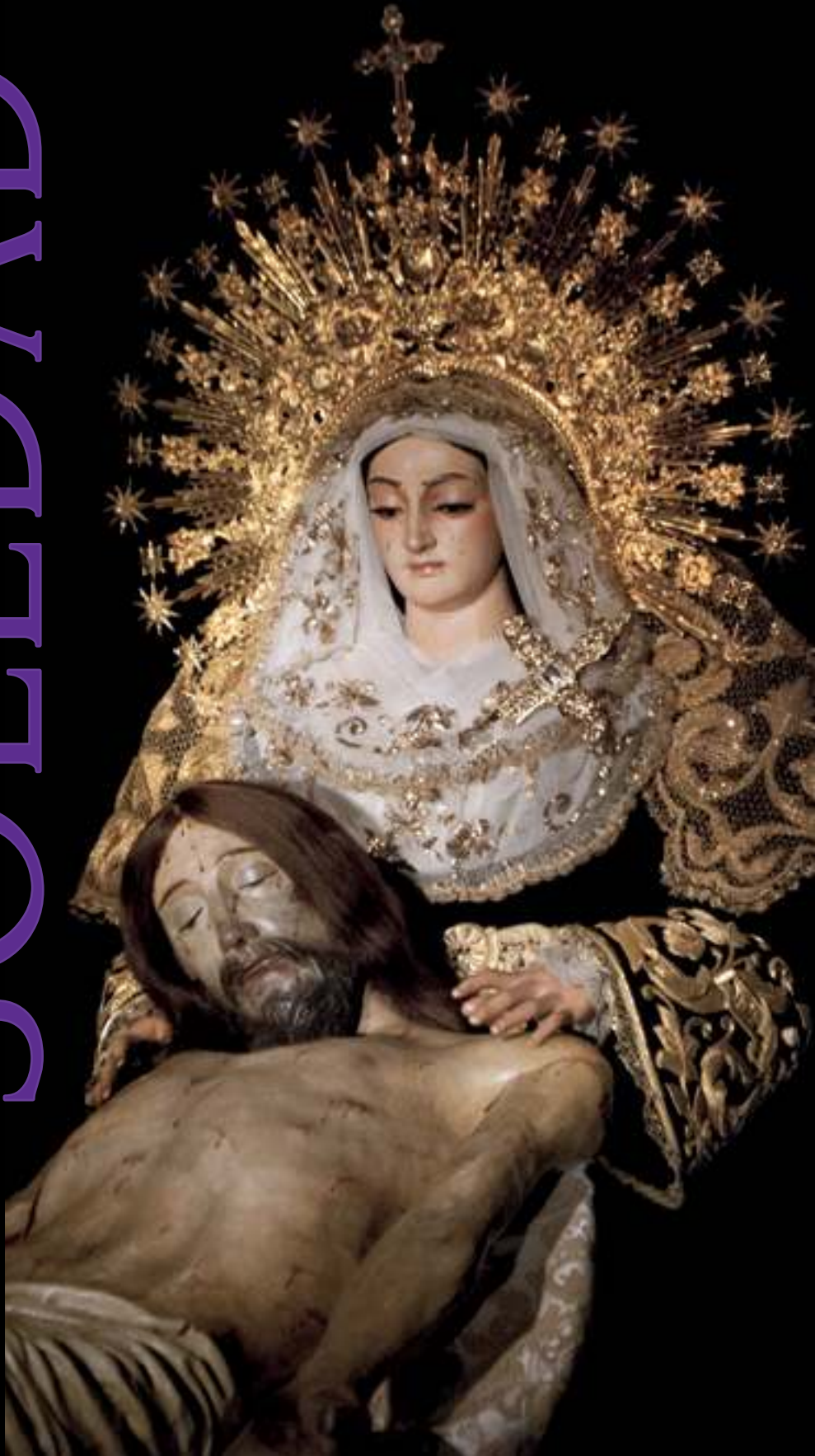


SOLEDA

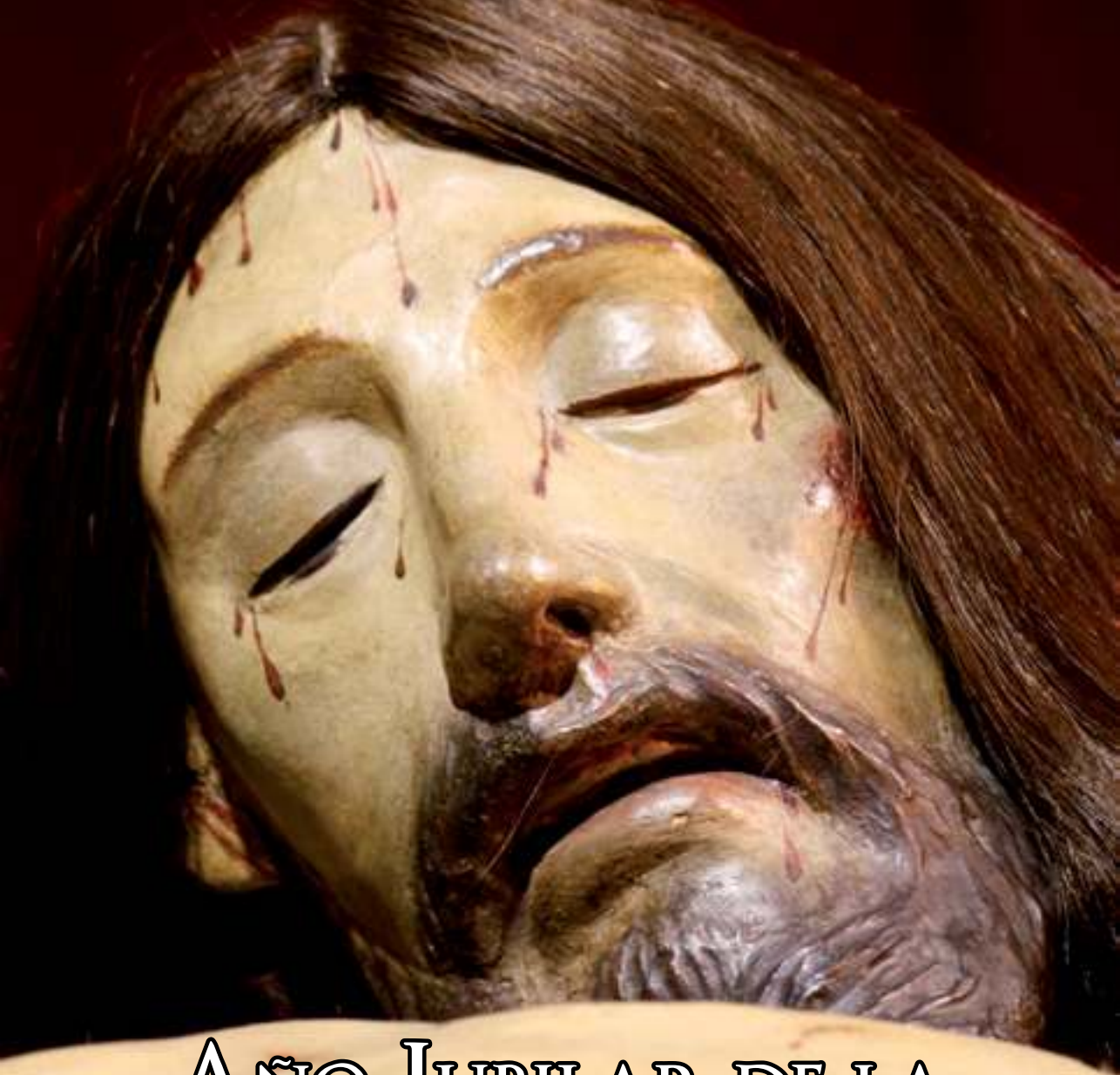


*Boletín 51
Septiembre 2015*



SUMARIO

QUERIDOS HERMANOS SOLEANOS [4] <i>Editorial</i>	UN DÍA QUE JAMÁS OLVIDAREMOS LOS SOLEANOS [38] <i>Felipe Jiménez Zamora</i>
CARTA DEL HERMANO MAYOR [8] <i>Antonio Pérez Velázquez</i>	LAZOS DE UNIÓN [44] <i>Hermenegildo Pérez Velázquez</i>
AMOR, MISERICORDIA Y PERDÓN [12] <i>Ignacio Montaña Jlménez</i>	ESTRENOS, REGALOS Y DONACIONES [47]
EL PAPEL DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR [14] <i>Fernando García Pañero</i>	III JORNADAS DE CONVIVENCIA "LAS MISERICORDIAS DEL SEÑOR" [48] <i>Elvira Ramos Abad</i>
1ª CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD [16] <i>Pilar Velázquez Moreno</i>	INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA. [50] <i>Diego Jiménez Correa</i>
ACTUALIZACIÓN DE DATOS DEL CENSO DE HERMANOS [18] <i>José Manuel Velázquez Domínguez</i> <i>Fernando Barahona Crespo</i>	NUESTRA MÚSICA [56] <i>Rafael Terriza García</i>
PRESENTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS [19]	TODOS A BELÉN [58] <i>Grupo de Belén</i>
PREPARACIÓN JURA DE REGLAS [19]	JUVENTUD SOLEANA [60] <i>Alfonso Gallardo Quiles</i>
CONTINUAR MEJORANDO [20] <i>José Guillermo Requena González</i>	OBJETIVOS DE FUTURO [62] <i>Soledad Beltrán Gutiérrez</i>
EL PRIMER ALCALAREÑO HISTORIADOR DE SU PUEBLO [22] <i>Ignacio Montaña Jlménez</i>	UN AÑO ENTERO [66] <i>Grupo de Colonias</i>
RECUPERACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO MENOS CONOCIDO [30] <i>Asunción Delgado Moreno</i>	XLII CONVIVENCIA NACIONAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SOLEDAD DE ESPAÑA [68] <i>Hermenegildo Pérez Velázquez</i>
XXV ANIVERSARIO DEL GLORIOSO CUERPO DE LA LEGIÓN COMO HERMANO MAYOR HONORARIO DE NUESTRA REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE LA SOLEDAD [34] <i>Hermenegildo Pérez Velázquez</i>	HERMANOS DIFUNTOS [69]
	MÉMORIA GRÁFICA [70]



AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA

8 DE DICIEMBRE 2015
20 DE NOVIEMBRE 2016



HERMANDAD DE LA SOLEDAD
ALCALÁ DEL RÍO

SOLEDAD

BOLETÍN INFORMATIVO Nº 51

SEPTIEMBRE 2015

EDITA

Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

HERMANO MAYOR

Antonio Pérez Velázquez

COORDINACIÓN

Pilar Velázquez Moreno
Carlos Javier Velázquez Velázquez

MAQUETACIÓN

Fernando Zambrano Moyano

CONSEJO DE REDACCIÓN

Emilio M. García Olmedo
Ignacio Montaña Jiménez
Hermenegildo Pérez Velázquez
Antonio Serrano Barrientos
Fernando Vega González
Mariano Velázquez Romero

IMPRESIÓN

Morato Alfaro Publicaciones

DEPÓSITO LEGAL

SE-1309-04

PORTADA

Fernando Vega

FOTOS CENTRALES

Emilio García Olmedo
José López (FNeutro)

CONTRAPORTADA

Emilio García Olmedo

PUBLICIDAD

José Manuel Velázquez Domínguez



MATERIAL FOTOGRÁFICO

Archivo General Hermandad Soledad (AGHS)
Emilio García Olmedo (E.G.O.)
José López (FNeutro)
Miguel Ángel Ochoa Rodríguez (MAOR)
José Guillermo Requena González (J.G.R.G.)
Fernando Vega González (F.V.G.)
Velázquez Fotografía y Video (Velázquez F&V)
Mª Mar Velázquez Guerrero (MMVG)
Fernando Zambrano Moyano (FZM)

La Hermandad de la Soledad no se hace responsable de las opiniones vertidas en el contenido de cada artículo, siendo la responsabilidad de sus respectivos autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia y sin permiso de los autores.



EDITORIAL

JUNTA DE GOBIERNO

HERMANDAD DE LA SOLEDAD

QUERIDOS HERMANOS SOLEANOS:

Queremos iniciar esta primera editorial, como consejo redactor de la nueva Junta de Gobierno, agradeciéndolos la confianza depositada en nuestro grupo para dirigir el rumbo a seguir en la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

El resultado de asistencia y participación logrado en el cabildo de elecciones, difícil de conseguir cuando se presenta una lista única, no puede menos que alentarnos en esta ardua travesía del gobierno de la hermandad. Queremos agradecer, de todo corazón, la participación de todos los hermanos que esperaron hasta muy tarde para poder manifestar su voluntad en las urnas.

Os ofrecemos nuestro trabajo durante este mandato, que seguirá unos principios rectores, claros desde el principio de la formación de este grupo:

- la **transparencia** y el **rigor**, tan demandados como imprescindibles en toda organización en la que participan miles de personas con su esfuerzo personal, entrega afectiva y soporte económico,
- la **constancia** y **tenacidad**, precisas para dirigir cualquier empresa en momentos difíciles,

- el **afán de consenso, participación y escucha**, evitando protagonismos estériles y dando cabida en la hermandad a todos sus miembros con vocación de aportación y trabajo por el bien común,
- la **fidelidad a la identidad heredada** en todos los puntos básicos de nuestra identidad como grupo humano que realiza una labor excepcional en los campos social, humanitario, cristiano y cofrade, así como
- el **esfuerzo de reactivación y progreso** en aquellos medios necesarios para desarrollar esta labor, que optimicen los resultados del esfuerzo invertido.

La situación económica que vive la Hermandad de Soledad, exige una gestión económica eficaz que le permita proseguir su desarrollo, a pesar del enorme esfuerzo económico que le exigió la culminación de las obras realizadas en la Casa Hermandad situada en la Plazoleta de San Gregorio para su ampliación y salida a la calle Coronel García Baquero, así como el truncamiento de diferentes proyectos iniciados hace años y que habrían mejorado dicha situación económica.

La gestión a la que nos referimos, no debe basarse en la austeridad como eje principal, sino en el **rigor** que evite gastos innecesarios, pero garantizando siempre el lustre de nuestras ac-



© Veldáquez F&V

tividades y en la **participación** y colaboración de los hermanos en actividades que permitan la realización de todas nuestras actividades de la forma más eficiente manteniendo su vertiente social, caritativa y cristiana.

La realización de actividades caritativas o sociales, no siempre exigen un esfuerzo económico, sino organizativo y humano, siendo la Hermandad una excelente plataforma para esta organización de eventos, como se ha demostrado en la reciente **Campaña de Donación de Sangre** realizada en el mes de julio, cuando el Centro Regional de Transfusiones precisaba de un esfuerzo mayor por la escasez de las reservas de sangre experimentadas este año. Esta solicitud de colaboración fue perfectamente entendida y atendida por los hermanos, con una excelente donación que no tiene precio.

La **transparencia** y el **afán de consenso, participación y escucha**, necesitan de una vía de comunicación eficaz, tanto para emitir infor-

mación como para recibirla. Para ello se ha iniciado el proceso de **reforma de la página web y el desarrollo de las comunicaciones** a través de las redes sociales, que se ha identificado por la junta de Gobierno como una labor prioritaria.

Este desarrollo de las comunicaciones pretende encauzar el **esfuerzo por la reactivación** de nuestras actividades, evitando que cualquier hermano se sienta aislado, ignorado o desinformado. Especial atención sobre el colectivo más joven de nuestra Hermandad, que tiene la fuerza e ilusión necesarios para ser el motor de construcción de una nueva etapa en la que, sin renunciar a nuestra identidad, avancemos incorporando nuevos conceptos y actitudes que nos permitan lograr nuevas metas.

La unión de estos principios de transparencia y participación nos ha animado a iniciar abiertamente el proceso de “apertura de martillos”, o lo que es lo mismo, de elección de los equipos de capataces de los pasos de nuestra

cofradía del Viernes Santo, acto cofrade magno. Dicho proceso responde a la necesidad de renovación de todos los cargos cuando se produce un cambio de Junta, como se recoge en nuestras Reglas y su carácter abierto nos pareció obligado en defensa de la transparencia y participación de todos los hermanos interesados. Así se abrió un plazo de un mes, anunciado en redes sociales y web para que cualquier hermano interesado presentara su solicitud.

La Junta de Gobierno justificará cada decisión en busca del mayor esplendor de la cofradía, en función del proyecto presentado y defendido en cada solicitud.

Igualmente se ha realizado la renovación de otros muchos cargos de confianza, como la camarera, el equipo de priestia, grupo de liturgia, grupo de caridad o la dirección del Aula de Música de la Hermandad, en muchas ocasiones con la ratificación de los responsables previos. Queremos agradecer la participación de nuestro hermano Rafael Terriza Garcia, que culmina su extraordinaria tarea como Director del Aula de Música, que ha logrado junto con su equipo, que la Junta de Gobierno en nombre de toda la hermandad se posicione claramente a favor del desarrollo del Aula de Música y el apoyo a la Banda de Música de nuestra Hermandad, que han alcanzado un nivel altamente considerable.

La **fidelidad a la identidad** heredada es un punto crucial e irrenunciable. El sentimiento soleano es una mezcla de entrega cristiana, añoranza a los que nos precedieron, seguridad por pertenecer a un gran grupo e ilusión por alcanzar metas más altas y mejores. Los logros y gestas del pasado lejano y reciente tienen que servirnos como muestra de lo que podemos lograr y nuestra legítima aspiración debe ser igualarlas e incluso superarlas.

Es pilar fundamental de nuestra identidad, la devoción por nuestros titulares. Esta devoción por nuestro Señor del Santo Entierro en

su Misericordia, base de nuestro sentimiento cristiano, nos hace doblemente responsables este próximo año 2016, considerado por la Iglesia como Año Santo de la Misericordia, según anuncio del Santo Padre en marzo de 2015. Nuestro sentido católico nos obliga a realizar actos de culto especiales que se están gestando, de acuerdo con nuestro párroco D. Fernando, para corresponder con tal obligación de la forma más digna.

Nuestros vínculos tradicionales también son parte de esta identidad. La honra de nuestro pasado nos ha animado a estrechar nuevamente lazos con el Tercio de Legionarios, cuyo nombramiento como Hermano Mayor Honorario cumple los 25 años en el año 2015. Nuestro objetivo claro es reforzar esta vinculación, desde el aprecio, admiración y reconocimiento mutuos.

Identidad orgullosa sin parangón, supone nuestra Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, destino de nuestras plegarias en los momentos más difíciles. Desde esta junta de Gobierno se han iniciado ya una serie de acercamientos hacia las hermandades de Soledad, así como las hermandades de la semana santa de Sevilla que nos precedieron en la concesión de la Coronación Canónica de su titular. Este grupo de hermandades apoyó los trámites para lograr que un 15 de junio viviéramos en Alcalá del Río el acontecimiento más solemne que los ojos de casi todos recuerda. Nuestro objetivo, como no podía ser de otra manera, es reforzar las bases necesarias para la preparación de la celebración del 25 aniversario de la coronación canónica de nuestra titular en 2021, dado que somos parte de una Hermandad cuya transcendencia sobrepasa en el tiempo los mandatos y que se hace grande con la aportación de todos y cada uno de nosotros.

El mantenimiento del compromiso con las acciones de caridad, a través de Cáritas, el apoyo al Grupo de Liturgia como fortalezas claras de los fundamentos católicos son también

pilares fundamentales que vamos a reforzar y defender.

En la reactivación de las actividades de la Hermandad, tenemos camino adelantado, desde el momento en que actividades como el Belén viviente “Sucedió en Belén”, no sólo está perfectamente viva, sino con un vigor que aumenta cada año, gracias a la colaboración desinteresada de centenares de hermanos que participan y apoyan tan difícil evento. Las casi diez mil visitas que se realizan a tal evento, son la prueba de que en esta Hermandad lo difícil se puede lograr si se intenta con la ilusión y tenacidad suficiente. Las colonias de verano son otra excelente muestra de convivencia y confraternidad entre los más jóvenes y también tienen un gratificante seguimiento por los hermanos.

Pero tenemos la convicción de que otras actividades tienen mucho recorrido por delante, y que la Junta de Gobierno debe buscar o remodelar los formatos de las actividades de la Hermandad que permitan que la ilusión se extienda a todas estas actividades, sin abandonar los objetivos primordiales de la convivencia y formación cristiana. La participación de todos los hermanos, hará que tengamos muchas satisfacciones que compartir y muchas metas que celebrar.

Queremos finalizar esta editorial, del mismo modo que la comenzamos, con agradecimientos. Especialmente queremos mencionar a la Juventud Cofrade y en particular a su presidente Alfonso Gallardo, que tanta energía y vitalidad aporta a nuestros eventos e iniciativas, con el convencimiento de que con el apoyo de la Junta de Gobierno podrán organizar actividades que logren acercar a los jóvenes alcalaños en una convivencia sana y cristiana. A hermanos que se han ofrecido para la organización de nuevos eventos que han tenido gran éxito en el pasado, como Luis Fernandez Perza, extraordinario pregonero y hermano, que organizó el hermoso Memorial por David Montaña y con cuya colaboración contamos para la celebración de una nueva edición.

Por supuesto, no podemos olvidar al grupo de hermanos que participa en el mantenimiento y limpieza de enseres de nuestra Hermandad, que con su labor callada y constante son muestra de abnegación y entrega cristiana tan noble y digna de elogio que la de cualquier otro miembro de esta Junta de Gobierno. Agradecer igualmente a la anterior Junta de Gobierno su dedicación en los años que nos precedieron, así como su colaboración en la transmisión de las gestiones previas, a la corporación municipal presidida por Antonio Campos por su colaboración en las actividades de la Hermandad y por supuesto a nuestro párroco D. Fernando Reyes, por su magnífica acogida.

Y como no podía ser de otra forma, a todos aquellos hermanos que entregan parte de su tiempo para mayor gloria de Dios a través de nuestra Hermandad.

Un cordial saludo.



© Velázquez F&V

CARTA DEL HERMANO MAYOR

El pasado 15 de junio, empezamos a caminar juntos esta nueva Junta de Gobierno, juramos cargos ante nuestros Sagrados Titulares y antes nuestros hermanos. Un total de veintiuna personas que nos comprometimos a trabajar para la Hermandad, para engrandecer su patrimonio, para acentuar su labor social y su labor asistencial, pero lo más importante a continuar con la devoción al Señor de la Misericordia y nuestra Amada y Venerada imagen Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada.

Esta decisión fue tomada después de muchas reuniones y muchas conversaciones cruzadas. Decisión difícil por todo lo que implica, pero en la que pudo más la educación recibida en nuestras casas, el amor y la constante presencia en nuestras vidas de nuestros Amados Titulares.

Lo importante es que hemos dado este paso, tan decisivo en nuestras vidas, con la bendición de nuestras parejas, hijos o padres y saber que vamos a trabajar para la Hermandad con la satisfacción personal de realizar una labor social muy importante, ayudar a nuestros hermanos y hermanas en la medida que Dios nos guíe y alumbré. Ello supondrá que tengamos que dedicar muchas horas de nuestro día a día para que la labor, sea cual sea el cargo ocupado, bien sea de Mayordomo, Fiscal, Prioste, Diputado Mayor de Gobierno o



© Velázquez F&V

Consiliario, sea desarrollada con el mejor de los resultados.

Gracias a todos los hermanos y hermanas que aceptaron en el mes de mayo ocupar un puesto en la Junta de Gobierno, gracias de todo corazón por su compromiso, por su dedicación y por hacer frente a todas las adversidades pendientes de resolver. Tened por seguro que la Hermandad saldrá vencedora y volveremos

"LA HERMANDAD SOMOS MÁS DE 3000 HERMANOS, TODOS LOS ALCALAREÑOS QUE PROCESAMOS DEVOCIÓN A NUESTRO SEÑOR DE LA MISERICORDIA Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD, TODOS LOS QUE AMAMOS A NUESTROS HERMANOS E INTENTAMOS DEMOSTRARLO DURANTE TODA NUESTRA VIDA"



a gozar de pertenecer a una tradición, a una devoción que durante más de 500 años vive y se manifiesta en Alcalá del Río.

La Hermandad somos más de 3000 hermanos, todos los alcalareños que procesamos devoción a Nuestro Señor de la Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, todos los que amamos a nuestros hermanos e intentamos demostrarlo durante toda nuestra vida, con nuestros actos, con nuestras actitudes y lo más importante, con las decisiones que tomamos, disfrutando con una conversación sobre música, con una convivencia o realizando un taller de cualquier actividad relacionada con nuestra Hermandad.

¿Quién no disfruta con una banda de cornetas y tambores a primera hora de la mañana el Viernes Santos? Y si es Muriano o La Legión mejor. ¿Quién no disfruta con el Paseo de

nuestra querida Hermandad? Viendo a nuestros seres queridos manifestando su pertenencia a la misma, llevando a sus hijos en el paseo y ocupando el puesto que le corresponda; nazarenos, dalmáticos, servidor de librea, cuerpo de romanos o costaleros. ¿Quién no disfruta de la Estación de Penitencia y de su cortejo? Nazarenos, mantillas, bandas de música y pasos de nuestra devoción. Gritando a los cuatro vientos ¡soy Soleano, Católico y doy fe de ello!.

Para poder cumplir con nuestra obligación cristiana de ayudar al prójimo, necesitamos recursos que solo pueden venir de las aportaciones de los hermanos. Somos conscientes que debemos de esforzarnos para lograr nuestro objetivo y es imposible llevarlo a término con los recursos económicos que actualmente cuenta nuestra Hermandad. En este sentido, creemos que debemos crecer



© Velázquez F&V

en actividades que impliquen a los hermanos, que supongan una verdadera convivencia en las que todos disfrutemos del verdadero sentido de Hermandad.

Participación de todos los hermanos y pensar que no es posible mantener todas las actividades que la Hermandad acomete cada año con la organización económica actual. Debemos unificar criterios, deberes y obligaciones por igual a todos los hermanos.

La actual Junta de Gobierno viene cargada de proyectos, ideas que nos ilusiona poder llevar a cabo y que engrandecerán, aún más si cabe, nuestro patrimonio humano, cultural, históri-

co y material. La consecución de los mismos será posible, siempre con la colaboración de los hermanos, que estamos seguros, una vez más, demostrarán el infinito amor que sienten por su Hermandad de la Soledad.

En estos próximos cuatro años pretendemos llevar a cabo una política de transparencia que nos será posible gracias a las múltiples formas de conexión con las que contamos hoy día, redes sociales, web, correo, etc. Los hermanos que lo deseen podrán recibir información puntual sobre toma de decisiones de la Junta de Gobierno y las distintas comisiones creadas, actividades y actos programadas, con la intención de que toda la persona que



lo desee participe activamente en la vida de la Hermandad.

Creemos que cada soleano tiene cabida dentro de su Hermandad, dedicando parte de su tiempo al cuidado y mantenimiento de los enseres, colaborando en la recogida y distribución de alimentos, trabajando en las colonias o la Noche Joven, organizando el Belén, ensayando para brindar al resto de hermanos la mejor de las melodías, o la mejor chicotá. Todos y cada uno de los hermanos va a encontrar en su Hermandad las puertas abiertas al desarrollo que como persona y como cristianos tenemos obligación de cumplir en esta vida.

Ojalá sirvan estos cultos de septiembre para cargar nuestras energías espirituales, para ello pedimos al Señor de la Misericordia y a la Virgen de los Dolores en su Soledad su protección y guía, deseando que todo el trabajo no sea más que para que engrandecer a esta Hermandad.

© Velázquez F&V

AMOR, MISERICORDIA Y PERDÓN. (MEDITACIÓN SOLEANA EN EL AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA)

La mejor definición de Dios es la que San Juan nos da en su epístola: “Dios es amor”. Y este amor divino se manifiesta plenamente en el perdón, en la piedad, en la misericordia del corazón amoroso de nuestro Padre Dios lleno de clemencia, de ternura, de bondad, de indulgencia, para todos sus hijos.

Nuestro Dios nos ama hasta el extremo de dar su vida por todos los hombres para los que hace salir el sol de su comprensión seamos buenos o malos.

El amor de Dios aparece en la Biblia constantemente y expresado en términos apasionados. Así, a través del profeta Isaías nos dice que “aunque la madre se olvide del hijo de sus entrañas, yo no me olvidaré de ti”.

Expresiones que superan en vehemencia nuestras manifestaciones amorosas: “Llevo tu nombre tatuado en la palma de mi mano”.

Y este amor de Dios se manifiesta en misericordia: “Aunque tus pecados sean como la grana, yo los volveré blancos como la nieve”.

Y cuando llega la plenitud de los tiempos y Dios se hace hombre en las entrañas de María Santísima, Jesús perfecciona el mensaje con el nuevo mandamiento del amor entre todos nosotros como Él nos amó.

Es necesario recoger sólo algunas de las Pa-

labras de Cristo sobre el amor de Dios y su misericordia.

En primer término nos enseña a llamar a Dios padre y padre de todos: ¡Padre nuestro! Y así, en cada Eucaristía, el sacerdote nos invita a llamar padre a Dios con el aval de Jesucristo, por cuya autoridad “nos atrevemos a decir” la oración de las oraciones”.

De las numerosas parábolas sobre el amor, misericordia divina y el perdón, nos detendremos especialmente en dos: la del hijo pródigo, expresión sublime del corazón de Dios, y la del buen samaritano, canto a la misericordia con el prójimo necesitado.

Un padre tenía dos hijos. Y toda la humanidad cabe en las figuras de estos dos hermanos.

Un día el hermano pequeño (tú y yo) abandonó la casa paterna llevándose la parte de su herencia.

Lejos del padre dilapidó su fortuna y acabó queriendo comer las algarrobas que le daban a los cerdos y nadie se las daba.

Y un día se dijo: “Me levantaré e iré a mi Padre y le diré: he pecado contra el cielo y contra ti...”

¡Y se levantó! Y cuando aún estaba lejos de la casa, el Padre –a pesar de la edad y de la



© Velázquez F&V ▶

"BASTA CON EL ARREPENTIMIENTO POR NUESTRA PARTE; LO DEMÁS LO PONE EL AMOR Y LA MISERICORDIA DE DIOS"

pio Jesús, fue el que practicó misericordia con el prójimo.

Ante la infinita misericordia de Dios, nuestra actitud debe ser la de desandar el camino del pecado como el hijo pródigo y la de poner nuestros pensamientos, palabras y obras al servicio de los demás, como el buen samaritano.

El Papa Francisco nos señala como, sin embargo, “la misericordia es algo difícil de comprender”. Porque a veces pensamos que basta esta confianza en la misericordia de Dios sin poner de nuestra parte el arrepentimiento, el dolor de corazón y el propósito de enmienda. Por eso nos dice el Papa “que la misericordia no borra los pecados, que lo que borra los pecados es el perdón de Dios”.

La misericordia es el modo con que Dios perdona y sale a nuestro encuentro para darnos el abrazo de Padre. Un cuadro famoso del gran pintor Rubbens nos muestra este abrazo del Padre al hijo que está de espaldas. Se ven las dos manos que aprietan fuertemente al hijo. Una mano es de hombre, la otra de mujer; para expresar que como nos recordó Juan Pablo I “Dios es padre y madre” de todos nosotros.

Con el sentimiento de toda la Iglesia nos sentimos llamados a una verdadera conversión, al tiempo que nos conmueve el hecho de que nuestro Señor en el santo Sepulcro lleve la advocación de la Misericordia.

Y Madre de misericordia llamamos a Nuestra Señora de los Dolores cada vez que rezamos la letanía. ¡Bien sabe Ella el precio del perdón y el amor infinito que nos tiene su divino Jesús.

distancia- lo vio y corrió hacia él y lo abrazó, y no le dejó hablar y se lo comía a besos.

Basta con el arrepentimiento por nuestra parte; lo demás lo pone el amor y la misericordia de Dios.

Misericordia que debe hacerse vida en la vida de los verdaderos seguidores de Cristo, como en la parábola de aquel samaritano que atendió al hombre malherido al que dejaron tirado por el suelo el sacerdote y el doctor de la ley.

El buen samaritano que, en palabras del pro-

FERNANDO GARCÍA PAÑERO

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO DE LA ARCHICOFRADÍA DE LAS TRES NECESIDADES ("LA CARRETERÍA", SEVILLA)

EL PAPEL DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR

En muchas ocasiones los cofrades nos preguntamos cuál es papel que deben tener nuestras Hermandades y Cofradías dentro de la Iglesia y en la sociedad actual. Ahora que la Hermandad inicia un nuevo mandato, sirvan estas líneas de un cofrade sevillano, como reflexión sobre que debe guiar el desarrollo de la vida de las hermandades.

Decía Su Santidad el Papa Francisco en su homilía de la Santa Misa de 5 de mayo de 2013 con ocasión de la jornada de las cofradías y de la piedad popular, que la religiosidad popular es un tesoro que tiene la iglesia.

Que nuestras Hermandades y Cofradías mantienen una gran riqueza en sus expresiones, es algo que no se puede negar. La Semana Santa parece vivir en la actualidad un momento de bonanza. Es indudable que en el aspecto patrimonial nuestras corporaciones viven un momento de esplendor. La puesta en valor de un rico patrimonio, una veces nuevo y aún con más importancia, el mantenido y heredado de generaciones anteriores, es una constante en nuestras hermandades.

La participación juvenil es otro hecho a destacar, sobre todo teniendo en cuenta el contexto actual de pérdida de valores, des cristianización y alejamiento de Dios. Pero, tal vez lo más importante que poseen las hermandades y cofradías son sus raíces sociales, ya que con-

siguen que se entienda nuestra vinculación familiar y social desde unos símbolos religiosos. En este sentido, resulta admirable que la Hermandad de la Soledad mantenga como acto simbólico la presentación de los niños y niñas nacidos en el último año, como fiel representación del valor que tiene la religiosidad popular en la transmisión de los valores religiosos de una generación a otra.

Pero volviendo al principio, ¿Qué nos pide la Iglesia a las Hermandades y Cofradías en el momento actual? ¿Qué es y que debe ser la religiosidad popular?

Su Santidad el Papa Francisco en la homilía referida anteriormente nos pide tres cosas: Autenticidad evangélica, eclesialidad, y ardor misionero

Autenticidad evangélica

Los miembros de las cofradías y hermandades debemos acudir siempre a Cristo, reforzar nuestra fe y transmitirla, cuidando la formación espiritual, la oración personal y comunitaria, y la liturgia. Pertenecer a una hermandad ha de ser un estímulo para seguir a Jesucristo y caminar con decisión hacia la santidad, no conformándose con una vida cristiana mediocre. Para ello contamos siempre con el ejemplo y la mediación de la Virgen María, que es la perfecta discípula del Señor.



Eclesialidad

La religiosidad popular es un camino que llega a lo esencial si se vive dentro de la iglesia, en comunión con sus pastores. Nos dice el Papa Francisco que pertenecer a una hermandad es un modo legítimo de vivir la fe y sentirse parte de la iglesia, pero que sus miembros han de amar a la Iglesia, dejarse guiar por ella y convertir las hermandades y cofradías en el verdadero pulmón de la fe y la vida cristiana.

Ardor misionero.

Los miembros de las cofradías y hermandades han de ser, auténticos evangelizadores. Como misión específica a las Hermandades y Cofradías se nos encarga mantener viva la relación

entre la fe y las culturas de los pueblos. Es esta tarea la que tiene una mayor visibilidad y tradición en las cofradías, que con distintas formas, que incluyen los sentidos, los afectos y las expresiones particulares de cada lugar, ha conseguido mantener viva la llama de la fe en nuestros pueblos.

Me despido de vosotros encomendándome a la mediación de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, para que nos acompañe en el Año Santo de la Misericordia que próximamente se iniciará, ayudándonos a hacer de nuestras Hermandades un instrumento eficaz para profundizar la fe y vivir con un compromiso renovado el testimonio cristiano.

Recibid un fraternal abrazo en el señor.

1ª CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

El Pelicano que descansa atento sobre su urna nos lo recuerda siempre que alzamos la mirada hacia Él. La simbología se hace en este caso un mensaje nítido, casi transparente. El Pelicano se hiere para alimentar y salvar a sus crías, del mismo modo que Cristo derramó su sangre y entregó su vida por nuestra salvación.

Este acto de valentía, de confianza en el destino que Dios Padre quiso para Él, de absoluta entrega e infinito amor nos compromete a todos los cristianos a seguir su palabra, sus actos, su camino solidario y a hacer de la fe en Cristo nuestra bandera.

El pasado mes de julio, fueron muchos los soleanos y soleanas que demostraron, una vez más, su infinita solidaridad. La 1ª Campaña de Donación de la Hermandad de la Soledad resultó ser un gran éxito por la elevada asistencia de donantes y la cantidad de bolsas de sangre que finalmente pudieron ser donadas.

A las 17.00 horas la Casa Hermandad de la Soledad, situada en la Plaza de San Gregorio, estaba llena de soleanos y soleanas con intención de donar, que ya guardaban cola para ser



los primeros en hacerlo. La campaña comenzó a las 17.30, con 42 grados de temperatura, y finalizó más allá de las 21.30, algo más frescos y con hermanos aun guardando su turno para hacerse donantes.

En cifras, donaron su sangre 70 hermanos, y a otros 41 les fue imposible por distintos motivos médicos. En total, más de 100 personas, sin contar las que no pudieron donar por falta de tiempo, se acercaron a

la Casa Hermandad de la Soledad a aportar su granito de arena en forma de bolsa de sangre.

Todo ello fue posible por la inestimable colaboración de muchos hermanos que aportaron alimentos, hicieron dulces caseros, así como de los miembros de la Juventud Cofrade, que estuvieron asistiendo toda la tarde a las personas que salían de hacer su donación.

La Hermandad de la Soledad volvió a demostrar algo de lo que no cabía la menor duda, siempre que se le pide ayuda, responde con creces y superando expectativas. Este éxito de colaboración nos impulsa a seguir colaborando con el Centro Regional de Transfusión San-güinea de Sevilla, para lo que se organizarán próximas campañas.



ACTUALIZACIÓN DE DATOS DEL CENSO DE HERMANOS

Quién tiene la información tiene el poder. Hasta no hace mucho tiempo, podía darse esta afirmación como 100% certera. Sin embargo, un mundo globalizado como el de hoy ya no es del todo cierta, pues no basta con tener información, sino además, saber utilizarla. Es la unión de la información y su buen uso lo que otorga hoy en día el poder.

Uno de los elementos que puede proporcionar una ventaja competitiva para una empresa es disponer de información, si además es relevante y útil pueden hacer proceder de modo diferente e incluso tener cierta ventaja. La información en sí misma no es poder, como ya hemos comentado, sino el modo de gestionarla, siendo un medio para hallar soluciones y permitiéndonos un mayor conocimiento de nuestro entorno.

El grupo formado por Tesorería y Secretaría está tan ligado a ese poder de información, que en estos pocos meses de intenso trabajo que llevamos realizado juntos, hemos detectado una serie de problemas con las propias herramientas de gestión de nuestra Hermandad.

Nos hemos encontrado con la información compleja, poco organizada, lo que complica su manejo de forma excesiva, impidiendo obtener todo su potencial. Por otro lado, el programa de gestión es antiguo y poco ajustado a nuestras necesidades.

Dadas estas circunstancias, hemos procedido a la implantación de un nuevo programa informático

para actualizar y modernizar la Gestión de Secretaría, Tesorería y Organización de la cofradía que hará que la información y gestión de nuestra Hermandad sea útil, funcional y adaptada a nuestros tiempos.

Este nuevo medio requiere de la colaboración de todos los hermanos y hermanas, que nos permita contrastar la información disponible sobre ellos, dado que es necesario contar una información correcta y actualizada. Esta información permitirá sacar el mejor provecho a esta nueva herramienta.

Para ello, **necesitamos que los hermanos actualicen los datos** para un adecuado recibimiento postal de los boletines y correspondencia, el cobro correcto de cuotas o la corrección de algún error en vuestra información personal que hayáis detectado.

Con la colaboración de todos y el nuevo sistema de gestión podremos contar en un corto periodo de tiempo con una base de datos que facilite tanto las actividades ordinarias como el excelente desarrollo de nuestros más significativos cultos y salidas procesionales.

PRESENTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS ANTE NUESTROS AMADÍSIMOS TITULARES

El domingo 20 de septiembre, último día del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia, se procederá a la Presentación de los niños y niñas nacidos en el último año ante nuestros Amadísimos Titulares.

Para participar en este acto será necesario inscribir a los niños los días 15 y 16 de septiembre, en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio, antes del inicio y a la finalización de los cultos.

Es necesario aportar para la Presentación:

- Datos personales del niño/a.
- Datos para ser dado de alta como hermano/a, si aún no lo es (puede descargarse el impreso de alta de hermano de la página web de la Hermandad, sección Secretaría/Tesorería).
- Volante de Bautismo (documento expedido por la Parroquia que certifica estar bautizado).
- Medalla de hermano (para serle impuesta el día de la Presentación).

REUNIÓN PARA LA PREPARACIÓN DEL ACTO DE JURA DE REGLAS

Todos los hermanos y hermanas que cumplan en este año los 14 años, así como aquellas personas que hayan sido inscrito como nuevos hermanos, están convocados a la reunión para la preparación del acto de Jura de Reglas.

La reunión se celebrará el 7 de septiembre, Lunes, a las 20:00 horas, en la Casa Hermandad (Plaza de San Gregorio).

La Jura de Reglas se llevará a cabo el día 19 de septiembre, Sábado, dentro del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia.

Así mismo, se recuerda, para aquellos hermanos que hayan entrado a formar parte de la Hermandad en este último año, que en la reunión o antes de la Jura de Reglas deberán aportar el correspondiente volante de Bautismo, en caso de no haberlo entregado ya.

Para cualquier duda o aclaración, puede ponerse en contacto con Dolores Soledad Martínez de los Santos, Diputada de Formación y Cultos.

CONTINUAR MEJORANDO

En primer lugar, agradecer desde este púlpito que nuestra hermandad nos ofrece, a todos aquellos que han hecho posible que hoy me pueda dirigir a todos ustedes, Hermanos en la Soledad, desde este nuestro boletín.

Agradecer también, como no puede ser de otra manera, a aquellos que inculcaron en mí esos primeros sentimientos Soleanos. Por sus venas corría y corre sangre Soleana, y no son otros que mis padres, José Antonio y Dolores. Tampoco me gustaría perder la oportunidad de agradecer a esa otra pareja que, aunque ya no me acompañan, también se encargaron de guiar mis pasos y que de la mano me llevaban a todos los actos. Además de informarme de cualquier movimiento que acaecía en la hermandad para que este no me pasase por alto. Estos son como no, mis abuelos, Dolores (la melliza) y Gregorio (el guarda).

Y ya aquí comunicar y trasladar a todos los Hermanos de la Soledad la intención que mueve a esta Diputación Mayor de Gobierno. Que es, como no podía ser de otra manera, la de continuar mejorando constantemente en la organización de nuestras procesiones seguir engrandeciendo las mismas, con la ayuda de nuestros amadísimos titulares, el Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada.

Para ello pretendemos seguir contando con los componentes que forman los distintos grupos que integran esta Diputación Mayor de Gobierno. Quisiera indicar asimismo que aquellos que deseen formar parte de alguno de ellos que estos grupos están abiertos a nuevas incorporaciones.

Para comunicar esta intención podrán ponerse en contacto conmigo a través del correo electrónico diputadomayor@hermandadsoledad.com, hacérmelo llegar a través de alguno de los componentes que ya forman parte de los mismos, a través de cualquiera de los componentes de la Junta de Gobierno o a través de alguna de las personas y herramientas que esta nuestra hermandad tiene a su disposición.

También animar a todos aquellos hermanos que están deseosos de formar parte de nuestras cofradías, a que ayuden y participen en su configuración, a presentarse para portar el gran número de insignias y enseres de los que nuestra hermandad dispone y a colaborar en la realización de otros actos.

Para facilitar que estos hermanos puedan ofrecerse y estar informados de estos actos también estamos poniendo en marcha, será funcional a medio plazo, una herramienta que nos permitirá realizar un censo/listado de colaboradores. Esta herramienta, que estará disponible a través de la página Web, consis-



tirá en un formulario o ficha que el hermano rellenará y que nos dará información sobre los conocimientos y aficiones de dicho hermano, con lo que nos permitirá, en el caso que la hermandad tenga que realizar algún acto extraordinario, saber a qué hermanos podríamos recurrir que tengan conocimientos adecuados sobre un tema determinado.

Asimismo me ofrezco a escuchar y dialogar sobre aquellas propuestas que cualquier Hermano pueda tener, referentes a los temas que me competen en esta junta de Gobierno. Para ello no duden en ponerse en contacto conmigo.

Aprovechar además este momento para animar a todos los hermanos a utilizar nuestro buzón de sugerencias.

Un abrazo Hermanos de la Soledad y que el Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada guíe nuestros pasos.

EL PRIMER ALCALAREÑO HISTORIADOR DE SU PUEBLO

INTRODUCCIÓN.-

Hasta nuestros días, los apuntes históricos alcalareños más antiguos expuestos sistemáticamente aparecen en el “Tratado sobre antigüedades y nobleza de la villa de Alcalá del Río”, escrito en 1738 por el ilustre ilipense Don Marcos García Merchante y Zúñiga.

En dicho texto se hacen numerosas referencias a un Manuscrito anterior cuya autoría asigna el mismo Don Marcos a Don Cristóbal Ruiz Merchante y Zúñiga.

Algunos escritores llegaron a considerar como inexistente dicho Manuscrito atribuyendo al propio Don Marcos el contenido de sus citas, en una especie de recurso literario.

Con estas dudas estábamos, cuando la Hermandad de la Soledad adquiere en pública subasta de la Sala madrileña El Remate un conjunto de documentos sobre la historia de su pueblo, uno de los cuales es nada más y nada menos que el ejemplar original del expresado Manuscrito, en cuyas páginas finales figura una mención expresa de 1742 de Don Marcos que así lo autentifica.

Existe pues el Manuscrito y estuvo en poder de Don Marcos, en cuyo Tratado de fecha posterior aparecen literalmente trozos del antiguo texto.

Pero, ¿quién fue su Autor?

En el estado actual de la investigación, se puede afirmar con plena seguridad que no fue don Cristóbal Ruiz Merchante y Zúñiga, como suscribe el más ilustre y famoso de nuestros paisanos literatos.

Las presentes consideraciones apoyan como verdadero Autor al padre del indicado como tal: don Cristóbal Ruiz Ramos.

I.-EL MANUSCRITO DE 1600 EN PRIMERA PERSONA.-

Con esta intención, vamos a utilizar como argumentación básica algunos pasajes del Cuaderno de Antigüedades que aparecen redactados en primera persona. El propósito de las presentes líneas es tratar de determinar no solo una más clara identificación del Autor, sino también complementariamente la fecha de su redacción como dato esencial para la misma.

I.1.- En primer lugar, consideraremos el texto relativo a la reconstrucción de la ermita de San Gregorio, tras el hundimiento total de la bóveda en 1595.

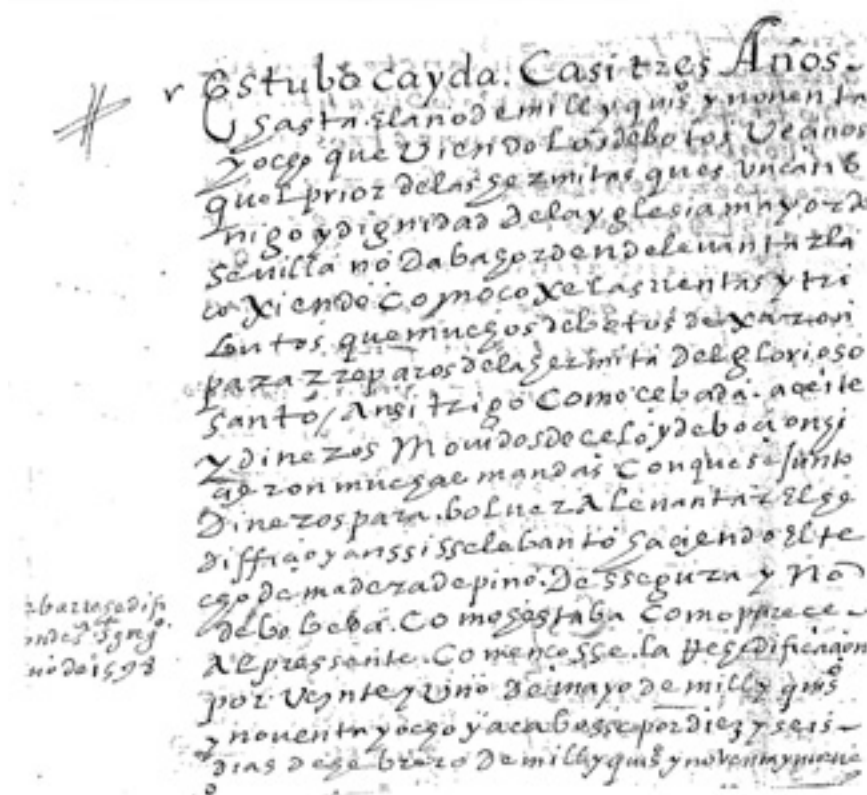
Nuestro cronista narra lo sucedido en los siguientes términos:

“En 1595 se hundi6 toda la bóveda del cuerpo de la Iglesia y quedó solamente

“EN EL ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN, SE PUEDE AFIRMAR CON PLENA SEGURIDAD QUE NO FUE DON CRISTÓBAL RUIZ MERCHANT Y ZÚÑIGA, COMO SUSCRIBE EL MÁS ILUSTRE Y FAMOSO DE NUESTROS PAISANOS LITERATOS”

la capilla en pie, como está ahora, harto maltratada y se reparó tomando con yeso y cal las hendiduras y se techó por encima la bóveda pareciéndonos a los presentes que era lo necesario para su conservación. Estuvo caída casi tres años, hasta el año de 1598 que viendo los devotos vecinos que el Prior de las Ermitas, que es un canónigo y dignidad de la Iglesia Mayor de Sevilla,

no daba la orden de levantarla, cogiendo como coge las rentas y tributos que muchos devotos dejaron para reparos de la ermita del glorioso santo, así trigo como cebada, aceite y dineros, movidos de celo y devoción hicieron muchas mandas con que se juntó dinero para volver a levantar el edificio y así se levantó haciendo el techo de madera de pino de Segura, y no de bó-



Extracto del Cuaderno de Antigüedades del año 1600, en el que el autor da debida cuenta de un hecho que vive en primera persona, como fue el derrumbe que se produjo en la techumbre de la Ermita de San Gregorio, relatando como el celo y devoción de los paisanos alcalareños hizo que se reconstruyera, sin esperar por más tiempo la ayuda que debía prestar el Prior de las Ermitas. (1598-1599).

veda como estaba, como parece al presente. Comenzó la edificación el 21 de mayo de 1598 y acabose por 16 días de febrero de 1599, que se levantó y acabó en menos de nueve meses. Costaría edificar esta vez poco más de 1000 ducados. Glorias sean dadas a Dios para siempre.”

Con los datos que se aportan, no cabe ninguna duda de que la redacción del manuscrito no se terminó antes de 1600 y que el Autor estaba presente cuando se decidieron los términos de la reconstrucción. Este último extremo - “pareciéndonos a los presentes”- elimina a Don Cristóbal Ruiz Merchante y Zúñiga que apenas contaba cuatro años cuando se produjo el desplome.

I.2.- El segundo párrafo que nos puede orientar es el relativo a los testigos oculares de la presencia en Alcalá de los Reyes Católicos que el Autor conoció:

“...y así muchos inviernos de estos 8 años que tuvo la guerra de Granada, holgaba de estar en esta villa de Alcalá del Río, como son todos los vecinos y viejos ancianos de aquel tiempo, que yo conocí, que lo vieron y trataron familiarmente”.

Es decir, el Autor convivió con vecinos y viejos ancianos que vieron y trataron a los Reyes en aquella ocasión, ancianos y testigos que estarían como máximo vivos hasta finales del segundo tercio del XVI. De aquí se deduce que el Autor sería un hombre maduro al redactar el Manuscrito.

I.3.- Al final del Manuscrito concreta el Autor la fecha final de la redacción, al referir un enigmático suceso de un tal Juan de Castellanos, quien por su avaricia y malas artes se arruinó:

“...y metieron como dije al Juan de Castellanos en la cárcel pública de Sevilla. Y

en ella murió pobre y miserable, de peste, este año de 1600. Y le sacaron a enterrar en un pobre ataúd sobre hombros de cuatro pícaros ganapanes...”

I.4.- Llegados a este punto, el perfil de nuestro Autor es el de un hombre que abarca hasta 1600 en su narración, que ha sido testigo ocular de las obras de restauración de San Gregorio en el periodo 1595-1599, y que ha establecido contacto con gente mayor coetánea de los Reyes Católicos en Alcalá. Este último dato, matizado con las fechas de las Reales Cédulas fechadas en Alcalá, tanto de Doña Isabel y Don Fernando como de su hija Doña Juana, permiten identificar como Autor, siguiendo las afirmaciones de Don Marcos, a un Cristóbal Ruiz, pero no al hijo sino al padre, al que conocemos como Cristóbal Ruiz Ramos en base a las Actas Capitulares alcalaíneas en las que así lo señalan sus nietos Andrés y Salvador Ruiz de Carranza al justificar su condición de hijosdalgos:

“- Entró Andrés Ruiz de Carranza y entregó una carta sobre D. Andrés y D. Salvador Ruiz de Carranza, vecinos de esta,

diciendo que están enterados que se han reunidos en su

Ayuntamiento “y por odio y enemistad que nos tienen, tratan

de impedirnos nuestra Nobleza que tan notoria es” queriendo meternos en el empadronamiento con los hombres buenos pecheros” siendo Caballeros hijosdalgos notorios, como

Cristóbal Ruiz de Merchante, nuestro padre y Cristóbal Ruiz Ramos nuestro abuelo paterno”, sin haber causa en contrario y en la misma posesión estuvieron nuestros antepasados y ascendientes. Y suplican los mantengan por tales Hijosdalgos”.

I.5.- Aportemos algunos detalles relativos a la familia.

Cristóbal Ruiz Merchante, el hijo del más que probable Autor, aparece con estos dos apellidos tanto en las Actas capitulares indicadas como en el Libro de Matrimonios de nuestra parroquia; y únicamente por la obra Monarquía Española, de Rivarola, conocemos su filiación de forma más completa: Cristóbal Ruiz Merchant(e) de Morón y Ramos.

Esto nos lleva a considerar, con la misma gran probabilidad, que en el nombre del Autor figure el apellido Merchante, junto al Ruiz y al Ramos con los que habitualmente se le conoce.

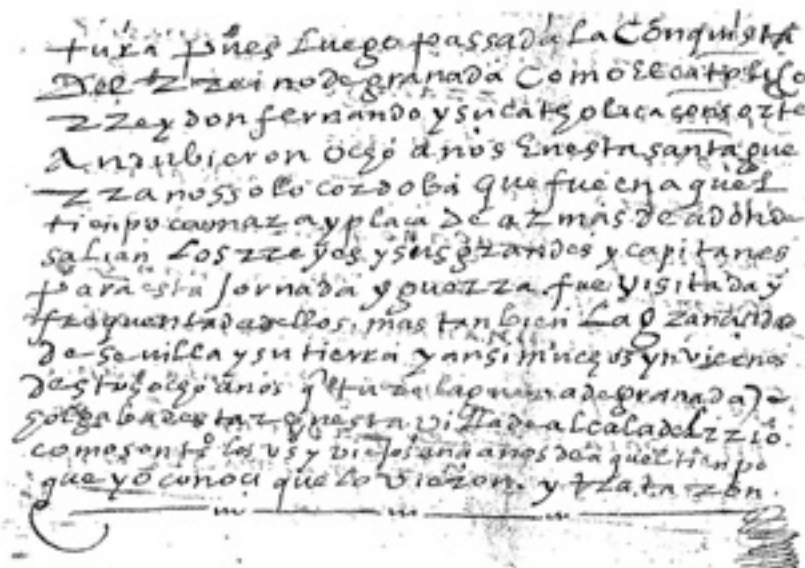
Igualmente queda encajar al Autor con su familia materna, en los términos de su propia descripción:

“Entre los caballeros y escuderos del arzobispo, que fueron de los primeros pobladores, venía un pariente suyo, de parte de la madre del arzobispo, que se decía Pedro de Zúñiga, de donde yo desciendo, por parte de mi abuelo, Pedro Martín de Zúñiga, hijo de mi bisabuelo, Bernardo Rodríguez de Zúñiga, hijo de otro Pedro de Zúñiga, cuyo padre se dijo Bernal Rodríguez de Zúñiga; que fue el primero que se vino de este linaje a vivir a Alcalá del Río del lugar de Brenes, donde su primer poblador y antepasado había dejado”.

Para comenzar con el nombre de su abuelo, en las Actas capitulares aparece un Pedro Martín de Zúñiga, Alcalde ordinario en 1559.

Es curioso reseñar que el Autor no hace la menor referencia a su padre, y que la única explicación razonable es que el mismo no encaja en la genealogía de los Zúñigas; lo que lleva a la conclusión de que es su madre la hija de Pedro Martín de Zúñiga, el abuelo.

Según el Rivarola, en su obra “Descripción Histórica, Chronológica y Genealógica... de Génova”, edición de 1729, en su página 253 al considerar el apellido Ruiz, Juan Ruiz Ramos



Extracto del Cuaderno de Antigüedades de 1600, donde el Autor da debida cuenta de la estancia que tuvieron los Reyes Católicos en Alcalá del Río, durante los años finales de la Guerra de Granada. Comenta el Autor que en su niñez convivió con ancianos alcalaíneos que habían visto a don Fernando y a doña Isabel por las calles de nuestro pueblo.

aparece como padre de Cristóbal Ruiz Ramos, con clara referencia a las Actas Capitulares alcalañesas:

“Como se ajusta en los Libros Capitulares de los años 1577 y 1588, día 29 de Diciembre, folio 128, y 1581 y 1602 en adelante, en que se hace mención de Alonso Ruiz de Castro, y de Juan Ruiz Ramos, su hijo, y de Cristóbal Ruiz Ramos, su nieto, y otros de la propia familia...”

Este extremo aparece además contrastado con los datos de los Registros parroquiales de Bautismos de Alcalá del Río que se exponen a continuación:

L1/63/1546 – Domingo, 28/03/1546

Niño: Cristóbal

Padre: Juan Ruiz Ramos

Madre: Ana Ruiz

Cura: el Bachiller Bartolomé Martínez

Padrinos: Bartolomé Ximenes (clérigo) – Juan Ximenes del Guijo – Hernán Martín ¿? – Martín Ruiz

L1/89/1548 – Domingo, 30/12/1548

Niño: Cristóbal

Padre: Juan Ruiz Ramos

Madre: Ana Ruiz

Cura: Bartolomé Ximenes

Padrinos: Juan Ximenes ¿tardío? Y Catalina Sánchez su mujer – Martín Ruiz ¿Gilón? y su mujer Pascuala ¿Díaz?

Cabe deducir que el primer hijo Cristóbal falleció en fecha anterior al bautismo del segundo.

El nombre de la madre de Cristóbal Ruiz Ramos, nuestro Autor –Ana Ruiz- debe corres-

ponder a la Zúñiga hija de Pedro Martín de Zúñiga el abuelo.

A mayor abundamiento, Ruiz de Zúñiga es apellido que se repite entre los Zúñigas de Alcalá procedentes de Brenes el Viejo. Así, el mismo Rivarola, tan dado a redondear los apellidos de sus personajes, nos muestra en (GÉNOVA, página 186) a Pedro Ruiz de Zúñiga, Señor de Brenes el Viejo, como una referencia patriarcal de los Zúñigas que vinieron de Brenes a Alcalá descritos por el Autor.

Y Ruiz de Zúñiga se sigue llamando el Señor de Brenes el Viejo en 1680. De aquí puede desprenderse que Ana Ruiz, en la referencia escueta a que nos tiene acostumbrados el redactor de los Registros Parroquiales, es hija de Pedro Martín de Zúñiga.

Como caso análogo podemos considerar, en el Registro de Matrimonios del siglo XVI, cuando se casa otro Cristóbal Ruiz en 1593, hijo de Lázaro Muñoz, y cuya madre figura como Catalina Ruiz, hija de Bartolomé Ruiz de Zúñiga.

1.6.- El Autor, Cristóbal Ruiz Ramos, casa con Leonor Rodríguez “la Morona” y es nombrado escribano de Alcalá del Río en 1599.

Uno de sus hijos, al que Merchante atribuye la autoría del manuscrito, es también nombrado en 1616 escribano de nuestro pueblo.

De éste último son hijos los ya indicados Andrés y Salvador Ruiz de Carranza y Merchante, que casan en nuestro pueblo tal como se refleja en los Libros de Matrimonio, según el siguiente detalle:

Libro 3 de matrimonios, folio 309.

18/10/1637

Contraen matrimonio: Andrés Ruiz de Carranza (hijo de Cristóbal Ruiz Merchante – no se indica la madre) y Jerónima de Montesdeoca (hija de Bartolomé Ruiz Hurtado

e Inés Ortiz).

Cura: Bartolomé de Villareal

Testigos: Antonio de Guevara (beneficiado), Pedro Téllez (cura), Matías Velázquez, y “otros muchos”.

Libro 4 de matrimonios, folio 19.

14/02/1641

Contraen matrimonio: Salvador Ruiz de Carranza (hijo de Cristóbal Ruiz Merchante y María Ortiz de Carranza) y Sabina Hurtado (es de Sevilla, hija de Pedro Ramírez y Josefa María).

Cura: Pedro Martín de Carmona

Testigos: Bartolomé Ximenes Delgado y su mujer, Isabel Velázquez.

Bartolomé Ruiz Hurtado, padre de Jerónima Montesdeoca, figura como Diputado de la Soledad en 1604.

La flexibilidad en el uso de los apellidos queda de manifiesto en el siguiente Acta de Bautismo en el que Andrés Ruiz de Carranza incorpora el Merchante de su padre:

L4/289/1638

Nombre del bautizado: María

Padre: Andrés Ruiz de Carranza y Merchante, Alférez de Milicias de Alcalá del Río

Madre: Jerónima Montesdeoca Hurtado

Cura: el bachiller Pedro Martín de Carmona

Fecha: domingo, 12/12/1638

Padrino: Alonso Hurtado (Familiar del Santo Oficio) y su mujer Juana de la Torre

Precisamente estos dos hermanos, como queda dicho al solicitar la exención de impuestos municipales, se declaran hijos de Cristóbal Ruiz Merchante y nietos de Cristóbal

Ruiz Ramos, ratificando así las consideraciones expuestas.

II.-CONCLUSIONES.-

II.1.- Podemos reconstruir la genealogía del Autor.-

En base a lo expuesto cabe concluir que fueron:

- Su abuelo paterno Alonso Ruiz de Castro;
- Su padre Juan Ruiz Ramos;
- Su abuelo materno, Pedro Martín de Zúñiga;
- Su madre, Ana Ruiz de Zúñiga.
- Su esposa, Leonor Rodríguez “la Morona”;
- Uno de sus hijos, Cristóbal Ruiz Merchante de Morón y Ramos;
- Sus nietos e hijos de este último, Andrés y Salvador Ruiz de Carranza.

II.2.- Cronología.-

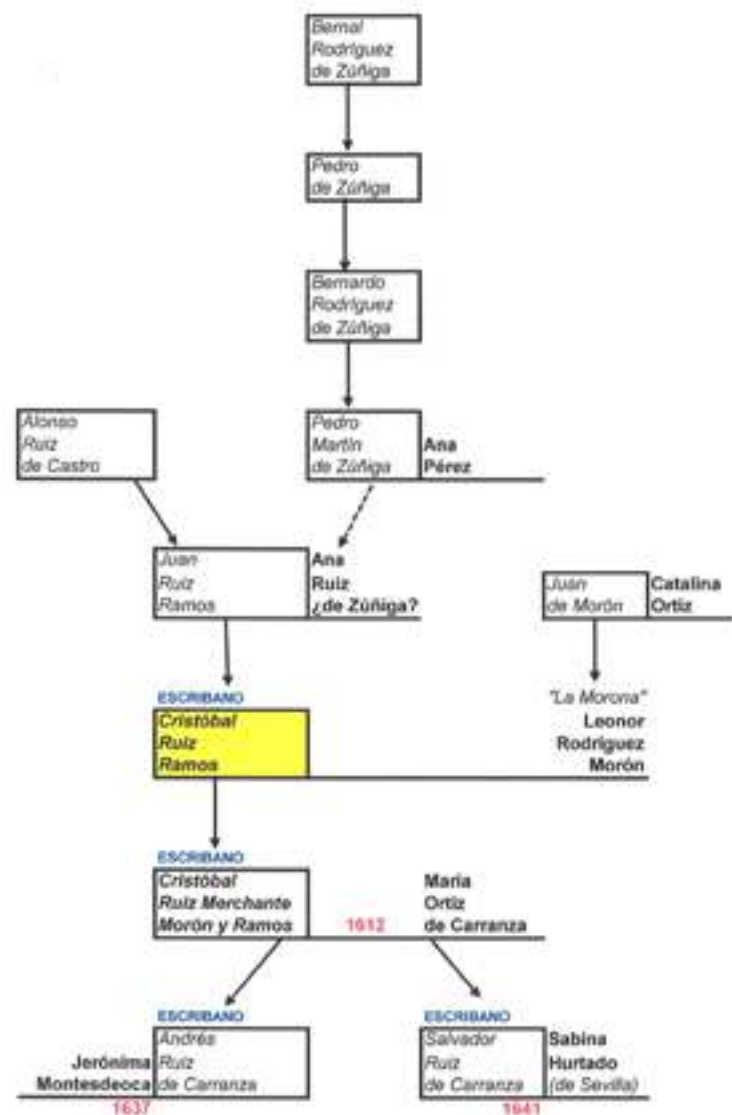
Tal y como refrenda el propio Autor, el Manuscrito se escribe el año 1600 y contiene hechos vividos por él que llevan incuestionablemente a considerarlo de edad madura en esa fecha, siendo nuestro Cristóbal Ruiz Ramos el único en el que confluyen estas circunstancias temporales y que a su vez encaja con el nombre que indica Don Marcos.

II.3.- El apellido Merchante.-

Con los datos manejados no queda suficientemente documentado quien aporta el apellido Merchante, que sólo se recoge a partir de Cristóbal Ruiz Merchante de Morón y Ramos.

Cabe considerar que sea Leonor Rodríguez “la Morona”, su abuela paterna, la portadora del mismo; así, Ruiz y Ramos vendrían de su abuelo Juan, y Merchante y Morón de su abuela Leonor.

En este supuesto, el Autor no sería Merchante, sino esposo de una Merchante, lo que Don



Marcos magnífica incorporándolo al acervo de su familia.

El otro supuesto pasa porque Ana Ruiz, además de Zúñiga, fuera Merchante.

Con los datos de los Libros de Bautismo, desde mediados del siglo XVI, y de los Libros de Matrimonios, desde finales del mismo, no es posible documentar la cuestión.

II.4.- Homenaje.-

Lo más cierto es que nuestro pueblo debe rendir el más sentido homenaje a quien ostenta el honor de ser su primer cronista, al tiempo que hijo suyo y cabeza de una familia fundamental en conocimiento y difusión de las glorias ilipenses.



RECUPERACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO MENOS CONOCIDO

Hace un tiempo, en una charla amistosa, el anterior archivero D. Mariano Velázquez, me propuso la intervención de alguno de los cuadros propiedad de la Hermandad que se hayan en un estado de conservación pésimo. Las condiciones del lugar donde se encuentran ubicados, al igual que la de otros enseres, son poco adecuadas y su deterioro se acelera. Me decanté por “Descanso de la Sagrada Familia en su Huida a Egipto” por diferentes motivos: calidad artística, tamaño (155x99´2 cm.), temática..., entre otros factores, pero fundamentalmente por las alteraciones que presenta y la necesidad perentoria de intervención que garanticen un buen estado de conservación a lo largo del tiempo. Se trata de una pintura al óleo sobre lienzo, perteneciente al siglo XVIII de autor anónimo y estilo barroco de la escuela sevillana.

La obra se encuentra en estos momentos en la fase final de su restauración, por lo que haré un pequeño avance del proceso para explicar a su término, todos los detalles con documentación gráfica, en la que se indicarán los daños y patologías detectadas y el proceso de intervención, en su presentación en la Cuaresma de 2016.

El cuadro se encontraba ubicado justo al final de la escalera de la Casa-Museo de la Hermandad de la Soledad en calle Arroyo Aguas Duras. Se comienza el trabajo en febrero de 2014

en el aula de Intervención en Escultura 2 de la Facultad de Bellas Artes gracias a la gentileza del Dr. David Arquillo, D. Joaquín Arquillo y el catedrático D. Francisco Arquillo, profesores titulares de ella.

ESTADO DE CONSERVACION:

El marco y el bastidor presentan ataque de insectos xilófagos y suciedad. En el travesaño superior del bastidor aparece una inscripción en la que pone “Jose Sanche 1977 se achico”, quien parece autor de dicho cambio en esa fecha.

El soporte pictórico (la tela), es de lino tipo tafetán de hilos medianos y trama cerrada, clavado sobre el bastidor. El lienzo ha sufrido un recorte de sus medidas originales para ser introducido en un marco más pequeño. Parece que la inscripción anterior indica al autor de la modificación del cuadro y la fecha en que la hizo. Se desconocen las medidas reales. No se sabe si antes tuvo colocado un marco diferente o en su caso, fue sustituido por este. Retirada la tela del bastidor se aprecia la mutilación de su contorno, clavado al bastidor por zonas con película pictórica. Presenta en el reverso acumulación generalizada de polvo y suciedad, restos de insectos, humedad y hongos.. Tiene mal adheridos tres parches de diferente tamaño con tela re-

“EL CUADRO SE ENCONTRABA UBICADO JUSTO AL FINAL DE LA ESCALERA DE LA CASA-MUSEO DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD EN CALLE ARROYO AGUAS DURAS. SE COMIENZA EL TRABAJO EN FEBRERO DE 2014 EN EL AULA DE INTERVENCIÓN EN ESCULTURA 2 DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES”

doblada. Abolsamientos en la zona superior e inferior y en las cuatro esquinas, alteraciones provocadas por el recorte de los bordes y tensado muy irregular.

La película pictórica está realizada al óleo, es poco estable y muy fina. Las alteraciones sufridas por la tela o soporte, afectan directamente a estratos como la película pictórica o el barniz. Los cantos perimetrales del lienzo, han sufrido grandes pérdidas, provocadas por los clavos que la sujetaban al antiguo bastidor. También son múltiples las pérdidas de preparación y pintura en la mayor parte de la superficie del cuadro pero estas provocadas por el movimiento de la tela. Los cambios de temperatura y humedad provocan dilataciones y contracciones que han ocasionado pérdidas de preparación y película pictórica, degradado cromático general que se suman al proceso natural de degradación de los materiales por el paso del tiempo..

El estrato superficial sufre múltiples las salpicaduras de cal, pintura y barniz. Son notorias las manchas de cera en el cuadrante inferior izquierdo, posiblemente de alguna fuente de calor cercana, que produce levantamientos y alteraciones en toda la superficie del cuadro y crea lagunas y cuarteados con forma de cazoletas con el consiguiente riesgo de desprendimientos por la escasa adhesión de todos los estratos. Los barnices adulterados, coloreados y con alto porcentaje de aceites han oscurecido, oxidado y desecado toda la superficie. Aplicados de forma heterogénea, junto con la suciedad acumulada, han creado tensiones que han acelerado el proceso de deterioro del cuadro.



INTERVENCIÓN

En los tratamientos aplicados se busca reversibilidad, diferenciación y respeto por el original según los cánones actuales de restauración.

- Tensado con tablas de madera en el reverso para estabilizar la obra eliminando así los abolsamientos provocados por el destensado del bastidor.



◀▶▶ Nuestra hermana Asunción Delgado, durante el proceso de restauración del lienzo propiedad de esta Hermandad, titulado “Descanso de la Sagrada Familia en su huida a Egipto”, que está realizando en las instalaciones de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, dentro del Departamento del prestigioso profesor don David Arquillo, ofreciendo su trabajo y horas de dedicación de forma totalmente desinteresada. Lleva nuestra hermana varios meses volcada en la intervención general sobre esta excelente obra de arte que atesora nuestra Hermandad, a la que se está devolviendo todo el esplendor de su hechura original. En el momento que finalicen los trabajos, será expuesto a la contemplación de los hermanos e interesados por el arte pictórico. La pieza, como sabemos, se conservaba en la planta alta de la Casa-Hermandad de la calle Arroyo Aguas Duras, y consta en los Inventarios de la Hermandad como donación de un personaje llamado “Ana Bravo”.



- Fijación de los bordes con grapas para evitar que la tela rompa por los clavos originales oxidados al ser retirados.
- Eliminación de la cera depositada en la superficie con lámpara infrarroja.
- Fijación de la película pictórica mediante coleta y empapelado.
- Eliminación de los clavos oxidados y las grapas provisionales.
- Retirada del bastidor deteriorado.
- Alisado de los bordes mediante planchado.
- Limpieza del reverso: retirada de los parches antiguos y limpieza mecánica mediante ajedrezado.
- Colocación de diez parches y cuatro injertos en las esquinas.
- Protección del nuevo bastidor de posibles ataques xilófagos.
- Proceso de consolidación del soporte con reentelado con tela de lino similar a la original. Colocación de tela nueva en un telar. Rotura de fibras, tensado, colocación del lienzo sobre esta tela a la manera tradicional, con gacha.
- Retirada del papel de fijación de la película pictórica con humedad.
- Montaje del cuadro en el nuevo bastidor mediante tensión controlada.
- Preparación tela trasera.
- Limpieza del anverso: cata con disolven-

tes, selección del más adecuado para la limpieza de barnices, repintes y suciedad. Limpieza media. Limpieza mecánica con bisturí de los cientos de puntos de salpicaduras de diversas pinturas.

- Estucado de lagunas e injertos para nivelar las pérdidas de preparación y película pictórica con sulfato de cal y cola animal. Enrasado.
- Reintegración cromática con acuarela de las zonas estucadas.
- Barnizado de retoque.
- Reintegración cromática con pigmentos al barniz.

Faltan:

- Finalizar ultima reintegración.
- Barnizado final.

- Tensado.
- Preparación de los cantos. Embalaje

Se realiza con todo ello una restauración integral del cuadro titulado “Descanso de la Sagrada Familia en La Huida a Egipto” con la recuperación de parte de las medidas originales del cuadro que pasan a ser de 155x99.2 cm a 164x106.3 cm.

Hay que destacar en este trabajo la huella del hombre, la mala manipulación y pésima conservación del lienzo, como causantes de la mayor parte del daño sobre la obra, por encima del tiempo. Sirva por ello, para poner en valor nuestro patrimonio histórico- artístico, tan valioso, que heredado de los nuestros, tenemos la obligación de conservar para pasarlo a las generaciones futuras.

XXV ANIVERSARIO DEL GLORIOSO CUERPO DE LA LEGIÓN COMO HERMANO MAYOR HONORARIO DE NUESTRA REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Fue primero en Junta de Gobierno y posteriormente en su Cabildo General Extraordinario del 30 de junio de 1989, celebrados en la Real Ermita de San Gregorio de Osset, de Alcalá del Río, cuando se acordó por unanimidad de nuestra Hermandad conceder el Título de Hermano Mayor Honorario al Honorable Cuerpo de la Legión, haciendo suyos los sentimientos generales de afecto y gratitud que Alcalá del Río, profesa a esta gloriosa institución militar española, presente desde al año 1959, con respetuosa marcialidad, en su Semana Santa; siendo en esa fecha nuestro Hermano Mayor Sr. D. Manuel Montaña García-Baquero.

Posteriormente en carta remitida por nuestro hermano mayor de fecha 23 de agosto donde se le comunica dicho nombramiento al representante del Cuerpo de la Legión Excmo. General Subinspector de la Legión y Gobernador Militar de la Plaza y Provincia de Málaga Sr. D. Gilberto Marquina López (que Dios acoja en su Gloria), nos contesta literalmente:

“Es para nosotros una gran satisfacción formar parte de esa Ilustre Hermandad con la que durante 29 años ha venido colaborando en dar realce a sus fervorosos desfiles procesionales en honor de sus Sagrados Titulares, como General Jefe y en nombre de toda la Legión, le expreso nuestro más



▲ Nuestro Hermano Mayor Manuel Montaña junto al General D. Gilberto Marquina y su Sra. el día de la entrega del Fajín a Nuestra Titular, 15 de septiembre de 1994.

► La Banda de Música de la Legión durante la celebración del Memorial Antonio David Montaña Santiago.

© AGHS

“ES PARA NOSOTROS UNA GRAN SATISFACCIÓN FORMAR PARTE DE ESA ILUSTRE HERMANDAD CON LA QUE DURANTE 29 AÑOS HA VENIDO COLABORANDO EN DAR REALCE A SUS FERVOROSOS DESFILES PROCESIONALES EN HONOR DE SUS SAGRADOS TITULARES...”

sincero agradecimiento por la deferencia que han tenido con nosotros.

De Acuerdo con sus deseos, el próximo día 15 de Septiembre, estaré con vosotros para acompañaros durante la celebración de los actos, y según programa he previsto mi llegada para después del medio día y antes del inicio del primer acto”.

En tan señalado día 15 de septiembre dedicado a los Dolores Gloriosos de María, y en la Función Principal de Instituto ante nuestros Amantísimos Titulares fue cuando el Excmo. General D. Gilberto Marquina López recogió públicamente el Título de Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad dentro de una aclamación por parte de todos nuestros hermanos asistentes con un largo y cálido aplauso.

Desde esta Nueva Junta de Gobierno que ha tomado posesión recientemente en el mes de junio de 2015, no podemos dejar pasar de ninguna manera, tan importante e insigne fecha sin hacer un recordatorio de tal acto. Igualmente, en el breve tiempo que llevamos en nuestro cargo, hemos tratado de impulsar institucionalmente nuevos lazos de acercamiento entre ambas instituciones, lazos que nunca se han perdido pero que hay que reforzar y mantener vivos como llama ardiente.

En este sentido, desde esta Nueva Junta hemos colaborado con un importante grupo de hermanos de la Soledad, y siempre en nombre de nuestra Hermandad, para que esta llama entre ambas instituciones permanezca siempre encendida.

Desde antes del memorial de nuestro hermano D. Antonio David Montaña Santiago (que



© MAOR



© AGHS ▶

▶ *Visita de miembros de la Junta de Gobierno al Cuartel de la Legión en Ronda.*

Dios acoja en su Gloria), este grupo de hermanos ha estado siempre trabajando en el anonimato y en la sombra para que nuestra Hermandad esté presente y haga testimonio como tal, en los actos celebrados por el Acuartelamiento de la Legión de Montejaque en Ronda, labor que quiere aquí agradecerles públicamente la Junta de Gobierno actual en nombre de todos los hermanos de la Soledad.

Ese trabajo callado y discreto, añadido a las relaciones personales y el trato directo con miembros del Cuerpo de la Legión, se representa materialmente en becas solidarias otorgadas a miembros de la Legión, en becas de estudios, en campañas de recogida de juguetes para hijos de miembros del Cuerpo, en becas asistenciales para campañas contra enfermedades como la Leucemia, etc...

Esa labor desconocida por muchos hermanos de la Soledad, siempre realizada en nombre de nuestra Hermandad, hace que cuando

llegue la hora de contar con el Cuerpo de la Legión para diferentes actos de nuestra Hermandad, este Honorable Cuerpo Militar acuda a ellos siempre y cuando tengan disponibilidad, como fue en el caso del año pasado 2014, cuando acudieron desinteresadamente al Memorial de nuestro hermano Antonio David Montaña Santiago.

Es en esa línea, la que la Junta de Gobierno actual que dirige nuestro Hermano Mayor Antonio Pérez Velázquez, recogiendo el sentimiento mayoritario de nuestros hermanos, está trabajando desde incluso antes de ser Junta Oficial, para que pronto podamos recoger los frutos sobre los que muchos hermanos hemos sembrado desde hace años.

Con este motivo miembros de esta Junta de Gobierno, y distintos hermanos interesados, cada uno por distintos motivos, asistimos el pasado 13 de junio a la Jura de Bandera que tuvo lugar en el Cuartel de la Legión en Ronda,



© AGHS ▶

▶ *Entrega de material tras la Campaña de Recogida de Juguetes en favor de los hijos del Cuerpo de la Legión.*

acto que se viene celebrando con participación de hermanos de la Soledad desde hace varios años, gracias a la colaboración y ofrecimiento en las gestiones de nuestro hermano Sr. D. Ángel Corona Blanco.

En ese primer contacto personal, nos presentamos como próxima Nueva Junta de Gobierno de nuestra Real e Ilustre Hermandad de la Soledad, y concretamos para el mes próximo una cita ya oficial como Junta Electa.

El pasado día miércoles 29 de julio, tuvimos el Honor de tener una visita, donde fuimos atendidos con todos los honores, por el Teniente Coronel Sr. D. Rafael A. Vida Sagrista, quien cordialmente nos recibió en su despacho, y posteriormente nos enseñó las instalaciones en una visita muy amigable, abriéndonos las puertas (que nunca estuvieron cerradas para nuestra Hermandad), para relanzar este hermanamiento instituciones, con la finalidad de todos deseada de contar anualmente con la presencia del Glorioso Cuerpo de la Legión en nuestro pueblo y en actos de nuestra Hermandad.

En dicha reunión nos comentó que en la actualidad y por diversas circunstancias tanto militares, como políticas, y de imposibilidad material, es muy difícil contar con su presencia el Viernes Santo en nuestro pueblo, dado



© MAOR ▶

que tienen otros compromisos adquiridos. Si bien existe la remota posibilidad de que surja alguna discontinuidad en cualquier otro enlace donde han procesionado de forma ininterrumpida hasta la fecha, situación en la cual podrían acudir a nuestro pueblo.

También nos comentó el Teniente Coronel, con una magnífica actitud de cordialidad y atención dentro de lo posible a todas nuestras peticiones, que podríamos contar con ellos en cualquier otra fecha al margen de la Semana Santa, dejando así las puertas abiertas para gestionar nuevas presencias de la Banda de Cornetas y Tambores de la Legión, para la celebración de cualquier otro acontecimiento señalado en el año para nuestra Hermandad.

Ante este acercamiento de nuestra Hermandad y el Cuerpo de la Legión, seguiremos trabajando tanto para que algún día, esperemos no muy lejano, contar con la presencia del Glorioso Cuerpo de la Legión en la mañana del Viernes Santo, y sobre todo contar con su presencia en otra fecha de especial reconocimiento en el calendario para nuestra muy querida Hermandad de la Soledad.

Dios así lo quiera para su mayor gloria, mayor devoción de nuestros hermanos y más lustre de nuestros actos.

UN DÍA QUE JAMÁS OLVIDAREMOS LOS SOLEANOS

El pasado uno de julio de este año 2015, se cumplieron ya veinte años de la notificación, por parte de la Iglesia a nuestra Hermandad, de que la Coronación Canónica de Nuestra Señora había sido aprobada por el Arzobispado de Sevilla.

Vamos a refrescar algo la memoria.

Fue ese año de 1995 año de Cabildo General de Elecciones, a finales de mayo había sido

elegida la candidatura que presidía como Hermano Mayor Manuel Montaña García-Baquero.

Era la Junta de Gobierno que, sin saberlo de antemano, iba a tener el honor y a la vez la responsabilidad de organizar y representar a la Hermandad en los actos preparatorios, y en el Pontifical en el que se coronaría canónicamente a nuestra Titular. Esa Junta la integraban los siguientes hermanos:

Hermano Mayor	Manuel Montaña García-Baquero
Tte de Hermano Mayor	Ramón Velázquez García
Mayordomo	Felipe Jiménez Zamora
Mayordomo segundo	Salvador Muñoz de la Cueva
Tesorero	Manuel Berro Sánchez
Tesorero segundo	Aurelio Cabeza Domínguez
Secretario	Gregorio Velázquez Montaña
Secretario segundo	Ramón Velázquez Gallardo
Fiscal	Antonio Pérez Velázquez
Consiliario	Antonio Zambrano Moreira
Consiliario	Eduardo Velasco González
Consiliario	Antonio García Terriza
Consiliario	Ángel Corona Blanco
Consiliario	Miguel Ángel Bautista Romero
Consiliario	Pedro Juan González Velasco
Consiliario	Emilio García Olmedo
Consiliario	Ignacio Montaña Jiménez



"ERA LA JUNTA DE GOBIERNO QUE, SIN SABERLO DE ANTEMANO, IBA A TENER EL HONOR Y A LA VEZ LA RESPONSABILIDAD DE ORGANIZAR Y REPRESENTAR A LA HERMANDAD EN LOS ACTOS PREPARATORIOS, Y EN EL PONTIFICAL EN EL QUE SE CORONARÍA CANÓNICAMENTE A NUESTRA TITULAR"

Habían pasado ya siete años, desde que el seis de junio de 1988 se solicitara al Arzobispado de Sevilla la Coronación Canónica, y cuatro años de haber presentado el expediente requerido, pero aún nada se sabía del tema.

El treinta de junio de ese mismo año, último viernes de mes, nuestro Director Espiritual y Párroco de Alcalá, D. Joaquín Reina Sousa llama a nuestro Hermano Mayor y le comunica que cite a toda la Junta de Gobierno, en el Salón Parroquial, para el sábado uno de julio, a las ocho y media de la tarde, siguiendo instrucciones del Vicario de la Zona Norte D. Francisco Silva Limón (q.e.p.d.) que nos visitaría, pero sin adelantar que se trataría en esa reunión.

Ese mismo viernes tuvimos una cena de hermandad, en el Salón de Manoli Correa, con motivo de la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno, la tensión esa noche en la Junta era enorme, algo se estaba cocinando, el venir el Vicario personalmente sin decir para qué, se suponía que era para algo muy importante, podía ser el sí o el no, a la Coronación que teníamos solicitada, pero D. Joaquín nada adelantaba.

Con puntualidad, la Junta de Gobierno en pleno, se reúne al día siguiente con D. Francisco Silva, estando nuestro Párroco D. Joaquín presente, y sin más preámbulos el Sr. Vicario nos dice que le envía el Señor Arzobispo de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo, para comunicarnos que el Consejo Episcopal había resuelto aprobar la Coronación Canónica de Nuestra Virgen y que había que poner fecha para el Pontifical.

El entusiasmo de la Junta fue lógicamente enorme. El sueño de toda una Hermandad,

después de tantos años, se había hecho realidad.

Tanto el Sr. Vicario como nuestro Párroco, nos hicieron varias recomendaciones sobre el tema y nos autorizaron a anunciarlo a la Hermandad, convocando a todos, a Cabildo General Extraordinario esa misma noche, en la Capilla de San Gregorio ante Nuestro Titulares.

Aquel año no se contaba aún con teléfonos móviles, pero inmediatamente salió la Junta del Salón Parroquial, la gran noticia se corrió como reguero de pólvora por toda Alcalá, los teléfonos fijos y el boca a boca, casa por casa hicieron el trabajo. El Cabildo quedó fijado para las diez y media de la noche y la campanita de la espadaña de San Gregorio se encargó de llamar a todos los soleanos, que abarrotaban la Capilla.

Nuestro Hermano Mayor acompañado de su Junta de Gobierno, comunicó a todos los allí reunidos la feliz e histórica noticia "Nuestra Señora se corona canónicamente", así lo había aprobado el Arzobispado de Sevilla, atendiendo sobre todo a la enorme devoción que nuestra Imagen tiene, y ha tenido a lo largo de más de cuatro siglos.

El júbilo de todos los allí reunidos fue indescriptible, lágrimas, besos, abrazos, felicitaciones y vivas a la Virgen, y el repiqueteo constante de la campanita de San Gregorio, un día que seguro no olvidaremos jamás los soleanos. El Cabildo concluyó con una emotiva Salve a Nuestra Señora.

Habían pasado siete largos años, pero la espera había valido la pena. En un artículo mío, en el Boletín de la Hermandad, de septiembre

de ese mismo año, expresé así el significado que aquel hecho tenía para la Hermandad de la Soledad:

“Es el justo resultado al esfuerzo, al trabajo, a la paciencia, a la prudencia, a la esperanza y, sobre todo, a la enorme devoción que profesamos y que profesaron nuestros antepasados a Nuestra Santísima Virgen durante casi quinientos años. Había mucha fe en ello y se consiguió”.

Quiero terminar este artículo con una pequeña frase, pronunciada por mí en el XXX Pregón de Nuestra Hermandad en el año 2010:

“Un sueño, no lo puede parar nadie, y eso, era el sueño de miles y miles de soleanos”

Y Ella... hizo el resto.

© AGHS



La
Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada,
establecida canónicamente en la Real Capilla del Sr. San Gregorio de Osset, de Alcalá del Río (Sevilla),

CONVOCA A TODOS LOS COFRADES SOLEANOS,
el **Martes, 15 de Septiembre, a las 20:30 horas**, en la Capilla de San Gregorio a la tradicional celebración de la

SOLEMNE FUNCIÓN
de los
DOLORES GLORIOSOS
consagrada a nuestra Amadísima Titular,
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA
que será iniciada por el rezo del Santo Rosario y celebrada por el
Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico,
Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad.

Del miércoles 16 al domingo 20 de Septiembre, en la Capilla de San Gregorio, celebración del

SOLEMNE QUINARIO
en honor del
SEÑOR DE LA MISERICORDIA
dando comienzo a las 20:30 horas, con el rezo de la Corona de la Divina Misericordia, para continuar con el **Ejercicio de Quinario** y la celebración de la **Santa Misa** a cargo del **Rvdo. Sr. D. Fernando Motas Pérez**, Superior de la Comunidad Sagrado Corazón.

El **Sábado, 19 de Septiembre**, durante el Ofertorio, **Jura de Reglas** de los hermanos y hermanas que cumplen catorce años, así como de los nuevos que hayan entrado a formar parte de Nuestra Hermandad en este último año.

El **Domingo, 20 de Septiembre**, a la finalización del culto solemne, **Presentación de los Niños y Niñas**, nacidos en el último año, al Señor y a la Santísima Virgen.

El **Lunes, 21 de Septiembre**, a las 21:00 horas, en la Capilla de San Gregorio, Santa Misa, **Devoto Besapiés al Señor de la Misericordia y Besamanos a Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada.**

En todos los cultos, participación de la Coral Polifónica de la Hermandad de la Soledad

La Junta de Gobierno, Septiembre de 2015



LAZOS DE UNIÓN

Fue el 10 de diciembre de 1.994 el día en que el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, celebró Solemne Pontifical para la Coronación Canónica de la Virgen bajo la advocación de Nuestra Señora de la Encarnación, de la Hermandad de San Benito de Sevilla.

Era la quinta imagen bendita de María Santísima que se Coronaba Canónicamente en Sevilla, después de haberse Coronado en orden ascendente por antigüedad la Virgen de las Angustias de los Gitanos de Sevilla; la Esperanza de Triana, la Esperanza Macarena, y la Virgen de la Amargura de Sevilla.

Todas ellas con rango de Canónico, refrendando con ello la gran devoción que desde muchos años atrás se les ha tenido en nuestra Capital.

Esta Hermandad de San Benito, nos prestó su apoyo y colaboración para posteriormente celebrar en nuestro pueblo Alcalá del Río, en el año 1.996 el día 15 de junio, el Solemne Pontifical de la Coronación Canónica de Nuestra Bendita Madre la Virgen de los Dolores en su Soledad. Siendo esta Imagen la primera Coronación Canónica celebrada fuera de la Capital y la primera de la provincia.

Entre este apoyo y colaboración destacar la realizada por el entonces Diputado Mayor de Gobierno D. José Sánchez López que nos

prestó en nombre de su Hermandad de San Benito, expediente de organización de la Solemne Procesión después del Acto de la Coronación Canónica celebrada en nuestra Plaza de España.

Estos Lazos de Unión entre ambas Hermandades, de buena confraternidad se vieron reforzadas por la presencia de su Junta de Gobierno y Estandarte de la Hermandad de San Benito que participara (junto con otra decenas de Hermandades más, entre las que se encontraban las otras cuatro anteriormente Coronada en Sevilla) en dicha Procesión Triunfal de la Coronación Canónica por las calles de nuestro pueblo.

También recordar a su Hermano Mayor señor D. Luis Arjona Major que acompañado de su Junta de Gobierno, regaló en el año 1.996, una Medalla de Oro en nombre su Hermandad a Nuestra Amantísima Titular, como acto de fe y devoción.

Son muchos los puntos de encuentro de ambas Hermandades, cuando rebuscamos en la centenaria historia de su devoción. Desde que en 1.554 datan las primeras Reglas de la Hermandad del Cristo de la Sangre y la Encarnación, así como la primera referencia de la devoción en nuestro pueblo a la Virgen de la Soledad con Pena, que hizo el Sacerdote Bartolome Ximenez en el año 1.556.



© AGHS ▶

Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada

También podríamos hacer referencia a que ambas Hermandades tuvieron a lo largo de su centenaria historia un Hospital de Caridad donde atender y socorrer a los más desfavorecidos y más necesitados.

Hay muchos “Lazos de Unión” entre ambas Hermandades, con tan gran historia y tanta devoción a sus Titulares. Y fruto de estos lazos, recientemente representantes de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad han visitado la Casa Hermandad de



Ntra. Sra. de la Encarnación Coronada

la Hermandad de San Benito de Sevilla, con motivo de su XX Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Encarnación Coronada, donde rezamos ante sus Titulares, y donde su actual Junta de Gobierno que preside como Hermano Mayor D. José Luis Maestre Salcedo, nos acogieron en su Casa como un grupo de Hermanos más, y donde nos hicieron partícipes de una magnífica labor tanto cristiana como social en su barrio sevillano de la Calzada.



Medalla de Oro que regaló la Hermandad de San Benito a nuestra Titular con motivo de la Coronación Canónica.



© FZM ◀

Desde aquí nuestro más efusivo agradecimiento que desde el año 1.996 y hasta la fecha siempre nos han acompañado en nuestro corazón soleano. Es por ello que desde esta última visita realizada a su Casa Hermandad, en nuestra Hermandad de la Soledad le brindamos y ofrecemos nuestras puertas abiertas para que se sientan en su propia Casa y para que participen en la medida que puedan en nuestros actos durante este año y venidero que cumplimos el XX Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Aman-

tísima Titular la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Esperando que tanto la Virgen de la Encarnación Coronada y la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada nos bendigan y acompañen en este hermoso y prometedor camino de hermanamiento cristiano entre ambas Hermandades, damos Gracias a Dios por guiarnos y propiciar este acercamiento bajo la fe cristiana.



Vista panorámica de uno de los salones de la Casa-Hermandad de San Benito.



Miembros de la Junta de Gobierno de ambas Hermandades en la Sala Capitular de la Hdad. de San Benito.

ESTRENOS, REGALOS Y DONACIONES

REGLA 84: “ *El Mayordomo Primero tendrá a su cargo la custodia de todos los bienes, muebles e inmuebles, propiedad de la Hermandad, de los que cuidará en todo momento, procurando su mejor conservación y recibiendo el correspondiente inventario al tomar posesión*”.

Desde esta mayordomía queremos establecer un cauce normal y sencillo, donde quede constancia oficial tanto al donante como a la Hermandad, de cualquier regalo o donación que se haga a nuestros Titulares o a nuestra querida Hermandad.

Tal y como dice el artículo 84 de nuestras Reglas anteriormente transcrito, será el Mayordomo quien lleve diligentemente un libro de inventario donde se relacione todos los Bienes propiedad de la Hermandad.

En consecuencia cualquier hermano/a que quiera donar/regalar algo a la Hermandad, el procedimiento, es el que sigue:

- 1.-) Hacer un escrito por duplicado (o en su defecto lo hará el Mayordomo) donde se pongan todas las características del objeto, con la intención de poder definirlo lo mejor posible, desde antigüedad, procedencia, etc..., y así poder catalogarlo.
- 2.-) Hacerle entrega del Regalo/Donación, al Mayordomo o en su defecto al Segundo Mayordomo, o al Hermano Mayor, junto con el escrito, y si no lo trajera se hará sobre la marcha con los datos que facilite el donante.
- 3.-) Se le entregará al donante una copia sellada del escrito donde se relaciona las características del regalo, el cual servirá para la persona que hace el regalo como comprobante personal de esa Donación.

Desde esta Mayordomía se hará un modelo de escrito donde poder definir la donación, características, en nombre de quién se dona, etc...

También para ello, a partir del mes de septiembre, se establecerá en la Casa Hermandad de la Plazoleta de San Gregorio, un horario de visitas para la Mayordomía.

Esperamos que con estas simples pautas a seguir, sea todo más llevadero para los hermanos y tenga todo una oficialidad y orden, tal y como nos caracteriza a los hermanos de nuestra Hermandad de la Soledad.

EL MAYORDOMO.

III JORNADAS DE CONVIVENCIA

“LAS MISERICORDIAS DEL SEÑOR”

Con el verano decayendo lánguidamente, pero aun en su más alto esplendor, y como un ejemplo más de la vida de Hermandad, llega a nuestras manos una nueva edición del Boletín. Los soleanos, rememoramos una tradición de siempre que afortunadamente vuelve a resurgir cada año con más fortaleza, esquivando la añoranza de antaño cada vez más lejana y septiembre irrumpe con elegancia en el jardín de la antigua Ilipa y nuevamente la Hermandad de la Soledad se dispondrá a celebrar sus cultos en honor al Señor, en este año tan Especial de la Misericordia.

Y es precisamente, tras este mes tan especial para nuestra Hermandad, cuando por tercer año consecutivo; un equipo lleno de ilusión y entusiasmo pone en marcha su mecanismo de sentimientos para la preparación de una nueva Jornada de Convivencia, enhebrando minuciosamente un programa cargado de Soledad, Amistad y Formación.

Como ya dije tras la exitosa celebración de la primera jornada, pretendíamos con esto ser un proyecto sólido, de cofrades con conocimiento de causas; dispuestos a trabajar de manera conjunta, un proyecto que este perfectamente madurado, que no quede al albur de la improvisación y en el cuál todos asumiríamos la responsabilidad como hermanos de una Hermandad de trabajar durante todo



© J.G.R.G. ▶

un año, para que todo este listo e impecable. Los objetivos están cumplidos con creces y es motivo de satisfacción para este equipo; ver como cada año los hermanos de la Soledad están cada vez mas integrados en este proyecto y aumenta el número de participantes.

Nuestra maleta de los sueños, se va llenando poco a poco con las vivencias y experiencias de estas jornadas, nuestro corazón está dispuesto a emprender una nueva aventura con el regusto aun en nuestra memoria, de la última Vigilia vivida en la segunda Convivencia celebrada en Esquivel. Las ganas, el empeño y el esfuerzo están deseando estallar para dar vida a un papel con un proyecto; y ante todo



© MMVG ▶

◀▶ Instantáneas de las últimas convivencias de la Hermandad de Soledad desarrolladas en noviembre de 2013 en San Ignacio y noviembre de 2014 en Esquivel.

esto, solo faltas Tú. Si, tú, mi hermano o hermana de la Soledad. Tú, niño, joven o adulto porque todos tenemos cabida. Tú soleano, lleno de sueños para vivir intensamente esta Jornada Especial.

En el mes de noviembre volveremos con todo este remolino de sensaciones, como buenos cofrades. El cofrade es un estilo de vida, porque vive los trescientos sesenta y cinco días del año pensando, soñando, escuchando, viendo y oliendo a Hermandad, a semana santa...volveremos con un nuevo proyecto cargado de tertulia, coloquio, dinámicas, Vigilia y Eucaristía donde esperamos contar nue-



vamente con un gran numero de hermanos para vivir y disfrutar estas Jornadas, reunidos bajo la atenta mirada de nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada y su hijo Nuestro Señor de la Misericordia.

Este año será especial ya que coincide con el Jubileo de la Misericordia y desde aquí os animo a vivir estas jornadas y cumplir las palabras del Santo Padre: “Estamos viviendo el tiempo de la Misericordia. Este es el tiempo de la Misericordia. Hay tanta necesidad hoy de Misericordia, y es importante que los fieles laicos la vivan y la lleven a los diversos ambientes sociales. ¡Adelante!

DIEGO JIMÉNEZ CORREA
DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO SALIENTE

INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA

TRASLADOS

Las procesiones de traslado de la Santísima Virgen se celebraron con el orden y compostura acostumbrados.

En el de Bajada, las lluvias caídas a lo largo de la jornada del viernes 20 de marzo y la correspondiente amenaza de nuevas precipitaciones, propiciaron que la Junta de Gobierno tomara la decisión de acortar el recorrido por Coronel García-Baquero, Ilipa Magna y Blas Infante, y que el paso fuese cubierto con los correspondientes plásticos protectores en palio y manto. A pesar de las precauciones tomadas, la procesión se desarrolló con total normalidad pudiendo disfrutar de la misma, y de las interpretaciones de la Banda de Música del Carmen de Salteras tras el palio.

La Subida se realizó con total normalidad y por el itinerario acostumbrado. Destacar el estreno del acompañamiento musical de la Banda de la Hermandad tras la Virgen, interpretando un amplio repertorio entre el que destacó el Himno de la Coronación Canónica, con el que hizo su entrada en la plazuela la Virgen mientras el pueblo devoto lo entonaba, en un momento especialmente emotivo para los presentes.

Del recuento de la venta de velas, podemos decir que más de 260 hermanas acompañaron a la Santísima Virgen portando cirios en la fila. Para hacernos una idea de la extensión

de los cortejos, en la Bajada la Virgen se encontraba en la confluencia de Arroyo Aguas Duras con Ilipa Magna cuando la cruz de guía hacía su entrada en la Parroquia. En la Subida, el cortejo de hermanas con cirio ocupaba la calle Ilipa Magna en toda su extensión.

© E.G.O. ◀



◀◀Instantáneas de la Cuaresma 2015. Bajada a la Parroquia, Madrugada de Viernes Santo, Besamanos del Viernes de Dolores.

▶▶▶En las siguientes páginas: AM Virgen de los Reyes en la mañana de Viernes Santo, fila de nazarenos, Paso del Señor de la Misericordia durante la tarde del Viernes Santo, Palio de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada en el regreso a la Capilla y detalle del escudo de la hermandad sobre las túnicas de nazareno.

Los horarios previstos se volvieron a cumplir. La Virgen entraba en la Parroquia a las 00.00 h del sábado 21 de marzo, y cruzaría el dintel de su Capilla a las 00.20 h del Lunes Santo de 2015, diez minutos antes del horario previsto.

VIERNES SANTO 2015

Viernes Santo para recordar, en las que la climatología nos permitió disfrutar de una jornada calurosa y una madrugada espléndida en ambiente y temperatura.

La mañana estuvo amenizada por la Agrupación Musical Virgen de los Reyes de Sevilla y las Bandas de Música de la Algaba, Municipal

© E.G.O. ◀

© Veldáquez F&V ▶

de Gerena y de la Hermandad de la Soledad. Las tres primeras fueron entrando desde la plaza de los Pescadores, mientras que la última lo hizo tras la interpretación del Himno de la Coronación, a la finalización del Ángelus en la Capilla, celebrando todas juntas un multitudinario pasacalles por el recorrido acostumbrado y el cierre de la mañana con la concentración nuevamente en la calle Ilipa Magna.

A las 16.50 h daba comienzo el Paseo, que discurrió con gran orden y compostura de los integrantes, entre los numerosos aplausos que desde las aceras las hermanas de mantilla propinaron a los mismos, y en especial a la Banda de Música de la Hermandad, que abría paso, y a las formaciones de monaguillos, ángeles y Centuria Romana.

La finalización del Paseo a las 17.50 h, propició que las puertas de la Capilla se abriesen a las 18.10 h y comenzase a salir la cofradía. Una cofradía, que por primera vez en la vida



© E.G.O.

salía completa a la calle, puesto que a excepción del tramo de mantillas con carro, que por cuestiones de espacio y accesibilidad se forma en la calle Coronel García-Baquero, el resto del cortejo se fue formando en las dependencias del Corral de la Mataora y accediendo a San Gregorio por la puerta Ojival. Un cortejo, que según datos extraídos de la expedición las papeletas de sitio, lo formaban 1235 hermanos con la siguiente relación:

© FNeutro



© Velázquez F&V



PAPELETA DE SITIO	2015
ACÓLITOS CERIFERARIOS Y TURIFERARIOS	22
ACÓLITOS DE PAVERO	35
COSTALEROS PASO MUERTE	31
COSTALEROS PASO SEÑOR	58
COSTALEROS PASO PALIO	55
CAPATACES	12
MANTILLAS CON CARRO	62
MANTILLAS CON CIRIO	242
MANTILLAS SIN CIRIO	-
NAZARENOS CIRIO	527
NAZARENOS INSIGNIAS	50
DIPUTADOS DE TRAMO	18
FISCALES	5
PAVEROS	6
PRESIDENCIA PASOS	15
GUARDAMANTOS	5
ANGELITOS	60
ARCÁNGELES	3
AUXILIAR PASOS	2
DEMANDAS	1
SANTAS MUJERES	9
SERVIDORES DE LIBREA	6
CENTURIA ROMANA	11
TOTALES	1235





► El paso de palio de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada discurre por la céntrica y abarrotada calle Ilipa Magna. A la derecha, composición para celebrar el ancestral Sermón del Descendimiento.

Un cortejo extensísimo que nuevamente llegó a cerrar el triángulo que conforman las calles Ilipa Magna, Marchante y Real de Castilla, el cual marchó a un ritmo que evitó en la medida de lo posible los parones, marcando un ritmo constante que permitía el avance del cuerpo de nazarenos con el lucimiento de los pasos. De esa forma se puede explicar que el paso de la Virgen saliera de San Gregorio a las 19.30 h e hiciese su entrada en la Parroquia a las 22.05 h de la noche.

Hemos de destacar este año el orden de las hermanas de mantilla, las cuales alumbraron el itinerario de la Virgen portando su cirio en todos sus tramos y respetando su situación, y el del último tramo, de taco morado, corres-

pondiente a las hermanas de mayor edad.

Como estaba previsto, a las 23.45 h dio comienzo el rezo del primer día de la Novena de la Divina Misericordia, y a continuación el ancestral Acto del Descendimiento del Señor, en una parroquia en penumbra pero abarrotada de público.

El regreso de las sagradas imágenes se realizó como de costumbre. El cortejo de la Caridad, la Centuria Romana y el trío de Capilla de la Hermandad, acompañaron el regreso del paso de la Muerte a nuestra Casa Hermandad.

Posteriormente el cuerpo de acólitos y las presidencias y fiscales, además de una nutrida representación de la Hermandad, acompaña-

ron al Señor y la Virgen en su recorrido de vuelta, a los sonos de la Banda del Nazareno de Huelva y la de la Cruz Roja de Sevilla, respectivamente. Volvieron a repetirse momentos de emoción en las calles de San José y Manuel Zambrano, así como en la Plaza de Abastos y la salida y entrada de ambos pasos.

Aroa Cala, Kiki de Castilblanco y Raul Montesinos nos dejaron buena muestra de su arte en la interpretación de saetas, pero destacó por encima de todos Manuel Cuevas, el cual hizo vibrar la plazoleta con una sentida saeta al Señor de la Misericordia.

A las 4.05 h de la madrugada del Sábado Santo hacía su entrada en la Capilla de San Gregorio la Santísima Virgen, a la cual una vez dentro, la Banda de la Cruz Roja interpretaba el Himno

de la Coronación, cerrando así oficialmente el Viernes Santo 2015.

Antes de finalizar, quisiera agradecer públicamente la colaboración prestada para con esta Diputación Mayor de Gobierno a los siguientes hermanos y entidades: Ferretería Castillo, Diego y Mercedes Bravo Bravo, Concepción García, Maria Dolores Fernández Domínguez, grupo de camareras de las Santas Mujeres, Juventud Cofrade y grupo de Diputados de Tramo y en general a todos los hermanos que con su apoyo y colaboración han hecho que nuestro trabajo en estos ocho años, haya visto sus frutos con la recompensa del Viernes Santo vivido.

Muchas gracias y hasta siempre.

NUESTRA MÚSICA

Aquella noche *Dolores de Soledad* sonó de manera diferente. Muchas bandas de música, las mejores, la habían interpretado antes a la perfección, pero esa noche sonó distinta. Era Domingo de Ramos, un día especial, día de nervios, de estreno de día grande. A eso de las diez y pico el palpitante de los corazones de los músicos resonaba más que el redoblar de los tambores. La Virgen de los Dolores acababa de salir a su pueblo y el solo de bombo y platos indicó que no había marcha atrás, que el momento esperado había llegado. Tocaba enjugar las lágrimas, controlar la respiración, templar los nervios y retirar la mirada de ese manto negro para fijarla en el papel y comenzar el instante soñado. Nota tras nota, los músicos, a modo de plegaria, fueron desgranando esa melodía que ya forma parte de nuestro más profundo sentir soleano. Posiblemente no fuera la mejor interpretación de tan emblemática marcha de procesión, pero sí la más sentida, la más emotiva, porque surgió del alma.

Con añoranza y nostalgia, cuando la tarde va tocando a su fin, lanzo la vista atrás, a aquel día de junio de 2008 cuando, con más ilusión que medios, se dio la primera clase de solfeo en la recién nacida Escuela de Música. Comenzaba un proyecto, un reto. El sitio no pudo ser mejor, a escasos centímetros del mosaico que hoy contemplamos en todo su esplendor.



▲ Partitura para Clarinete de la marcha "Dolores de Soledad".

¿Presagio de que se estaba haciendo historia? El tiempo lo dirá. Desde ese día hasta hoy muchas cosas han pasado. En lo colectivo, audiciones, conciertos, certámenes, pasacalles, procesiones y hasta novilladas. Y también en lo particular; no cabe duda de que en el interior de cada uno de los soleanos que se ha dejado inundar por la música han ocurrido cosas importantes, experiencias y sensaciones que sólo se pueden vivir a través de este maravilloso mundo.



▲ La Banda de Música de la Hermandad de la Soledad participa con muy buena aceptación en el concierto "Gloria al Señor" el pasado 3 de junio de 2015 en el patio del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

La semilla plantada sobre las teselas romanas no deja de crecer y sigue ofreciendo sus buenos frutos. La Escuela de Música va diversificando y ampliando sus enseñanzas a un número de niños y jóvenes cada vez mayor, con unos resultados más que satisfactorios, como quedó patente en la última Audición de Fin de Curso, donde tuvo su puesta de largo la "Banda Infantil de la Escuela" con la magnífica interpretación de varias obras de dificultad considerable. Igualmente, la Banda de Música va consolidándose como una formación pujante que ha dado muestras de su buen hacer, con un amplio repertorio de marchas de procesión, pasacalles, pasodobles, villancicos, bandas sonoras y obras clásicas y contemporáneas.

Nada de esto hubiera sido posible sin el respaldo de nuestra Hermandad, de todos y cada uno de los soleanos, con la Junta de Gobierno a la cabeza. Y, por supuesto, no hubiera sido posible sin el compromiso, el esfuerzo y la ilusión de músicos y familiares y de una Jun-

ta Directiva que, bajo la batuta de Héctor Herrero, nuestro Director, han ido dando forma a la realidad de la que hoy disfrutamos. Los que conocéis a Héctor podéis dar fe de su profesionalidad, de sus grandes conocimientos musicales y de su experiencia. Todo ello se ve ampliamente superado por su implicación en este proyecto, por sus ganas, por su paciencia y por su generosidad. En estos años en los que he trabajado codo con codo con él, además de música en la medida en la que he sido capaz, he aprendido otras muchas cosas no menos importantes. Gracias, maestro.

Que nunca falte, como hasta ahora, el aliento y el apoyo a estos locos por la música que tan buenos momentos ofrecerán y que tantos y rentables servicios prestarán a nuestra querida Hermandad. Esta Banda será grande por la implicación, el trabajo y el esfuerzo de sus componentes, los que son, los que han sido y los que serán, pero sobre todo por ser la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.

TODOS A BELÉN

El grupo de Belén no para y ya está en marcha nuestro IX Sucedió en Belén. Importante decir nuestro porque para que todo salga tan bien es necesaria e imprescindible la dedicación y colaboración durante meses de muchos hermanos y hermanas.

Por todo ello es el momento de volver a empezar, tanto para aquellos que cada año volvéis a Belén, como para otros que queráis vivir por primera vez esta experiencia.

Es un largo y duro trabajo que se verá compensado con las miles de visitas y halagos que recibimos cada año y que siguen aumentando. Es gratificante saber que 10.000 personas disfrutaron el año pasado con nosotros, que vieron nuestro pueblo y supieron del buen hacer de nuestra Hermandad. Sin duda es el mayor atractivo turístico de Alcalá del Río y en los

últimos años se ha convertido en la referencia navideña de la provincia de Sevilla.

Este año “Sucedió en Belén” se celebrará los días 5, 6 y 7 de diciembre y la inscripción de participantes será como cada año del 15 al 21 de septiembre, de 21:00 a 22:00h en la casa hermandad de la plazoleta de San Gregorio.

Os invitamos a que participéis, que viváis intensamente los días de Belén y celebremos un año más la Navidad como la gran familia que somos.

Desde estas líneas, queremos agradecer públicamente la donación por parte del establecimiento sevillano “La Casa del Nazareno” de más de 200 pares de sandalias que se podrán adquirir los mismos días de la inscripción a un precio simbólico.

IX EDICIÓN “SUCEDIÓ EN BELÉN”

INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES

Del 15 al 20 de septiembre, a la finalización de los cultos, en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio.

ENTREGA DE PRESUPUESTOS PARA ESCENAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

25 de septiembre, de 21:30 a 22:30 h. en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio.



HERMANDAD DE LA SOLEDAD



CONCURSO PARA ELECCIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE “SUCEDIÓ EN BELÉN”

El Grupo de Belén de la Hermandad de la Soledad convoca el **Concurso para la elección del cartel anunciador de “Sucedió en Belén”**. El concurso estará sujeto a las siguientes bases:

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen y con cuantos trabajos inéditos estimen oportuno, con fotografías en formato digital (JPG, TIFF), con resolución mínima de 2048 x 1536 píxeles y mínimo 300 píxeles por pulgada, o bien con cualquier otra obra artística en cualquier soporte, con unas dimensiones de 50 x 70 cm., u otras siempre que respeten esa proporción.

2. El tema del cartel será la representación ‘Sucedió en Belén’, en cualquiera de sus anteriores ediciones, y sobre cualquiera de sus escenas, representaciones, personajes o decorados.

3. Los trabajos serán presentados sin firma e identificados por un lema, a cualquiera de los miembros de la Coordinación General del Grupo de Belén, a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o en la Casa-Hermandad (Plaza de San Gregorio, 14), siempre dentro del plazo fijado, que **finalizará a las 21:00 horas del 14 septiembre** del presente año. Un sobre

cerrado acompañará los trabajos en cuyo exterior figurará el lema y en su interior el nombre del autor/a, domicilio y teléfono de contacto.

4. El fallo del jurado tendrá lugar el día 14 de septiembre, pudiendo quedar desierto si la calidad del material presentado así lo aconsejara.

5. El jurado estará compuesto por miembros del Grupo de Belén y de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad.

6. La imagen ganadora será la que se usará para el cartel anunciador y la promoción de ‘Sucedió en Belén’ y obtendrá un premio.

7. El material presentado a concurso quedará en poder de la Hermandad, que lo podrá usar en cualquiera de sus publicaciones.

Por noveno año consecutivo, la Hermandad de la Soledad volverá a representar el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo en las calles del casco histórico de la localidad, una impresionante y cuidada representación que ha conseguido ser un referente navideño, visitado por más de 10.000 personas.

ORGANIZA:

GRUPO DE
BELÉN

JUVENTUD SOLEANA

Una vez más, me dirijo a todos los hermanos de la Soledad, desde el boletín de nuestra querida Hermandad, como Presidente de la Juventud Cofrade. Me encuentro en la recta final de este cargo que vengo desempeñando con orgullo, esfuerzo y mucho trabajo recompensado.

Han sido casi dos años cargados de eventos y novedades de las que todos los hermanos podemos sentirnos orgullosos. La juventud soleana sabe hacer las cosas bien y así lo hemos demostrado. Ejemplo de esto mismo han sido los dos últimos carteles representativos del Viernes Santo, pasando de obras fotográficas a obras pictóricas de gran originalidad. El lema de la juventud debe de ser siempre «renovarse o morir». No hay que tener miedo al cambio, pues de este nace la continuación perfeccionada de las cosas.

Con respecto a la festividad del Corpus Christi, en la Juventud Cofrade sabemos que fuimos los artífices de la recuperación del engalanamiento de las calles con alfombras, pues esta tradición se había perdido en nuestra localidad.

El año pasado quisimos ir más allá y realizamos un arco triunfal con nuestras propias manos desde su concepción hasta su colocación en la calle Ilipa Maga la víspera del Corpus Christi 2014.

Por otro lado, hemos conseguido volver a hacer más atractiva la Noche Joven. Hay que hacer hincapié en que esta fiesta fue el primer evento de verano que una hermandad local realizaba por medio de sus jóvenes con vistas a ser un proyecto consecutivo anualmente. Y así debe seguir. Más tarde llegaría la Noche Infantil, dándoles cabida a los más pequeños de nuestra hermandad. Originalmente, se celebraban ambas fiestas en dos días diferentes y, aunque hace pocos años se realizó de forma parecida, actualmente vuelve a desarrollarse de manera previa a la Noche Joven. Aprovecho para agradecer a todos los participantes, sea en lo que sea, así como a los asistentes, su colaboración. Sin todos nosotros juntos, nada sería posible.

Recientemente, añadimos a estas fiestas de verano la Fiesta del Agua, donde se pretende transmitir valores solidarios mientras los más jóvenes se divierten combatiendo el calor propio de nuestra tierra en verano. Pero, sin duda, lo más destacable ha sido la consecución del proyecto de Sagrario. Se trata de una obra cincelada en plata y siguiendo un diseño propio para la hermandad. Todo el proyecto ha sido concebido y gestionado por la Juventud Cofrade y es algo de lo que nos podemos sentir orgullosos, pues no es otro el mérito que honrar a Jesús con la mejor de las obras. También aprovecho para agradecer a todos los herma-

"HAY QUE DESPERTAR LA PALABRA, PORQUE CADA PALABRA TIENE DENTRO DE SÍ UNA CHISPA DE VIDA Y ESTE ES EL PRIMER DEBER DEL COMUNICADOR"

EL PAPA FRANCISCO



▲ Alfombra de flores realizada en la calle Ilipa Magna por la Juventud Cofrade con motivo del paso de la Custodia del Corpus Christi por el altar de la Hermandad de la Soledad.

nos que han querido colaborar económicamente con este proyecto: de corazón, gracias.

Son muchas más cosas las que mencionar que oficialmente parten de la Juventud Cofrade, como las Colonias o Sucedió en Belén, que constituyen éxitos rotundos año tras año, pero quiero volver a hacer especial hincapié en el proyecto Donantes de Alimentos, que la Juventud Cofrade dirige en conjunto con la Diputación de Caridad. Es un honor poder

contar con hermanos soleanos que desinteresadamente proporcionan, mes tras mes, alimentos para los más desfavorecidos.

No quisiera acabar sin animar a todos los jóvenes a hacer hermandad cada día y a que participen en las próximas elecciones de la Junta Directiva de la Juventud Cofrade, que se convocarán antes de Navidad, bien sea votando o bien formando candidaturas.

OBJETIVOS DE FUTURO

Comienza el nuevo curso y con él, la continuación de un proyecto empezado en el 2008 y un camino por delante que andar. Al frente una nueva Junta Directiva que, en el poco tiempo que lleva en funcionamiento, ha demostrado estar dispuesta a trabajar duro en pro de este magnífico proyecto de nuestra Hermandad.

Se ha unido la veteranía de Francisco Delgado como vicepresidente, Juan Ramón Ortega como director de Marketing y administrador de la escuela y mi persona Soledad Beltrán como presidenta, y por otra parte la juventud unida a la madurez, como son Carlos López como secretario, Emilio López como tesorero, Antonio Fernández de los Ríos como archivero y Soledad Molina como vocal.

He de decir que han sido muchas las horas dedicadas a elaborar un delicioso y atractivo proyecto para nuestra escuela-banda, así como un riguroso protocolo de trabajo para actuar en situaciones venideras.

Esta selección elegida al azar hace un grupo compacto y dispuesto a trabajar codo a codo para y por nuestra Hermandad.

Estamos abiertos tanto a la escucha de músicos como responsables de los más pequeños para la mejora de este proyecto.



▲ La Banda de la Hermandad amenizando la corrida de inauguración de la Plaza de Toros de Alcalá del Río.

Gracias a Eduardo Velázquez por agrupar este equipo directivo de la que me siento orgullosa de pertenecer. Y gracias a todos sus componentes y colaboradores por estar siempre dispuestos, así como a Luis Velázquez, como consiliario de música por ser pieza clave de este empaque.

Gracias a nuestro Hermano Mayor, Antonio Pérez, por hacerme participe de esta labor,

"ESTAMOS ABIERTOS TANTO A LA ESCUCHA DE MÚSICOS COMO RESPONSABLES DE LOS MÁS PEQUEÑOS PARA LA MEJORA DE ESTE PROYECTO"

que no es otra cosa sino la de lanzar a todos los amantes de la música los objetivos y planes que tenemos para nuestra Escuela-Banda.

Si en algo coincidimos a nivel de junta tanto para la escuela como para la banda he de decir que es en nuestra ambición. Está claro que ello conlleva un gran trabajo, nuestra idea es principalmente transmitir el compromiso que requiere este proyecto e inculcar a través de la música aún más si cabe valores entre todos, soleanos o no, pero con ganas de participar en él.

NUESTROS OBJETIVOS CON LA ESCUELA:

La idea es fomentar desde la infancia el conocimiento de la música. Para ello tenemos intención de dirigirnos a las escuelas y hacer una labor de atracción y es muy importante que no sólo nos dirijamos a los niños a los que entusiasmaremos de diversas maneras, sino también a los padres.

Como madre de alumnas de la Escuela-Banda, he de decir que son muchos los beneficios que aporta la música en los pequeños. Tal es su magnitud que incide en el desarrollo de la psicomotricidad, pensad que mientras soplan, pulsan una tecla, etc, leen una partitura. También es importante a nivel de competencias de idiomas, ya que al leer partituras reciben instrucciones de ritmo, altura, duración, técnica, (es otro tipo de alfabeto) por tanto mejoran conceptos propios de las lenguas.

Asimismo, adquieren un pensamiento lógico, lo que les ayuda en el plano matemático, así como un pensamiento múltiple, el sonido debe ser acorde a lo que dicta el director y a su vez a los demás compañeros; no cabe duda



▲ La Banda de la Hermandad en la Presentación del Cartel de Semana Santa organizado por el Ayuntamiento de Alcalá del Río.

que los niños desarrollan una sensibilidad artística, recordemos LA MÚSICA =ARTE. Tienen capacidad de auto-escucha y reflexión, y se vuelven más empáticos adquiriendo habilidades sociales;

Para finalizar la enumeración de las ventajas de la música se añade en ellos una educación en valores, ya que no es tarea fácil, requiere constancia, esfuerzo, perseverancia y aprenden a tocar en público, por tanto su autoestima se verá elevada. ¡Y no cabe duda que vuestra casa será más alegre!

Otra de nuestras labores será seguir organizando actuaciones públicas (conciertos, audiciones, dentro y fuera de nuestro pueblo).

Por otra parte, nuestra Escuela está abierta para todo tipo de alumnado, sin límite de edad.



▲ La Banda de la Hermandad durante un concierto en la Alameda de Hércules de Sevilla.

En nuestro programa queremos seguir orientando a aquellos niños que deseen cursar estudios de música y tengan vocación para la preparación hacia el conservatorio.

Tenemos intención de incluir instrumentos para los más pequeños, para que sus clases sean aún más lúdicas. Todos tenemos en mente el concierto que nos ofrecieron los más pequeños para la clausura del curso pasado.

El plazo de inscripción será ampliado y todo estará reflejado en las redes sociales, por tanto os invito a seguirnos a través de la página web de la Hermandad, twitter, Facebook.

NUESTROS OBJETIVOS CON LA BANDA:

Si algo tenemos claro es que sin Escuela no hay Banda, y la esta última está creciendo a un ritmo vertiginoso. Pretendemos ser una de las mejores Bandas de la comarca y ello implica trabajo, esfuerzo y mucho compromiso por parte de los integrantes de la misma y siempre con el respaldo del gran nombre que representamos nuestra Ilustre Hermandad. Poco a poco lo conseguiremos, la perseverancia es clave para el éxito de esta bonita obra social y cultural por la que apuestan cada vez más gente.

Siempre digo que allá donde vayamos llevamos un nombre muy grande a nuestras espaldas, aspiramos muy alto, tan alto como se merece la hermandad de la Soledad.

Pretendemos ir tirando de nuestra cantera del aula e ir incluyendo músicos en la banda y así poder ir creciendo y llevar a cabo los objetivos de nuestro director, aún queda camino por recorrer pero si algo sobra a nuestros músicos es paciencia.

Mi mensaje a los componentes de la Banda: Recordad la oleada de soleanos del magnífico *Viernes Santo*, que os sirva de inspiración para el trabajo que se avecina,... que orgullo supone tener nuestra propia Banda de Música con el nombre de SOLEDAD.

Sin más mis últimas palabras van dirigidas con especial gratitud a Pepe Hernández, profesor de metales por la gran labor que está haciendo y como no a la pieza clave de todo éste proyecto, nuestro director Héctor Herrero Canet, gran profesional con amplia trayectoria musical a sus espaldas, gracias por tu paciencia, constancia y amor hacia nuestra Escuela y Banda... A seguir trabajando maestro.

Con toda la fe para que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada y nuestro Señor de la Misericordia nos guíe por el mejor de los caminos.



HERMANDAD DE LA SOLEDAD



INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2015-2016

DÍAS: Lunes y Miércoles de Septiembre

HORARIO: 20:30 a 22:00 h

LUGAR: Casa-Hermandad (Pl. San Gregorio)

Música y movimiento: de 3 a 5 años

Iniciación al lenguaje musical: de 5 a 7 años

Lenguaje musical: a partir de 7 años (sin límite de edad)

PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Viento-Madera: Requinto, clarinete, saxo alto, saxo tenor, saxo soprano, saxo barítono, oboe, fagot, flauta travesera, piccolo,...

Viento-Metal: Fliscorno, trompeta, trompa, tuba, trombón, bombardino,...

Percusión: Caja, platos, timbales,...

ORGANIZA:



ESCUELA DE MÚSICA

UN AÑO ENTERO

Las Colonias no son de verano en verano, no *cierran* tras diez intensos días de julio. Las Colonias duran exactamente un año entero.

Son todo un proyecto con un nuevo organigrama, distribución de funciones, nuevas actividades, lluvias de ideas, muchas reuniones, elección y visita del sitio, recaudación de fondos, selección de actividades, redacción de fichas, preparación de todos los materiales, planificación del cuadrante de actividades, selección de las comidas, inscripción y pagos, reunión con padres y madres, preparación de disfraces y equipaje, avanzadilla, 10 días de un no parar, evaluación de todo el proyecto, Último Viernes y vuelta a empezar.

Pero eso sí, todo, absolutamente todo se hace por y para los más pequeños, para que llenen cinco días de su verano de nuevas experiencias, nuevos amigos, de buenos ratos con su gente, en su ambiente.

Las Colonias son ese lugar en el que acabas soñando despierto, ese en el que un día te encuentras inmerso en una película, al rato viajando por diferentes países o planeando una estrategia, al día siguiente asimilando valores tan importantes como el compañerismo o la solidaridad y otro día demostrando las dotes artísticas o echando un buen rato en hermandad.

Y cada año, un grupo de intrépidos colonos se embarca en este sueño que se hace realidad precisamente gracias a ellos y se van construyendo nuevas experiencias, forjando nuevos lazos, dando continuidad a un proyecto que como decíamos dura un año entero, dando continuidad a unos sentimientos que pasarán de colonos a monitores.

Y llega el momento en el que esos autobuses repletos de ilusiones parten hacia el País de Nunca Jamás y casi sin darme cuenta este año me toca despedirlos desde la distancia.

Tras haber vivido un año entero de Colonias me toca decir un hasta pronto, pensando que aunque no vaya realmente, un trocito de mí también viaja en esos autobuses. Y me vienen a la mente cientos de experiencias que desde diferentes perspectivas me han unido cada verano desde hace ya 14 años a este proyecto.

Pero, como decía, las colonias son un año entero, y desde este mismo instante comienzan las que serán las XV Colonias de la Hermandad de la Soledad.



▲▲ Los participantes en las Colonias de la Hermandad de la Soledad de 2015 justo antes de partir. Arriba, el Grupo I, el de los más pequeños; y abajo, el Grupo II, el de los mayores.

XLII CONVIVENCIA NACIONAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SOLEDAD DE ESPAÑA

Esta cuarenta y dos celebración de la Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad de España, se celebrará en Asturias, concretamente en la ciudad de Oviedo, y se enmarcan dentro del Vigésimo Aniversario de Refundación de la Hermandad organizadora Archicofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores en su Inmaculada Concepción (Parroquia de San Isidoro El Real).

Los días de la Convivencia Nacional serán el 6 y 7 del mes de noviembre. Siendo el sábado 7 el acto central. El viernes 6, coincidiendo exactamente con el vigésimo aniversario de la refundación, tendremos la celebración de la Santa Misa en la Catedral presidida por el Obispo auxiliar y la procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad hasta nuestra sede canónica de San Isidoro el Real.

Al día siguiente, día principal, por la mañana tendremos una visita turística (Catedral, Santo Domingo, Capilla de la Balesquida, Teatro Campoamor, etc). Por la tarde los actos institucionales (discursos de bienvenida, charla de formación y obra social) en el Auditorio Príncipe Felipe, la Santa Misa presidida por el Sr. Arzobispo en la parroquia de San Isidoro el Real, para concluir con la cena de hermandad y entrega de recuerdos.



Se habilitará una oficina de recepción desde el viernes, 6 de noviembre, para poder ayudar e informar de las diferentes posibilidades de visitas de la ciudad y provincia a los asistentes. También se podrá participar de una típica “espicha” asturiana (previa retirada invitación) en la tarde del viernes, después de la procesión. Se ofrecerá la posibilidad de una visita al Santuario de Covadonga para el domingo, 8 de noviembre, por si fuera de interés para algún asistente.

Desde esta Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad, haremos las gestiones para poder informar a todos los interesados en realizar viaje de dicha Convivencia a nivel Nacional.



HERMANOS DIFUNTOS

Descansan en la Paz del Señor de la Misericordia, bajo el manto protector de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Maravilla Acuña Guerrero
Ana María Calero Escobar
Manuel Campos Delgado
Juan Carlos Cobos Romero
María Fernández Ría
Otilia García Velázquez
Dolores González Calero
Dolores Soledad González García
Rosario López Zambrano
Dolores Martínez Domínguez
Matilde Martínez Olmedo

Eloísa Inmaculada Moreno Domínguez
Dolores Moreno Pérez
María Rosa Muñoz Romero
Dolores Núñez Velázquez
Ana Pérez Garrote
José Luis Post Velázquez
Manuel Quiles Arteaga
Encarnación Terriza García
Josefa Tristán Fernández
Fernando Velázquez López

ORACIÓN

Te rogamos, Señor, que acojas en tu Reino a todos nuestros hermanos y hermanas que en su vida terrena pertenecieron a esta Hermandad.

R.I.P.A.

Suplicamos una oración por su alma, a la vez que rogamos a todos nuestros hermanos que asistan a la misa que, por el eterno descanso de todos nuestros difuntos, celebraremos, D.M., el día 27 de noviembre, Último Viernes de Mes, en la Real Capilla de San Gregorio, ante nuestros Amadísimos Titulares.



▲ PRINCIPIO DE LOS AÑOS 80.

Nuestro hermano Antonio Jiménez Martín, cantando una saeta.

Foto cedida por Loli Vergara, viuda de Antonio Jiménez.



▲ FINALES DE LOS AÑOS 60.

Antonio Jiménez Martín, cantando una saeta al Santo Entierro en la procesión de madrugada. El Señor acaba de pasar ante la fachada del Ayuntamiento y ha revirado hacia La Laguna.

Foto cedida por Loli Vergara, viuda de Antonio Jiménez.



▲ VIERNES SANTO DE 1953.

Discurriendo la Cofradía por la calle Real de Castilla. Ante el paso de la Virgen, Pascual Rodríguez Hernández, que lleva en brazos a su hijo Juan José. Delante, se disponen sus otros hijos. De izquierda a derecha: Josefa, Francisco y Ángeles Rodríguez López.



► VIERNES SANTO DE 1960.

Nuestra hermana Asunción Velázquez García-Baquero, QEPD, ataviada de mantilla, posa junto a los antiguos cantos con vistas al río, momentos antes de dar comienzo los Oficios.



▲ VIERNES SANTO DE 1968.

Nuestra hermana Reyes Bravo, de Verónica, ante el paso del Señor, que avanza por la calle Real.

Fotografía cedida por Diego Bravo Bravo.



◀ VIERNES SANTO DE LOS AÑOS 60 DEL PASADO SIGLO.

A la izquierda podemos ver a Manuel Fernández Velázquez, y a la derecha a Luís Fernández Gil.

Fotografía cedida por Dulce Moreno.



▲ COMISIÓN DE MÚSICA, A COMIENZOS DE LOS AÑOS 60 DEL PASADO SIGLO.

Aparecen: Manuel Fernández Velázquez, Manolito Alfaro Velázquez, Manuel Velasco Muñoz, Manuel Augusto Delgado (Perfiro), Manuel Delgado Velasco, Rafael Romero Velasco, Aurelio González Romero (Matías), Antonio Mesa Álvarez, Antonio Rendón Gómez (Castillo), Ignacio Montaña Jiménez, Evencio Fernández Arias, Antonio Alfonso Hurtado (de Isidora), José Cruz Velasco (Lego), el taxista Nenito, José Vega Cruz, Manuel Delgado (Porrito), Francisco Delgado Velasco, Joaquín Romero Díaz.

Fotografía cedida por nuestra hermana Dulce Moreno.



◀ VIERNES SANTO DE FINALES DE LOS AÑOS 60 DEL PASADO SIGLO.

El Paseo discurre por La Laguna. En primer término, los Armaos, con su Capitán al frente: Julio González Ruiz "de la Rebesa".

Fotografía cedida por nuestra hermana Dulce Moreno

► VIERNES SANTO DE FINALES DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50.

Las Marías se disponen ante el paso de la Virgen. Vemos a Carmen "de Soledad la Porrita" y a Rosario Ruiz García-Baquero.

Fotografía cedida por esta última.



◀ VIERNES SANTO DE 1928.

Los hermanos Sebastián y Francisco Bravo Sánchez,

Fotografía cedida por Diego Bravo Bravo.

► VIERNES SANTO DE MEDIADOS DE LOS AÑOS 40.

Podemos apreciar al Hermano Mayor, Hermenegildo Velázquez García, con traje oscuro, y junto a él Sebastián Bravo. Hacia la derecha aparece Fernando Gallardo y Rafael Bravo Abad. Suben por la calle Real en el Paseo, ante la Banda de Música de Camas.

Fotografía cedida por Diego Bravo Bravo.





▲ La Junta de Gobierno que presidía nuestro hermano José Velázquez, asiste en 1979, portando estandarte y varas, al acto de bendición de la Parroquia de San José de la Rinconada. Podemos ver al mismo José Velázquez (Hermano Mayor), a Antonio Rendón (Castillo), José Romero y a Antonio Cabeza.

▲► VIERNES SANTO DE 1961.
Los Armaos.

► VIERNES SANTO DE 1955.
Antonio Rendón, su mujer Matilde Quiles, y Conchita "la de la Obra", delante del paso del Señor.
Fotografías cedidas por Matilde Quiles.

PETICIÓN DE CESIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES O COPIAS

Apreciados Hermanos:

El extraordinario patrimonio humano y cultural de la Real Hermandad de Soledad se enriquece continuamente con las aportaciones de todos sus hermanos.

A diferencia del archivo de documentos en papel, hasta ahora no existía un archivo digital de la Hermandad de Soledad. Esto supone una merma considerable en la capacidad de almacenar y gestionar los documentos, cada vez más en formato digital sin soporte físico.

Esta Junta Directiva se ha planteado como objetivo prioritario la creación de un archivo digital que permita legar a la posteridad una imagen lo más clara posible de nuestras tradiciones, ritos y actos mediante los medios que nos ofrece la tecnología actual. Además, la realización de copias con calidad digital permite que aquellos hermanos poseen una documentación o fotografías a la que tienen afecto por motivos familiares o personales, compartan dicha documentación con el resto de la Hermandad **sin necesidad de desprenderse de ella**.

Este archivo será en un futuro de consulta pública por parte de cualquier Hermano con la debida solicitud atendida por nuestro oficial archivero, y gran parte del mismo se expondrá directamente en la página web de la Hermandad. Este archivo permitirá igualmente mejorar la conservación de documentos evitando el deterioro material que sufre el soporte papel por el paso del tiempo.

Dicho archivo trabajará en varias direcciones para las que es necesaria la colaboración de todos los hermanos:

- 1.- Recopilando las mejores fotografías realizadas en la actualidad. Para lo cual rogamos a todos los hermanos con afición por la fotografía que nos remitan sus obras o se pongan en contacto con mayordomosegundo@hermandadsoledad.com, si desean que se incorporen a dicho archivo.
- 2.- Recuperando fotografías antiguas relacionadas con la Hermandad o con tradiciones alcalareñas. Es por ello que rogamos a todos los hermanos que dispongan de fotografías antiguas con contenido relacionado con la hermandad o tradiciones alcalareñas. Dichas fotografías serán escaneadas y devueltas a su propietario si el propietario lo desea. Le rogamos que se pongan en contacto con nuestro archivero en la dirección de correo archivero@hermandadsoledad.com
- 3.- Recuperando documentación antigua relacionada con la Hermandad de Soledad: libros de actas, contratos, cartas... Dichos documentos serán igualmente escaneados y devueltos a su propietario, si este lo desea. Rogamos a todos los hermanos que dispongan de material de este tipo se pongan igualmente en contacto con nuestros oficiales secretario o archivero.

Queremos desde estas líneas agradecer a la familia de D. Manuel González Ruiz "Manolo de la Rebesa" la cesión de su material cinematográfico a la Hermandad, siendo muestra viva de generosidad y sentido de Hermandad.

Un cordial saludo

Carlos Javier Velázquez Velázquez
Teniente de Hermano Mayor

Agencia de Viajes ilipa magna

Plaza Dr. Ramón Álvarez, s/n - 41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
Teléfono 95 565 12 22 / Fax: 95 565 14 85

E-mail: ilipamagna@gmail.com
www.ilipamagna.com
Reservas: 955 651 372

arquitecto Gregorio Velázquez López

C/ Real de Castilla, 39
Teléfonos:
955 651 372 - 656 952 187



Arquitecto Manuel López Flores

Real de Castilla, 6
955.650.968 - 607.754.522



Tel/Fax: 955 650 784 - Móvil 653 850 836
Avda. de Andalucía, nº1 Bajo - Alcalá del Río

Bodega La Sacristía

Despacho de 1x2 - Lotería Primitiva
C/ La Sacristía, 3 - 955.650.505

Cafetería Bar Emilio

Especialidad en Desayunos
Prensa
C/ Costa del Sol, 7 (junto a Mercadona)
Tfno.: 675 840 734
Alcalá del Río (Sevilla)



C/ Fausto Domínguez "Faustillo", 8
(entre Ramírez Aguilar y Peña Sevillista)
Tlf: 954.780.045



Reformas y Construcciones S.L.
Avda. Analucía, 91, Local A-1
Tlf.: 955.650.697

Autocares Claramunt

Servicio Discrecional de Viajeros
Alquiler de Autobuses y
Microbuses de Lujo
C/ Paralela, 19 (Bda. de la Paz)
Tfno. y Fax: 954 780 286
Móviles: 696 925 989 - 659 915 435
autocaresclaramunt@hotmail.com



Talleres
P. I. La Cruz Chiquita - C/ La Vega, 13-15
Tfns.: 955 650 426 - 637 534 041
41200 - Alcalá del Río (Sevilla)
www.autoclimasport.com



Alcalá del Río
Ahora más cerca de ti.



Servicio, venta, alquiler, venta de coches, furgonetas, camiones, etc.
Permutas, financiación, asistencia técnica, formación, mantenimiento.
Transporte, alquiler, venta de coches, furgonetas, camiones, etc.
Información en cualquier idioma, siempre con la máxima disponibilidad y seguridad.

www.exklusiva.com / 955 651 372

Bar Fernando "Er Piyú"

Tapas Caseras
Plaza de España, 6
Tlf. 954.780.094



José Jiménez Sánchez
C/ Juan Ramón Jiménez, 8
Tlf.: 954 780 329



Análisis clínicos
Fórmulas magistrales - Homeopatía
Dermofarmacia - Veterinaria
C/ Asunción, 9 - 955 651 191

BAR LA CRUZ CHIQUITA Hnos. González Er Perola

Especialidad en bocadillos, desayunos y
menús para trabajadores
Horario de 7:00 a 21:00 h.
P.I. La Cruz Chiquita, C/ Zahonje, 7
Tfno.: 686 216 236
41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Bar La Querencia

Especialidad en montaditos,
tapas caseras y pastelería
Plaza de España, 7 - Alcalá del Río (Sevilla)
Tfno.: 617 371 443



Enrique J. Pérez Ruiz
C/ San José, 1
Tlf.: 954 780 302



www.ferreteriaacastillo.com
Avda. Andalucía, 48
Tlf.: 954.780.017

Ferretería Gallardo

Fuentería, Electricidad, Droguería,
Electrónica y Repuestos en general

Avenida de la Constitución, 50
Teléfono: 954.780.046

Floristería M^a Jesús

Ramos de novias - Coronas de flores
Exornos florales

Avda. de Andalucía, 58
Tlfno.: 655.818.734 - 955.650.560

INTERNET 15€ al mes.

por
solo

wifiguay

Telef: 955 650 626 C/Pimienta 6 www.jeyca.net

WIFI 15€
Toma por hora 90€

FUNERARIA La Asunción

Servicio Permanente - 24 horas

C/ Niño de Jerez, 1, Casa B
Tlfs.: 955 651 188 - 955 651 339
954 780 497 - 955 650 159
Móviles: 655 946 240 - 655 946 241

GESTIÓN INMOBILIARIA

ROMERO M.

Avda. de Andalucía, 64, Local
Telf. y Fax: 955.650.195
Móvil: 697 155 721
E-mail: romeromontoro@wanadoo.es
www.romeromontoro.com

La Bodeguita

Especialidad en cerveza y
alguna que otra tapa

C/ Asunción, 22 - 687.905-282

Delegación en Alcalá del Río
AURELIO DOMÍNGUEZ ALEMÁN

MAPFRE



C/ Asunción (local 1)
Tlf.: 955.652.825-Fax: 955.652.826
Móvil: 607.547.424

Gestoría Corona

Asesoría Fiscal - Asesoría Laboral

Real de Castilla, 69
Tlf.: 955.651.244 - Fax: 955.652.893

GIMNASIO ALCALÁ - KIM

SALA DE FITNESS - MUSCULACIÓN - SPINNING (MANANA Y TARDE)
PIKATES (MANANA Y TARDE) - AEROTONO DAP STEPS - SALIDA
Practica lo que más te gusta por sólo 20€/mes!

TAEKWONDO - HAPKIDO
DEFENSA PERSONAL - FULL-CONTACT
Avda. de Andalucía 105 (sótano) Tlf. 955.650.072
E-mail: kimkim@telefonica.com



Escudos Bordados a mano. Equipos de Costaleros
Tejidos y complementos para túnicas de todas las
Hermandades y enseres cofrades.

La Casa del Nazareno lleva más de 30 años al servicio de la Hermandad Santa, nos
mostrando en nuestro establecimiento fabricado en el nº 41 de la calle Matagorda.

C/ Matagorda nº 41, Sevilla. Tlfno.: 954 223 753
www.lacasadelnazareno.com
lacasadelnazareno@lacasadelnazareno.com

Gráficas ALCALÁ, S.L.

TU IMPRENTA EN ALCALÁ DEL RÍO

Imprenta Offset - Imprenta Digital - Cartelería - Tarjetas - Presentación
Revistas de Bordo - Compendios - Hoja de Bordo - Hoja de Bordo
Revistas - Publicación - Hoja de Bordo - Hoja de Bordo

C/ Camino de Guillena, 45, A
Tlfno.: 955 650 707 - 637 885 142
graficasscalá@telefonica.net
41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Gregorio Domínguez e hijos, S.L.

Almacén distribuidor y venta a
domicilio de toda clase de bebidas

Avda. de la Constitución, 56
Tfno. y Fax: 954.780.088
crucampoilipa@yahoo.es

MAPFRE SIGLO XXI

Empresa Constructora

C/ Córdoba, 10
Móvil: 670 307 550
41200 Alcalá del Río (Sevilla) C/ Campo Verde, 2 - B
Oficina: 955 651 435
41200 Alcalá del Río (Sevilla)
e-mail: marles21@gmail.com

Morato Alfaro

Publicaciones

Publicidad Publicaciones Catálogos
Todo para la oficina Calendarios

Tlfno.: 637.865.143

GRUPO V.D. ASESORES

LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA
LA ASESORIA

Avda. de Andalucía, 81
41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
Teléfono: 954 780 047
Fax: 954 780 215
Móvil: 627 583 058
vda@vdaasesores.com

Joyería S'LOBA'N

C/ Real de Castilla, 3
Tlfno.: 954 780 547

MUEBLES INOCENCIO

Cocinas - Electrodomésticos - Lámparas
Cuadros - Decoración - Tapizados

Avda. Andalucía, 55 - 57
Tlf. y Fax: 955.651.153

PELUQUERÍA CR

Calle Pimienta, 24

Tlf.: 954.780.794

ALCALÁ DEL RÍO

ROSA DURÁN PELUQUEROS
Peluquería, Estética y Spa
Especialistas en novias
Bonitas de peinados
Ofertas en masajes y en spa
Ideales para regalar en cualquier ocasión
Más información en el teléfono
954.780.705
en Facebook y Twitter: Rosa Durán Peluqueros

SEGUROS ROCA
 Seguros Generales
 C/ Niño de Jerez, 1, Casa B
 955.651.188 - 955.651.339
 655.946.240 - 655.946.241

SUPERMERCADO LOZAM
 Avda. Andalucía, 42
 Tlf.: 955.651.238

TALLERES CASTAÑO - MORENO S.L.
 CHAPA - PINTURA - PLÁSTICOS Y RÓTULOS
 CABINA DE PINTADO - BANCADA
 C/ Huertas, 25 - 41200 Alcalá del Río (Sevilla)
 Tlfno.: 955 651 139 - Fax: 955 652 814
 Móvil: 649 529 518
 tallerescastanomoreno@telefonica.net
 tallerescastanomoreno@hotmail.com

Tejidos y Confecciones
Hnos. Valencia
 C/ Concordia Nº12, 14
 Alcalá del Río
 Telf: 954 780 127

TINTORERIA ILIPA MAGNA
 RECOGIDA A DOMICILIO - TODO TIPO DE LIMPIEZA
 Ropa - Alfombras - Cortinas - Pisos - etc...
 Y SIN MOVERSE DE SU CASA
 RECOGIDA DE PRENDAS EN 24 HORAS
 Y ENTREGA EN 48 HORAS
 Calle Mesones, 80
 Teléfonos:
 955 650 018 - 665 897 203

Velázquez
 fotografía y vídeo
 C/ Pimienta, 22
 Tlfno.: 615 512 802
 41200 - Alcalá del Río (Sevilla)

La Hermandad de la Soledad agradece un año más a los anunciantes que hacen posible la publicación de este Boletín con su inestimable colaboración



▲ Imagen tridimensional de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, realizada con una cámara de nueva tecnología.

Para su correcta visualización se precisa de gafas 3D.





Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Alcalá del Río (Sevilla)

www.hermandadsoledad.com

@HdadSoledad