pasamos ha sido un año de transición, un año donde hemos tenido que volver a acostumbrarnos a esto que llaman “nueva normalidad”. Pero a la vez ha sido un año majestuoso para los soleanos. Hemos vivido el que podríamos categorizar como el mejor Viernes Santo del último siglo, donde pudimos disfrutar, por fin, de una cofradía completa, de principio a fin, de presbiterio a presbiterio, como muchos esperábamos desde tiempo atrás. Una legión de capirotos negros desfiló por las céntricas calles de la antigua Ilipa Magina con la tenue luz de una luna de

primavera poniendo el broche de oro a una cuaresma marcada por la tan anhelada recuperación de nuestras costumbres.

Sin embargo, cuando apenas nos hemos recuperado del maldito virus, este nuevo año 2023 ha comenzado siendo, también, diferente. Con nuestros Amantísimos Titulares en la Iglesia Parroquial y el reciente comienzo de las tan necesarias obras en la Capilla de San Gregorio, hemos de prepararnos para vivir una Cuaresma distinta. Actos y cultos de nuestra Hermandad tendrán que ser reconfigurados y adaptados a los tiempos que nos han tocado vivir, conviviendo con los actos parroquiales. Todos los esfuerzos están centrados en poder disfrutar, una vez más, de una Semana Santa normal, aunque todos sabemos que el hombre propone y

siempre será Dios quien disponga. Pero no es este el único gran proyecto en el que está embarcado la Hermandad; la nueva Casa Hermandad del Corral de la Mataora cada día es más real. Con la aprobación del Cabildo allá por octubre, las obras han dado comienzo recientemente y, más temprano que tarde, podremos disfrutar de este proyecto que con tanto mimo han fraguado hermanos de esta Hermandad.

Las bases del futuro están colocadas y con cimientos sólidos y fuertes. Solo queda tener la Esperanza de que el Señor de la Misericordia y su Bendita Madre pongan su mano para que todos estos proyectos sigan fortaleciendo al soleano y podamos seguir disfrutando de las tradiciones tan únicas de las que somos partícipes y custodios. •





Can much effects

V- clips R



CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 23 de noviembre de 2022

Señor Don
LUIS CARLOS VELÁZQUEZ GALLARDO
Hermano Mayor de la Real, Muy Antigua,
Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su
Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores
en su Soledad Coronada
redaccion@lasoledad.org

Estimado Hermano Mayor:

Me complace acusar recibo de la carta que, en unión de doña Esperanza Soledad Muñoz Jiménez, Secretaria de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, de Alcalá del Río (Sevilla), dirigió al Jefe de esta Casa el pasado 24 de octubre, en la que solicita un saludo para su inclusión en el Anuario que va a editar la mencionada Hermandad en 2023.

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le envíe, con un saludo afectuoso que desea haga extensivo a todos los miembros de la Hermandad, la adjunta fotografía, con Su agradecimiento por las amables palabras que le ha hecho llegar.

Agradeceré que la misma figure en lugar preferente, no compartiendo página ni contrapágina con ningún tipo de publicidad.

Atentamente,

JOSÉ LUIS VERDÚ CARRASCO
Jefe de la Secretaría de Despacho

jv

Soledad y Comunión

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses *Arzobispo de Sevilla*

Con mucho afecto saludo a los miembros de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Saludo con igual afecto a don José María, su director espiritual y párroco de Santa María de la Asunción y a todos los fieles de Alcalá del Río.

«¿Dios Mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» (Mt 27, 46). El grito desgarrador con el que Jesucristo, antes de expirar, recita el primer verso del salmo 22, muestra la soledad absoluta en la que se sentía el Hijo de Dios en su trance a la muerte. No hay, ni puede haber, una soledad más grande que la de sentirse o estar lejos de Dios. Pero la soledad del calvario no es un hecho aislado en la vida de Jesús. Toda la existencia terrena del Salvador está marcada por esta situación.

Desde la Encarnación, la vida de Jesús se ha desarrollado dentro de estos parámetros. Es cierto que el Hijo de María nació en el seno de una familia, creció y se desarrolló en medio de una comunidad, y en su ministerio público raramente se le vio sin compañía. Pero la soledad

es otra cosa, está emparentada con el aislamiento, pero no depende en exclusiva de éste. La soledad de Jesús tiene más que ver con la incompreensión, intolerancia e indiferencia de los hombres hacia su persona y palabra. Una lectura rápida de los relatos evangélicos basta para comprobar cómo los principales del pueblo no solo rechazan las enseñanzas de Cristo, sino que además se levantan en oposición a su persona por un lado y cómo sus discípulos y seguidores raramente comprenden el verdadero significado de sus palabras por otro. Vino a los suyos, y los suyos no lo recibieron (cf. Jn 1, 11).

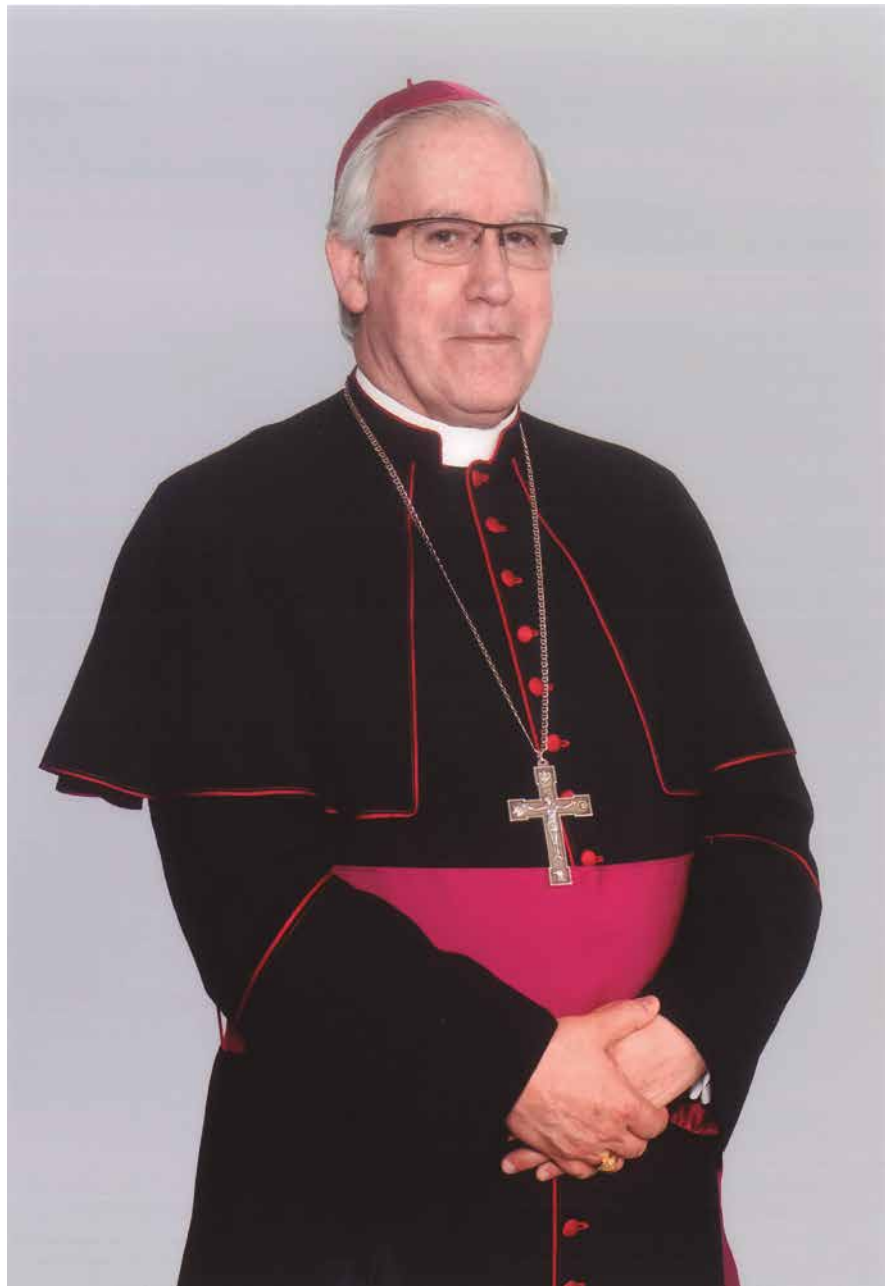
Aunque parezca una paradoja, la soledad puede ser compartida. De hecho, desde que el Ángel se presentó ante ella, María participó de la soledad de su Hijo. La incompreensión de cuanto contemplaban sus ojos y oían sus oídos la fue sumiendo en esta situación.

Así debió sentirse María en el alumbramiento de su hijo en Belén, en el exilio a Egipto, cuando, después de tres días perdido, encontró al Niño en el templo de Jerusalén y Éste se extrañó de su preocupación, cuando oyó de su propio Hijo que su madre y sus hermanos eran otros, los que tenía sentados a su alrededor,

los que oyen y cumplen la palabra de Dios. Sin embargo, María debió sentir el supremo dolor y la soledad más desgarradora en el momento en el que depositaron el cuerpo inerte de su Hijo en el lugar más solitario de la tierra: en el sepulcro.

María se entregó a Dios por completo en la mañana de la Anunciación cuando se autoproclamó esclava del Señor (cf. Lc 1, 38). Su vida responde al cumplimiento de la profecía del anciano Simeón (cf. Lc 2, 25-27), pero la adhesión a Dios en sí misma, la entrega al Señor de la propia existencia, es lo más contrario a la soledad. La resurrección del Hijo y la venida del Espíritu Santo sobre la Virgen y los Apóstoles (cf. Hch 2, 1-25) supone la destrucción, la aniquilación de este mal llamado soledad. Con el don del Espíritu Santo, después de la resurrección de Jesucristo, llega el pleno entendimiento de cuanto había acontecido en la vida de la Virgen, de cuanto habían contemplado sus ojos y oído sus oídos. La resurrección de Jesús y la venida del Espíritu Santo en Pentecostés vencen el aislamiento de la humanidad y nos abren a la comunión plena con Dios y con el prójimo. En la creación del mundo -leemos en el Génesis- Dios sentencia que no es

No hay, ni puede haber, una soledad más grande que la de sentirse o estar lejos de Dios. Pero la soledad del calvario no es un hecho aislado en la vida de Jesús. Toda la existencia terrena del Salvador está marcada por esta situación



bueno que el hombre esté solo (cf. Gen 2, 18). La larga historia de pecado que protagoniza la humanidad nos sumió en la soledad y nos hizo reos de sus consecuencias.

En la plenitud de los tiempos Dios hizo nuevas todas las cosas (cf. Ap 21, 5) y nos elevó por encima de

nuestra naturaleza. Acojamos pues la misericordia de Dios y entreguémonos a la vivencia de un nuevo curso cofrade con la voluntad firme de vencer la soledad en nuestras vidas y crecer en la comunión.

Sigamos el ejemplo de la Virgen y entreguémonos al discipulado

ferviente de Jesús, derribando los muros que aíslan al hombre, especialmente a nuestros hermanos más vulnerables; de esta manera la soledad de Jesús y de María fructificarán en comunión.

Para todos, mi abrazo fraterno y mi bendición. •

Aunque parezca una paradoja, la soledad puede ser compartida. De hecho, desde que el Ángel se presentó ante ella, María participó de la soledad de su Hijo. La incompreensión de cuanto contemplaban sus ojos y oían sus oídos la fue sumiendo en esta situación



Saluda del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía

Juan Manuel Moreno Bonilla

De nuevo tengo el honor de poder dirigirme al pueblo de Alcalá del Río a través de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Y cómo no, es para mí un verdadero placer hacerlo, agradeciendo a los responsables de este anuario que me permitan, una vez más, entrar en los hogares de Alcalá del Río.

Algunas semanas antes de la reciente Navidad, vuestro Hermano Mayor, Don Luis Carlos Velázquez Gallardo, me solicitó amablemente una pequeña colaboración en forma de Saluda para la futura publicación del Anuario 2023 y tengo que decir que, al igual que sentí una gran satisfacción, sentí también una enorme responsabilidad.

Después de varios años difíciles en los que no hemos podido disfrutar de la Semana Grande como todos hubiésemos deseado, poco a poco vamos viendo la luz, hemos superado retos y situaciones que nunca imaginaríamos con esfuerzo e ilusión y, sin duda alguna, la Misericordia ha sido nuestro apoyo y ha guiado nuestro camino para comprender, ayudar, y luchar por el bienestar de todos.

Alcalá del Río es un pueblo trabajador, de grandes personas, luchadoras, que con su carácter y su fortaleza sacan adelante a sus familias y que miran hacia el futuro con optimismo y alegría. Pero los deseos y anhelos se cumplen más certeramente si todos ponemos de nuestra parte. Tenemos por delante grandes éxitos, pero también grandes retos que debemos superar unidos como pueblo y como ciudadanos. Conseguir acabar de una vez por todas con la Covid-19 es uno de ellos, pero no menos importante es afrontar la terrible sequía que nos asola desde hace meses y que el Gobierno andaluz está combatiendo, poniendo todos los medios necesarios. El agua es fundamental y esencial en nuestra tierra, tan importante como imprescindible, valiosa y vital para nuestra economía agrícola, turística e industrial. Es el gran elemento para nuestra existencia. Seamos conscientes de ello.

Cuando salga a la luz este boletín, hará meses que fui nombrado, de nuevo, Presidente de todos los andaluces; y no quería dejar pasar la oportunidad de deciros que continuaremos trabajando, desde el diálogo, la prudencia y la determinación para seguir haciendo de Andalucía una tierra de progreso y de oportunidades. Andalucía y sus pueblos son nuestra vida, nuestra cultura, nuestras creencias y nuestra educación, es en definitiva nuestro



ser y cada día me siento más dispuesto para decir en voz alta y clara que es una tierra para presumir.

Estoy tan convencido de ello, que ambiciono que sea querida, apreciada y estimada; deseo y reclamo que nos admiren y que nos apoyen en el cuidado de nuestras celebraciones y nuestras fiestas y, por supuesto, en nuestras manifestaciones religiosas y culturales, porque son nuestras tradiciones, nuestra forma de vida y la marca que hace que cada pueblo sea único y diferente.

Desde aquí quiero animar a todos los alcalaños a que miren al futuro a través de los ojos de la esperanza y que guiados por la Misericordia de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad, que os llenan de fuerza, fe y sentimiento, viváis con profunda ilusión, deseo y fervor el ver procesionar por las calles de Alcalá del Río las sagradas imágenes de vuestra Hermandad.

Gracias a Alcalá del Río, a todos y cada uno de sus vecinos y vecinas por permitirme trasladaros estas palabras. Gracias de corazón. •



A Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Julio Salom Herrera *Teniente General del Ejército de Tierra*

Con un sentimiento de profundo respeto a Nuestra Señora de la Soledad, con el inmenso honor de sentirme el hijo que admira a una Madre, el pasado 21 de septiembre pude postrarme ante Ella y ofrecerle mi fajín de Oficial General.

Culminábamos en este acto el camino de una profunda amistad soleana que hemos ido andando juntos desde mi llegada al Tercio Alejandro Farnesio, 4º de la Legión, como Coronel Jefe.

La puerta de ese camino me la abría el veterano legionario Rafael Bravo, ¡siempre los legionarios abriendo la brecha!! Andaba yo en una de esas semanas de no parar en la que me avisaron que unos representantes de una hermandad de Alcalá del Río, de Sevilla, querían venir a verme. Sólo verme y saludarme. En la típica situación de agobio, mi respuesta sería un sonoro ¡no!! Pero ahí entró la mano de otro legionario, mi cabo conductor Ángel Moreno, su gran amigo de andanzas con él en la 1ª Compañía que, encontrando un hueco me susurró "Mi Coronel, estos son buenos, quieren a los legionarios y nos tratan de maravilla".

Con esta pequeña anécdota, quiero expresar cómo la Virgen de la Soledad me buscó a través de los legionarios y me llevó ante sus pies. Desde esa primera visita quedé cautivado ante el cariño y las venerables tradiciones que cultiváis en Alcalá del Río en vuestras venerables hermandades; pero, ante el camarín de la Virgen, quedé cautivado por su mirada, algo que no sé cómo expresar pero que seguro que los soleanos sabéis a lo que me refiero.

Han sido muchos los encuentros desde entonces, el certamen de bandas, las conferencias sobre la Legión, la exposición del Centenario, las misas en recuerdo a los caídos... encuentros en los que solo he tenido puertas abiertas, amistad y camaradería. No era de extrañar que cuando nuestro hermano Hermenegildo me pidió que donase



el fajín, mi respuesta solo fuera "a la Virgen no puedo negarle nada".

Si hasta entonces todo fue bonito, no puedo por menos que manifestar mi emoción por la magnífica ceremonia de fin del Quinario en la que culminamos con mi ofrenda. Las palabras del reverendo Padre D. José María Campos Peña, párroco de Alcalá del Río y director espiritual de la Hermandad, el coro, el órgano, la solemnidad y el rigor de acólitos, las damas en mantilla, el rigor del maestro de ceremonias, etc., no hizo más que añadir más cariño

a una Señora que lucía en todo su esplendor. Yo no era en ese momento, junto a nuestro Hermano Mayor Luis Carlos, más que una pequeña aportación a ese día magno en el que el honrado, el premiado, era yo ante tal privilegio.

Cuando di unas breves palabras, hablé de mi condición de cristiano y ferviente mariano. Mencione mi tradición de alumno marista de cuya etapa recuerdo el cariño que se nos transmitía a nuestra Madre y cómo los hermanos maristas nos decían que queriendo a nuestra madre en la tierra, lo hacíamos con nuestra Madre del cielo. Con esa catequesis tan infantil, pero tan cierta, he querido andar en mi vida.

Semanas más tarde de la presentación de mi fajín, nos dejaba Pepi, mi madre en la tierra, ahora más que nunca le pido a la Soledad que la acoja en su seno.

Y esta es la corta historia de una devoción a la que me encuentro comprometido de por vida. La pequeña reseña de un militar que a través de vuestra fe y testimonio hoy disfruta de una cercanía privilegiada a vuestra Hermandad.

Gracias soleanos por acercarme a nuestra Madre en la advocación de los Dolores en su Soledad Coronada.

Gracias por permitir que una prenda mía roce en algunos días Su manto, considerarlo una humilde oración de este soldado aprendiz de legionario. •



Saluda del Alcalde de Alcalá del Río

Antonio Campos Ruiz

Casi sin darnos cuenta, los días se convierten en semanas y las semanas en meses. Casi sin darnos cuenta, un año más se añade a las hojas del calendario de nuestras vidas.

Sin embargo, para los cofrades, el tiempo se mide de forma diferente. Las fechas no son solo números, sino que son tiempos de espera, tiempos de disfrute y finalmente, recuerdo de lo vivido.

Seguramente, a lo largo de estas páginas, aquellos que vivieron lo que en ellas se recoge, no necesitarán más datos que una simple ojeada a este anuario para volver a revivir aquellos momentos que se fueron, que ya forman parte de nuestra biografía y, por ende, de nuestra historia.

Historia con mayúscula, historia de un pueblo. Una historia que no se hace de la noche a la mañana, sino que se va tejiendo con hilos dorados por cada uno de nosotros. Siglos de vivencias pasadas, que nos recuerdan al mirar atrás lo pequeños que somos ante tal obra, pero a la vez, afortunados.

Dejamos atrás un año donde la incertidumbre por el devenir, no nos ha abandonado del todo, ocupando también su espacio. Lejanos parecen ya aquellos días de restricciones que nos obligaron a reinventarnos,

pero sin embargo, 2022 ha sido también complicado, pues hemos tenido que aprender a conjugar la responsabilidad de volver a disfrutar de nuestras tradiciones con la prudencia de lo aprendido.

Haciendo de testigo de lo vivido, este anuario da fe de cómo la Hermandad de la Soledad ha sabido hacerlo con creces, mostrándose viva todo el año, llenando la agenda alcalaína para conformarse en uno de los pilares de la vida social.

Desde la administración a la que represento, como Alcalde de Alcalá del Río, quiero trasladar mi enhorabuena por vuestro desempeño y agradecer a su Hermano Mayor D. Luis Carlos Velázquez Gallardo y a toda su Junta de Gobierno, la oportunidad de hacerme partícipe en tantos momentos.

Pronto volveremos a escribir nuevas páginas que están aún en blanco. Casi sin darnos cuenta, como

decíamos al comienzo, las puertas de la primavera se han abierto y nuestro sentimiento cofrade nos avisa de la cercanía de la época más esperada. Estoy convencido de que volveremos a disfrutar de ella, de que volveremos a hacer historia que servirá de espejo y escuela para las generaciones venideras. •



Procesión de Subida de Nuestra Señora el Domingo de Ramos de 2022. De izquierda a derecha: Ignacio Montaña, Hermano de Honor; Antonio Campos, Alcalde de Alcalá del Río; Luis Carlos Velázquez, Hermano Mayor; Manuel González, Teniente Hermano Mayor, y Antonia González, Pregonera de 2022 (Foto: AGHS)

Cristo es la Misericordia

Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña *Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad*

Hablemos hoy de Jesús, de su misericordia.

Dos acontecimientos hacen diferente este año 2023 que hemos comenzado.

El primero. Desde el pasado mes de septiembre el templo parroquial es la sede provisional de vuestras imágenes titulares. La imagen de la Virgen de los Dolores en su Soledad parece querer decirnos: solo os pido una cosa, que le miréis; mirad a mi Hijo yacente, Cristo de la misericordia, con el corazón traspasado, abierto, derramando bendición y misericordia para todo el que se acerque a Él.

Me dispongo a cumplir con el encargo de vuestro hermano mayor cuando hemos terminado el tiempo de Navidad; un tiempo donde se ha revelado el amor de Dios por los hombres. Se ha hecho visible la grandeza de la misericordia de Dios.

Cuando leáis estas líneas, con este saludo que os envío por escrito, estaremos acercándonos a los días santos de la Pasión de Cristo. Es mi intención compartir con vosotros la certeza de que estamos llamados a ser *apóstoles de la misericordia*. ¡Cuánto necesita nuestra comunidad recibir y transmitir el mensaje de la misericordia divina! ¡Una misericordia que neutralice la semilla del mal que tanto corroe los cimientos de la

vida en común!

¡Cuánto deseo, año tras año, que vuestro admirable belén viviente – que tanto esfuerzo conlleva y a tantas personas atrae en la víspera de la Navidad – haga crecer en nosotros esa actitud de asombro ante el misterio de Dios! Un asombro que se convierta en atracción amorosa hacia la presencia del Hijo de Dios en la *Eucaristía, fuente preciosa de misericordia*.

El evangelio de San Lucas, con matices muy peculiares, nos ha acompañado en el tiempo de la Navidad. ¿Qué es lo que más brilla en Jesucristo cuando uno lee el Evangelio? Para mí no hay duda ninguna: lo que más vivo aparece es su misericordia. *Cristo es la misericordia*. Su Corazón está abierto para recibir a todos. Es la misericordia, sí. Toda la vida de Jesús está escrita con “tinta” de misericordia: revelación del amor misericordioso de Dios para con los hombres.

Y un segundo acontecimiento. Tenemos por delante un año marcado por un encuentro singular y cercano: la *Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa*. Una Jornada de la que brotará misericordia para los jóvenes de todo el mundo.

Damos gracias a Dios porque un grupo amplio de jóvenes de la parroquia (procedentes en su mayoría

de las diversas Hermandades locales) están preparándose, junto con la diócesis, al encuentro con el Santo Padre en un ambiente de amplios horizontes. Será, estoy convencido, un verdadero “KAIRÓS” – un acontecimiento salvífico – que permanecerá en la memoria de cada uno de estos jóvenes, y que les acompañará toda su vida.

En dos ocasiones, y por diversos caminos, he tenido la oportunidad de participar en estos acontecimientos evangelizadores que comenzaron en el año 1986, gracias a la iniciativa del Papa San Juan Pablo II. En esta ocasión me quedaré “de guardia”, junto a otros sacerdotes del arciprestazgo; serán los sacerdotes jóvenes los que acompañen a los chicos y chicas al encuentro con el Santo Padre.

Serán unos días de convivencia profundamente eclesial. Un acontecimiento para fortalecer la fe desde el encuentro con Cristo y los hermanos. En ese ámbito tiene un gran significado la meditación diaria de la Palabra de Dios, y sobre todo la participación alegre y madura, contagiosa, en la Eucaristía y en el sacramento de la penitencia o reconciliación. La Eucaristía nos acerca siempre – y así deben experimentarlo los jóvenes –, a aquel amor que es más fuerte que la muerte y que sigue saliendo

Su corazón está abierto para recibir a todos.

Toda la vida de Jesús está escrita con “tinta” de misericordia: revelación del amor misericordioso de Dios para con los hombres



El Señor ha sido descendido de la Cruz en la noche del Viernes Santo de 2022. Nuestro párroco y director espiritual incienso el cuerpo inerte del Redentor para prepararlo para que reciba su Santo Entierro, ante la mirada de los Santos Varones, las Santas Mujeres y los soldados romanos (Foto: A.G.H.S.)

al encuentro de todos los corazones humanos. El sacramento de la misericordia será el que allane el camino a cada uno.

¡Oh Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen! Cristo en la cruz, la misericordia infinita pidiendo perdón al Padre para todos cuantos están allí.

Si me dicen qué es lo que Cristo tiene más sobresaliente en su vida, seguiré respondiendo: la misericordia, el perdón. Y es porque lo que más sale en nosotros, lo que más aparece y más vibrante, es lo contra-

rio. Por eso, frente al egoísmo nuestro, la misericordia suya; por eso, frente al corazón cerrado tiene que aparecer el corazón abierto.

También en nuestro templo parroquial, en un lateral del presbiterio, nos encontramos con una impresionante imagen del Corazón de Jesús, resucitado y glorioso. Mi recordado hermano sacerdote y antecesor en esta parroquia, Don Fernando, tuvo a bien colocar dicha imagen en su lugar actual; estoy convencido de que fue en su etapa de formación sacerdotal en la ciudad imperial cuando

maduró su amor al Corazón de Jesús.

Si Él nos da su Corazón, hay que amarle, hay que recibirle, hay que dejarse abrazar por su misericordia. Y esto no es cosa para las mujeres o para los hombres, para los niños o para los jóvenes; es cosa de todos los que tengan sentido común, razón vigilante y decisión voluntaria que nos ayude a caminar siguiendo sus pasos e imitándole a Él en su misericordia y su amor.

Unidos en la oración.

Que el Señor nos proteja y nos dé su bendición en todo momento. •

La Eucaristía nos acerca siempre a aquel amor que es más fuerte que la muerte y que sigue saliendo al encuentro de todos los corazones humanos. El sacramento de la misericordia será el que allane el camino a cada uno



Futuro prometedor

Luis Carlos Velázquez Gallardo *Hermano Mayor*

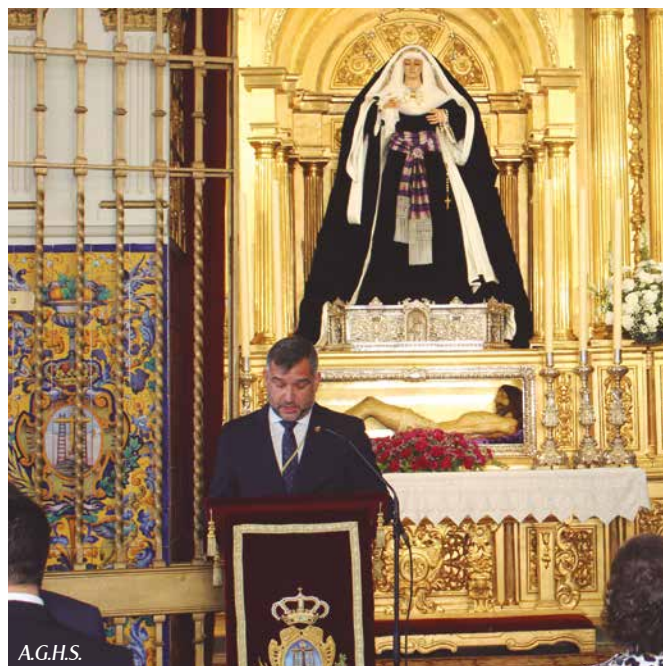
Estimados hermanos:

En vuestras manos tenéis, fiel a su cita, un nuevo anuario, el de 2022, en el que como publicación principal de la hermandad encontrareis toda la información del año pasado, así como convocatorias y noticias para la presente Cuaresma que acabamos de estrenar.

El año 2022 fue el de la vuelta a la normalidad cofradera en cuanto al azote de la pandemia que vivimos en los años inmediatamente anteriores se refiere. Los actos cuaresmales, la Semana Santa y la Pascua de Resurrección se desarrollaron con todo su esplendor y pudimos disfrutar por fin de nuestros cultos y procesiones por las calles de nuestro pueblo. Especialmente reseñable para todos, y que quedará grabado en nuestras retinas fue la continuación de la Estación de Penitencia de vuelta a San Gregorio, toda una demostración de lo que somos capaces los hermanos de la Soledad, atendiendo a viejos anhelos de la gran mayoría de ellos y demostrando una vez más lo orgullosos que debemos estar unos de otros. Así como la vuelta a nuestros desfiles procesionales del honorable cuerpo de la Legión con la presencia de dos compañías completas del Segundo Tercio Duque de Alba de la ciudad de Ceuta.

La capilla de San Gregorio y su estado progresivo de deterioro nos hizo trasladarlos a la iglesia parroquial para la celebración del quinario al Señor de la Misericordia, donde de nuevo vivimos momentos extraordinarios con un altar de cultos imponente y la entrega de la faja de general de división de nuestro querido D. Julio Salom. Instalados nuestros titulares en el altar de Rocamador estamos viviendo nuestra intensa vida de hermandad adaptándonos a la parroquial y a la espera de poder volver a nuestra sede canónica para la Semana Santa del presente año.

Las obras de la capilla de San Gregorio y dentro de estas las de nuestra propia capilla de la Soledad comenzaron, tras muchos trámites burocráticos y reuniones el pasado mes de enero con el plazo de entrega, en su primera fase, la semana antes del Viernes de Dolores, es por ello que anhelamos volver el Domingo de Ramos con nuestra tradicional procesión de subida. Con respecto a la capilla de la hermandad se están llevando a cabo actuaciones de consolidación de los paramentos, con eliminación de humedades e incorporación de nuevas instalaciones de electricidad, megafonía y alarma, así como la restauración íntegra de los magníficos paños de azulejos que la rodean. Así mismo en el mes de octubre pasa-



AGHS.

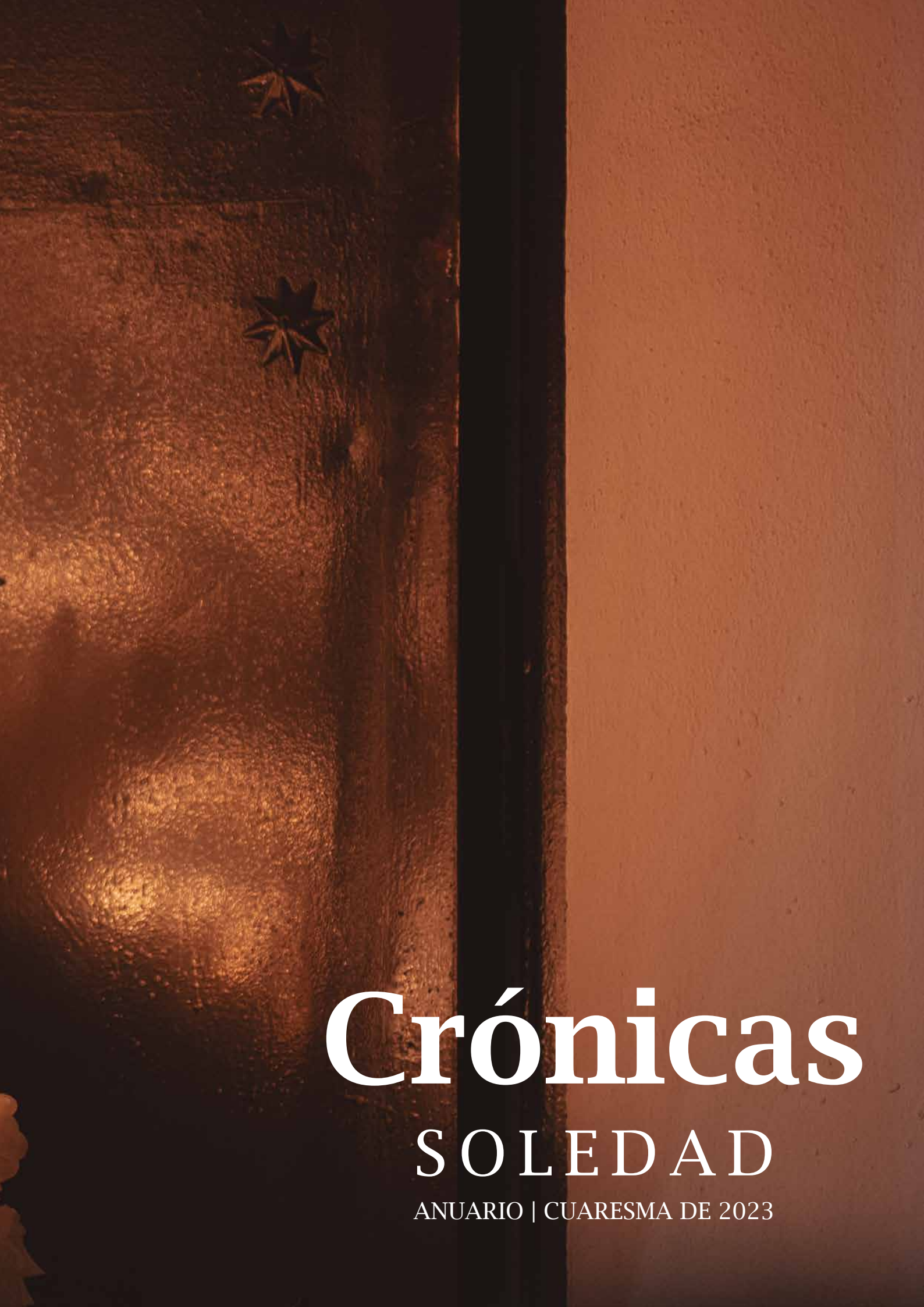
do se retiró el retablo neoclásico que cobijan a nuestras imágenes para su total consolidación, restauración y limpieza. Una vez terminadas estas actuaciones se volverá a colocar delante de un nuevo sistema contra incendios que asegurará la integridad de nuestros titulares ante cualquier accidente o anomalía.

Como también habéis podido comprobar han comenzado a buen ritmo las obras de las siguientes fases de la nueva Casa Hermandad, que nos llevarán a su terminación. Una casa, la de todos los soleanos que en un año veremos abrir sus puertas y donde veremos expuesto nuestro amplio patrimonio, así como salas de multiuso que acabarán con los problemas de espacio que sufrimos.

Pasada la Semana Santa, vendrá un nuevo periodo electoral en el que la hermandad con todos sus hermanos debemos demostrar que seguimos queriendo lo mejor para ella, donde la unidad de todos, la participación y el compromiso sean nuestro baluarte y con amplitud de miras apoyar a la nueva junta de gobierno con nuestro trabajo.

Quisiera terminar esta carta dirigida a todos los hermanos dando las gracias por el trabajo, apoyo y compromiso recibidos en estos cuatro años. A todos los grupos que coordináis cada una de las áreas de la hermandad. Han sido cuatro años extraordinarios en casi todo, luchando contra muchos elementos imprevisibles y que nunca antes habíamos vivido. Adaptándonos en todo momento a las normas y restricciones que la convivencia con una pandemia nos permitía. Gracias por su tesón y saber estar a todos los miembros de la junta de gobierno sin los cuales un hermano mayor no sería nadie. El futuro de nuestra hermandad sigue siendo como hace también cuatro años más que prometedor, y sin lugar a dudas se seguirá creciendo para cumplir los fines que nos marcan nuestras reglas: culto, formación, caridad y apostolado. •





Crónicas

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2023

Crónicas de 2022

Actos, cultos y vida de Hermandad

Diego Jiménez Correa *Mayordomo*

ENERO

Día 5: La Banda de Música de la Hermandad de la Soledad participó por primera vez en la Cabalgata de Reyes Magos celebrada en nuestra localidad. Lo hizo acompañando la carroza del Rey Baltasar, encarnado por nuestro hermano D. Antonio Martínez Olmedo.

Día 6: En la mañana de tan ilusionante jornada, se llevó a cabo el reparto de regalos fruto de las donaciones de la campaña Donantes de Ilusión, gestionado por nuestra Diputación de Caridad en colaboración con la congregación de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl de Sevilla. *(Fotos 01 y 02)*

Día 14: En la Casa Hermandad de la Plazoleta de San Gregorio, tuvo lugar la "Igualá" de los costaleros del paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte.

Día 21: En la Casa de la Cultura se celebró la "Igualá" de costaleros del paso del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia, de cara a la Estación de Penitencia del Viernes Santo 2022.

Día 28: A las 19:30 horas en la Capilla de San Gregorio tuvo lugar el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y celebración de la Santa Misa ante nuestros amantísimos titulares.

A continuación tuvieron lugar los Cabildos Generales Ordinarios de Cuentas de los Ejercicios de 2020 y 2021. Tanto en uno como en otro quedaron aprobadas las gestiones económicas llevadas a cabo en ambos ejercicios.



01



02

FEBRERO

Día 4: Se llevó a cabo en la capilla de San Gregorio a las 21:30 h, la "Igualá" del paso de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Día 11: En la noche del viernes 11 de febrero, la Junta de Gobierno fue recibida por Ntra. Hna. Dña. Antonia González Velázquez en su domicilio, para hacerle entrega del nombramiento como Pregonera de la Hermandad de la Soledad de 2022. Un acto entrañable, en el que la Pregonera estuvo arropada por su familia y amigos, compartiendo todos juntos una agradable velada de hermandad. *(Foto 03)*



03



Día 18: El viernes 18 de febrero tuvo lugar en la Capilla de San Gregorio el rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes de Mes y la Santa Misa ante nuestros amantísimos titulares. Dentro de la misma se llevó a cabo la Jura de Cargos de la Junta Directiva de la nueva Juventud Cofrade. Previamente nuestros jóvenes recibieron el sacramento de la Confesión durante los días previos de la mano de nuestro párroco, D. José María Campos Peña. La jornada terminó con una copa de confraternidad junto a las representaciones de los grupos jóvenes invitados. *(Foto 04)*

Día 20: El domingo 20 de febrero, tuvo lugar el ensayo general con las tres cuadrillas de costaleros de la Hermandad. Este ensayo conjunto estuvo dedicado a los más pequeños, dando la oportunidad de vivir una jornada en familia y hermandad.

El ensayo comenzó a las 12:30 horas en la plaza de San Gregorio donde las tres cuadrillas se realizaron una foto conjunta, para dar comienzo al mismo a continuación.

A la finalización del ensayo, sobre las 13:30 horas, se abrió el ambigú instalado en la Casa hermandad de la plaza de San Gregorio, organizado por la Comisión de Capataces y Costaleros, donde todos los asistentes pudieron disfrutar de una magnífica jornada de convivencia soleana. *(Fotos 05 a 08)*



MARZO

Día 2: Miércoles de Ceniza. Fiel a los ritos y las tradiciones, la Cuaresma comenzó en nuestro pueblo y nuestra hermandad con la Campanita, que salió desde la Casa Hermandad de Arroyo Aguas Duras a las 17:30 horas para convocar a todos los hermanos a cabildo.

De nuevo, tras dos años, escuchamos su sonido y su canto por nuestras calles, abriendo este tiempo de preparación. Y de nuevo, las niñas lucieron los típicos lazos morados como otro signo más de este tiempo penitencial.

A las 19:30 horas participamos con la comunidad parroquial en la Misa de Cenizas, en la parroquia de Santa María de la Asunción.

Posteriormente, a las 21:00 horas en primera convocatoria y a las 21:15 horas en segunda, se celebró el Cabildo General de Salida, en la Capilla de San Gregorio y ante nuestros Amantísimos Titulares. *(Fotos 09 y 10)*



09



10

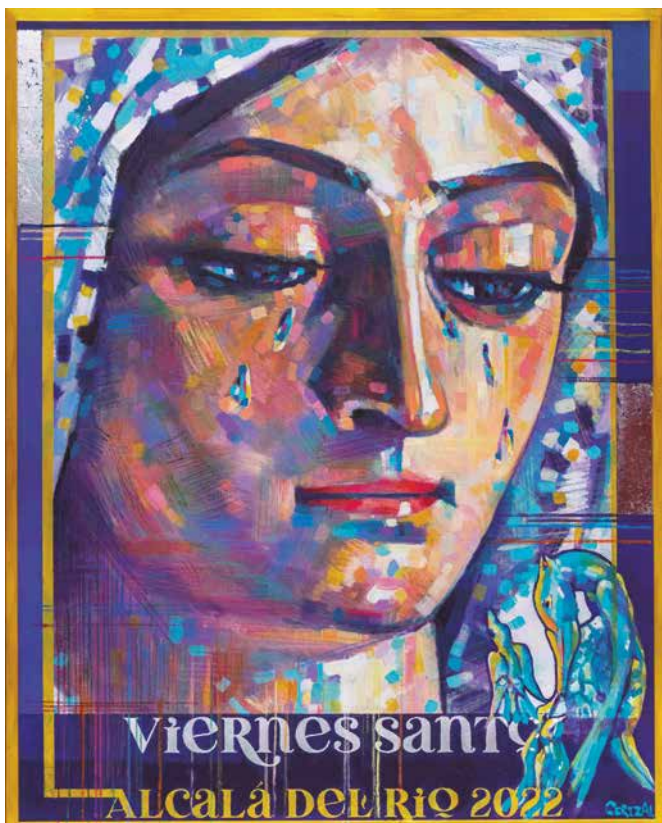
Día 4: En este primer viernes de Cuaresma, tras el rezo de la Corona de la Divina Misericordia en la capilla de San Gregorio ante nuestros titulares, nos unimos al Solemne Ejercicio de Vía Crucis en la Parroquia de Santa María de la Asunción, dedicado por la paz y el fin de la guerra.

Día 5: El día 5 de marzo, de 10:30 a 13:30 horas en el Ropero solidario (c/ Coronel García-Baquero, 32) y el domingo 6 en la plaza de San Gregorio, durante la presentación del cartel, se procedió a la recogida de productos de primera necesidad para ser enviados a la población ucraniana. Esta acción llevada a cabo por la Diputación de Caridad, demostró nuevamente la humanidad y misericordia con el necesitado por la que siempre se han destacado los Hermanos de la Soledad.

Día 6: Como es tradición en la Hermandad de la Soledad, el primer domingo de Cuaresma se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa y del Viernes Santo, que cumple su XXXI edición y que en esta ocasión era una obra del artista José Cerezal - Pintor

En el acto se presentó el número 61 del Anuario 'Soledad', además de procederse a la entrega de pastas a Ntra. Hna. Dña. Antonia González Velázquez, XLI Pregonera de la Hermandad de la Soledad.

El acto, organizado por la Juventud Cofrade, se celebró en la Capilla de San Gregorio, ante nuestros Amantísimos Titulares, contando con la intervención de la Agrupación Musical Santa Cecilia Sevilla, que llegó a la Capilla en un pasacalles iniciado a las 12:15 horas desde la calle Ilipa Magna (en la 'plaza de abastos'). (Fotos 11 a 16)



Cartel anunciador de la Semana Santa y el Viernes Santo de 2022, obra del pintor sevillano José Cerezal



11



12



13



14



15



16

Día 13: El domingo 13 de marzo, nuestra hermandad celebró la XXVII Exaltación de la Saeta, en la Capilla de San Gregorio y ante nuestros Amantísimos Titulares, dando comienzo a las 12:30 horas.

El acto estuvo presentado por nuestro hermano Francisco José Zambrano Sánchez y contó con las intervenciones de las saeteras Aroa Cala Luque y Leonor Moreno Díaz, así como la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad, dirigida por José Hernández Rey. (Fotos 17 a 21)



17



18



19



20

Día 18: Un numeroso grupo de niños y niñas participaron en el rezo del Vía Crucis, una actividad formativa y litúrgica especialmente dedicada para la infancia soleana y organizada por la Juventud Cofrade. (Foto 22)

Día 20: Una representación de la Junta de Gobierno encabezada por nuestro Hermano Mayor asistió a la Función Principal de Instituto, celebrada en la Parroquia de Santa María de la Asunción, por la Asociación de Fieles del Buen Fin de nuestra localidad.

Día 25: A las 19.30 h dio comienzo el Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Último Viernes de Mes y Santa Misa, ante nuestros titulares.

A las 21:45 h. (primera convocatoria) y 22:00 h. (segunda convocatoria), dio comienzo el cabildo General de Iniciativas como marcan nuestras reglas. Dentro del mismo, la Junta de Gobierno anunció, que la banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión, con base en Ceuta del Honorable Cuerpo de la Legión, Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad, nos acompañaría nuevamente durante la mañana de Viernes Santo, participando igualmente en el Paseo y en la Estación de Penitencia, un hecho que no se producía desde el año 2006.

Día 29: En las instalaciones de la Antigua Plaza de Abastos, tuvo lugar la Campaña de Donación de Sangre, organizada por la Diputación de Caridad. Numerosos hermanos y vecinos de nuestra localidad participaron en la misma desde las 17:00 h hasta las 21:00 h que se dio por finalizada.



21



22

ABRIL

Día 1: El viernes 1 de abril, a las 20:00 h. ante la Santísima Virgen entronizada en su paso de traslados en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio, se celebró la Santa Misa. Posteriormente, como es tradicional, a las 22:00 h., las puertas de San Gregorio se abrieron para que saliera la Solemne Procesión de Bajada de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, con destino a la parroquia alcalaña para la celebración de sus cultos mayores y principales. (Fotos 23 a 26)



23



24



25



26

Día 2 al 7: Del sábado 2 al jueves 7 de abril, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, tuvo lugar la celebración del Solemne Septenario de Dolores en honor y gloria de nuestra Amantísima Titular y en memoria de los acerbos dolores que sufrió en la Pasión y Muerte de su Divino Hijo Jesús, dando comienzo a las 20:30 h. con el rezo de la Corona Dolorosa y Ejercicio de Septenario, Santa Misa y Salve Solemne, y ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Alfredo Morilla Martínez, Párroco de Nuestra Señora del Reposo de Sevilla y Capellán del Hospital de San Lázaro. *(Foto 27)*

A la finalización de cada día, y tal y como había aprobado en Cabildo de Oficiales, la Junta de Gobierno, rindió sincero y merecido homenaje a todos los hermanos y hermanas nacidos antes del 31 de diciembre de 1947, es decir, que tienen 75 años o más. De esta forma, se quiso reconocer públicamente el amor y la devoción profesados durante tantos años al Señor de la Misericordia y a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Para ello cada noche fueron invitados a participar en la celebración y a su finalización, el Hermano Mayor les hizo entrega de un diploma y de un anillo conmemorativo para lucir en el cordón de la medalla de hermanos.

Así mismo, durante los días de Septenario, a las 17:00 h en la Parroquia de Santa María de la Asunción, y organizadas por la Diputación de Formación en unión con el Grupo de Investigación de la hermandad, se llevaron a cargo dos sesiones de formación con el objetivo principal que todos los hermanos conocieran aspectos relacionados con nuestro culto principal. Ambas sesiones, que contaron con un plazo de inscripción previo, contaron con lleno absoluto de capacidad.



27

Día 3: El domingo 3 de abril, Domingo de Pasión, a las 12:30 h., tuvo lugar el XLI Pregón de la Semana Santa, a cargo de Ntra. Hna. Dña. Antonia González Velázquez, presentada por N. H. D. Antonio Velázquez Domínguez. Las interpretaciones musicales corrieron a cargo de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

A la conclusión del mismo, en el Salón la Alacena de nuestra localidad tuvo lugar el Almuerzo Homenaje a la Pregonera, con la asistencia de las autoridades invitadas y numerosos hermanos.

Día 8. VIERNES DE DOLORES. El viernes 8 de abril, VIERNES DE DOLORES, a las 11:00 h. se celebró la SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO, presidida el Rvdo. P. D. José María Campos Peña, Párroco de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río y Director Espiritual de nuestra Hermandad, con Protestación de Fe católica por parte de los hermanos y hermanas y Ofrenda de Caridad. A la conclusión de esta Solemne Función, tuvo lugar la Ofrenda Floral a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada que se prolongó hasta las 14:00 horas.

A partir de las 15:00 h, en el Salón la Alacena, se celebró el Almuerzo de Hermandad con amplia participación de hermanos.

A las 21:00 h. Último día de Septenario, con Exposición de su Divina Majestad, rezo de la Corona Dolorosa, Ejercicio de Septenario, Homilía, Procesión Claustal con S.D.M., Bendición y Reserva. El Panegírico estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Alfredo Morilla Martínez, el cual se despidió con sendos vítores a nuestros titulares, acto que fue correspondido con un sonoro aplauso por parte de los presentes que como es costumbre, abarrotaban las naves del templo parroquial. *(Fotos 28 a 32)*



28



29



30



31



32

A continuación, como es tradicional, tuvo lugar la Devota Veneración a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, acompañada por los cantos de su Coral Polifónica, acto que se prolongó hasta pasada la una de la madrugada.

Día 10: El domingo 10 de abril, Domingo de Ramos, a la finalización de la Misa de Palmas en la Parroquia, hacía su salida desde la puerta ojival de la Capilla de San Gregorio la Campanita Soleana, la cual recorrió las calles del centro histórico.

Por la noche, a las 22:00 h. se celebró la tradicional Procesión de Subida de Nuestra Señora, la cual fue acompañada por la Banda de Música de la Hermandad, y contó con las interpretaciones de saetas de Leonor Moreno tanto a la salida de la Parroquia como en la Plazoleta de San Gregorio. *(Fotos 33 a 36)*



33



34



35



36

Día 15. VIERNES SANTO. El Viernes Santo comenzó a las 9:30 h. a los sones de la Agrupación Musical Santa Cecilia, que hizo su entrada desde la plaza de los Pescadores. A las 10:30 h, desde el mismo lugar, partía la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad, que realizaba un pasacalles conjunto con la anterior agrupación.

A las 11:30 h, la banda del Tercio Duque de Alba 2º de Legión, con base en Ceuta del Honorable Cuerpo de la Legión, hacía su entrada en nuestra localidad, atravesando el puente a los sones de su característico desfile marcial, desatando la locura entre los centenares de personas que se aglutinaban en la plaza de los Pescadores para recibirlos. Acompañados de una ingente multitud, la Legión desfiló por las calles alcalaínas hasta llegar a la Capilla de San Gregorio. *(Fotos 37 a 39)*



37



39



38

Tras el rezo del Ángelus, se llevó a cabo un intercambio de regalos entre las corporaciones hermanadas. A su finalización, un nuevo pasacalles multitudinario arropó la presencia nuevamente de los legionarios un Viernes Santo en Alcalá del Río.

Posteriormente, a las 15:45 h, la Hermandad se unió a la Comunidad Parroquial en la celebración de los Santos Oficios del Viernes Santo, en la Parroquia de Santa María de la Asunción. A su finalización, partió el tradicional Paseo, encabezado por la Banda de la Legión, seguida del cuerpo de nazarenos, Banda de Música de la Hermandad, cuerpo de acólitos, servidores, coro de ángeles, Centuria Romana, Banda Municipal de Gerena, cuerpo de costaleros y Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

Pasadas las seis de la tarde, la cofradía de la Soledad comenzó a salir de la Capilla de San Gregorio, en una radiante tarde de primavera. El solemne cortejo partió camino de la Plaza de España, con una interminable fila de nazarenos negros dispuestos en ocho poblados tramos. Tras los primeros cuatro, el paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte se puso en la calle, en una emocionante salida, potenciada aún más, por el acompañamiento musical de la Banda de la Legión, que con su desfile marcial, y su toque de tambor ininterrumpido, dotaron al cortejo de una belleza difícil de describir.

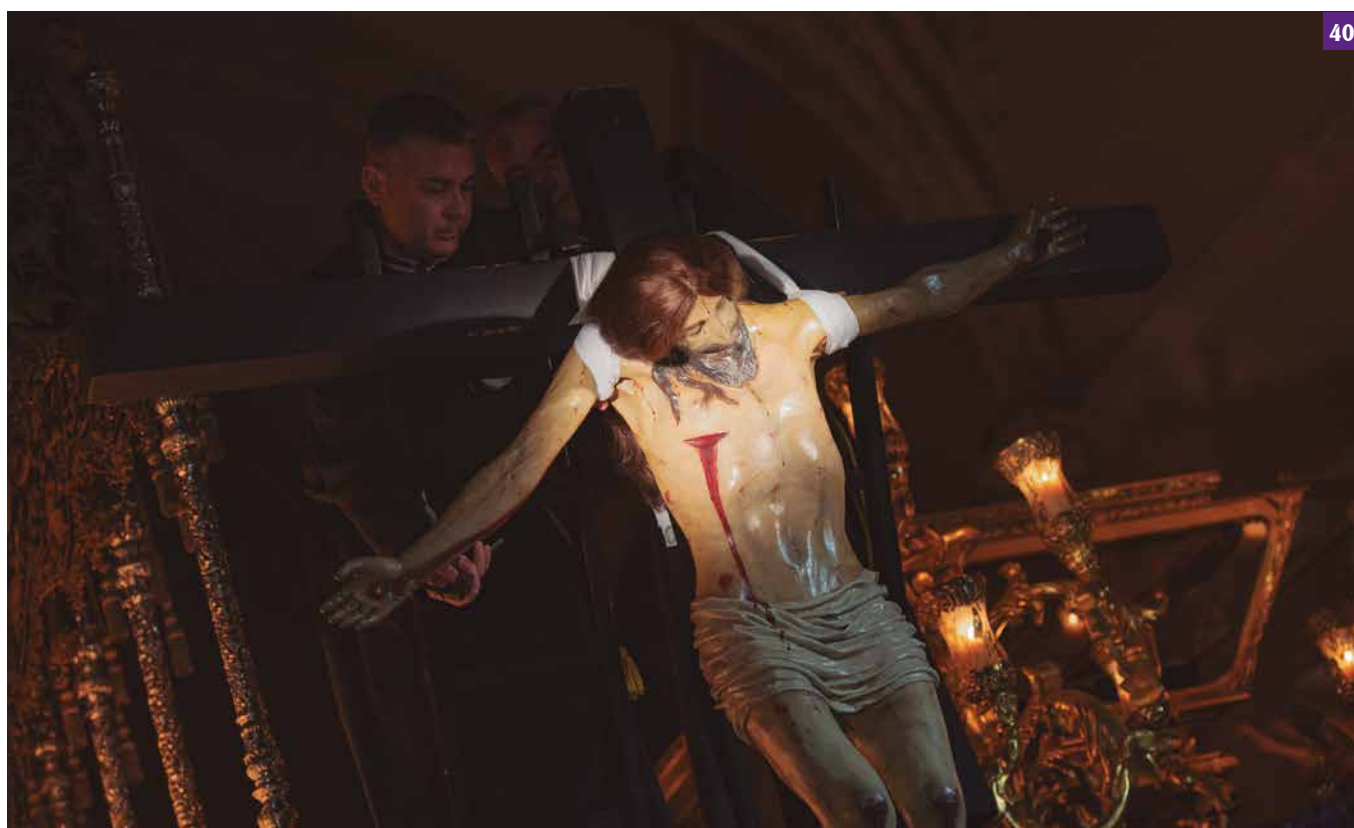
Tras los siguientes cuatro tramos, el paso del Santo Entierro se puso en la calle entre el fervor y el respeto de su pueblo devoto. La solemnidad de su salida se incrementó, con la interpretación de la marcha 'Mortis Victor' a cargo de la Banda Municipal de Gerena, acompañada por un solista de violín.

Tras el cuerpo de hermanas de mantilla, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad salió a la calle nuevamente entre los vítores entusiasmados de su pueblo, como viene haciendo cada Viernes Santo del último medio milenio.

La cofradía, que comenzó a salir con cierto retraso dada la longitud tanto del Paseo así como de la misma, discurrió con total lucidez, recuperando el tiempo perdido, y entrando el paso de palio en la parroquia a las 22.00 h, como estaba previsto. Destacar la entrada del paso del Santo Entierro, el cual fue recibido al llegar a la parroquia por la Banda de la Legión, cuyos componentes entonaron a los sonos de la Banda de Gerena el canto "La muerte no es el final", y posteriormente el Himno de la Legión, mientras el paso dentro de la parroquia era ascendido a su lugar privilegiado dentro del presbiterio de la misma.

A las 23:30 h, ante el Señor enclavado en la cruz, y una parroquia abarrotada de público, comenzaba el rezo de la Novena de la Divina Misericordia. A las 00:00 h, como manda la tradición, las palabras de nuestro Director Espiritual nos introducían en el momento transcendental de la muerte del Redentor y la Soledad de su Madre a los pies de la cruz, para proceder al Solemne Acto del Descendimiento del Señor de la Misericordia. *(Foto 40)*

La luz en penumbra de la parroquia, los cantos del coro, el silencio del público asistente, hicieron que se volviera a repetir la estampa más clásica y añeja del Viernes Santo alcalaño. Finalizado el Sermón, la Cofradía de la Soledad



40

regresaba a su sede canónica, la Real Capilla de San Gregorio. Y lo hacía como tal, con un cortejo íntegro de nazarenos, formado por más de 450 hermanos que vistieron nuevamente su túnica y antifaz.

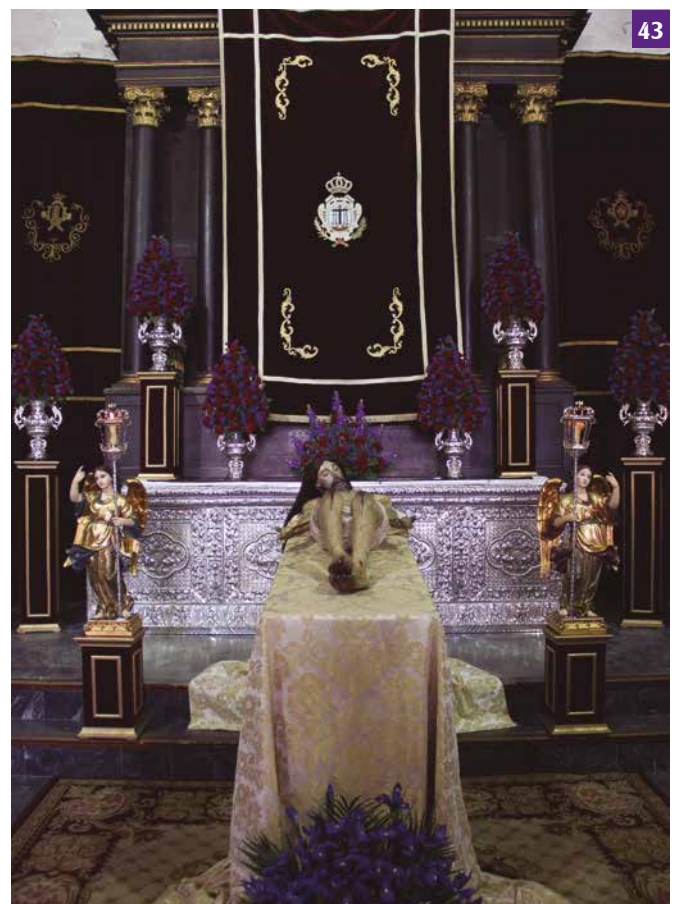
Un cortejo que partió de la parroquia pasada la una de la madrugada del Sábado Santo, siendo acompañado por la Banda de Tambores y Cornetas Rosario y Victoria de Sevilla tras el paso de la Muerte, la Banda de Tambores y Cornetas de Ntro. Padre Jesús de la Victoria de León, y la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

Un cortejo cuya extensión ocupaba la totalidad del recorrido previsto, que desfiló solemnemente dando muestras de elegancia y saber estar, y que dejó para el recuerdo, estampas inéditas del Viernes Santo alcalaense.

Y un cortejo, que hizo entrada en su sede canónica puntualmente a las cuatro de la madrugada, cerrando con broche de oro un Viernes Santo para la Historia.

Día 16 al 23: Tras el primer día, celebrado a los pies del Señor enclavado en la cruz para el Ancestral acto del Descendimiento, la Novena de la Divina Misericordia continuó del sábado 16 al sábado 23 de abril, en la Capilla de San Gregorio de Osset, ante nuestros Amantísimos Titulares. *(Foto 41)*

Día 24: La Hermandad de la Soledad celebró la Festividad de la Divina Misericordia con una Solemne Función celebrada en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio, presidida por la sacratísima imagen del Señor de la Misericordia, presidida por nuestro Director Espiritual D. José María Campos Peña. A su finalización, el Señor de la Misericordia quedó expuesto a la Devota Veneración de los fieles, acompañado por los cantos del Coro de la Hermandad. *(Fotos 42 a 44)*



Día 29: A las 20:30 horas tuvo lugar en la capilla de San Gregorio el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y a continuación, Santa Misa.

MAYO

Día 21: En la localidad vecina de Castilblanco de los Arroyos, dentro de una solemne Misa Estacional presidida por el Arzobispo de Sevilla S.E.R. D. José Ángel Sainz Meneses, tuvo lugar la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de Escardiel. Haciendo caso a la invitación cursada por la hermandad anfitriona, hasta allí se trasladó una representación de nuestra Junta de Gobierno, participando tanto en la procesión de traslado como en la Solemne Misa Estacional de Coronación Canónica.

Día 22: Una representación de la Junta de Gobierno encabezada por nuestro Hermano Mayor asistió a la Función Principal de Instituto, celebrada en la Parroquia de Santa María de la Asunción, por la Hermandad de la Vera Cruz de nuestra localidad.

Día 27: A las 20:30 horas tuvo lugar en la capilla de San Gregorio el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y a continuación, Santa Misa.

Día 30: Este lunes día 30 de mayo, una representación de nuestra Hermandad ha recibido a la Hermandad de Rocío de la localidad vecina de Tocina, que en su camino hacia la aldea almonteña ha transitado por nuestro municipio.

Tras la pandemia, y con la celebración de una nueva romería del Rocío, esta hermandad se puso en camino, peregrinando en su primera jornada hasta la aldea de la Divina Pastora en Cantillana, donde pernoctaron. El segundo día de camino ha continuado hasta Alcalá del Río, entrando en nuestro pueblo por el camino de la Vega y cruzando hasta el parque del Hermanamiento, donde tuvieron el sesteo.

Fueron recibidos por el alcalde de la localidad y miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, que acompañaron a la carreta. A la llegada al parque, se hizo entrega de un ramo de flores a su hermano mayor, Carlos Ramírez, como ofrenda a la Virgen, deseándole a todos los romeros un buen camino hasta su llegada a la Aldea almonteña. *(Fotos 45 a 47)*



JUNIO

Día 15. XXVI Aniversario de la Coronación Canónica. A las 12:00 h., se rezó el ÁNGELUS ante la Santísima Virgen, en el altar erigido para esta celebración en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio de Osset.

A las 20:30 horas, tuvo lugar el rezo del Santo Rosario, en la Capilla de San Gregorio, y a las 21:00 h. SOLEMNE FUNCIÓN en conmemoración del vigesimosexto aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora, presidida por el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, Párroco de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad. Las interpretaciones musicales estuvieron a cargo del Coro Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. *(Fotos 48 a 50)*



48



49



50

Día 17: El viernes 17 de junio, tuvo lugar una charla formativa sobre la festividad del Corpus Christi, impartida por nuestro Párroco y Director Espiritual, D. José María Campos Peña, en la parroquia de Santa María de la Asunción, a las 18:30 horas, antes de la celebración de la misa. Esta iniciativa de la Juventud Cofrade de nuestra Hermandad estuvo abierta a todos nuestros hermanos y devotos.

Día 18: Como miembro activo de la Comunidad Parroquial de Alcalá del Río, nuestra Hermandad se sumó a la celebración de la Solemnidad del Corpus Christi.

A las 20:00 dio comienzo en la parroquia la Santa Misa, y a su finalización salió la procesión de Su Divina Majestad por las calles de nuestro pueblo, discuriendo por el recorrido habitual (Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, plaza del Calvario, Blas Infante, Ilipa Magna, plaza de España, Antonio Reverte, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, plaza del Calvario, Hermanos Merchante y Padre Ruiz Páez).

Además de participar corporativamente, nuestra Hermandad fue la encargada este año de la organización de la procesión al completo, participando en el cortejo el cuerpo de acólitos soleanos. La Custodia fue portada por los hermanos costaleros de la cuadrilla del paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la muerte, y la Banda de música de la Hermandad acompañó al Santísimo Sacramento en la procesión.

Nuestra Hermandad erigió un altar como es tradición en la calle Ilipa Magna. La Juventud Cofrade por su parte completó el exorno de la calle con la instalación de arcos y gallardetes y la elaboración de una alfombra de sal para recibir al Santísimo en la Custodia. *(Fotos 51 a 54)*



Día 24: A las 21:30 horas tuvo lugar en la capilla de San Gregorio el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y a continuación, Santa Misa.

Día 25: El sábado 25 de junio tuvo lugar la Gala Benéfica con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, cuyos beneficios fueron destinados a la Obra Social de las bodas de plata.

La Gala comenzó a las 13:00 horas, con la apertura de puertas de la Caseta Municipal, en el Recinto Ferial de Alcalá del Río. Tras el acto de bienvenida, se presentó la Fundación TAS, una de las beneficiarias de la Obra Social. En el transcurso de la Gala se sucedieron las actuaciones de José Martín Correa, José Lucas, el "Grupo Antología", DJ ZONY y DJ NANDO, así como sorteos de diferentes obsequios donados a la Hermandad para contribuir al fin benéfico de esta fiesta.

Nuestro especial agradecimiento a los artistas que amenizaron la jornada, así como a todos los soleanos que participaron con sus donaciones y su asistencia en esta Gala para contribuir con la Obra Social del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

JULIO

Día 5: En las instalaciones de la Antigua Plaza de Abastos, se celebró nuevamente una jornada de Donación comunitaria de Sangre, organizada por la Diputación de Caridad de nuestra Hermandad.

Día 16: Una representación de la Junta de Gobierno asistió a la Función Principal de Instituto de la hermandad de Ntra. Sra. del Carmen de la localidad vecina de Esquivel.

Día 20 al 24: Los colonos y monitores del Segundo Turno de las Colonias de la Hermandad de la Soledad se desplazaron hasta las instalaciones de Villaduke Esaventura, en Villanueva del Duque (Córdoba), donde disfrutaron de cinco días de convivencia y hermandad. (Foto 55)

Día 23: Una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por nuestro Hermano Mayor asistió a la Solemne Misa Estacional de Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores de la Hermandad de los Dolores de Sanlúcar de Barrameda.

Día 27 al 31: En las mismas instalaciones que el segundo turno, tuvo lugar el Primer Turno de las Colonias de la Hermandad de la Soledad. (Foto 56)

Día 29: A las 20:30 horas tuvo lugar en la capilla de San Gregorio el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y a continuación, Santa Misa.

Día 30: El sábado 30 de julio los colonos del Primer Turno participaron en la celebración comunitaria de la Santa Misa en las Colonias. La eucaristía fue oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual, D. José María Campos Peña.

Los colonos participaron de forma activa tanto en la liturgia como con los cantos de la eucaristía.

Una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por el Hermano Mayor, Luis Carlos Velázquez, participó en la Santa Misa, aprovechando después la jornada para visitar las instalaciones y compartir un día de convivencia con los colonos y los monitores. (Foto 57)



AGOSTO

Día 26: A las 20:30 horas tuvo lugar en la capilla de San Gregorio el Rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Último viernes de mes, y a continuación, Santa Misa.

Esa misma tarde, alrededor de las 19:00 h, el Grupo de Fieles de San Benito Abad de Sevilla que peregrina este año por primera vez desde su parroquia, en el barrio de Pino Montano, hasta la ermita de Castilblanco de los Arroyos hacía escala en nuestro pueblo recorriendo las calles alcalaínas con su estandarte y visitando la parroquia y la capilla de San Gregorio.

Nuestra Hermandad recibió en la puerta ojival de nuestra sede canónica al Grupo de fieles de San Benito a donde llegaron en torno a las 19.00 horas. Tras un breve rezo ante nuestros titulares, los peregrinos se despidieron entonando vítores a San Benito y al Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Día 28: En la mañana del domingo 28, una nutrida representación de nuestra Junta de Gobierno acompañó el traslado de nuestro Patrón San Gregorio desde su capilla hasta la Parroquia para la celebración de sus cultos anuales.

SEPTIEMBRE

Día 2: El cuarto día de novena en honor a nuestro Patrón y Alcalde Perpetuo, San Gregorio de Osset, estuvo dedicado por las intenciones de la Hermandad de la Soledad, siendo nuestra corporación la encargada de organizar la liturgia.

Del mismo modo, durante la eucaristía, se administró el sacramento de la Unción de Enfermos.

La celebración, en la parroquia de Santa María de la Asunción, dió comienzo a las 20:30 horas con el rezo del Santo Rosario y Ejercicio de Novena, para dar lugar a la Santa Misa a las 21:00 horas.

Del 7 al 11: En el Recinto Ferial de nuestra localidad, los hermanos de la Soledad disfrutaron de unos días de convivencia y alegría en la caseta instalada por nuestra Hermandad, dentro de las Fiestas Patronales en honor de San Gregorio de Osset.

Día 9: La Junta de Gobierno con su hermano Mayor al frente participó corporativamente en la Solemne Función a nuestro Patrón, así como a la posterior procesión de traslado a su capilla, celebrada con motivo de su festividad.

Día 13: La Hermandad de la Soledad peregrinó el martes, 13 de septiembre, hasta Villaverde del Río para ganar la indulgencia plenaria en el Año Jubilar concedido a la Hermandad de Nuestra Señora de Aguas Santas, Patrona de la localidad, con motivo del 450 aniversario de sus primeras reglas conocidas.

La peregrinación dio comienzo a las 20:15 horas desde la calle Polvillo de Villaverde del Río, donde fue recibida por una representación de la corporación anfitriona. La Hermandad, representada por la Junta de Gobierno con estandarte y varas, recorrió esta calle para llegar a la Parroquia y postrarse ante la Santísima Virgen de Aguas-Santas. Posteriormente se dirigió a visitar la Casa del Peregrino, donde el Hermano Mayor firmó en el libro de visitas, dejando constancia de la misma.

A continuación, a las 21:00 horas, participamos en la Santa Misa, dentro de la anual novena a la imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas, en la parroquia de la Purísima Concepción.

Día 15. FESTIVIDAD DE LOS DOLORES GLORIOSOS. El jueves, 15 de septiembre, festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, en la plazoleta de San Gregorio, y ante nuestros amantísimos titulares entronizados en las andas de traslado, se celebró la Solemne Función de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.

Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, Párroco de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad, y la parte musical corrió a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad. *(Fotos 58 a 61)*



A su finalización, fueron trasladados en solemne procesión nuestros Amantísimos Titulares desde nuestra sede canónica a la parroquia de esta villa, acompañados del cortejo litúrgico, representación al completo de la Junta de Gobierno y Banda de Música de la Hermandad de la Soledad. En las confluencias de las calles Real de Castilla, Ilipa Magna y Plaza del Calvario la procesión hizo un receso para que la Coral Polifónica de la Hermandad de la Soledad entonase sendas plegarias a nuestros titulares entre el silencio expectante del pueblo devoto que acompañó en todo momento tan emotivo acto. *(Fotos 62 a 66)*



Día 16 al 20: En la Parroquia de Santa María de la Asunción, en el suntuoso altar erigido en el presbiterio del templo, se celebró el Solemne Quinario al Señor de la Misericordia, dando comienzo a las 20:30 horas con el rezo de la Corona de la Divina Misericordia, Ejercicio de Quinario y Santa Misa. *(Foto 67, página siguiente)*

Ocuparon la Sagrada Cátedra los días 16 y 17 de septiembre el Rvdo. Sr. D. Gonzalo Salvador Fernández Copete, Párroco de Nuestra Señora de las Nieves de La Algaba, de San José Obrero de Esquivel y de San Pío X de El Viar, y los días 18, 19 y 20 de septiembre el Rvdo. Sr. D. Ignacio del Rey Molina, Párroco de Nuestra Señora de Consolación de Aznalcóllar.

El domingo, 18 de septiembre, a las 19:30 horas, se celebró Exposición Mayor de Su Divina Majestad, Adoración, Bendición y Reserva.



El lunes, 19 de septiembre, antes del Ofertorio, Jura de las Sagradas Reglas de los hermanos y hermanas que cumplen 14 años, así como de los nuevos que han entrado a formar parte de nuestra Hermandad en este último año.

El martes, 20 de septiembre, antes de la Salve Solemne, tuvo lugar la Presentación de los niños y niñas nacidos este último año ante el Señor y la Santísima Virgen.

Día 21: Como clausura de tan solemnes cultos, el miércoles 21 de septiembre, en la Parroquia de Santa María de la Asunción, se celebró Solemne Eucaristía, dando comienzo a las 20:30 horas con el rezo del Santo Rosario. A dicha celebración, las hermanas acudieron lucieron la clásica mantilla española.

Ofició la Santa Misa el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, Párroco de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad.

En el transcurso de la celebración, el Excmo. Sr. D. Julio Salom Herrera, General Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, impuso su faja de General de División a la Santísima Virgen. En el momento de la imposición, acompañaron al Señor General el Hermano Mayor y la Camarera de la Santísima Virgen, el Alcalde de la localidad, así como los demás mandos militares desplazados hasta nuestra localidad para el acto.

Una vez impuesta la faja, fue entonado el toque de oración por parte del cornetín Legionario, para finalizar con le Himno Nacional interpretado por el órgano parroquial. *(Fotos 68 a 74)*





69



70



71



72



73



74

A continuación se entonó la Salve Solemne, tras la cual, el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada quedaron expuestos a la veneración de los fieles, con el acompañamiento musical de la Coral Polifónica de la Hermandad, que entonó cantos y plegarias hasta su finalización pasada la media noche.

Día 24: En la Caseta Municipal del Recinto Ferial de Alcalá del Río, se celebró la XXII Noche Infantil con las actuaciones de los monitores y colonos de las Colonias de la Hermandad. Posteriormente a partir de las 23:00 h, tuvo lugar la XXXII Noche Joven, con las actuaciones de DJ Zony y DJ Nando. El acto contó con ambigú con tapas y bebidas a precios populares.

Día 30: En la Parroquia de Santa María de la Asunción, en el altar del Rocamador donde se encuentran entronizados nuestros amantísimos titulares se celebró el Ejercicio de último viernes de mes y Salve solemne ante nuestros Amantísimos Titulares, a la finalización de la Santa Misa. *(Foto 75)*

OCTUBRE

Día 1: El Grupo de Investigación Histórica de la Hermandad, junto con la empresa Ispavilia, organizaron la famosa ruta turística 'Triana LEGENDARIA'. Con salida desde la plaza del Altozano, se conocerán los secretos del señero barrio de Triana. Y que contaron con un lleno absoluto de plazas disponibles.

Día 21: A las 21:15 h. (primera convocatoria) y 21:30 h. (segunda convocatoria) ante el presbiterio de la parroquia de Santa María de la Asunción, se celebró Cabildo General Extraordinario donde quedaron aprobadas las cuotas extraordinarias para el sufragio de las obras de la última fase de la Casa Hermandad del Corral de la Mataora.

Día 28: En la Parroquia de Santa María de la Asunción, en el altar del Rocamador donde se encuentran entronizados nuestros amantísimos titulares se celebró el Ejercicio de último viernes de mes y Salve solemne ante nuestros Amantísimos Titulares, a la finalización de la Santa Misa.

A las 22:00 h en la Casa de la Cultura, tuvo lugar la Junta de Designación de las Santas Mujeres que formarán parte del Cortejo del Viernes Santo 2023.

NOVIEMBRE

Día 4 al 6: Un numeroso grupo de soleanos, encabezados por una representación integrada por el Hermano Mayor y otros miembros de la Junta de Gobierno, participaron en el V Encuentro de Hermandades Cristianas vinculadas a La Legión, celebrado en la ciudad autónoma de Ceuta.

El viernes 4, nuestros hermanos asistieron a la ponencia, al concierto y a las visitas organizadas dentro del programa de actos de este encuentro. En la mañana del sábado han asistieron a la celebración del Sábado Legionario en el Acuartelamiento de García Aldave. Por la tarde visitaron a la Patrona de Ceuta, Nuestra Señora de África, participando en la ofrenda floral, en la posterior conferencia y en la Santa Misa en el santuario mariano, que supuso la clausura del Encuentro. *(Fotos 76 y 77)*



76



77

La participación en este encuentro continúa estrechando los vínculos fraternales y de unión entre los soleanos y el Honorable Cuerpo de La Legión, de quien tanto nos preciamos de contar como Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad.

Día 11 al 13: Los colonos y monitores de las Colonias de la Hermandad de la Soledad celebraron en el Encinar de Escardiel, en Castilblanco de los Arroyos, el Tercer Turno, destinado a los más mayores. *(Foto 78)*

En la jornada del sábado 12, los participantes compartieron la celebración de la Santa Misa, oficiada por nuestro párroco y director espiritual, D. José María Campos Peña. En este oficio, celebrado en las mismas instalaciones, participó también una representación de la Junta de Gobierno, desplazada hasta el lugar para ello.

Día 18: La Hermandad de la Soledad y la Fundación TAS – Trabajo, Asistencia y Superación de Barreras – han suscrito un convenio de colaboración mediante el cual la corporación soleana becará la atención y tratamiento de dos usuarios/as en la entidad durante el curso 2022/2023.

Mediante este acuerdo, la Hermandad de la Soledad financiará la Atención y Tratamiento de dos niños/as con discapacidad de nuestra localidad acogidos al programa 'Centros TAS: Atención integral a la infancia con discapacidad'. A través de este se persigue facilitar el desarrollo íntegro de los menores y jóvenes con discapacidad, "posibilitando un funcionamiento lo más autónomo posible dentro de la sociedad, mejorando tanto la calidad de vida de ellos/as como de sus familias", según se explica en el texto del convenio.

Ya en funcionamiento, y a desarrollar desde septiembre de 2022 a junio de 2023, el programa recoge dos sesiones semanales de apoyo pedagógico, rehabilitación fisioterapéutica y terapia del lenguaje, contando para ello con un equipo integrado por logopeda, fisioterapeuta, cuidador, auxiliar técnico educativo y diplomado en Ciencias de la Educación.

El convenio fue rubricado el pasado viernes, 18 de noviembre, en las instalaciones de la Fundación TAS en nuestra localidad por el Hermano Mayor, Luis Carlos Velázquez, y el presidente de la entidad y alcalde de Alcalá del Río, Antonio Campos.

La Fundación TAS es una entidad sin ánimo de lucro creada en 2002 y dedicada a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y la de sus familias en el entorno rural. La Fundación se gestiona a través de un patronato en el que se integran doce municipios de La Vega, la Sierra Norte y el Corredor de la Plata.

Con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad – conmemorado a lo largo del año 2021 – la Hermandad de la Soledad dedicó una parte de la Obra Social de esta efeméride a la colaboración con la referida Fundación, sufragando la dotación de mobiliario y equipamiento para las salas de fisioterapia, logopedia y apoyo pedagógico del nuevo centro TAS de Alcalá del Río, que entró en funcionamiento el pasado año. *(Fotos 79 y 80)*



79



80

Día 26: El sábado 26 de noviembre una representación de la Hermandad de la Soledad, encabezada por miembros de la Junta de Gobierno, se desplazaron a la localidad de Mairena del Alcor para participar en la XLVII Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de la Soledad, organizada por la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad de la localidad.

Tras entrega de acreditaciones tuvo lugar un desayuno en las instalaciones de la Casa Hermandad. Dentro de la

misma, en el salón de actos a las 12:00 h tuvo lugar la Recepción Oficial e inmediatamente después la ponencia '¿Para qué sirve un cofrade en el siglo XXI?', a cargo de D. José Joaquín León Morgado. *(Foto 81)*

Posteriormente en el Restaurante El Cine tuvo lugar el Almuerzo de Confraternidad. La jornada finalizó con la Solemne Eucaristía concelebrada, presidida por el Excmo. Rvdo. Señor Arzobispo de Sevilla, D. José Ángel Saiz Meneses en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. En el transcurso de la misma tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta Coordinadora de la Confederación de Hermandades y Cofradías de la Soledad.

Día 25: A las 12:00 h, en la Casa de la Provincia, ubicada en la plaza del Triunfo de Sevilla, se celebró la presentación de la decimosexta edición de 'Sucedió en Belén'.

El acto contó con la participación de Esperanza Soledad Muñoz, secretaria de la Hermandad, y nuestros hermanos Emilio García e Inmaculada Jiménez en representación de la organización de 'Sucedió en Belén'. El Ayuntamiento de Alcalá del Río estuvo representado por su parte por el alcalde, Antonio Campos, y la primera teniente de alcalde, Trinidad Ruiz. *(Foto 82)*

Posteriormente, a las 19:30 h en la Parroquia de Santa María de la Asunción de nuestra localidad, la Hermandad de la Soledad consagró SOLEMNE MISA DE RÉQUIEM en sufragio de las almas de todos los hermanos, devotos y bienhechores de la Hermandad.

El oficio religioso, presidido por nuestro Director Espiritual, dio comienzo a las 19:30 horas con el rezo del Santo Rosario y a continuación la Santa Misa. A su finalización se rezó el Ejercicio de último viernes de mes ante nuestros Amantísimos Titulares, expuestos al culto en el altar de Rocamador.

Día 28: Una representación de nuestra Hermandad, integrada por miembros de la Junta de Gobierno, la Juventud Cofrade y los grupos de Formación y Liturgia, participó junto a la Comunidad Parroquial de Alcalá del Río en la presentación del nuevo Plan Pastoral Diocesano.

Un acto celebrado en la Catedral de Sevilla, a la que acudieron encabezados por nuestro Párroco y Director Espiritual, José María Campos Peña, y en el que el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Saiz Meneses, invitó a continuar creciendo como Pueblo de Dios, siguiendo al Señor con alegría, aumentando la comunión y construyendo una Iglesia de puertas abiertas.

Este documento marcará el rumbo de la diócesis durante los próximos cinco años, señalando las principales líneas de actuación y los grupos en los que el Arzobispo hispalense quiere poner el acento durante los primeros años de su pontificado.



81



82

DICIEMBRE

Días 9 al 11: Como desde hace dieciséis años, la Hermandad de la Soledad llevó a cabo la representación del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo por las calles del casco histórico de nuestra localidad.

La XVI edición de 'Sucedió en Belén' se ha cerrado con el balance final de visitantes, que han alcanzado un total de 7.653 visitas durante los tres días de representación.

Si bien la cifra es menor a la de 2021, podemos considerarla todo un éxito, dadas las circunstancias y características particulares de esta edición. En primer lugar, en esta ocasión han sido menos los pases programados (68 frente a los 86 de 2021). Por otra parte, las lluvias (que afectaron al montaje y a una parte de la tarde del viernes) y las previsiones adversas (que finalmente no se cumplieron ni sábado ni domingo, cuando se pudieron llevar a cabo todas

las representaciones sin inconveniente) hicieron que algunas personas – a pesar de tener sus entradas compradas o reservadas – decidieran no asistir.

Aún así, la venta de entradas también puede considerarse como un éxito. De las 8.160 entradas disponibles para esta edición, prácticamente el total de las puestas a la venta de forma anticipada se agotaron – tanto en la venta online como en la presencial – siendo muchas las personas que, ante la ausencia de lluvias, se acercaron hasta la taquilla los días de representación, agotándose también prácticamente todas las entradas disponibles.

Pero, sobre todo, esta edición de ‘Sucedió en Belén’ ha sido un éxito por el ejemplo de esfuerzo y trabajo de los 537 participantes. A pesar de las insistentes lluvias los días de montaje, hemos vuelto a dar muestra de lo que somos, una hermandad unida que se crece ante la adversidad. A pesar de las dificultades por las inclemencias meteorológicas, todos y cada uno de los 537 participantes dio lo mejor de sí para seguir dando vida a esta catequesis pública, cita obligada en la víspera de la Navidad en la provincia de Sevilla e imagen del compromiso de los soleanos con su Hermandad, reflejo del inmenso amor y devoción a nuestros Amantísimos Titulares. A todos y cada uno de ellos queremos dar públicamente nuestra más encarecida felicitación, enhorabuena y agradecimiento por tan generoso trabajo.

‘Sucedió en Belén’ sigue siendo, en definitiva y sin lugar a dudas, el evento turístico más multitudinario de nuestra localidad, y el reflejo de una Hermandad grande y unida.

Día 18: Una representación de la Junta de Gobierno encabezada por nuestro Hermano Mayor asistió a la Función Principal de Instituto, celebrada en la Parroquia de Santa María de la Asunción, por la Hermandad de Jesús Nazareno de nuestra localidad.

Día 21: Como cada año, en vísperas de la Navidad, la Diputación de Caridad llevó a cabo la Convivencia y Merienda de Homenaje a los Mayores de la Hermandad. Este encuentro tuvo lugar el miércoles 21 de diciembre.

Comenzó a las 16:30 horas en la parroquia de Santa María de la Asunción, donde se rezó el Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares, dedicado a todos los mayores soleanos. A continuación, en el local de la Escuela y Banda de Música (en la calle Juan Ramón Jiménez) se celebró la tradicional merienda navideña que fue servida por las componentes de la Diputación de Caridad.

Día 23: En vísperas del nacimiento del Señor, la Luz de la Paz de Belén volvió a llegar a los hogares soleanos y alcalareños.

Encendida en la cueva del Nacimiento de Jesús, en Belén, este año llegó a la Catedral de Santander el pasado 11 de diciembre, desde donde comenzó a ser repartida por toda España. A nuestro pueblo y nuestra hermandad llegó el viernes 23 dentro de una ceremonia celebrada en la parroquia de Santa María de la Asunción.

La jornada formativa comenzó a las 16:30 horas con una merienda de convivencia en el salón de nuestra hermana Mari Mijarra, frente a la Puerta de las Novias de la Parroquia.

A las 18:00 horas tuvo lugar una actividad de formación grupal por tramos de edad, en la plaza del Calvario.

A las 19:00 horas dio comienzo la preparación del Acto de entrega de la Luz, para a las 19:30 horas participar junto a la comunidad parroquial en la celebración de la eucaristía y llevar a cabo el Acto de entrega de la Luz de la Paz de Belén, que se distribuyó a todos los soleanos y alcalareños.

Día 26: El lunes 26 de diciembre, la Banda de música de la Hermandad de la Soledad ofreció su tradicional Concierto de Navidad en la Parroquia de Santa María de la Asunción, a las 20:00 h. Dirigida por José Hernández Rey, la banda interpretó obras clásicas de autores como Johannes Brahms, Vangelis, Tchaikovsky o Dvorak, así como villancicos populares.

Día 30: Nuestra Hermandad volvió a celebrar un año más el día de la Sagrada Familia, que este año coincidió con el último viernes de mes, el pasado 30 de diciembre.

La jornada comenzó a las 18:00 horas en la parroquia de Santa María de la Asunción con una Formación llamada ‘Adoración multimedia’. Se trataba de una propuesta diferente, una catequesis multimedia, llena de momentos musicales, con una carga emocional en los textos de José y María.

A continuación, a las 19:00 horas, tuvo lugar el rezo del Santo Rosario, cuyas intenciones fueron las familias, para celebrar seguidamente la Santa Misa de último viernes de mes, dedicada a la Sagrada Familia.

Nos acompañaron en estos actos y cultos D. Rafael Muñoz Benítez y D^{ra}. M^{ra} Carmen Rodríguez, delegados diocesanos de la Pastoral de Familia y Vida de la Archidiócesis de Sevilla.

Finalizada la Eucaristía, se procedió al rezo del Ejercicio de último viernes y al canto de la Salve ante nuestros Amantísimos Titulares en el altar erigido en el retablo de Rocamador.

Nota: Aunque no se hace mención expresa, todos los viernes de mes se celebró rezo del Santo Rosario ante nuestros Sagrados Titulares, y los primeros viernes de mes, rezo de la Corona de la Divina Misericordia. •

(Fotos: A.G.H.S., Jesús Camacho Álvarez, José Castaño Jiménez, Francisco José Domínguez Bueno)

La Virgen volvió a bajar

El día 1 de abril concluyó la larga espera. La Virgen volvió a bajar desde aquella última vez en 2019. A las 22:00 horas se abrieron las puertas de San Gregorio para iniciar un muy numeroso cortejo, integrado por las hermanas soleanas portando sus cirios para alumbrar a la Virgen. De tal extensión, la cruz de guía ya avanzaba por la calle Ilipa Magna cuando la Virgen estaba saliendo. Procesión esta muy frecuentada por los foráneos, al ser la primera dolorosa que procesiona bajo palio en la provincia, en esta ocasión el gentío visitante era aún mayor. Con el magistral acompañamiento de la Banda de la Hermandad y un repertorio de marchas fúnebres y solemnes, la Virgen llegó a la parroquia para la celebración del Septenario pasadas las 00:00 horas y arropada por una marea humana. (Fotos: A.G.H.S.) •





La elegancia plena de la Subida

Al igual que la Bajada, la Subida volvió a ser una cita más anhelada de lo que ya de por sí habitualmente lo es tras tres años de espera. Y al igual que el día 1 de abril, este Domingo de Ramos, volvió a anteceder a la Virgen un extenso cortejo de soleanas, componiendo una procesión con aires clásicos y solemnes. Las interpretaciones de la Banda de música de la Hermandad, y las saetas de Leonor Moreno a la salida de la parroquia y en la plaza de San Gregorio pusieron el acompañamiento musical a una procesión en la que – como es paradigmático en los traslados de ida y vuelta para la celebración del Septenario – la nota característica fue la suma elegancia del cortejo de principio a final. (Fotos: A.G.H.S.) •





Un Viernes Santo para la historia

José Castaño Jiménez *Archivero*

El Viernes Santo del año 2022 permanecerá siempre en la retina de los soleanos, no cabe la menor duda. Y no sólo porque se pudo disfrutar de una Semana Santa plena después de dos años de encierro; sino porque todo salió como cada uno de los soleanos lo había soñado.

Ya desde hacía semanas todo apuntaba que la jornada sería histórica. El Honorable Cuerpo de La Legión, Hermano Mayor Honorario de La Real Hermandad de la Soledad, volvía a pisar las calles y plazuelas de Alcalá del Río tras dieciséis años sin hacerlo un Viernes Santo. Además, la meteorología no podía ser más perfecta: un reluciente cielo azulado se levantaba con el primer rayo de sol de la mañana que pa-

recía adelantar lo que se avecinaba. Todo esto, unido a la primera madrugada con capirotos negros, hacían la argamasa perfecta para un Viernes Santo histórico.

Así, cuando todavía no se había desperezado la mañana, a las 9:30 h., hacía su entrada en la Plaza de los Pescadores la Agrupación Musical Santa Cecilia de Sevilla, cuyos sones ya se pudieron disfrutar durante la presentación del cartel días antes. Desde allí, como ya es habitual cada Viernes Santo, los soleanos disfrutaron de la Agrupación mientras se hacía el pasacalles por la calle Mesones, Ilipa Magna, Marchante, Real y, para terminar, de nuevo, en Ilipa Magna.

Poco a poco iba llenándose Alcalá de soleanos y visitantes. Apenas una hora después, formaba la Ban-

da de Música de la Hermandad de la Soledad en el mismo sitio que la anterior. Su pasacalle fue un deleite y disfrute de todos los hermanos de la Soledad, pues la satisfacción de ver a una banda compuesta, en su inmensa mayoría, por soleanos es un sentimiento de orgullo difícil de explicar.

Y, poco después de las 11:00 h., desde Ceuta, la Banda del Tercio Duque de Alba 2º de La Legión formaba filas más allá del puente. Como los viejos tercios de Flandes entraban a las ciudades hace más de quinientos años, 126 legionarios hicieron vibrar de emoción a un pueblo repleto de jóvenes y mayores, de locales y extraños. Por primera vez en la historia de Alcalá del Río una compañía completa de la Legión Española desfila-





ba por sus calles. Además, ha sido la primera vez que una compañía completa desfilaba en toda la provincia de Sevilla, capital nacional de la Semana Santa.

La jornada avanzaba a la par que subían las pulsaciones de los

soleanos. Mesones, Ilipa Magna, Marchante, Real, Coronel García-Baquero, Plazoleta de San Gregorio... Todas las calles eran una marea de corazones legionarios que vibraban con el sonido del tambor.

A las 12:00 h. daba comienzo el

Rezo del Ángelus a los pies de la Virgen. Al finalizar, en el mismo lugar, tuvo lugar la ofrenda que el Cuerpo de La Legión realizó a la Virgen, donándole la insignia legionaria y el propio capitán de la compañía su chapiri.







Tras el rezo del Ángelus y la ofrenda, la Agrupación Musical Santa Cecilia se unía al Cuerpo de la Legión para seguir llenando las calles de Alcalá con su música.

Así, poco antes de las 14:00 h. de

la tarde y ante el Coronel, suboficial mayor y los dos tenientes, la compañía se despedía en la calle Real de Castilla.

Pocas palabras caben aquí para describir el éxtasis que pudieron

sentir los soleanos al volver a ver chapiris por sus calles pues no fue algo banal lo que se pudo vivir aquella mañana del viernes 15 de abril de 2022.

Tras lo vivido en la mañana, los



soleanos se emplazaban a las 15:45 h. para la celebración, como mandas las reglas, de los Santos Oficios del Viernes Santo en la parroquia.

El tradicional Paseo dio comienzo poco después de las 17:15 h., retrasándose un poco sobre su hora normal. Con el Cuerpo de La Legión a la cabeza, transcurría el paseo, como es habitual, por las calles Virgen de la Esperanza, Mesones, Real, Marchante, Ilipa Magna, Real de nuevo, Coronel García-Baquero haciendo su llegada a la Plaza de San Gregorio. Tras la legión y entre los primeros nazarenos, desfilaba la Banda de la Hermandad que, como en años anteriores, solo lo haría para el paseo. A



continuación de los nazarenos y dando paso a los acólitos y Centuria Romana, la Banda Municipal de Gerena deleitaba con sus afinados sonos de ordinario a todo el público alcalaño. Por último y abriendo hueco a los Hermanos Costaleros desfilaba la Banda de la Cruz Roja de Sevilla como lo hace desde hace más de 25 años.

Pasadas las 18:15 h. y tres años después, la cruz de guía que en 1990 repujase en plata los talleres sevillanos de Ramos Rivas, se ponía en la calle dando así comienzo la Estación de Penitencia tan deseada. Poco a poco salían los primeros tramos de nazarenos y acólitos de paveros que antecedian al Paso del Triunfo de la





Santa Cruz sobre la Muerte el cual, a las 18:40 h. y a los mandos de sus capataces José Andrés Pérez y Francisco Fernández con sus dos auxiliares, José Carlos Jiménez y Juan Pablo Zambrano, hacía acto de presencia en la Plaza de San Gregorio. Los hermanos costaleros más jóvenes, la cantera, el futuro, no dejaba a nadie indiferente. A los sones del novio de la Muerte, con el tercio desfilando detrás y con la admiración de los congregados en dicha plaza, el paso de la Canina seguía su curso por la cofradía.

Seguían saliendo más y más nazarenos hasta completar los 759 que formaban el cortejo. Además, las Santas Mujeres precedían al paso del Señor de la Misericordia en su

Santo Entierro. Así, a las 19:25 h. la urna del verdadero entierro de Cristo en su Misericordia emergía de la oscuridad de la Capilla entre el silencio ensordecedor de la multitud y el brillo del sol en la crestería de su paso. Al martillo, Antonio Joaquín Cruz y Miguel Ángel Rodríguez junto a sus auxiliares José Lorca, Alfonso Delgado y Antonio Santiago. A los sones de 'Mortis Victor' se marchaba el Señor de la Misericordia custodiado por el respeto de un palio y sus seis Servidores de Librea y la Centuria Romana soleana.

Tras el señor, y con los últimos rayos de sol de una tarde de primavera, 349 mantillas, arcángeles, angelitos y el resto de Santas Mujeres hacían acto de presencia en la abarrotada

plaza para que, concretamente a las 20:10 h., el portentoso paso de palio de la Reina y Señora de Alcalá del Río pusiera sus bambalinas en una plazoleta palpitante de sentimientos. El delirio de los presentes era más que apreciable. Tras el mutismo de la muchedumbre vino el éxtasis donde el amor por la Virgen arrasó con cualquier signo que la pandemia se hubiera podido llevar. La Virgen de Alcalá, mandada por José Luis Bernal y Arturo Nieves junto a sus auxiliares Enrique Benítez, Rafael Enrique Benítez y Alfredo Velasco, se levantaba con su marcha, Dolores de Soledad, y dejaba atrás su plazoleta, esa que pierde en la noche de los tiempos el momento exacto en el que la viera pasear por primera vez.



La cofradía fluía poco a poco y sin nada reseñable por las calles Coronel García-Baquero, Ilipa Magna, Marchante, Real, Ilipa Magna, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos García Merchante y Padre Ruíz Páez.

La cruz de guía llegaba a la parroquia escasos 10 minutos después de la salida de la Santísima Virgen, a las 20.20h. El paso de la Muerte hacía lo propio a las 20:42 h. de la tarde, aun siendo de día. El Señor lo hacía a las 21:22 h. ante la presencia de los 126 legionarios que, impasibles, esperaron delante de la sacristía a que la urna del Santo Entierro llegase a la parroquia para entonar al unísono La Muerte no es el Final, himno para honrar a los caídos, mientras el paso enfilaba las puertas del templo. Tras esto y ante el asombro de los presentes, los legionarios alzaron sus voces para cantar una vez más el Novio de la Muerte, todo ello, mientras el Señor era colocado en el altar mayor de la iglesia.

Para terminar la primera parte de la Estación de Penitencia y tal y

como se había urdido por la Diputación Mayor de Gobierno, a las 22:03 h. el Palio de la Bendita Virgen de los Dolores enfilaba las puertas de la parroquia a los sones de La Madrugá.

A las 23:45 h. y como se viene haciendo desde hace más de veinte años, daba comienzo el primer día de la Novena de la Misericordia ante el cuerpo crucificado del Señor y la mirada de su Madre, escoltado por su centuria. Al finalizar, el sacerdote José María Campos Peña, daba comienzo al Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento de Nuestro Señor donde, poco a poco, los santos varones, representados por Antonio Cabeza, Fco. Javier Conde, Salvador Martín y los dos priostes, desenclavaron al Señor de la cruz y lo depositaron en el sepulcro ante la mirada atónita de las tres Marías y la Santa Marta.

A las 00:46 h. del Sábado Santo ya, salía de nuevo la Cruz de guía para seguir con la Estación de Penitencia más especial. Por primera vez para la Hermandad, dicha Cruz

de guía era escoltada por dos filas de capirotos negros, acólitos, Santas Mujeres, Libreas y Centuria Romana que bañaron de amor y cariño todo el casco antiguo del pueblo. Algo más de 500 nazarenos acompañaron a sus imágenes de nuevo a la Capilla y pasando a la historia de esta cinco veces centenaria corporación.

El paso de la Muerte salía a las 00:57 h. esta vez con los sones de la Banda de CCTT Rosario y Victoria de Sevilla e interpretando la Marcha Cristo del Amor, de Alberto Escámez. Recaltar el trabajo de sus componentes pues estuvieron a la altura de tan magno acto.

Apenas media hora más tarde, 1:27 h., el Santo Entierro de Cristo comenzaba, de nuevo, su Estación de Penitencia a los sones de la Banda de CCTT Santísimo Cristo de la Victoria de León. Interpretaron la marcha V Estación, compuesta por Francisco Ortíz.

Y a las 2:16 h. era el paso de Palio el que volvía a poner los pies en la calle.







De nuevo con los sones de la Cruz Roja de Sevilla y con la marcha estrenado con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica, 'Tú eres el orgullo de nuestro pueblo', de Pablo Ojeda, la Virgen reviraba hacia la calle Padre Ruíz Páez.

La cofradía transcurrió por las calles Padre Ruíz Páez, Plaza del Calvario, San José, Plaza de España, Ilipa Magna, Real, Manuel Zambrano y Plazoleta de San Gregorio, haciendo entrada la cruz de guía a las 2:40 h. Aquí es muy interesante recalcar el precioso binomio que esta cofradía hace con la calle Manuel Zambrano, un enclave mágico debido a su estrechez que se fusiona con la se-

riedad de esta cofradía de capirote negros.

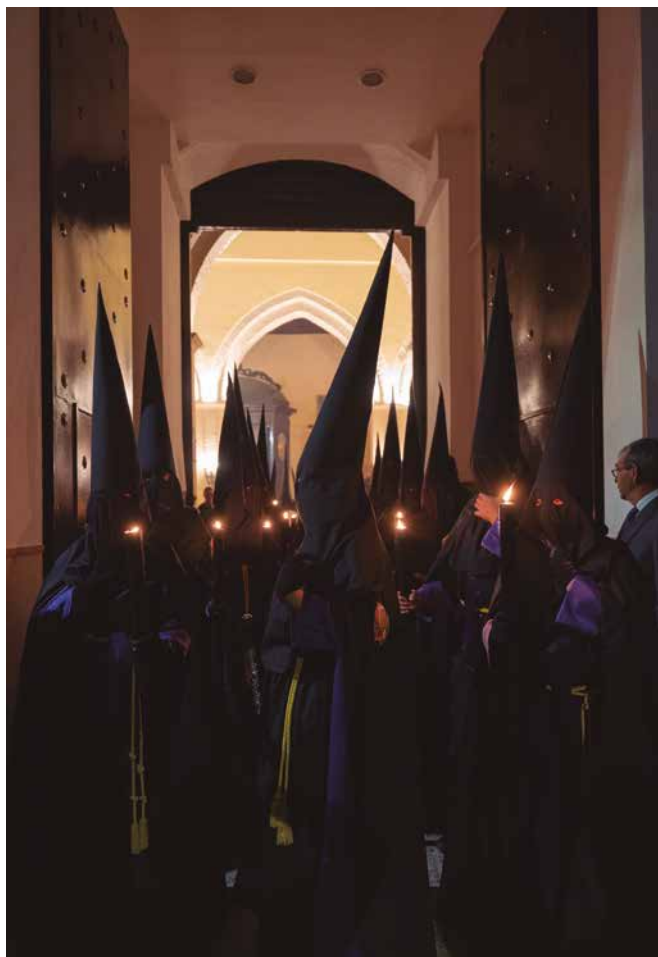
El paso de la Muerte llegaba, por primera vez en la historia conocida de la Hermandad, a la Capilla de San Gregorio a las 2:56 h. El paso del Señor de la Misericordia hacía su entrada a las 3:28 h. de la madrugada. Mientras tanto, el paso de la Bendita Virgen hacía lo propio pasadas las 4:10 h.

La noche lució como jamás lo había hecho. Compostura, seriedad, solemnidad, rectitud y un sinfín de adjetivos son los que los hermanos de la Soledad se merecen para definir la actitud ante algo tan novedoso para esta corporación. Es posible que se tarden años en volver a experimen-

tar el sentimiento de satisfacción tan grande que se reflejaba en la cara de los hermanos cuando se produjo el final de la Estación de Penitencia y la Virgen era depositada por sus hermanos costaleros en la Capilla, a los pies de su hijo.

La aguja de oro de la historia ha cosido una página más en los corazones de los Soleanos pues no habrá nunca, jamás, de ninguna manera, palabras que puedan contar lo vivido este Viernes Santo a las generaciones venideras, todo será algo tan somero que ni siquiera aquí se ha podido expresar la mitad de lo que se hubiera querido hacer. (Fotos. A.G.H.S.) •







Sucedió en Belén, bendita locura

Inmaculada Jiménez Zamora *Coordinadora de 'Sucedió en Belén'*

Cuando llegue este anuario a vuestras manos, estaremos inmersos en una nueva Cuaresma soleana, pero os voy a hablar de otra etapa de la vida de nuestro Señor, su Nacimiento.

En nuestro pueblo, hablar de Navidad es hablar de 'Sucedió en Belén', un acontecimiento único que no

solo es de renombre conocido, sino que además lo organiza nuestra Hermandad.

Esta bendita locura, así llamada por mí, empezó hace la friolera de 16 años, y lo que por aquel entonces comenzó ha tomado tal altura que en tan solo dos días se ha convertido en el acontecimiento más impor-

tante de nuestra localidad siendo, a nivel turístico, el que congrega a más visitantes. Una catequesis pública a gran escala puesto que todo su relato íntegramente está basado en las Sagradas Escrituras y sus textos bíblicos.

Nuestros hermanos y hermanas han sido capaces este pasado año



de montar las escenificaciones a la perfección en tan solo un día y medio y con las inclemencias meteorológicas totalmente en contra. El agua, el viento y el frío nos acompañaban en todo momento y aun así el Belén se montó y quedó todo dispuesto para empezar la tarde del viernes a recibir a los primeros visitantes.

Casi 8.000 personas vinieron a verlo, contando con un detalle digno de mencionar: las entradas online estaban todas agotadas, pero debido al mal tiempo faltaron a su cita mu-

chas de ellas.

Pertenecer a una Hermandad así, con ese amor propio, ese empuje y esa fuerza de voluntad debido a la Unión entre todos sus miembros, imprime carácter.

Somos capaces de recoger oro para una corona en pocos días y, sin embargo, esperar y que esa presea esté guardada durante 8 largos años, hasta que sea puesta en las sienes de la Señora CANÓNICAMENTE; capaces de cambiar en menos de dos días todo el casco antiguo

del pueblo y retrocederlo 2022 años atrás y cuando el último pase entre en la plaza Mariana Pineda, en solo 5 horas, el pueblo vuelva al siglo XXI. Así somos hermanos, grandes y capaces hasta ese extremo; pienso que es porque la Misericordia de nuestro Señor es infinita y la grandeza de Ella nos acompaña siempre.

Os deseo una Semana Santa feliz y que vivamos cristianamente la Pasión, Muerte y Resurrección del que nos dio la vida.

Un abrazo soleano. •



En la página anterior y en esta, distintos pasajes de la representación de 'Sucedió en Belén' (Fotos: A.G.H.S.)





Historia

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2023

La Santa Mujer Verónica

José Castaño Jiménez *Archivero*

Poco o nada se conoce de la palabra Verónica. Según los filólogos bíblicos, bien podría ser un nombre simbólico o una deformación del nombre griego Beredice o, incluso, de Bernique, tal y como indican los evangelios apócrifos. Sea como fuere, la mujer Verónica fue aquella que, desafiando a los súbditos del imperio romano que escoltaban a Jesús con la cruz a cuestas hasta el monte Calvario, se abrió paso entre la multitud recibiendo insultos, golpes y calumnias para acercarse al Señor y limpiar su rostro magullado con su pañuelo. Este pañuelo es hoy en día conocido como el Santo Rostro o Santa Faz y es considerado por la Iglesia como una de las reliquias de Jesucristo que han llegado hasta nuestros días. En España se conservan dos reliquias, una llamada Santa Faz por el Monasterio homónimo de Alicante desde el siglo XV; y otra, conocida

como Santo Rostro que se halla en la Catedral de Jaén desde el siglo XIV. En Italia existen algunas reliquias más del rostro de Jesús, aunque suelen ser tallas escultóricas.

La mujer Verónica no aparece nombrada en los Evangelios canónicos, pero sí en los llamados evangelios apócrifos, concretamente en el de Nicodemo, donde la identifica como aquella mujer hemorroísa a quien Jesús curó.

En cuanto a lo que a cofradías se refiere, la Santa Mujer Verónica ha tenido siempre una gran devoción entre el pueblo cristiano. A mediados del siglo XV se conoce que existía en Sevilla una Hermandad de Luz fundada para dar culto al Santo Rostro de Nuestro Señor Jesucristo ante una copia o retrato que donó el Cardenal Juan de Cervantes. Como dato, dicha Hermandad ha llegado hasta nuestros días como la Hermandad del Valle, sita en la Iglesia de la Anunciación de Sevilla. Esta Hermandad, que



La Santa Mujer Verónica enjuga el rostro de nuestro Señor Jesucristo en la Sexta Estación del Vía Crucis, tal y como aparece interpretada en el zócalo de azulejería sevillana ejecutado por Ramos Rejano para la capilla de nuestra Hermandad (A.G.H.S.)

procesiona el Jueves Santo, lleva en uno de sus tres pasos una imagen de la Santa sosteniendo un pañuelo con el rostro del Señor.¹

Hoy en día, la tradición de representar a dicha Santa en el cortejo de una cofradía es bastante complicado de ver, al igual que ocurre con el resto de Santas Mujeres. Podríamos decir que nuestra localidad es de los pocos sitios (o incluso el único) que sigue conservando la representación

de la Santa Mujer Verónica. La Hermandad de la Soledad tiene como primer dato de esta representación en el año 1846 tal y como nos indica el libro de acuerdos que la Hermandad conserva en el AGHS. En él se indica una relación de gastos de esa cuaresma y podemos leer claramente: "(...) cintas y seda, 6 capirotes, incienso, cola, clavos, alfileres, tachuelas, cartones, blonda para el pañuelo, blonda para la toca, el vestido de la Verónica (...)". Que sea en



Arriba: Ángeles de los Santos García ante el paso del Señor de la Misericordia, estrenado en 1903, que tallara Antonio Falcet. Porta en sus manos el paño más antiguo que posee la Hermandad, datado en el siglo XIX. Fotografía de principios de los años 50 siglo pasado Abajo: Detalle de dicho paño (Fotos: A.G.H.S.)

Arriba: Fotografía datada a finales de los 50 del siglo XX o principios de los años 60. Nuestra Hermana porta el paño que se estrenase, posiblemente, años antes y que con el que se realizase la cofradía hasta 1985. Abajo: Detalle de dicho paño. (Fotos: A.G.H.S.)

1. La hermandad del Valle de Sevilla estrena paño de la Mujer Verónica cada Jueves Santo desde 1980, encargando el trabajo a los artistas más reputados del momento.

ese año el origen de esta tradición o no es complicado de establecer debido a que los datos anteriores son bastante difusos. Tampoco podemos concretar si aquí ya poseía la Hermandad un paño con el rostro del Señor.

Otra referencia importante que muestra la relación de nuestra Hermandad con esta Santa Mujer es la hechura del retablo que la Familia Zambrano donó a la Hermandad allá por el año 1817 para el altar mayor de la Capilla de San Gregorio donde se veneraba a la Virgen de los Dolores y al Señor de la Misericordia. La relación puede verse en un inventario de la Capilla de San Gregorio en el

año 1844 donde se establece que en el Altar Mayor hay un retablo donde está colocada la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y cuyo retablo, en su remate, tiene un cuadro con una tabla pintada con la Santa Verónica.

Son siete los paños que hemos podido documentar y que, con total seguridad, han procesionado en las manos de tantas hermanas soleanas a lo largo de más de 150 años. De ellos, cinco siguen custodiados por la Hermandad en su sala museo. Para bien de todos, conservamos el que bien pudiera ser el primer paño con el que la Hermandad procesionó allá por mediados del siglo XIX,



Arriba: Nuestra Hermana Paula Montañó Arroyos en 1986, año de estreno del nuevo paño. Fotografía cedida por Nuestro Hermano de Honor D. Ignacio Montañó Jiménez. Abajo: Detalle del paño estrenado ese mismo año.

Ntra. Hna. Carmen M^{ra} Palacios Torres discurre con la cofradía por la calle Real delante del paso del Señor. Estrena el paño que ella misma mandara a pintar al artista local D. Ángel Corona y donase para la Hermandad. Año 2005. Fotografía donada por Doña Carmen M^{ra} Palacios. Abajo: Detalle del paño mencionado.

una verdadera joya artística donde podemos destacar la delicadeza de los rasgos y la expresión serena del Señor. Este paño fue utilizado por la Santa Mujer hasta finales de los años 50 casi con total seguridad donde la Hermandad obtuvo un nuevo paño el cual también es conservado actualmente. En este se representa el rostro del Señor de una manera más colorida, pero con el mismo semblante sereno.

En orden cronológico, el siguiente paño que estrenó la Hermandad fue en el año 1986. En este caso, el Señor aparece con los ojos cerrados, a diferencia de los anterio-

res. Además, es un paño claramente más moderno a los anteriores, aunque de gran calidad artística.

Con la entrada del nuevo siglo, se han multiplicado los cambios de paños que hemos experimentado en la Hermandad en poco más de 15 años pues o bien por requerimiento de la junta de gobierno o bien por expreso deseo de la afortunada se han llevado a cabo cuatro paños nuevos. 2005, 2009, 2015 y el pasado año 2022. Los tres primeros fueron realizados por artistas locales y soleanos (Ángel Corona, Rafael Salazar y, de nuevo, Ángel Corona, respectivamente). El último, el estrenado el



Arriba: Fotografía de estudio de Nuestra Hermana Doña Inmaculada Concepción Corona Belmonte. Podemos apreciar el paño que ella estrenase ese Viernes Santo de 2009, pintado, como el anterior, por su familiar Ángel Corona. Abajo: Detalle del paño mencionado. Fotografías donadas por Inmaculada C. Corona.



Arriba: Ntra. Hna. Doña Almudena Azcona Valverde durante la procesión del Viernes Santo del año 2015 donde se estrenase el paño que la Hermandad mandara a realizar, obra de Nuestro Hermano Don Rafael Salazar. Fotografías: AGHS Abajo: Detalle del paño mencionado.

pasado Viernes Santo, fue donado por la familia Romero Asencio y pintado por la querida artista carmonense Nuria Barrera quien también realizó el cartel anunciador del Viernes Santo del año 2020.

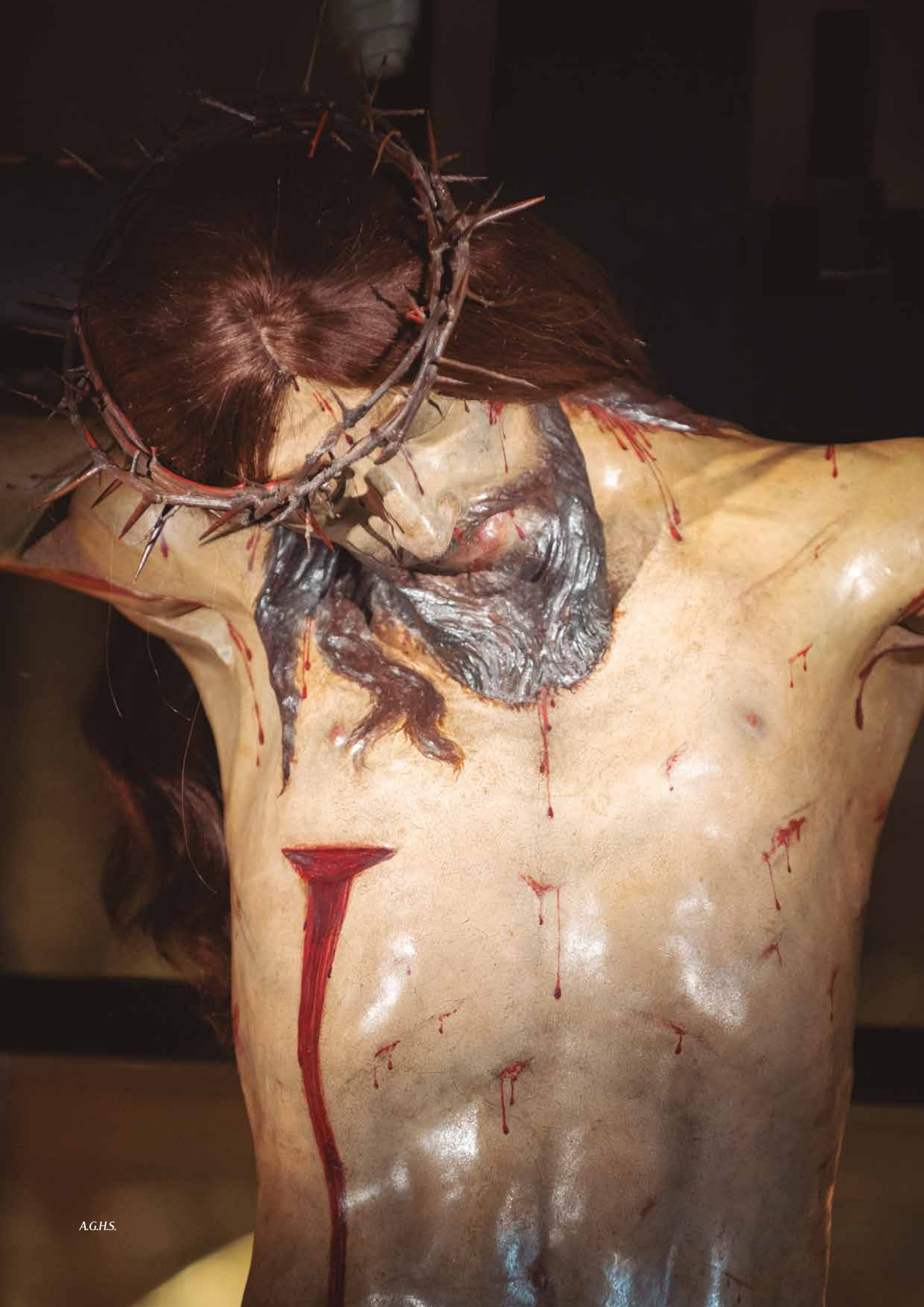
Tantos paños conservados no hacen más que re-

frendar el anhelo que esta Hermandad ha tenido desde tiempo inmemorial por cuidar de su historia y de sus tradiciones, la cual tenemos todos el derecho y el deber de disfrutarla, conservarla y trasmitirla a las generaciones venideras para que nunca muera en el olvido. •



Arriba a la izquierda: Ntra. Hna. Elena Romero Asencio saliendo de la Capilla de San Gregorio el pasado Viernes Santo de 2022 con el paño que pintara Doña Nuria Barrera Bellido, autora del cartel del Viernes Santo de 2020 y que tanto cariño tiene a nuestra Hermandad. Como dato interesante, el paño fue pintado durante la cuaresma del año 2020 pero debido a la pandemia no pudo estrenarse hasta el pasado año. A la derecha: Detalle de dicho paño. Abajo: Fotografía de la Verónica el pasado Viernes Santo 2022 (Fotografías: A.G.H.S.)





"Porque aman a su Virgen de los Dolores los hijos de Alcalá del Río"

Francisco José
Domínguez Bueno

El amor y la acendrada devoción que suscita la Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, siempre ha sido motivo de orgullo para los soleanos y los alcalaños, así como de admiración para visitantes. Un arraigo histórico más que constatable y que da pie al entrañable y apasionado artículo que desde nuestra hemeroteca traemos en esta ocasión a esta edición del Anuario.

Se trata de una doble página del número correspondiente a los meses de julio y agosto de 1953 de la revista 'El Adalid Seráfico'. Es esta una publicación bimestral "editada por los Padres Capuchino para la familia cristiana", según se reseña en su página web, fundada en el año 1900 por Fray Ambrosio de Valencia y que continúa publicándose en la actualidad.

La dirección de la revista es un importante dato a tener en

— 108 —

La Pontificia, antigua e ilustre Hermandad de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo y Soledad de Ntra. Señora

Requeridos por imperativos de amistad y gratitud, dedicamos esta página de nuestra revista, y con mucho afecto, a informar a nuestros queridos lectores sobre la ejemplar Cofradía cuyo título encabeza estas líneas, honor y prez del católico pueblo de Alcalá del Río, (Sevilla).

En su Regla, ricamente encuadrada en piel, y con orla y título en letras de oro, en su portada principal, dice: Año de 1832. Se trata, pues, de una Hermandad venerable ya por su antigüedad, con un siglo y veintiún años de gloriosa existencia, laxo de tiempo en el que varias generaciones de hombres, jóvenes, adultos y ancianos, han pertenecido y pertenecen a ella y se santificaron y se santifican rindiendo culto espléndido a sus amados y gloriosos titulares.

Justo es destacar aquí el primor y el arte con que está hecho el libro de la *Regla*. Sus capítulos son manuscritos, pero con una caligrafía preciosa y muy adornada de elegantes rasgos y de viñetas doradas y policromadas en todos los colores, pudiendo ser calificado el autor de la copia, de verdadero artista.

Además de los numerosos hermanos que integran tan fervorosa y edificante Hermandad y que hablan tan alto de la profunda piedad, de la fe y religión de Alcalá del Río, forman su *Junta de Gobierno* los cargos siguientes: Hermano Mayor, Mayordomo, dos Secretarios y dos Diputados. Cada uno de estos cumple a la perfección los deberes de su oficio respectivo, con lo que la vida espiritual de todos los miembros de la Cofradía es rica y pujante, y sometida en todo al sabio consejo y santa dirección del dignísimo Párroco, su Director nato.

Celebran solemnísimos Septenario y función principal con panegírico, en honor de su tierna Madre, la Virgen Dolorosa.

Desde muy antiguo los Padres Capuchinos de Sevilla son los predicadores obligados de tan grandiosos cultos, por lo que miramos a esta Hermandad del Santo Entierro de Cristo y de la Soledad de Ntra. Señora, con gran cariño, y con admiración, y como una cosa nuestra.

Trasladan a la Santísima Virgen de la Soledad y el paso del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo, en procesión solemne a la Parroquia, desde su capilla de san Gregorio Osétano, obispo, y Patrono de Alcalá del Río, cuyos sagrados restos esperan la resurrección de la carne en la Capilla de su nombre.

Del templo Parroquial sale la procesión magna el Viernes Santo por la noche y termina a las cinco de la mañana.

Es sencillamente apoteósica. No por el realce que le dan las bandas de música con sus marchas fúnebres, ni por la asistencia de las autoridades y de todo el pueblo en masa, ni por la magnificencia de sus pasos riquísimos que son realmente algo admirable, ni por los nazarenos vestidos con sus túnicas y ostentando sus escudos e insignias, sino porque aman a su Virgen de los Dolores, los hijos de Alcalá del Río. Así es como se honra a Cristo muerto y a su Madre sola... Es un espectáculo sublime... El pueblo lo contempla emocionado, con un entusiasmo indescriptible. Jesús y María los bendigan.

Los padres de familia pertenecientes a la Hermandad, excitan en sus hijos el amor a la misma y despiertan en ellos desde su infancia el noble y santo deseo de ser nazarenos, lo que logran al cumplir la edad señalada en la Regla para su ingreso.

Que el Señor y la Santísima Virgen los colmen de gracias y bendiciones, les desea,

FR. RAFAEL DE LIBEDA
O. F. M. CAP.

cuenta, ya que la publicación de este artículo de loa a nuestra corporación y nuestros titulares no es fruto de la casualidad, sino de la relación con sus editores. Como se ha señalado, son los frailes capuchinos los artifi-

ces de esta revista. Durante muchos años estos fueron los encargados de la predicación en las noches de Septenario. De hecho, como es bien sabido, fue Fray Emilio María de la Vega, capuchino del convento de

Sevilla y a la sazón predicador del Septenario del año 1952, el encargado de depositar - junto con el párroco de entonces, D. Manuel Rojas - la corona de Seco sobre las sienes de la Virgen en la función del Viernes de Dolores.

Merece este artículo ser analizado párrafo a párrafo. Escrito con un estilo ampuloso, propio de la época, el autor - Fray Rafael de Úbeda, del que se conocen otros escritos y crónicas en esta revista - no escatima en alabanzas a nuestra Hermandad, aunque incluye algunas erratas, fruto quizás del desconocimiento.

Abre la primera página el título de nuestra hermandad, denominándola "Pontificia, antigua e ilustre Hermandad de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo y Soledad de Nuestra Señora". Desconocemos el motivo del uso de este título otorgado por el Papa que, si bien en algún documento contemporáneo a este artículo aparece reseñado también, nuestra hermandad no lo ostenta.

Es el primer párrafo una declaración de intenciones, pues señala el capuchino redactor que "requeridos por imperativos de amistad y gratitud", dedica esta página "con mucho afecto" a informar sobre nuestra corporación, que define como "honor y prez del católico pueblo de Alcalá del Río".

Continúa con una aproximación, que aunque histórica y pretendidamente rigurosa,

— 109 —



*Venerada y bellísima imagen de Ntra. Sra. de la Soledad
a la que sus amantes hijos le construirán un magnífico Camarín.*

Alcalá del Río (Sevilla)

peca de imprecisa. El texto prosigue hablando sobre las Reglas de 1832, que da por fundacionales, indicando que, como es patente, se trata de "una Hermandad venerable ya por su antigüedad", aunque le atribuye entonces "un siglo y veintiún años de gloriosa existencia". En la actualidad sabemos que ya en 1556 la devoción a la Virgen está extendida en Alcalá del Río y que de 1582 datan las por ahora primeras Reglas conocidas, de fusión con la hermandad de San Bartolomé. Yerra por tanto el capuchino en esta aseveración, aunque retoma la constatación de la realidad señalando que "varias generaciones de hombres, jóvenes, adultos y ancianos han pertenecido y pertenecen a ella y se santificaron y se santifican rindiendo culto espléndido a sus amados y gloriosos titulares". Obvia, dicho sea de paso, la presencia de las mujeres, algo que no hay que juzgar por mala fe del autor a la luz de la actualidad, sino comprender a tenor de la mentalidad de la época.

Continúa abundando sobre el libro de Reglas en su aspecto formal y en su contenido, explicando la composición de la Junta de Gobierno e indicando que la vida espiritual de los soleanos es "rica y pujante".

Como culto mayor y principal destaca el Solemne Septenario de Dolores, señalando que "desde muy antiguo los Padres Capuchinos de Sevilla son los predicadores obligados de tan grandiosos cultos por lo que miramos a esta hermandad del Santo Entierro de Cristo y Soledad de Nuestra Señora con gran cariño y con admiración, y como una cosa nuestra". Vuelve por tanto el autor una vez más a incidir en la vinculación entre los Capuchinos y la Hermandad de la Soledad.

Avanza el texto con la descripción de forma somera del Viernes Santo, indicando que las imágenes son trasladadas "en procesión solemne" a la parroquia en estación de penitencia desde la Capilla de San Gregorio, para retornar a esta, donde "termina a las cinco de la mañana".

El siguiente párrafo merece ser transcrito de forma íntegra, ya que, refiriéndose a la procesión, resume de forma magistral cómo es el exacerbado amor del pueblo a su Virgen, lo que hace a esta Hermandad y al Viernes Santo el culmen de la devoción y el fervor:

"Es sencillamente apoteósica. No por el realce que le dan las bandadas de música con sus marchas fúnebres, ni por la asistencia de las autoridades y de todo el pueblo en masa, ni por la magnificencia de sus pasos riquísimos que son realmente algo admirable, ni por los nazarenos vestidos con sus túnicas y ostentando sus escudos e insignias, sino porque aman a su Virgen de los Dolores los hijos de Alcalá del Río. Así es como se honra a Cristo muerto y a su Madre sola... Es un espectáculo sublime... El pueblo lo contempla emocionado, con un entusiasmo indescriptible. Jesús y María los bendigan." Poco puede añadirse al respecto.

Finaliza el texto recogiendo que los padres – entendámoslos como forma genérica que incluye a padres y madres – "excitan en sus hijos" – nuevamente plural genérico para hijos e hijas – "el amor a la misma y despiertan en ellos desde su infancia el noble y santo deseo de ser nazarenos". Identifica el fraile Rafael de Úbeda con habilidad que la mayor herencia que los progenitores legan a su descendencia no es otra que el amor a la Virgen y la pertenencia a esta Hermandad.

La siguiente página la ocupa una foto de la Virgen en la que Nuestra Señora luce la corona Grande, impuesta en la función del Viernes de Dolores del año anterior a esta publicación. Por tanto, sería este uno de los primeros reportajes en los que la Virgen, en todo su esplendor, aparece luciendo esta presea.

Como pie de foto, no escatima la edición más que en adjetivos en el uso de epítetos, pues señala que se trata de la "venerada y bellísima imagen" de Nuestra Señora de la Soledad.

Como vemos, el capuchino alterna en la redacción los dos benditos nombres de la Virgen como sinónimos y misma forma de referirse a Ella. Aunque la titula Nuestra Señora de la Soledad, como viene apareciendo reseñada desde el siglo XVI, también la nombra como la Virgen de los Dolores. Y es que, como dolorosa por excelencia a lo largo de la historia de nuestro pueblo, Ella ha sido denominada como la Virgen de los Dolores, en contraposición al resto de imágenes de gloria o alegría – como la Virgen del Rosario, de los Remedios, la Asunción o la Inmaculada –.

No deja de ser curioso también que en ese pie de foto se indique que a la Virgen "sus amantes hijos le construirán un Camarín". No sabemos si el autor de este texto conocía las intenciones de la Hermandad de arreglar el retablo y la capilla (obra que comenzó dos años después, en 1955), si se trata de una licencia literaria o si – dejemos a la mente elucubrar – el padre capuchino conocía algún proyecto que quedase finalmente desestimado.

Lo que sí es una certeza y no una elucubración es que la Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, ha sido históricamente el centro del fervor mariano de Alcalá del Río. Dolorosa histórica, presente en nuestra villa desde el siglo XVI, su Hermandad y el pueblo han mantenido de forma continua, sin épocas de vacío o decaimiento, una devoción profunda, pública y extendida, unos espléndidos cultos y una presencia ininterrumpida en la historia del pueblo, siendo parte de ella y escribiéndola con la ya referida devoción – la única imagen en salir en la Semana Santa de 1933, o su Coronación Canónica en 1996, hecho sin lugar a dudas histórico y sin precedentes en la localidad, y por citar solo algunos –. Fray Rafael de Úbeda solo hace por tanto en su escrito recopilar lo que, por la vinculación de su orden con los soleanos, ha podido ver y comprobar de primera mano. •







Soleanos

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2023

María Auxiliadora Domínguez Ojeda

XLII Pregonera de la Hermandad de la Soledad

José Ignacio Alcázar Hervás

Si en nuestro pueblo existe un ejemplo de superación y de enfrentamiento a las adversidades, no sin miedo, que se van presentando en la vida, ese es el de María Auxiliadora Domínguez Ojeda, hermana de nuestra hermandad desde que sus ojos vieron la luz del día, pues es soleana por los cuatro costados.

María Auxiliadora Domínguez Ojeda nació en el seno de una familia cristiana un 25 de febrero de 1982, hija de Antonio Domínguez Aguilar y Carmen Ojeda Jiménez. Es la mediana de tres hermanos y es sobrina nieta del Padre Aguilar.

Pasa su infancia en la calle Real de donde nunca se ha ido, y es aquí donde fortalece sus sentimientos cofrades, pues por su cercanía a la casa hermandad, se le hace cotidiano todo lo que en ella se respiraba.

En el 2004 empieza una relación con el que hoy es su marido, Francisco José Vega Alba, y el 9 de abril del 2011, (sábado de Septenario), contrajo matrimonio en la parroquia Santa María de la Asunción. Quiso la Virgen que el día antes al enlace, el que sería su marido, tuviese la gracia de portarla en su paso para la Bajada,

pues el Miércoles de Ceniza le tocó la manigüeta.

María Auxiliadora, de aquí en adelante Auxi, pues así es conocida por todos los que la rodeamos en su día a día, también ha participado en la Hermandad a lo largo de su vida cofrade como mantilla, nazareno, coral polifónica, figurante en Sucedió en Belén, Luz de Belén, convivencias, promotora de la Donación de órganos y el cirio de los donantes 'Lágrimas de Vida'.

Luchadora y promotora de la Salud.

En este año que nos ocupa, 2023, nuestro Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad han querido premiarla con la designación de pregonera.

Auxi es una persona ya forjada desde muy pequeña, por una durísima enfermedad que marcó su vida con el sufrimiento de toda su familia y, como no, el de ella misma. Desde muy pequeña aprendió a detectar el

dolor que en silencio vivían sus padres, a la vez que valorar la lucha desesperada de ellos por intentar que su hija venciera la fibrosis quística. Una enfermedad genética, degenerativa, grave, crónica, no contagiosa y multiorgánica que afecta principalmente al sistema respiratorio y digestivo entre otros. Actualmente sigue sin tener cura.

Pero comenzábamos esta semblanza diciendo que Auxi es puro ejemplo de superación. La enfermedad le enseñó a llenarse de optimismo, que junto a su fe, le hizo descubrir sólo el lado bueno de la vida, al que



se agarró con fuerzas, y con la que aprendió el significado de la empatía. Aprendió a respetar a las personas en cualquier circunstancia, y sobre todo, aprendió a valorar la vida y cada minuto de la misma.

También la enfermedad le inculcó la solidaridad, de ahí su afán por querer siempre ayudar a los demás, y para ello se empeñó en licenciarse en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de Sevilla, cosa que consiguió en el 2006, acabando por especializarse en Medicina de Familia y Comunitaria en el 2011.

Fue trasplantada bipulmonar en agosto 2012, y a partir de su recuperación, ocupó el cargo de presidenta de la Asociación de Fibrosis Quística durante 7 años, lo que le llevó a ser galardonada con el premio VIVE Alcalá del Río en acción social en el 2019.

No me gustaría seguir esta semblanza sin hacer mención a su muy

querido y desconocido ángel, aquél que gracias a su solidaridad y amor al prójimo, pudo donarle aquellos órganos que le venían medidos. Siempre será un íntimo desconocido para ella. Cuenta a sus amistades más allegadas, que siempre que pasa por una zona concreta de la geografía de nuestra Andalucía, siente en su interior una sensación única e inexplicable para ella.

Siente que algo se excita dentro de ella y que ha llegado a una zona muy conocida por su ángel. Por él, ella celebra dos fechas del calendario como cumpleaños, pues ha nacido dos veces.

Ha sido la impulsora del proyecto 'Lágrimas de Vida' en nuestra hermandad, título que acompaña a nuestra madre en su paso de palio pintado en un cirio, por las manos de nuestro amigo y hermano Rafael Salazar, y con el que, mediante conferencias, ha promovido la con-

cienciación de la importancia de la donación de órganos, a través de personas trasplantadas como ejemplos vivos.

Derrochadora de alegría y positivismo, le gusta estar siempre rodeada de amigos y familiares e irradia alegría a cualquier hora del día. Su debilidad son los niños, es capaz de inhibirse de cualquier reunión de amigos y descalzarse en cualquier lugar para jugar con ellos, de ahí que todos los hijos de sus amigos la llamen tita. Su energía es arrolladora, y se hace notar en su manera de manejar su vida y es el alma de las fiestas familiares. En su vocabulario no se halla la palabra "tristeza" y en momento de horas bajas, es ella quién insufla la esperanza a todo aquel que le rodea.

Por ello y más, es merecedora de tan alto honor como es ser la pregonera de nuestra querida Hermandad de la Soledad. •



La Virgen, Madre y Maestra

Ignacio Montaña Jiménez

Y la Virgen se llamaba María” Así rubrica el Evangelio de san Lucas la presentación de la doncella de Nazaret que quiso Dios por madre. Y no hay necesidad de más nombres ni apellidos para referirse a la mujer más importante de la historia de la humanidad: María, la Virgen.

La devoción cristiana se enriquece con la presencia maternal de la Virgen María junto a la del Dios hecho hombre para nuestra salvación, Jesucristo Nuestro Señor, conscientes de las excelsas virtudes de aquella que el mismo Dios escogió, y al tiempo de que todo lo que es la Virgen le viene de ser la Madre de Dios, la madre que el mismo Dios quiso compartir con nosotros al pie de la Cruz.

La veneración a la Virgen, según el magisterio de san Juan Pablo II “no sólo honra a la Madre, sino que hace también que el Hijo, Creador de todo, en quien quiso el Padre eterno que residiera toda la plenitud”, sea debidamente conocido, amado, glorificado, y que se cumplan sus mandamientos”.

Por la singularidad de su persona, por ser la llena de Gracia, María es además de madre modelo de vida para los creyentes, y en Ella se cumplen sus propias palabras en las Bodas de Caná:

- “¡Haced lo que Él os diga!”

Y Ella lo hizo, como queda bien patente en su respuesta inmediata y para siempre al plan de Dios cuando la Anunciación:

- “¡Hágase en mí según tu palabra!”

María, madre y modelo de vida para los cristianos, para nosotros sus hijos, nos lleva de la mano hasta el mismo Dios que se engendró en el primer sagrario de la historia, en sus entrañas purísimas, por obra del Espíritu Santo.

María en Belén y en Nazaret, María en Caná y al pie de la Cruz. Madre y modelo de vida. Y siempre la llena de Gracia, la bendita entre todas, la bienaventurada. ¡El regalo de nuestro Padre Dios a todos sus hijos!

El nombre bienaventurado de María aparece adornado con el de las mil advocaciones que la piedad popular le asigna.

Bien por el detalle geográfico de sus apariciones o de su culto: del Pilar, de la Montaña, de Guadalupe, del Monte, de Covadonga, de Fátima, de Lourdes...; bien por la virtud que se quiere destacar en Ella: de la Caridad, de la Esperanza...; bien por el momento de su participación en la historia de nuestra Redención: Encarnación, Natividad, Presentación...; ya por los dogmas que la adornan: Inmaculada, Asunción...; sea por sus sentimientos, expresivos de los Siete Dolores que le anunció el anciano Simeón y especialmente por la Pasión y Muerte de su Hijo: Piedad, Angustias, Dolores, Soledad...

Durante siglos, en nuestra cultura el papel de la madre en el seno de la familia ha sido un claro exponente del amor a los hijos, de su actitud de perdón y de ayuda y de su intercesión, en su caso, ante los padres.

Y como un reflejo sentido y continuado, quiso Dios que la Virgen des-

empeñara en el orden espiritual este mismo papel como madre amorosa y como medianera de todas las gracias ante nuestro Padre Dios.

Un solo Dios, un solo bautismo, una sola fe. Y una sola y única Madre, cuya devoción se nos hace presente de una manera especial ante una efigie o una pintura determinada.

En el caso de las Hermandades y Cofradías de Penitencia, con un gran sentido familiar en su adscripción y en sus vivencias, en el seno de las familias se aprende a querer a Dios y a los padres de la tierra, y también a la Madre del Cielo; y desde que se nace, junto al “papá y mamá” aparece la dulce enseñanza: “¡Ésta es la Virgen, tírale un besito!”

¡La Virgen!

Y se va plasmando en nuestras almas una imagen de la Virgen, un nombre específico para la única Virgen María, que ya para siempre serán santo y seña en nuestra manera de ver a la que está asunta en cuerpo y alma en el Cielo.

Yo nací teniendo de vecina, en casa de sus camareras, a mi Virgen de los Dolores, que se llamaba además igual que mi madre. Y desde siempre recuerdo que cuando le rezaba le llamaba “madre” y cuando hablaba de Ella con los demás, decía “la Virgen”.

¡Y será por falta de nombre! ¡Dolores en su Soledad!

Pero en mi casa y en mi pueblo cuando se dice “baja la Virgen”, o “sube a Virgen”, ya está dicho todo.

Así, cuando el Septenario:

Hoy baja la Virgen, sobra decirlo con más palabras.

La Virgen no necesita de más nombre que le basta con ser la Virgen de siempre, nuestra Madre soleana.

Si se dice de la Virgen que la Virgen sube o baja, o que empieza el septenario de la Virgen, no hace falta darle a la Virgen un nombre ni contemplar una estampa; que la Virgen, la de todos, se lleva dentro del alma y es que basta una oración para verla cara a cara como la vieron mis padres y la gente de mi casta cuando encendieron su fe en el sol de su mirada.

Un pueblo la lleva y trae cinco siglos a sus plantas.

¡Habrà bajado y subido por nuestras calles y plazas en quinientos viernes santos y en quinientas madrugadas!

¡Hoy baja la Virgen! ¡Sobra decirlo con más palabras!

Y que importancia espiritual tiene esta transmisión de la Fe en el seno de la familia!

Afirmaba el Papa Benedicto XVI que, en una sociedad donde las cosas de Dios se arrinconan y olvidan, la Iglesia del futuro reducirá su tamaño y aumentará en autenticidad evangélica y, ante este panorama que ya está aquí, la vivencia cristiana en las familias que pertenecen al mundo de las Hermandades y Cofradías debe ser la levadura que prolongue en los hijos el amor a Dios y al prójimo desde el denominador común del amor a la Madre.

Así se lo pedimos al Señor de la Misericordia.

¡A Jesús por María! ¡A la Iglesia de la mano de Virgen! •

La Legión y la Hermandad de la Soledad

Javier Hidalgo Martín *Suboficial Mayor del Tercio Duque de Alba 2º de La Legión*

En nuestra retina ha quedado grabado a fuego el abrazo de verdadero sentimiento de afecto y respeto que la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada nos dio el pasado Viernes Santo 15 de abril de 2022 y puedo decir con orgullo, a un paso de celebrar la Semana Santa del presente año, que son muchos los legionarios que me preguntan si vamos a procesionar este año 2023 con "la Soledad de Alcalá del Río". Esta actitud participativa puede considerarse una auténtica prueba de cargo que demuestra la comunión entre nuestra forma de vida como legionarios; donde preside el esfuerzo, la humildad, la superación, el sacrificio, el espíritu de servicio a la sociedad española y los valores éticos y morales que predicán las Cofradías Cristianas, en especial nuestra Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.

Es un honor para un Legionario ser invitado a procesionar con alguna de las Hermandades y Cofradías Cristianas y en especial lo es para los legionarios del Tercio Duque de Alba con la Hdad de la Soledad, no solo por lo que pueda significar el sentir religioso en nuestro fuero interno sino por el sentimiento de gratitud que recibimos y palpamos desde el momento que desembarcamos en el Puente de la Presa sobre el Guadalquivir, hasta que finalizamos en la calle de la Laguna, por donde hace ya más de 60 años entonamos el novio de la muerte, desfilando por primera vez.

No solo en Viernes Santo se hace patente la participación de la Legión en la vida interna de la Sociedad Civil alcalaíense, sino también en los actos institucionales y culturales; exposiciones fotográficas, visitas a nuestro Museo en Ceuta, visitas a la Casa Hdad. de la Soledad, a la Sala Ilipa Magna Museo arqueológico de Alcalá, a la magnífica representación Bíblica "Sucedió en Belén" y próximamente en la proyección del documental historiográfico "La Legión en sus orígenes". El conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones suponen un pilar fundamental en la transmisión de los valores cristianos sobre los que se ha



forjado nuestra sociedad.

Soy consciente del esfuerzo titánico que hace la Hermandad para que podamos acompañaros el Viernes Santo, para que nuestra Banda de Cornetas y tambores truenen en la plaza del Calvario rindiendo honores y encomendándonos a nuestra Santa Madre la Virgen de los Dolores en su Soledad. Por ello quiero agradecer a la Hermandad de la Soledad, sin distinción alguna de los Hermanos, los recursos empleados para que todos juntos, legionarios y "soleanos" procesionemos como hermanos penitentes, siguiendo la justa tradición que se iniciara allá por el año 59 del siglo pasado.

No puedo finalizar sin hacer mención al prestigio con el que es considerada de la Hermandad de la Soledad dentro de la familia castrense, al resultar ser depositaria como forma de distinción y afecto, de los Fajines de General de alguno de los más prestigiosos Oficiales Generales

del Ejército de Tierra y antiguos Jefes de la Legión, es por ello que, con más motivo, venimos a honrar a los que un día fueron nuestros Jefes, y se encomendaron en el ejercicio de sus responsabilidades a nuestra Santísima Madre de los Dolores como guía para su recto proceder. •

**¡VIVA ESPAÑA!
¡VIVA LA LEGIÓN!
¡VIVA LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD!**



El Tercio Duque de Alba 2º de La Legión durante la mañana del Viernes Santo de 2022 (Fotos: Manuel González)

El compromiso del costalero de la Soledad ante la pandemia

Francisco José Silva Quiles *Consiliario de Capataces y Costaleros*

Abre este anuario una nueva cuaresma para el soleano, intensa y cargada de actos, como es costumbre en nuestra Hermandad desde antaño. A día de hoy la conexión del costalero con la Hermandad no sólo se limita a ensayos y Viernes Santo, desde la Comisión de capataces y costaleros trabajamos para que esta familia compuesta por más de 180 hermanos esté en contacto durante todo el año. Muestra de ello son las formaciones, misas, actos y convivencias que realizamos, como pueden ser la charla formativa de capataces y costaleros, ensayo general de las 3 cuadrillas con convivencia al finalizar el ensayo entre todos los hermanos en la plazoleta de San Gregorio, día de Septenario donde las intenciones se dedican a capataces y costaleros de la Hermandad, comida tras el viernes Santo donde recordamos los grandes momentos vividos, comida de confraternidad donde celebramos la llegada de la Navidad, participación con la organización del tradicional puesto del Belén, siendo un punto de encuentro cientos de hermanos, etc.

Este año 2023 nos traerá D.M, la primera cuaresma con total normalidad tras el covid-19, una pandemia que azotó al mundo entero y por ende a nuestras costumbres, ésta enfermedad nos privó de las procesiones de dos Viernes Santos, función principal del costalero. Pero además del Viernes Santo nos privó de la vida normal de la Hermandad; bajada y subida, multitud de cambios en

organización y realización de actos y sobre todo, centrándonos en el mundo del costal, limitaciones a la hora de trabajar cuando pudimos.

Me gustaría a través de estas líneas hacer ver el esfuerzo extraordinario al que capataces y costaleros de nuestra Hermandad se tuvieron que enfrentar por el amor al Señor de la Misericordia y a su bendita madre, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Nos encontramos en el 8 de marzo de 2020, la comisión organiza un ensayo con las tres cuadrillas donde los protagonistas serían los niños, fue muy especial poder ver a padres dados de la mano de sus hijos, o de algún familiar o amigo cercano. Pero sobre todo fue especial para nosotros el gran cariño que recibimos los costaleros de todos nuestros Hermanos de la Soledad. Al finalizar el ensayo disfrutamos de un espectacular domingo de convivencia con un ambigú habilitado por ésta Comisión. La recaudación fue destinada a incrementar las aportaciones económicas de capataces y costaleros para la ejecución de una peana de cultos que regalamos a la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica y que estrenó en la veneración a nuestros Amantísimos Titulares en el Quinario celebrado en honor al Señor de la Misericordia de 2021.

Quién nos diría lo que se avecinaba tan sólo seis días después...

El estado de alarma se decretó en

España un 14 de marzo dejándonos poco después las suspensiones de procesiones o actos públicos multitudinarios. Eso significaba la cancelación de ensayos, privándonos de nuestra forma de entender la fe, que no es otra que la de dedicar todo nuestro esfuerzo en el buen discurrir de nuestros pasos procesionales cada Viernes Santo. Además, en el horizonte el XXV Aniversario del primer y único acto de Coronación Canónica conocido hasta el momento en la milenaria historia de Alcalá del Río. Mucho temor e incertidumbre por como discurrirían los mismos, pero ya sabemos que bajo su amparo todo tiene buen final y Ella nos quiso regalar unos actos para el aniversario de más de un año de duración y más completo del que nunca pudiéramos imaginar, dejando para la historia que fuese Ella, la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada la primera imagen que pisara las calles tras decretarse la pandemia en el mundo.

El arzobispado tuvo a bien conceder a la Hermandad de la Soledad el aplazamiento de la salida extraordinaria por tan magna efeméride y así nos emplazamos al 31 de octubre. Fecha que quedo marcada a fuego en el calendario de todo soleano, pero sobre todo de capataces y costaleros, ¿cómo sería la vuelta a nuestro oficio en una situación como esta? No olvidemos que había cientos de muertos cada día en nuestro país y miles de contagios. Pues como no pudo ser de otra manera todos



Los costaleros soleanos ante la Virgen en los momentos previos a la procesión triunfal y de gloria celebrada el 31 de octubre de 2021 con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica (Foto: A.G.H.S.)

los costaleros demostraron su amor a la Virgen y dieron un paso adelante, ofreciéndose para lo que la Hermandad dispusiera. Por delante un duro y complicado trabajo para unos capataces y Junta de Gobierno que tenían que adaptarse a unas medidas y normas de seguridad que cambiaban constantemente.

El Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla se hacía eco de las recomendaciones de la consejería de Salud y familia de la Junta de Andalucía donde entre otras medidas instaban a pedir certificados Covid, realizar test de antígenos, usar mascarilla incluso bajo los pasos, etc.

Por ello la Hermandad hizo un esfuerzo extraordinario y corrió con los gastos de test antígenos y mascarillas. Incluso tuvo que desplazarse a Portugal dada la gran demanda de test que había y la complejidad para conseguirlos. Los capataces organizan igualas y ensayos con todas las medidas de seguridad exigidas. Para los ensayos contamos con hermanos sanitarios que realizaron los test cada día que teníamos que entrar bajo el paso, ya fueran ensayos,

traslados, retranqueo... Nos gustaría aprovechar para, en nombre de la Comisión de capataces y costaleros, así como de la Junta de Gobierno, dar gracias públicamente por su colaboración absoluta y desinteresada.

Estos sanitarios fueron: José Andrés Pérez Merino (capataz del paso alegórico de la muerte), Beatriz Garrido Fernández, Emilio López Romero (Costalero de la Virgen), Alejandro Solana Vargas (costalero de la Virgen) José Manuel Correa Gómez, Beatriz Zamora Valverde, Nazaret Domínguez Velasco, Vicente Rejo Daza (costalero de la Virgen).

La Junta de Gobierno decidió, tras atender las indicaciones de los capataces, que los encargados de portar a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad para el 31 de octubre fueran los costaleros de la Virgen y todos los costaleros del Señor que calzaran por la altura. Los que no pudieron hacerlo, junto con los costaleros del paso alegórico de la Muerte, fueron los encargados de poner en la calle al Señor de la Misericordia y a la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada el 27 de no-

viembre 2021, día de las Misiones.

Detallamos calendario de ensayos y preparativos para ésta salida extraordinaria:

- Igualá 23 septiembre de la cuadrilla del Señor y 27 septiembre de la cuadrilla Virgen.

- Ensayos de cuadrilla del Señor:
- 1º ensayo: jueves 30 septiembre
- 2º ensayo: viernes 8 de octubre
- 3º ensayo: jueves 14 de octubre
- 4º ensayo: viernes 22 de octubre
- 5º ensayo: martes 26 de octubre
- Ensayos cuadrilla Virgen:
- 1º ensayo: viernes 1 de octubre
- 2º ensayo: jueves 7 de octubre
- 3º ensayo: 15 de octubre
- 4º ensayo: 21 de octubre
- 5º ensayo: 25 de octubre
- Retranqueo: 29 de octubre.

Como hemos comentado, todos los ensayos tuvieron que hacerse con mascarilla bajo la parihuela de ensayo, siendo ya de por sí un gran esfuerzo físico el que conlleva portar los pasos. En cada ensayo se hacían test obligando a comenzar aproximadamente una hora antes de lo normal.

Para el día 31 de octubre la co-

misión de capataces y costaleros dictó un organigrama y unas normas estrictas para el costalero. Realización de test, prohibición de quitarse la mascarilla incluso fuera del paso (ya no era obligatoria), prohibición de entrar en bares durante todo el día, se usaron baños de los hermanos así como las dependencias de la hermandad. Se contrató un catering ubicado en el aula de música de la hermandad donde por turnos los costaleros fueron pasando para cenar, evitando así la entrada en bares. El resultado de todo este trabajo fue que no hubiera ningún conato de contagio entre los costaleros.

El resto de la jornada es conocida por todos dentro y fuera de nuestro pueblo, un día completo de principio a fin, con una organización excelente, un magnífico trabajo realizado por capataces y costaleros y un pueblo desbordado por Ella, que es el orgullo de nuestro pueblo.

La cuaresma de 2022 tampoco comenzó tranquila, había repuntes de la incidencia de contagios que nos hacía presagiar lo peor, pero gracias a Dios pudimos volver a ensayar. Esto ensayos también tuvieron que hacerse con las anteriores medidas de seguridad marcadas por la Consejería de Salud y Familia de la Junta de Andalucía, las cuales siempre fueron cumplidas por nuestra Hermandad. Incluso llegado el Vier-

nes Santo realizamos test de antígenos cuando ya no eran necesarios, pero siempre fue nuestro objetivo mirar por la salud de los costaleros y sus familias.

En estos momentos, las cuadrillas de hermanos costaleros, nos encontramos inmersos en los ensayos, llenos de ilusión, para que llegado el Viernes Santo y Ellos requieran de nuestro trabajo, los tres pasos que conforman nuestra cofradía, luzcan

los Hermanos costaleros de la Soledad se metieron bajo las trabajaderas, con mascarillas, codo con codo, palmo a palmo, ofreciéndose a cada instante, todos acudieron a la llamada de la Virgen de los Dolores en su Soledad para pasearla como Reina por su pueblo de Alcalá en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica, sin ningún atisbo de duda de que Ella siempre los acompañaría.

Gracias capataces y costaleros. •



Ensayos para la procesión extraordinaria del 31 de octubre (Foto: A.G.H.S.)



En memoria de Dolores Concepción Rey Sánchez

Hermana número 1 de nuestra Hermandad

Eduardo Velázquez Rey

Nuestra gratitud a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad por abrirnos esta ventana del Anuario soleano y poder exteriorizar los recuerdos de nuestra querida madre, abuela y bisabuela Dolores Concepción Rey Sánchez. Ya que por la gracia de Dios tuvo una larga vida, solo le faltó cinco meses para cumplir el siglo. Lo que hizo que durante un tiempo fuera la más longeva de la hermandad con el número de uno de hermana.

Fue su abuela materna, Asunción García- Baquero Delgado, quien desde recién nacida la hizo hermano llevándola a la mesa de la hermandad y a todos los actos y cultos que se celebraban en aquella época. Vinculándola con la Iglesia. Era tanta la unión que tenía con su abuela, que todo el pueblo conocía a nuestra madre como Asunción Rey. Cuando acudíamos algún centro oficial y la llamaban por su verdadero nombre, Dolores, nos sonaba bastante extraño. Fue tanto su arraigo con el nom-

bre de Asunción que lo celebraba el 15 de agosto, e incluso tomó la comunión el día de la Asunción de la Virgen del 1931, siendo cura párroco de la Villa, Don Antonio González Carmona. En nuestra casa dicho día ha sido siempre un día de fiesta; recordamos de niños como nuestra madre se encargaba de sacar los billetes que se vendían en casa de Mauricio Moreno, para los coches especiales que salían de madrugada para peregrinar a Sevilla hasta la patrona de la Diócesis, la Virgen de los Reyes.

Nuestra madre fue una mujer muy rezadora, desde pequeños la hemos visto junto a su hermana Carmen y nuestras primas rezando el Santo Rosario todas las tardes, (era una costumbre muy popular de antaño) ante las capillitas que se llevaban de casa en casa con San Antonio, San José, San Gregorio, Santa Rita, Santa Teresa de Jesús o San Martín de Porres junto algunas estampas en blanco y negro del último Septenario y Quinario del Señor y la Virgen, con una

mariposa que alumbraba las 24 horas. (Una mariposa es un cuenco de cristal o cerámica con agua y aceite, con una mecha sobre un corcho que flota y dura encendido largo tiempo). Siempre la hemos visto como sacaba tiempo para tener sus oraciones, e incluso ya muy mayor colocaba todos sus santos de devoción y rezaba por sus familiares y amigos.

La Cuaresma se vivía en nuestra casa con gran intensidad, desde navidad empezaba a guardar en unas tacitas las monedas para ir juntando cuando llegaran las comisiones petitorias del Septenario, música y saetas. La vigilia se guardaba estrictamente, la asistencia al Septenario era de obligado cumplimiento, las túnicas se preparaban con tiempo y se escuchaban los programas de Semana Santa y concursos de saetas de la radio.

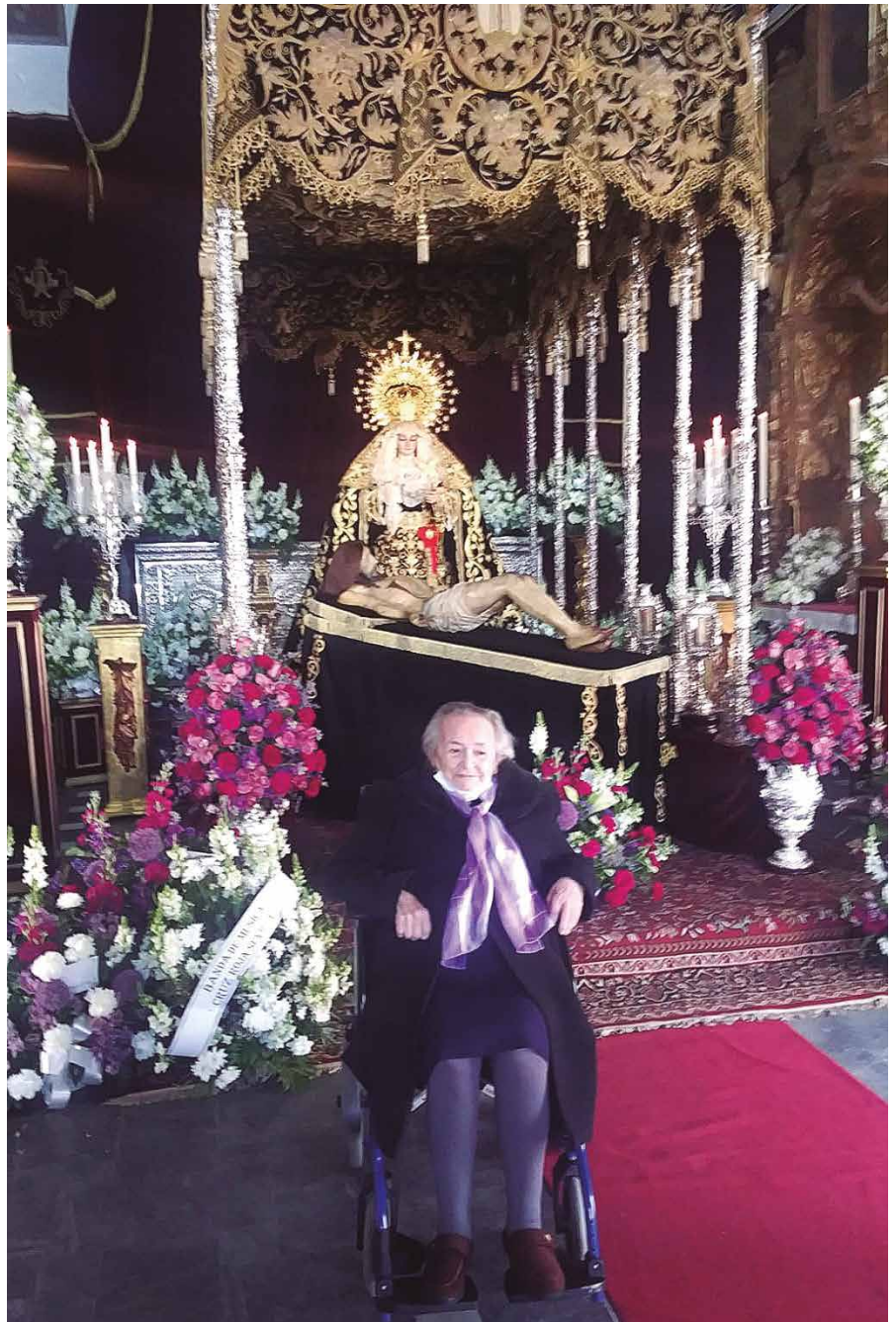
Fue una mujer generosa, sin tener nada de riqueza no faltó un día del santo ni cumpleaños de hijos, nietos, nietos y bisnietos que tuviera un sobre con un regalo en metálico. Lo

El 31 de octubre de 2021, con motivo de la salida extraordinaria del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, el paso de la Virgen vuelve a posar sus cuatro zancos a la misma altura de aquel Viernes Santo de 1933. Allí nuestra madre, muy anciana en una silla de ruedas, se despidió de la Virgen aquí en la Tierra.

daba con tanto tiempo que a veces decíamos, pero si falta más de un mes y ella siempre respondía: sí, pero la paga la he cobrado ahora. Esto no era solo con sus familiares sino con todos, quien llamaba a su puerta para pedir algo siempre se llevaba lo que buscaba, no faltó un mes que no entregara a su vecina Aguasantas su aportación para el banco de alimentos de la hermandad. Otra de las cosas que valoramos de ella, es con la alegría con que compartía el bien ajeno, siempre nos lo transmitía con un gran entusiasmo.

Fue una gran devota de la Virgen de los Dolores en su Soledad porque desde niña tenía el reflejo en sus ojos del recuerdo que vivió con tan solo 10 años el Viernes Santo del 1933. Contaba que estaba en la iglesia y vio como unos jóvenes retiraron unas maderas que atravesaban el paso de la Virgen para que no pasara por la puerta. Y a viva voz la gente empezó "LA VIRGEN A LA CALLE" y así fue. La Virgen, ya en la calle empezó a caminar, pasando muy rápido por la plaza del Calvario con el temor que allí se encontraba el Sindicato Obrero. Ella con unas amigas fue hasta la calle Marchante para avisar a sus padres y familia, que la Virgen había salido.

Sus padres vivían en las cuatro esquinas, casa hoy de nuestra prima Luisa Dolores Rey frente a Rocío de la Carne. Después de dejar el recado al bajar la calle, vieron la Virgen entrando al fondo. De pronto, se formó un gran revuelo de gritos y carreras. Ellas se asustaron y fueron a meterse en una casa, la señora que estaba en la puerta las sujetó diciendo; no pasa nada. Cuando el paso se levantó y siguió caminando, ellas bajaron la calle. Al llegar a la altura donde vivía el niño que recobró la vista, hoy Antonio Reverte número 16. Ella vio entre la multitud, una mujer arrodillada en el suelo empedrado abrazando a un niño ya mayorcito sentado en una silla besándolo repetidas veces, tirando besos a la Virgen y diciendo: "Mi hijo ve, gracias, mi



Dolores Concepción, más conocida como Asunción, ante nuestros Amantísimos Titulares el Viernes Santo de 2021 (Foto: Familia Velázquez Rey)

hijo ve". El gentío cantaba rezando Ave Marías y Salves. La Virgen subió calle arriba rápidamente entre rezos y aplausos.

Años más tardes, cuando su hermana Carmen y ella se casaron, fueron a vivir justamente frente donde se produjo el milagro. Donde mis primas y nosotros hemos nacido y aún seguimos manteniendo la casa. Casi noventa años después, el 31 de octubre de 2021, con motivo de la salida extraordinaria del XXV Aniversario de la Coronación Canónica,

el paso de la Virgen vuelve a posar sus cuatro zancos a la misma altura de aquel Viernes Santo de 1933. Allí nuestra madre, muy anciana en una silla de ruedas, se despidió de la Virgen aquí en la Tierra.

El 17 de febrero de 2022, en el sueño de esa noche, se quedó dormida para siempre, y con una estampa entre sus manos del Señor y de la Virgen partió a la Casa del Padre, a quien imploramos por su eterno descanso.

Amén. •

Sor María Dolores de Alcalá del Río

Manuel Luis López Zambrano

Dolores López Zambrano, nace en septiembre de 1929 en su casa de la calle Real.

Mi primer recuerdo de ella es cuando íbamos a recogerla al viejo aeropuerto de Sevilla tras su destino en Las Palmas de Gran Canaria. En esas ocasiones los sobrinos pintábamos banderas de España con lápices de colores que ondeábamos con entusiasmo para recibirla.

Su infancia la pasa entre la tienda de sus padres en C/ Real y la casa de sus abuelos maternos en El Calvario. En su juventud ayuda en las tareas del negocio familiar y participa activamente en la Hermandad.

Desde muy joven manifestó inquietudes por la vida religiosa, el ofrecimiento y sacrificio hacia los demás. La decisión la tomaría años más tarde.

Sus padres, a pesar de ser muy religiosos, no deseaban que ingresase en una orden religiosa. Hay que tener presente que eran momentos muy complicados desde el punto de vista económico, estaba en plena postguerra, eran muchos hermanos y mucha tarea por hacer.

No es hasta cumplir los 24 años cuando, sin el apoyo de sus padres, decide ingresar en un convento, la **Congregación Terciaria Capuchina de la Sagrada Familia**, en marzo de 1954. En las notas que nos dejó escribe "1954, primer Viernes Santo fuera de Alcalá".

En ese detalle ya deja constancia de la importancia que tiene para ella el Viernes Santo, su Hermandad de la Soledad y todo lo concerniente a ella.



La Hermana Dolores López Zambrano
(Foto cedida por la familia)



Cruz, símbolo de la Orden, que todas las hermanas llevan sobre el hábito
(Foto cedida por la familia)

Como dicen las reglas de su Congregación: "Somos llamadas a vivir la acogida, la sencillez, la sensibilidad ante el sufrimiento, la preocupación y dedicación especial en el **acompañamiento a las familias, defendiendo la vida, la dignidad de la mujer y los niños**". Este principio rige sus vocaciones en los 33 países de Europa (Provincia de Nazaret), América, Asia y África, donde llevan a cabo proyectos con la infancia y la juventud y apoyo a las familias en colegios, dispensarios sanitarios, etc y posiblemente fuera la razón de que nuestra tía escogiera esta orden religiosa para desarrollar su vocación.

Estuvo en la casa matriz de la congregación en Masamagrell desde marzo del 1954 hasta mayo de 1956 que fue destinada a las Palmas de Gran Canaria.

En el año de 1958 en Las Palmas profesa Votos Perpetuos en la Congregación Terciaria Capuchina de la Sagrada Familia como Sor M^{re} Dolores de Alcalá del Río (27 años).

En 1965 fue destinada a La Línea de la Concepción (en la Península como dicen los canarios y le gustaba decir a ella) en el barrio más deprimido de esta ciudad, La Tunara, que aún hoy tras haber transcurrido más de cincuenta años sigue siendo un barrio marginado donde hay mucha delincuencia y siguen viviendo muchas familias con pocos recursos. En este barrio estuvo trabajando en una institución para niñas desprotegidas sin hogar o de familias desestructuradas.

En 1971, con 42 años, comienza sus estudios de bachillerato simultaneándolos con los de auxiliar

En 1995 fue nombrada, junto con la recordada e inolvidable camarera de la Virgen, Doña Dolores Velasco Moreno-Zúñiga, madrina de la Coronación Canónica de nuestra Madre y Señora, la Virgen de los Dolores en su Soledad

de clínica. De tal modo que en 1973 termina el bachillerato y con anterioridad ya había obtenido el título de Auxiliar de clínica.

En 1976 comienza los estudios de ATS o enfermería en Valencia. En 1978, siendo ya enfermera, la trasladan a Cuenca donde trabaja en una clínica.

En 1979 vuelve a ser destinada a las Palmas de Gran Canaria, donde trabajó de nuevo en la clínica Santa Catalina, pero ya como ATS con título reconocido y experiencia.

Desde siempre deseó ser misionera, pero no es hasta el fallecimiento de su madre, mi abuela Amparo en 1984, cuando habla con la Madre Superiora para irse a una de las misiones que la Congregación tenía en África.

Desde ese año y hasta su primer viaje a Tanzania en julio de 1989



Junto a su amiga Felicita y otras hermanas de la Soledad pasando a nuevo terciopelo el bordado del manto de Bajar y Subir. (Foto cedida por la familia)

con 59 años, se prepara para esa nueva labor, con 58 años se trasladada a Irlanda durante 3 meses para aprender inglés. Aprende también suajili, lengua que se habla en el África Oriental. Viaja a Roma donde está la Casa General de su congregación, donde se prepara para ser misionera en África.

En Tanzania estuvo principalmente en el poblado de Msolwa en la provincia de Mikumi que está a 7 horas en coche, por malas carreteras o caminos, de la capital Dar es Salaam, a donde a veces tenía que desplazarse a por medicamentos.

En 1995 fue nombrada, junto con la recordada e inolvidable camarera de la Virgen, Doña Dolores Velasco Moreno-Zúñiga, madrina de la Coronación Canónica de nuestra Madre y Señora, la Virgen



Recordatorio de la toma de Votos Perpetuos en 1958
(Estampa cedida por la familia)

de los Dolores en su Soledad, el 15 de junio de 1996. que tuvo lugar en el incomparable marco de la Plaza de España de nuestro pueblo.

En diversas ocasiones, estando de misionera en Tanzania, estuvo aquejada de algunas enfermedades tropicales como malaria y otras. En sus cartas a la familia no decía nada, quizás lo supiese su gran amiga Felicita de la Cueva Palop.

En el año 2000, se rompió el tobillo y estuvo unos meses recuperándose en Alcalá y, sin estar del todo rehabilitada, decidió volver a África. Decía que ella podía aguantar los dolores y molestias y que allí era más necesaria su presencia y su ayuda.

En más de una ocasión nos enterábamos que venía porque llamaba una hermana para indicarnos que fuésemos a recogerla al aeropuerto o a la estación del tren o bien llamaba ella cuando ya estaba en España o se lo comunicaba a Felicita.

Siempre se vol-

vía antes de tiempo, no agotaba su tiempo de recuperación o de vacaciones. Siempre decía lo mismo: que en Tanzania era más necesaria que en España.

Supimos que en África, aún siendo ella una persona mayor y muy delgada, tenía que cargar con niños pequeños, mutilados o abandonados por sus madres. Debido a esto, a veces venía con muchos dolores.

Ella durante bastante tiempo en sus diferentes estancias en África estuvo en varias misiones, dispensarios y centros de salud donde educaban, cuidaban, curaban y enseñaban a cuidar a niños y personas mutiladas.

Recuerdo que nos decía que le afectaba mucho que las madres no cuidasen de los niños y que a pesar de que las monjas enseñaran a las madres a cuidarlos y cómo debían lavarlos, éstas no se preocupaban y volvían al centro de salud con los niños muy enfermos por no haberlos atendido mínimamente.

Tita Dolores



En el Pontifical de la Coronación Canónica. (Foto cedida por la familia)



En la Coronación Canónica junto a las camareras de la Virgen (Foto cedida por la familia)

era una mujer muy alegre, devota, con un profundo y ferviente amor hacia su Virgen de los Dolores en su Soledad y a su hermandad. Es difícil hablar de ella sin mencionar su alegría, su arduo trabajo y exigencia consigo misma.

Su capacidad de trabajo, esfuerzo y sacrificio era inagotable. Nunca quería molestar a los demás y prefería guardar silencio antes que causar algún tipo de incomodidad.

Siempre estuvo con los más desfavorecidos en todos sus destinos.

Al hablar con ella siempre aparecía en la conversación la Hermandad, la Virgen de los Dolores en su Soledad y Alcalá. Su amor por nuestros titulares era inmenso, siempre quería saber cosas de Alcalá, pero sobre todo de la Hermandad.

Siempre estaba dispuesta a ayudar, por eso cuando le solicitaron participar en los actos preparatorios de la Coronación Canónica no lo dudó ni un momento y fue una



En uno de los dispensarios donde trabajó después de atender a un niño y a su madre (Foto cedida por la familia)



La Hermana Dolores con un grupo de niños ante una vivienda del poblado (Foto cedida por la familia)

de las primeras en participar, con su experiencia cristiana y sus vivencias como misionera en África.

La recordaré siempre como una persona muy activa, con muchas ganas de trabajar, con mucha energía y positividad. Excepto cuando venía de

los años 40, visitando teatros, museos y los mejores centros culturales de la capital de España.

Con 75 años abandona, muy a su pesar, Tanzania, **lo que no quiere decir que se jubilara**. Sus últimos años los pasó entre la casa matriz de

África, que venía enferma, cansada y agotada. Ella nunca se quejaba, pero se le notaba que estaba mala y necesitaba recuperarse y alimentarse bien.

Era una persona con las ideas muy claras y por delante de todo estaba su ofrecimiento a Dios y a los más necesitados.

Al igual que a todos los miembros de la familia López le gustaban los viajes y conocer lugares nuevos. Esto se lo inculcó su padre, Luis López Velasco, una persona muy avanzada para su época. Él tenía en su casa, una biblioteca muy extensa incluso con la enciclopedia Espasa Calpe completa y cientos de libros de lectura. Mi abuelo Luis llevó a todos sus hijos, tanto niños como niñas a Madrid, en

Era una mujer muy alegre, devota, con un profundo y ferviente amor hacia su Virgen de los Dolores en su Soledad y a su hermandad. Es difícil hablar de ella sin mencionar su alegría, su arduo trabajo y exigencia consigo misma

Masamagrell (Valencia) y el pueblo de Altura (Castellón) cuidando a otras hermanas mayores que ella y cuando las fuerzas ya le fallaban, de nuevo a la casa matriz de Masamagrell siendo atendida por otras hermanas.

Una de las últimas veces que vino en Semana Santa, la acompañé a la mesa el Viernes Santo, dio su donativo y con voz muy clara dijo *"en nombre de Amparo Zambrano García-Baquero y sus hijos"*. Decidme si no es esto señal de Soleanía y de amor por la que le dio el Ser y la enseñó a ser cristiana y soleana.

Fue invitada por la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad a los actos del XXV aniversario, pero ya por su avanzada edad, el precario estado de salud y la pandemia no era aconsejable el despla-



Ante la Virgen el Viernes de Dolores de 2019
(Foto cedida por la familia)

zamiento a Alcalá.

Siempre se preocupaba por los que la rodeaban y se esforzaba al máximo por ellos, no solo en su familia, sino también en cualquier lugar donde se encontrase, ya fuera en Tanzania o en cualquier otro sitio.

En octubre de 2021, la visitamos en Valencia, fue la última vez que la vimos con vida. Recuerdo que al hablar de la Virgen se le iluminaba la cara y se alegraba mucho.

Falleció el 20 de agosto de 2022 en Masamagrell en presencia de sus hermanas de la congregación.

Tita Dolores fue un ejemplo de cristiana y soleana comprometida, de modo callado y silencioso, hizo mucho bien. La tendremos presente siempre y nos acordaremos de ella al pensar o estar delante de la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada y del Señor de la Misericordia. •



Imágenes del féretro cubierto por el Paño de la Hermandad durante la misa fúnebre celebrada en Masamagrell (Valencia)
(Fotos cedidas por la familia)

Hermanos Difuntos

Año 2022

Elisa Abad Velázquez
Manuel Augusto Delgado
Soledad Reyes Bravo Bravo
Ana Calero Ríos
Margarita Calero Ruiz
Jony Daza Delgado
Manuel Fernández Rila
Virtudes Garrido Soriano
Dolores Godoy Campos
Dolores González Domínguez
Francisco Ledesma Rodríguez
Hermana Dolores López Zambrano
Rafael Martín González
Miguel Martínez Béjar
Juan Miranda Rodríguez
Ana Isabel Moreno Ridao
Gregorio Noguera Girón
Matilde Ojeda Velázquez
Rosalía Pérez Alfonso
Dolores Concepción Rey Sánchez
Isabel Rivero Beltrán
Cristino Ruiz González
Rafael Terriza Martín
Rafael Vázquez Bravo
Antonio Velázquez Moreno
Dolores Velázquez Moreno
Joaquín Velázquez Muñoz
Antonio Zamora Acuña



Rogamos a los miembros de nuestra Hermandad que eleven una oración por el alma de quienes ya gozan de la presencia del Padre Eterno, sabedores de la intercesión que ejercen por ellos el Señor de la Misericordia y la Santísima Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Jura de Reglas ante nuestros Amantísimos Titulares

19 de septiembre de 2022

Álvaro Camacho Escote
Álvaro Delgado Tabaco
Gonzalo Delgado Tabaco
María Domínguez Benjumea
José Manuel Durán Hernández
Adriana Fernández Morales
Ángela Ferrari Fernández
Elvira Ferrari Fernández
Antonio José Fresco Romero
José Antonio García López
Andrés García Romero
Manuel Gutiérrez Benjumea
Fernando Mesa Huertas

Francisco José Lafuente Maruny
Lucía Soledad López del Río
Ángela Martín Ojeda
Anabel Mazuecos Díaz
Francisco Manuel Navarro Hernández
Lola Nieves Corona
José Antonio Rincón Ríos
Manuel Sánchez Martínez
Alberto Santiago Rincón
Juan Ignacio Velasco Blanca
Araceli Soldad Velasco Prieto
María de los Dolores Velázquez López
Elena Velázquez Moreno



A.G.H.S.

Niños y niñas presentados a nuestros Amantísimos Titulares

20 de septiembre de 2022

Carla Bernáldez Cruces
José Manuel Cabeza Guzmán
Manuel Correa Delgado
Ana Soledad Correa Delgado
Iván Cruz Lorca
Olimpia Soledad Delgado Montañó
Benjamín Domínguez Romero
Alba García-Baquero Martín
Romero Gómez Durán
Verónica González Domínguez

Rocío Jiménez Silvestre
María Jiménez Aurelio
Rubén Moreno Fernández
Fernando Piñero Jiménez
Alonso Ramos Luque
Elvira Luna Ramos Ferrari
Adriana Rincón Pérez
Héctor Roldán Romero
Olivia Romero García
Juan Zambrano Rubio



A.G.H.S.

Homenaje a los hermanos mayores de 75 años

Solemne Septenario y Viernes de Dolores de 2022

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad acordó, en Cabildo de Oficiales, otorgar el Homenaje anual del Viernes de Dolores a los hermanos y hermanas que cumplan 75 años o más. En esta primera concesión de este homenaje, dado que se trataba de un grupo numeroso de hermanos de esta edad y mayores, el acto de reconocimiento se llevó a cabo por grupos, distribuidos de menor a mayor edad, a lo largo de los días de Septenario y el propio Viernes de Dolores. Por días, estos fueron los hermanos y hermanas homenajeados:

SÁBADO DE SEPTENARIO

María José Algaba Vera
María Dolores Benítez Ruiz
Carmen Blanco Acuña
Dolores Aurelia Blanco Hernández
María Dolores Bravo Sola
Josefa Chamorro Velázquez
Antonio Corchero Castro
Candelaria Delgado Miranda
Eloísa Domínguez Domínguez
Rafael Fernández López
José Manuel García Abril
Emilio García Bayón
Encarna Garrido Quesada
Remedios Mañero Navarro
José Luis Pineda Acosta
Manuel Pino Serrano
María del Carmen Romero Blas
María Eloísa Ruiz Diment
Ana Velázquez Delgado
Manuel Velázquez García-Baquero

DOMINGO DE SEPTENARIO

Juan Bravo Delgado
Esperanza Calero Ríos
Rafael Calero Ruiz
María Dolores Carranza Bencano
Victoria Chamorro Velázquez
Miguel Correa Dorador
Amparo Delgado López
Antonio García Abril
Ana Dolores García Zambrano
Virtudes Garrido Soriano
Dolores González Fernández
María del Carmen González Romero
Francisco López Muros

Josefa Mesa Álvarez
Antonia Morillo Lugo
Salvador Muñoz de la Cueva
Manuela Quiles Pérez
José Antonio Requena Garrido
Manuel Rey Calero
Pedro Romero Campos
Mari Pepa Romero Muñoz
María Teresa Ruiz García
Carmen Sofía Santiago Velázquez
Alegria Inmaculada Santos Bustamante
Dolores Velázquez Delgado
Ramón Velázquez García
Dolores Vergara Burgos
Antonio Vidal Sánchez
Julia Zambrano Romero

LUNES DE SEPTENARIO

Mercedes Araujo Garrote
Margarita Aurelio Cordero
Fernando Barahona Ruiz
Joaquín Benítez Ruiz
José Luis Bernal Osuna
Ángeles Bueno Valderas
Ana Calero Ríos
Francisco Correa Dorador
María del Carmen Cruz Rodríguez
Juan Antonio Cruz Velasco
Aurelio Domínguez Domínguez
Ana María Franqueza García
Antonio García Blanco
Josefa Herrera Álvarez
Rosario López Velázquez
Dolores Mejías Rey
Antonio Molina Villegas
Magdalena Montaña Correa
Adolfo Moreno López

Dolores Quiles Arteaga
José Ramos Beato
Dolores Rivero Beltrán
José Romero Hernández
Esperanza Rubio Terriza
María Dolores Ruiz Zambrano
Concepción Tabaco Quiles
Cleopatra Dolores Torres Ruiz
Joaquín Vega Cruz
Carmen Velázquez Delgado
Antonio Velázquez Domínguez
Elena Velázquez Ruiz

MARTES DE SEPTENARIO

Juan Barcia López
Carmen Benítez Ruiz
Concepción Cabeza Domínguez
Juan Delgado López
Manuel Delgado López
Dolores Díaz Marcos
José Domínguez Moya
José Fernández Parrado
Dolores Fernández Vázquez
Manuela Fernández Zambrano
Catalina Gallardo Casasola
María García Valdivia
Salud García Zambrano
Pedro González Moreno
Concepción González Ruiz
Agustín Guillén Huertas
Antonio Martínez Olmedo
Dolores Mesa Álvarez
María Mijarra Rey
Manuela Muñoz de la Cueva
Rosa Perza Ramírez
Dolores Soledad Romero González
Dolores Romero Hurtado

José Santiago Velázquez
Rafael Tabaco Quiles
Dulce Nombre Tirado Martín
Alfredo Velasco Cabeza
Esperanza Velasco Corte
Joaquín Velázquez Domínguez
Carmen Velázquez Velasco

MIÉRCOLES DE SEPTENARIO

Elisa Abad Velázquez
Esperanza Álvarez López
María Ángeles Augusto Delgado
José Barahona Ruiz
María del Carmen Calero Delgado
José Antonio Contreras Fernández
Eloísa Corona Romero
Dolores Domínguez Moya
Dolores García-Baquero Correa
Luis Garrido Quesada
Carmen González Zambrano
Concepción López Velázquez
Esperanza Matiola Olmedo
Antonio Mesa Álvarez
Fernando Montaña Correa
María Dolores Montaña Jiménez
María Muñoz Naranjo
Antonio Nieves Flores
Encarnación Ochoa Romero
Abdón Parra Luna
Teresa Rendón Velázquez
Esperanza Romero González
José Antonio Romero González
Antonio Romero Suárez
Carmen Tirado Martín
Manuel Vega Cruz
Felicita Velasco Barahona
Esperanza Velasco Muñoz
Florentina Velázquez Domínguez
Dolores Velázquez Moreno
Cándido Zambrano Romero

JUEVES DE SEPTENARIO

María Alemán Acevedo
Margarita Calero Ruiz
Manuela de la Vega Bravo
Rocío de la Vega Bravo
José García-Baquero Domínguez
Dolores Godoy Campos
Encarnación Gómez Gómez
Dolores Gonzalez Domínguez
Lucrecia López Márquez
Ana Mesa Álvarez

Eulalia Mesa Álvarez
Juan Miranda Rodríguez
Ignacio Montaña Jiménez
Carmen Morales Guillén
Mauricio Moreno Olivera
Carmen Olmedo Jiménez
Carolina Palop Velázquez
Emilia Palop Velázquez
Carmen Romero Velasco
Rafael Romero Velasco
Dolores Romero Zambrano
Rosario Ruiz García-Baquero
José Tabaco Calero
Clemencia Vargas Cruz
José Velázquez Domínguez
María Dolores Velázquez Domínguez
Isabel Velázquez Ruiz
Dolores Velázquez Vera

VIERNES DE DOLORES

Dolores Alfonso Hurtado
Adela Cadenas Torres
Manuel Calero Ruiz
Dolores Chamorro Blanco
Ana Flores Lorenzo
María Gómez González
Rosario Elisa González García,
Ana González Romero
José González Ruiz
Francisco Martín Velázquez
Manuela Martínez Olmedo
Amparo Moya Tirado
Josefa Muñoz Donaire
Asunción Ojeda Velázquez
Ana Prados Ruiz
Francisco Romero García
María Luisa Romero Ruiz
Rafael Terriza Martín
Dolores Vázquez Núñez
Agripina Velázquez Miranda

Sirva este homenaje, – que en los años venideros recibirán todos los hermanos y hermanas que cumplan de 75 años de edad – en la Función Principal de Instituto el Viernes de Dolores, como muestra de gratitud y admiración a todas aquellas personas que nos han enseñado a querer y venerar a nuestros Amantísimos Titulares, y que nos han legado tan incalculable fortuna como es ser de la Soledad. •



Jesús Camacho Álvarez





Patrimonio

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2023

Información sobre las obras de la nueva Casa Hermandad

Antonio Bueno Navarro *Tesorero*

Regla Soledad Fulgado Velázquez *Tesorera segunda*

Como así comunicábamos en Cabildo Extraordinario de Cuentas realizado en fecha de 27 de septiembre de 2019, la actual Junta de Gobierno hacía llegar a todos sus hermanos la hoja de ruta establecida en todos sus apartados económicos, dando fiel cumplimiento a las prioridades establecidas.

Establecíamos como principal prioridad el saneamiento de las cuentas, en el que se enmarcaba conseguir el punto de equilibrio entre ingresos y gastos. Para ello adecuamos cubrir de forma estable el concepto Ordinario que se deriva de la estación de Penitencia y Cultos anuales a través de la Cuota de Hermanos y, por otro lado, el concepto Extraordinario que deriva de Cultos eventuales y que se generan a través de aportaciones extraordinarias. Para ello, se pone en marcha el Proyecto de Cuotas, al que la mayor parte de los Hermanos decide apoyar y hacer frente. Este nuevo sistema hará cubrir todos los gastos ordinarios quedando excluidas las comisiones peticionarias, práctica poco común en los tiempos actuales.

La siguiente actuación económica a la que hacer frente se genera con la financiación de los cultos a realizar para el magno acontecimiento del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Como culto extraordinario, se comienza a trabajar en la consecución

de los ingresos necesarios para dar celebración y estar a la altura que la importantísima efeméride requiere. A través de donativos basados en un nuevo Proyecto de Huchas, se consigue hacer frente a la financiación necesaria gracias a la colaboración de la mayoría de Hermanos que realizan un sobresfuerzo como no podía ser de otra forma.

Una nueva actuación económica se genera ante la imperiosa necesidad de restaurar nuestra Capilla, así como, la Ermita de San Gregorio, sede canónica de nuestra Hermandad. Gracias a la gestión financiera llevada a cabo, y como ya estaba previsto en nuestra hoja de ruta reseñada, se consigue ahorrar y marginar el importe necesario para poder afrontar dichos gastos sin recurrir a ningún tipo de financiación externa ni afectar a la gestión ordinaria de la Hermandad. Es decir, el importe económico necesario está disponible en las cuentas de la Hermandad sin necesidad de cualquier otra gestión adicional.

Y como último peldaño para finalizar los proyectos definidos y establecidos, está la finalización de la construcción de la nueva Casa Hermandad.

Es en fecha del pasado 21 de octubre de 2022, cuando a través de Cabildo Extraordinario celebrado en la Parroquia de Santa María de la Asunción, se alcanzan en el apartado económico uno de los hitos históricos de mayor relevancia en la his-

toria de nuestra Hermandad. Tras la presentación de la reseña histórica y vídeo de presentación, se aprueban por unanimidad y mayoría absoluta las partidas necesarias para afrontar dicha construcción.

Data de 5 de junio de 1994, y así lo recoge en su artículo del Boletín del año siguiente (1995) con el encabezado "Habla el Mayordomo", D. Felipe Jiménez Zamora que al amparo de la Junta de Gobierno ostentando el cargo de Hermano Mayor D. Manuel Montaña García-Baquero (q.e.p.d.), conceden el privilegio a La Hermandad de adquirir el inmueble conocido como "El Corral de la Mataora".

Con fecha 17 de junio de 1994 se firma contrato de compra-venta, de una parte como vendedores D. José Manuel y D^a Esperanza Miranda Velasco y de otra parte D. Manuel Montaña García-Baquero (q.e.p.d.), Hermano Mayor, como parte compradora en nombre de la Hermandad.

En este contrato, exponen en su apartado C que segregan en este acto la parte correspondiente al corral y cobertizo de la finca urbana. Y en la 2^a Estipulación que el precio convenido y fijado es de 12.000.000 de pesetas. En su 3^a Estipulación se indica que la Hermandad toma posesión de la finca en este acto.

Es en fecha de dos de junio del año 2000 cuando de nuevo se firma contrato de compra-venta. Por una parte D^a Esperanza Miranda Velas-

co como parte vendedora y por otra parte D. Eduardo Velázquez Rey, Hermano Mayor, como parte compradora en nombre de la Hermandad. En dicho contrato, ambas partes cesan en el condominio existente en la zona de la entrada por c/ Coronel García-Baquero s/n. Así lo publica en su artículo de septiembre de año 2000 el Mayordomo D. Rafael Terriza García, dice así: se amplía el solar en 42 m², se gana anchura en la zona de máxima estrechez y se aumenta la fachada, 6 metros edificables en dos alturas. El precio convenido y fijado es 6.500.000 pesetas, de las cuales se entregan 500.000 pesetas como señal y parte del precio y los 6.000.000 de pesetas restantes se abonarán antes del 15 de septiembre del mismo año.

Según Expediente nº 134 del Ayuntamiento de Alcalá del Río, en fecha 13 de agosto de 2001 y siendo Hermano Mayor D. Aurelio Domínguez Alemán, se concede la Licencia de Obras para, literalmente, "Demoler Casa, Desplazamiento de Puerta y Colocación de Puerta".

Tras el rezo de la Corona de la

Divina Misericordia ante nuestros Amantísimos Titulares el viernes 3 de mayo del año 2019 se lleva a cabo el acto de colocación de la Primera Piedra acompañados de autoridades, invitados y con la presencia del entonces nuestro Director Espiritual D. Fernando Reyes Rico (q.e.p.d.) procediendo a su bendición. Gracias a nuestros hermanos benefactores D. Antonio Díaz y D^a Dolores Martín, que legaron a la Hermandad sus bienes para la edificación de la nueva Casa Hermandad y con D. Antonio Pérez Velázquez como Hermano Mayor en esa fecha, hace que se pueda acometer el inicio de la construcción.

Han sido muchísimos los Hermanos y en cientos de comentarios, los que nos "exigían" a la actual Junta de Gobierno el reinicio y finalización de la construcción de la nueva Casa Hermandad. Pues ya hoy podemos decir que es una realidad dicha actuación. No estábamos parados, tras meses de arduo trabajo en los que los trámites y las gestiones han sido numerosas, algunas de ellas infructuosas por la actual situación económica que vive el mundo, ninguna

nos ha llevado al desaliento, todo lo contrario, más fuerte nos hacía nuestra voluntad de poder llevar a nuestra hermandad a conseguir todo lo necesario.

La situación a fecha actual, finales de 2022, de ejecución de la Casa Hermandad es la siguiente:

Finalizados trabajos de: Cimentación, Cerramiento, Cubiertas, Carpintería de Pasarela, Puerta Acorazada e Instalación del Ascensor.

Y respecto a la fachada: Cerámica, Corona y Campanas.

Por lo tanto, los trabajos han sido ya reanudados y continuarán hasta su finalización (plazo establecido de un año) desde principios del año 2023. Solo nos queda la satisfacción de poder verla finalizada y proceder a su inauguración para uso y disfrute de todos.

Gracias de todo corazón por el esfuerzo económico de todos los Hermanos que así lo han hecho.

Que la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada y Nuestros Señor de la Misericordia nos guíen por el mejor camino de Fe, Oración y Caridad. •



Por unanimidad y mayoría absoluta de los hermanos asistentes al Cabildo Extraordinario celebrado el 21 de octubre fueron aprobadas las partidas necesarias para afrontar la finalización de la nueva Casa Hermandad (Foto: Mariano Velázquez)

Las obras de la Capilla de San Gregorio

La Junta de Gobierno

Hace apenas unas semanas, concretamente a principios de febrero, han dado comienzo las tan anheladas obras de la Capilla de San Gregorio. En cuanto a la parte común de la Capilla, como ya comentó nuestro Director Espiritual en el cabildo de cuentas de finales de enero, las obras se van a realizar en dos fases.

Durante la primera fase, en la que nos encontramos ahora mismo, se llevará a cabo únicamente el saneamiento de las paredes y se meterá cableado nuevo de internet, luz y de megafonía. Esta parte, como era conocido, era lo más necesario pues ya los trozos de pared y cal en el suelo eran constantes.

Según lo tratado con la empresa ejecutante y Arzobispado, esta

primera fase terminará el próximo viernes 24 de marzo, tiempo más que suficiente para que la próxima Semana Santa todo pueda desarrollarse de una manera normal, como es deseo de hermandades y párroco.

La segunda y última fase dará comienzo al término de la Semana Santa. En esta fase se restaurarán los altares de San Gregorio y de Nuestra Señora de los Remedios y se terminará los últimos flecos.

Estas obras, unidas a las realizadas durante los últimos años tanto en cubierta como en exteriores harán que podamos volver a disfrutar plenamente de nuestros cultos y tradiciones en la Ermita de nuestro patrón.

Por otro lado, en cuanto a las obras del interior de nuestra Capi-

lla, también han dado comienzo recientemente. Este proyecto, como es conocido por todos los hermanos y hermanas, lleva trabajándose más de cinco años y, por fin, es una realidad. Han sido muchos los trámites con empresas, arzobispado, ayuntamiento... para que estas obras dieran comienzo a la par que las del resto de la Capilla.

El objetivo de estas obras es, también, el saneamiento de las paredes, con instalaciones nuevas de luz y megafonía (compartida con el resto de la capilla) así como de internet propio de la Hermandad. Sin embargo, la Hermandad también va a llevar a cabo otras acciones que se antojan más que necesarias para preservar lo más valiosos que tienen los soleanos y el pueblo de Alcalá



del Río. Se está llevando a cabo la restauración completa del altar de Nuestros Amantísimos Titulares pues su estado no era el más óptimo. Además, aprovechando esta situación, se va a instalar un sistema completa ignífugo para que, en caso de incendio o intrusión, el altar se convierta en un completo búnker, aislando así al Señor y a la Virgen de cualquier

situación indeseada. Y, por último, se llevará a cabo un minucioso tratamiento de conservación y mantenimiento de los azulejos que Ramos Rejano realizara para esta corporación a mediados del siglo pasado.

Como ven, tanto en el interior de la Capilla de San Gregorio como en el interior de la nuestra propia las obras son más que necesarias para

que podamos desarrollar una vida de hermandad plena y con total normalidad.

Además, provocarán que tengamos una mayor seguridad de nuestro tesoro más preciado y permitirán el lucimiento de un obra arquitectónica tan importante como es la ermita de nuestro Patrono, con más de quinientos años de historia. •



Vistas de la Capilla de San Gregorio con la primera fase de las obras de restauración ya en marcha (Foto: A.G.H.S.)

Estrenos, donaciones y restauraciones



• Encaje de tul de hojillas fechado en 1919 y comprado en un anticuario, usado para realzar más la vestimenta de las Virtudes y estrenado por estas el pasado Viernes Santo. Así mismo, Ana María Velasco Mesa realiza la donación de una tiara dorada. (Foto 1)



• Traje de terciopelo, encaje y tul para el tocado, y cingulo de cordón de plata para el atuendo de Santa Marta, donado por Laura Caballero Ramírez. (Foto 2)

• Agremán dorado del siglo XIX, adquirido en Antigüedades Bastilippo (Sevilla), para adornar el vestido de Sibila, así como cingulo confeccionado en terciopelo que lleva el mismo agremán. Donado por Lucía Moreno de la Cueva. (Foto 3)

• Traje de terciopelo morado y pecho bordado en plata al igual que las mangas y adornadas a su vez con encaje de plata fina para el atuendo de la Verónica; cingulo de encaje de plata, tul de seda para el tocado, manto de terciopelo morado y paño con la cara pintada del Señor de la Misericordia, realizado por Doña Nuria Barrera Bellido El bordado del vestido ha sido realizado por Benito Molero López (Cantillana). Todo el conjunto ha sido donado por la familia Romero Asencio. (Foto 4)

5



- Tul de seda para confeccionar el tocado de las Marías, donado por Rocío García-Baquero Rodríguez y María Hidalgo Delgado, que fue el que lucieron el pasado Viernes Santo. (Foto 5)

- Enaguas para la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, donadas por Carmina Baños Gambín.
- Dos pañuelos de encaje para la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, donados por Dolores Hervás Díaz y confeccionados por ella misma.
- Pañuelo antiguo, del siglo XIX, para la mano de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, donado por la familia Pablo Muñoz.
- Juego de Sábanas y cuadros de finales del siglo XIX, todos ellos del ajuar de Manolo Romero y Araceli Romero. Donados por las hermanas Borrego Palop. Los cuadros fueron utilizados en las credencias del Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada. (Fotos 6 y 7)

6



7



8



- Restauración de un cíngulo de malla de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, en hilo de oro y bandas bordadas con hilos de seda de diferentes colores, de principios del siglo XX, confeccionado por nuestra hermana Asunción Ruiz de los Santos. Esta restauración ha sido realizada por CYRTA RESTAURACIÓN y sufragada por el grupo de camareras, nuestras hermanas Dolores González Velasco, Ana María López Martínez, María Esther Roca Yébenes, María del Rosario Bernal González, Luisa Romero Torres, Dolores Soledad Torres González y María José Velázquez Zambrano.
- Obra pictórica a grafito que interpreta la foto de la Virgen en las Santas Misiones del año 1929 y que ilustra la portada de este Anuario. Realizada y donada por el artista Ricardo Gil. (Foto 8)

The background of the cover is a photograph of a church interior. A large, ribbed stone arch dominates the upper half of the frame, receding into the distance. In the foreground, on the right, is an ornate, lit candelabra with several lit candles. The lighting is warm and atmospheric, with light streaming through the archway.

Actualidad

SOLEDAD

ANUARIO | CUARESMA DE 2023



Cultos y actos de Cuaresma, Semana Santa y Pascua de Resurrección

FEBRERO

• **Día 22, Miércoles de Ceniza:** A las 17:00 h., salida de la **Campanita** desde la Casa Hermandad de Arroyo Aguas Duras para la tradicional convocatoria de nuestro hermanos a Cabildo.

A las 18:45 h. finalizará en la Parroquia, ante nuestros Amantísimos Titulares.

A las 19:00 h. rezo del **Santo Rosario** parroquial.

A las 19:30 h. **Misa parroquial de imposición de ceniza.**

A las 21:00 h., **Cabildo General de Salida**, en la Parroquia de Santa María de la Asunción. Reparto de insignias para las diversas procesiones de Cuaresma y Semana Santa y sorte de las maniquetas para las procesiones de Bajada y Subida.

• **Día 24, viernes:** A las 20:00 h., en la Parroquia de Santa María de la Asunción, nos uniremos al **rezo parroquial de las estaciones del Vía Crucis** con la agrupación de fieles del Buen Fin.

• **Día 26, domingo:** A las 12:30 h., en la Parroquia, y organizado por la Juventud Cofrade, **Presentación del XXXII Cartel de Semana Santa de la Hermandad de Soledad**, obra de **Javier Aguilar**; presentación del **Anuario 'Soledad'**, y **entrega de las Pastas a la Sra. Pregonera**. y presentación de la nueva marcha dedicada al Señor de la Misericordia. Participará en el acto la **Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arahel**.

MARZO

• **Día 3, viernes:** En la Parroquia de Santa María de la Asunción, tras

la Santa Misa, **rezo de las estaciones del Vía Crucis**.

• **Día 4, sábado:** Desde las 12:00 h., **actividad formativa del Grupo de Colonias**.

• **Día 5, domingo:** En la Parroquia de Santa María de la Asunción, **Exaltación de la Saeta**, presentada por **Ntro. Hno. D. Pablo Naranjo Peña**. Intervención de varios saeteros y de la **Banda de música de la Hermandad de la Soledad** (hora por determinar).

• **Día 10, viernes:** A las 21:00 h., en la sede de la Cooperativa en la plaza de España, **conferencia "La importancia de la comunicación en las hermandades"**, con la participación de los periodistas **D. Juan Miguel Vega, D. Manuel Luna y D. Manuel Lamprea**.

• **Día 12, domingo:** Desde las 12:00 h., **ensayo conjunto de las cuadrillas y jornada de convivencia** en la plaza de San Gregorio.

• **Día 17, viernes:** A las 20:15 h., en la Parroquia de Santa María de la Asunción, **rezo de las estaciones del Vía Crucis**.

A las 21:00 h. **Cabildo General de Iniciativas** en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

• **Día 19, domingo:** a las 12:30 h., en la plaza de San Gregorio, **Concierto de marchas procesionales**, con la participación de la **Banda de cornetas y tambores Rosario y Victoria de Sevilla** y de la **Banda Municipal de Música de Gerena**.

• **Día 24, viernes:**
A las 19:30 h., **Ejercicio de último viernes de mes y Santa Misa** ante

Nuestros Titulares, en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

A las 22:00 h., **Procesión de Bajada de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada**, que por el cierre temporal de la Capilla dará comienzo y finalizará en la Iglesia Parroquial, para la celebración del Solemne Septenario.

• **Día 25, sábado:** A las 10:00 h., **traslado paso de Palio del Almacén de la Hermandad hasta Capilla de San Gregorio** y colocación en Presbiterio.

• **Del sábado 25 al viernes 31: Solemne Septenario Doloroso** en honor de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, dando comienzo a las 20:30 h. con el rezo del Santo Rosario, ejercicio de Septenario, Santa Misa y Exposición de Su Divina Majestad, Jesús Sacramentado, Bendición y Reserva, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción. Predicación a cargo del **Rvdo. Sr. D. Alfredo Morilla Martínez, Párroco de Nuestra Señora del Reposo de Sevilla y Capellán del Hospital de San Lázaro**. En todos los cultos intervendrá el Coro de nuestra Hermandad.

• **Día 26, Domingo de Pasión:** A las 12:00 h., **XLII Pregón de Semana Santa de la Hermandad de Soledad**, en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, y ante Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, pronunciado por **Ntra. Hna. Dña. M^{ra} Auxiliadora Domínguez Ojeda**, que será presentada por **Ntra. Hna. Dña. Antonia González Velázquez**. Participará la **Banda de música de la Cruz Roja de Sevilla**.

A las 15:00 h Comida de Hermandad en homenaje a la Pregonera.

• **Día 29, miércoles:** Tras la celebración del Septenario, **traslado del paso del Señor de la Misericordia** a la Capilla de San Gregorio.

• **Día 31, Viernes de Dolores:** a las 11:00 h., celebración de la **Solemne Función Principal de Instituto**, con protestación de Fe y Ofrenda Floral a Nuestra Señora y Ofrenda económica con destino a la Bolsa de Caridad de la Hermandad. Homenaje a los hermanos mayores de 75 años.

A las 15:00 h., Comida de Hermandad.

A las 21:00 h., Exposición del Santísimo, **último día de Septenario**. Procesión Claustal y Reserva de Su Divina Majestad.

A continuación, **Devoto Besapié al Señor de la Misericordia y Besamanos de Nuestra Señora**.

ABRIL

• **Día 2, Domingo de Ramos.** Tras la Santa Misa de Palmas, recorrido de la **Campanita** por las calles de nuestro pueblo.

A las 22:00 h., **Procesión de Subida de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada y del Señor de la Misericordia** desde la

Parroquia hasta la Capilla de San Gregorio.

• **Día 4, Martes Santo:** A las 20:00 h., **traslado del paso alegórico del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte** a la Capilla de San Gregorio.

• **Día 6, Jueves Santo:** Participación, junto con la parroquia, en los Santos Oficios del Jueves Santo.

• Día 7, VIERNES SANTO.

Durante la mañana, pasacalles de bandas.

A las 10:30 h. la Hermandad realizará un acto de **Adoración al Santísimo en el Monumento** de la Parroquia.

A las 12:00 h., **Rezo del Ángelus** ante nuestros Amantísimos Titulares, en sus respectivos pasos en la Capilla de San Gregorio.

A las 15:45 h., participación, junto con la Parroquia, en los **Santos Oficios del Viernes Santo**.

A las 16:45 h., comienzo del tradicional **Paseo**.

A las 18:00 h., **Estación de Penitencia** desde la Capilla de San Gregorio hasta la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

A las 23:45 h., comienzo de la **Novena a la Divina Misericordia**.

A las 00:00 h., **Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento del Señor de la Misericordia**. A su

finalización se reanuda la **Estación de Penitencia** desde la Iglesia Parroquial hasta la Capilla de San Gregorio.

• **Del 7 al 15: Novena a la Divina Misericordia.** El primer día a las 23:45 h. en la Iglesia Parroquial; el Sábado Santo a las 19.00 h. en la Capilla de San Gregorio, y el resto de los días a las 21:00 h.

• **Día 9, Domingo de Resurrección.** Asistencia corporativa a la Misa de Resurrección, según dictan nuestras Reglas.

• **Día 10, lunes:** A las 22:00 h., traslado de los pasos desde la Capilla de San Gregorio a los almacenes.

• **Día 16, domingo: Segundo Domingo de Pascua de Resurrección.** A las 12:30 h., en la Capilla de San Gregorio y ante el Señor de la Misericordia, **Solemne Función de la Divina Misericordia**, en la festividad instituida por Su Santidad el Papa Juan Pablo II.

A continuación, **Devoto Besapiés de nuestro Amantísimo Titular, el Señor de la Misericordia**.

• **Día 28, viernes:** A las 20:30 h., **Santa Misa y Ejercicio de Último Viernes de Mes** ante Nuestros Titulares, en la Capilla de San Gregorio.



Información de interés para las procesiones de Bajada, Subida y Viernes Santo

Plazo de expedición de Papeletas de Sitio

El plazo de solicitud online de papeletas de sitio a través de la página web de la hermandad (www.lasoledad.org) permanecerá abierto desde el **14 de febrero al 9 de marzo**.

Las papeletas de sitio serán retiradas y abonadas (**5 euros**) en la **Casa Hermandad de plaza de San Gregorio del 1 al 10 de marzo, de lunes a viernes y de 20:00 a 22:00 h.**

La papeleta de sitio podrá solicitarse igualmente de forma presencial en la **Sala de los Mosaicos de la Casa Hermandad de plaza de San Gregorio del 1 al 10 de marzo, de lunes a viernes y de 20:00 a 22:00 h.**

El plazo no será ampliado ni se expedirán papeletas de sitio una vez finalizado.

La tienda de la Hermandad estará **abierta todos los últimos viernes de mes**, así como durante la **expedición de papeletas de sitio**. En ella se podrá adquirir todo lo necesario para el hábito de Nazareno, así como las velas para las procesiones de Bajada y Subida (al precio de **2,50 euros**).

Acompañamiento musical

- **Procesión de Bajada:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad.

- **Procesión de Subida:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad.

Viernes Santo

- **Mañana:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad y Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión Española (Ceuta)

- **Paseo:** Banda de música de la Hermandad de la Soledad, Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión, Banda de música Municipal de Gerena y Banda de la Cruz Roja de Sevilla.

- **Estación de Penitencia:**

Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte: Banda del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión (tarde) y Banda de CC. y TT. Rosario y Victoria (noche).

Santo Entierro: Banda de música Municipal de Gerena (tarde) y Banda de CC. y TT. Ntro. Padre Jesús Nazareno de Arahal (noche).

Palio de Nuestra Señora: Banda de la Cruz Roja de Sevilla (tarde y noche).

Itinerarios de Bajada y Subida

- **Procesión de Bajada:** Padre Ruiz Páez, Hermanos García Merchante, Plaza del Calvario (lateral Iglesia), Reyes Católicos, Cristóbal Colón, Plaza de España, Ilipa Magna, Perpetuo Socorro, Sacristía, Calvario, Hermanos García Merchante, Padre Ruiz Páez y Parroquia de Santa María de la Asunción.

- **Procesión de Subida:** Parroquia de Santa María de la Asunción, Calle Padre Ruiz Páez, Calle Hermanos García Merchante, Plaza del Calvario, Calle Blas Infante, Calle San José, Plaza de España, Calle Ilipa Magna, Calle Real de Castilla, Calle Coronel García-Baquero, Plaza de San Gregorio, Capilla de San Gregorio.

NOTA: Estos itinerarios están supeditados a la finalización de las obras en la Capilla de San Gregorio. En caso de verse modificados la Hermandad informará pertinentemente a través de sus medios oficiales.

Recorrido y formación de la Cofradía el Viernes Santo



Tarde

Capilla de San Gregorio, Plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Plaza de España, Antonio Reverte, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez, Parroquia Santa María de la Asunción.



Noche

Parroquia Santa María de la Asunción, Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, Plaza del Calvario, San José, Ilipa Magna, Real de Castilla, Manuel Zambrano, Plaza de San Gregorio, Capilla de San Gregorio.

Los 4 primeros tramos formarán en el Paseo en el mismo orden e irán detrás de la cabecera para ganar tiempo en organización en el Corral de la Mataora.

Para la cofradía de regreso, los tramos formarán en la plaza del Calvario. Los nazarenos irán entrando por la puerta que da acceso desde dicha plaza a la Iglesia.

NOTA: Estos itinerarios están supeditados a la finalización de las obras en la Capilla de San Gregorio. En caso de verse modificados la Hermandad informará pertinentemente a través de sus medios oficiales.

Caridad: balance del año 2022

Tras realizar el balance de los alimentos recogidos y repartidos en el año 2022, la Diputación de Caridad ha informado de que en 2022 se han distribuido un total de 4.833,079 kilos de alimentos y productos no perecederos, aportados de forma íntegra por los soleanos y soleanas que forman parte del proyecto Donantes de Alimentos. Una importantísima labor solidaria y asistencial sustentada y sufragada íntegramente por los soleanos, sin ningún tipo de ayuda institucional ni de ninguna entidad.

Una nueva campaña de Donantes de Ilusión, en colaboración con las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl de Sevilla, ha conseguido apadrinar a 207 niños y niñas de 145 familias, que han recibido un total de 234 juguetes aportados de forma generosa por los soleanos adheridos a este proyecto.

Finalmente, a lo largo de 2022, el Ropero Solidario de la Diputación de Caridad ha entregado a Cáritas Diocesana un total de 3.898 kilos de ropa en perfecto estado de uso.

Del mismo modo, en el mes de marzo se enviaron a Ucrania 560 kilos entre ropa, calzado, sábanas y mantas, así como un lote de ayuda humanitaria (compuesto por comida y conservas en lata, medicamentos y material sanitario, alimentación infantil y productos de higiene).

Con todo ello, la cantidad total de ropa recogida y distribuida en 2022 asciende a 4.458 kilos.

Agradecemos encarecidamente la labor del Voluntariado de Caridad, el numeroso grupo de hermanos y hermanas que hacen posible esta inmensa obra social de la Diputación de Caridad, siendo el mayor y más estable voluntariado que trabaja de forma altruista y desinteresada en nuestro pueblo. •

DONANTES DE ALIMENTOS

FEBRERO 625,62 kg.	Cáritas AdR	397,055 kg.	TOTAL ENTREGADO A CÁRITAS ALCALÁ DEL RÍO
	Cáritas SIV	104,545 kg.	
	Ayudas	124,020 kg.	
MARZO 633,914 kg.	Cáritas AdR	412,509 kg.	3.148,784 kg. (Valorados en 3.864,30 €)
	Cáritas SIV	52,755	
	Ayudas	168,65	
MAYO 454,235 kg.	Cáritas AdR	304,89 kg.	TOTAL ENTREGADO EN AYUDAS DE EMERGENCIA
	Cáritas SIV	30,25 kg.	
	Ayudas	119,095 kg.	
JUNIO 498,385 kg.	Cáritas AdR	330,72 kg.	1.343,545 kg. (Valorados en 1.683,31 €)
	Cáritas SIV	41,85 kg.	
	Ayudas	125,815 kg.	
JULIO 428,38 kg.	Cáritas AdR	272,645 kg.	TOTAL ENTREGADO A CÁRITAS SAN IGNACIO
	Cáritas SIV	29,3 kg.	
	Ayudas	126,435 kg.	
SEPTIEMBRE 415,16 kg.	Cáritas AdR	284,86 kg.	340,75 kg. (Valorados en 381,78 €)
	Cáritas SIV	20,3 kg.	
	Ayudas	110 kg.	
OCTUBRE 430,35 kg.	Cáritas AdR	304,75 kg.	TOTAL 2022: 4.833,079 kg.
	Ayudas	125,6 kg.	
NOVIEMBRE 529,09 kg.	Cáritas AdR	401,79 kg.	VALORADOS EN: 5.929,39 €
	Ayudas	127,3 kg.	
DICIEMBRE 817,945 kg.	Cáritas AdR	439,565 kg.	
	Cáritas SIV	61,75 kg.	
	Ayudas	316,63 kg.	

DONANTES DE ILUSIÓN

APADRINADOS	207 NIÑOS Y NIÑAS
FAMILIAS	145 FAMILIAS
DONANTES	234 DONANTES SOLEANOS
JUGUETES APORTADOS	234

ROPERO SOLIDARIO

ENERO	CÁRITAS DIOCESANA	794 kg.
MARZO	AYUDA UCRANIA	560 kg.
JUNIO	CÁRITAS DIOCESANA	2.089 kg.
OCTUBRE	CÁRITAS DIOCESANA	1.015 kg.
TOTAL 2022		4.458 KG.



