

SOLEDA

Boletín 53
Septiembre 2016





SUMARIO

EDITORIAL [4]

UN AÑO LLENO DE EXPERIENCIAS [8]

Antonio Pérez Velázquez

EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA [10]

Excmo y Rvdo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina

LA RELIQUIA DE SAN JUAN PABLO II [14]

Ignacio Montaña Jiménez

LA REFORMA DEL PASO DE VIERNES SANTO (1912) [18]

Mariano Velázquez Romero

LA DIVINA MISERICORDIA: UNA "NUEVA" ICONOGRAFÍA ARTÍSTICA [28]

Antonio García Herrera

TODOS LOS NIÑOS A LA ESCUELA [36]

Santiago Velázquez Velasco

LA NUEVA PÁGINA WEB, UN CAMBIO NECESARIO A OJOS DE TODOS [40]

José Guillermo Requena González

TRASLADO EXTRAORDINARIO PARA EL SEPTENARIO EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA [48]

Carlos Javier Velázquez y Velázquez

"EN UTRERA ESTÁ TODO PREPARADO..." [52]

Antonio García Herrera

LAZOS SOLEANOS [58]

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez

AZUCENA DE ORO PARA UNA REINA [60]

Grupo de Priestía

HECHO HISTÓRICO. LA PRIMERA VEZ QUE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD PROCESIONA EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA... [62]

Hermenegildo Pérez Velázquez

AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA: ACCIÓN SOLIDARIA [66]

Hermenegildo Pérez Velázquez

ESTRENOS, REGALOS Y DONACIONES [69]

INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA 2016 [70]

José Guillermo Requena González

QUE QUINCE AÑO NO ES NADA [76]

Francisco José Domínguez Bueno

X ANIVERSARIO "SUCEDIÓ EN BELÉN" [82]

Emilio García Olmedo

PRESENTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS [85]

REUNIÓN PARA LA JURA DE REGLAS [85]

LA SOLEDAD EN EL CORPUS DE SEVILLA [86]

Antonio Serrano Barrientos y Fernando Vega González

SIEMPRE CON VOSOTROS [90]

Evencio Fernández Romero

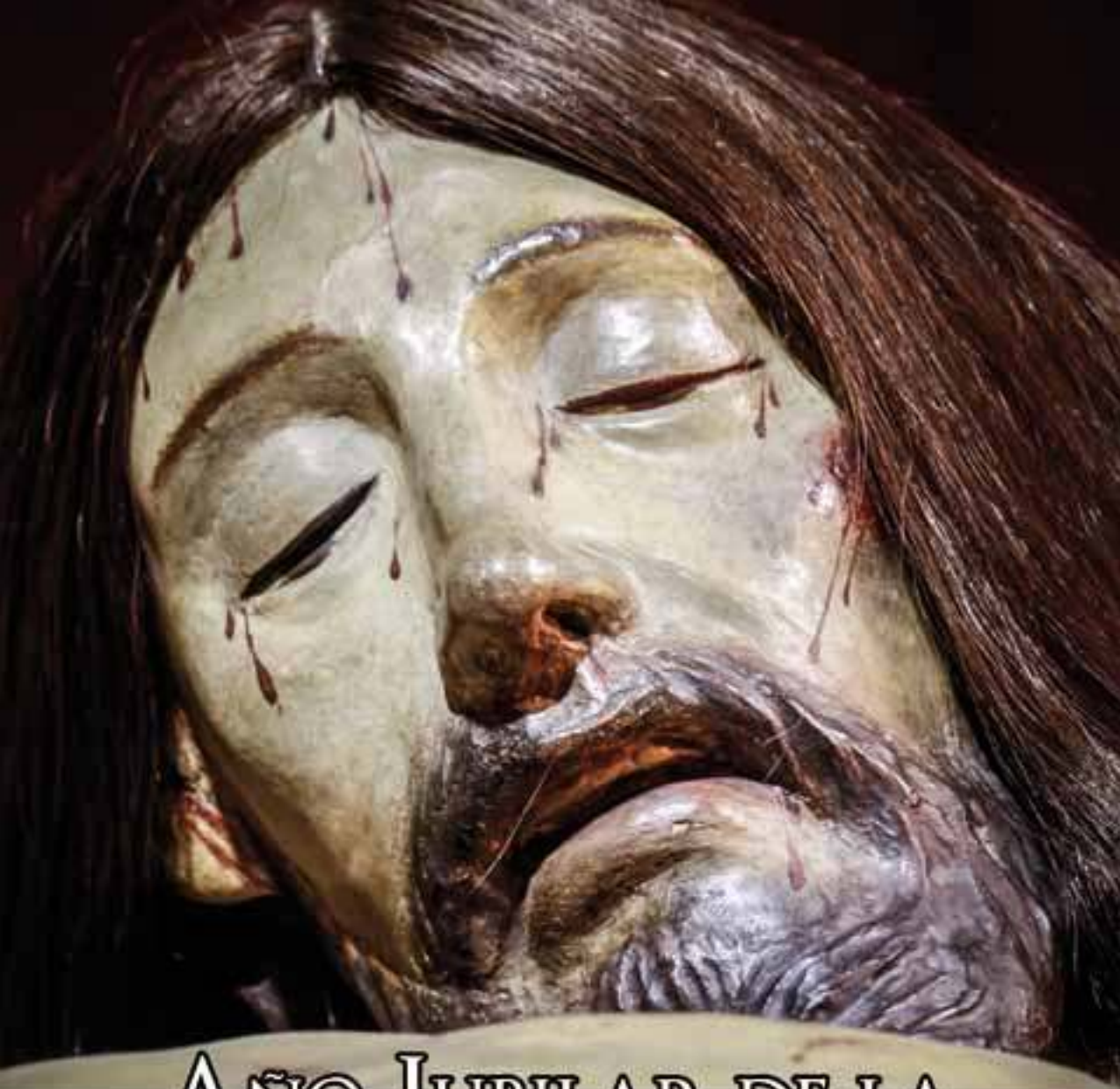
UNA PRIOSTÍA POR AMOR [92]

Grupo de Priestía

MÉMORIA GRÁFICA [96]

HERMANOS DIFUNTOS [101]

HERMANOS Y HERMANAS DONANTES DE LA URNA PARA EL SEÑOR DE LA MISERICORDIA [104]



AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA

8 DE DICIEMBRE 2015
20 DE NOVIEMBRE 2016



HERMANDAD DE LA SOLEDAD
ALCALÁ DEL RÍO

SOLEDAD

BOLETÍN INFORMATIVO Nº 53

SEPTIEMBRE 2016

EDITA

Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

HERMANO MAYOR

Antonio Pérez Velázquez

COORDINACIÓN

Pilar Velázquez Moreno
Carlos Javier Velázquez Velázquez

MAQUETACIÓN

Fernando Zambrano Moyano

CONSEJO DE REDACCIÓN

Emilio M. García Olmedo
Ignacio Montaña Jiménez
Hermenegildo Pérez Velázquez
Antonio Serrano Barrientos

IMPRESIÓN

Morato Alfaro Publicaciones

PORTADA

Traslado Extraordinario del Señor de la Misericordia con motivo del Año Jubilar de la Misericordia.
Tras subir la calle La Cilla, el paso gira hacia Real de Castilla para bajar hacia la Iglesia Parroquial. AGHS.
Autor: JMGR.

CONTRAPORTADA

AGHS. Autor: EGO

PUBLICIDAD

José Manuel Velázquez Domínguez



MATERIAL FOTOGRÁFICO

Archivo Gen. Hdad. Soledad (AGHS)
Israel Adorna Cabrera
José Manuel Gallego Reina (JMGR)
Emilio García Olmedo (EGO)
Carlos Valera
Fernando Vega González (FVG)
Velázquez Fotografía y Video (VF&V)
Fernando Zambrano Moyano (FZM)

DEPÓSITO LEGAL

SE-1309-04

La Hermandad de la Soledad no se hace responsable de las opiniones vertidas en el contenido de cada artículo, siendo la responsabilidad de sus respectivos autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia y sin permiso de los autores.

© JMGR ▶



EDITORIAL

JUNTA DE GOBIERNO

HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Sirva esta editorial como valoración que realizamos, transcurrido el primer año, de la trayectoria vivida tras la toma de posesión. Con el tiempo, la perspectiva se enriquece, el temple aumenta y la experiencia nos permite asumir decisiones y actitudes con más precisión y eficacia. Los nervios del principiante se reducen, el conocimiento es más denso y se disponen de los recursos que fuimos adquiriendo en los primeros meses.

El conocimiento más directo de las inquietudes espirituales de nuestros hermanos, no siempre homogéneas, de los recursos

materiales de la Hermandad, de los trámites habituales y de las modalidades de comunicación entre los hermanos y la Junta de Gobierno, así como entre los propios miembros de la misma, nos permiten afrontar este año en mejor situación que el año pasado.

Se pudo afrontar la celebración de la novena edición de **Sucedio en Belén**, el Belén viviente más grande de España, tanto en superficie como en número de participantes, según todas las fuentes consultadas. Dicha edición se realizó con completo éxito, marcado por la ausencia de incidentes

© FZM



y por un creciente número de visitas que ya superó las 10.000.

Dicho éxito radica en la extraordinaria contribución de todos los hermanos participantes, que durante unos días logran la transformación de la intrincada distribución urbanística de Ilipa la grande en Belén de Judea, en un ejercicio de catequesis viva. Este año tenemos el reto de celebrar la décima edición, que debería ser especialmente difundida y mimada, dado que se ha constituido en uno de los eventos sociales del año y un escaparate de nuestra localidad al exterior. Este evento deberá ser, una vez culminado el Año Jubilar de la Misericordia el próximo noviembre de 2016, el objetivo impulsor más concreto que debemos marcarnos como evento significativo. Si el principio del año 2016 estuvo marcado por el **Certamen Benéfico de Bandas de Música**, el final del mismo debe marcarse por eventos relacionados con la X Edición de Sucedio en Belén.

Desde la Junta de Gobierno se siguen marcando las pautas establecidas desde la toma de posesión; así la búsqueda del rigor y transparencia económica nos ha permitido alcanzar el **equilibrio presupuestario**, gracias a la necesaria realización de ajustes, así como a un discreto pero progresivo aumento del número de hermanos de cuota.

De este año 2016 guardamos en el recuerdo las imágenes inéditas del **traslado extraordinario** de Nuestros Titulares para la celebración del Septenario con la participación del Señor de la Misericordia, en una presentación escénica que ratificó el buen gusto del equipo de priestía y la garantía que ofrece en cada una de sus iniciativas estéticas. La participación de los hermanos y hermanas en el banco de alimentos, en caritas parroquial, en acciones sociales, así como en las guarderías necesarias en nuestros cultos combinando un servicio a la Hermandad con



un retiro en forma de vigilia nocturna de convivencia ha permitido mostrar la cara más humana de la cristiandad.

La desinteresada colaboración de las agrupaciones musicales en el Certamen Benéfico, con la siempre espectacular participación de bandas militares, la calidad musical de las bandas invitadas y el afecto hacia la banda de música de la Hermandad de Soledad son tres puntos a destacar. Así como el agradecimiento de las entidades benéficas agraciadas con la entrega de los réditos obtenidos del mismo, que nos anima a repetir el evento en cuanto sea posible.

Las relaciones con la **Legión Española**, Hermana Mayor Honorífica de nuestra Hermandad, se siguen fortaleciendo mediante el intercambio de representaciones en nuestros actos y viceversa, nuestra presencia institucional en eventos del cuerpo, lo que nos impulsa en nuestro objetivo de implicar todo lo posible a esta institución militar recuperando su participación en todos los actos soleanos que su disciplina militar les permita. Igualmente se contactó con la **Casa Real**, del mismo modo Hermana Mayor Honorífica, que ratificó el compromiso con nuestra Hermandad.

Nuestra espléndida manifestación de compromiso católico que constituye la cofradía soleana del Viernes Santo en la tarde, nos permitió acercarnos igualmente el martes santo al barrio de Nervión de la mano de la Junta de Gobierno de la **Hermandad de San Benito**, que nos ofrecieron compartir su estación de penitencia con un lugar destacado para una representación de cofrades soleanos, si bien el tiempo impidió la entrada en Carrera Oficial. Dios mediante, la confraternidad entre ambas hermandades se mantendrá viva en el tiempo. Nuestro objetivo para este año es reforzar relaciones con otras Hermandades que tengan el rango de Coronación Canónica para su titular bajo palio, de modo que se vaya configurando el

escenario ideal para la celebración del Vigésimo Quinto Aniversario del mayor evento que nuestros ojos recuerdan haber presenciado en suelo alcalareño.

El compromiso de mantener la identidad y las raíces no debe ser obstáculo para la modernización y la utilización de los nuevos medios de comunicación e interacción social. Como ya comunicamos hace un año, era intención de esta Junta de Gobierno utilizar los nuevos medios de forma más activa, convencidos de que el boletín, como medio de comunicación impreso es un medio de comunicación menos ágil, o que los cabildos y actas no alcanzan la difusión deseables en una tan grande institución con más de tres mil interesados. Es por ello por lo que se ha puesto en marcha una nueva **página web** con más apartados, más intuitiva e interactiva, asociada a una reducción de costes de mantenimiento (alojamiento y tráfico). El presente boletín detalla la mayor parte de las virtudes de la web, con el convencimiento de que, como todo medio de interacción y comunicación, para obtener resultados es necesaria la participación de los hermanos y hermanas, por lo que desde aquí animamos a todos a registrarse en la misma.

La Juventud cofrade sigue siendo uno de los pilares sobre los que asienta el funcionamiento de la Hermandad, por lo que queremos expresar nuestro firme agradecimiento a su desinteresada colaboración. En una época de desprestigio institucional, desinterés por el bien común e individualismo, es loable la existencia de un compromiso con una institución tradicional como la Hermandad de Soledad. Estamos convencidos de que con el tiempo, disfrutaréis de las experiencias vividas y valorareis la madurez que os aportó. La tradicional participación de la Juventud en actividades como las **Colonias**, que nuevamente este año aportó convivencia, valores y amistad



© JMGR ▶

entre los más jóvenes, la alfombra de flores del **Corpus Cristi**, la Noche Joven o el montaje de la caseta de feria se hace como siempre imprescindible o inestimable.

Los grupos de Capataces y Costaleros, siempre trabajando por el Señor y la Virgen, así como el grupo de Cultos y el Coro de la Hermandad, que no cejan en la incesante organización de los numerosos eventos.

Finalmente, durante este año han aflorado varios documentos de extraordinario valor gracias a la docta tarea del Grupo de Investigación Histórica, joya de nuestra Hermandad que merece todas las consideraciones por el resto de sus hermanos. La labor callada y constante de este grupo de eruditos nos permite atesorar progresivamente documentos e ilustraciones que tenemos la obligación de custodiar, siendo un patrimonio tan importante como el labrado en metales preciosos. En este bo-

letín se describe y explican las vicisitudes que rodean a dicha documentación, recuperando fielmente parte de nuestro pasado común, para poder afrontar con firmeza futuros proyectos.

Desde este humilde grupo de hermanos y hermanas que hace ahora algo más de un año recibimos el testigo y la confianza de nuestros hermanos soleanos para dirigir nuestra tan querida y admirada Hermandad, pedimos al Señor de la Misericordia y a su Bendita Madre, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada que nos guíe siempre por el mejor camino, que nos ayude a entendernos por el bien de toda la Hermandad y que nos aliente siempre para que el inmenso amor que les profesamos se transforme también en alimento de nuestras almas con el fin de que ello nos aliente en la tarea que, al fin y al cabo, Ellos nos encomendaron para con nuestra Hermandad.

ANTONIO PÉREZ VELÁZQUEZ
HERMANO MAYOR

UN AÑO LLENO DE EXPERIENCIAS

Al recibir la nueva edición de nuestro boletín de septiembre se habrá cumplido el primer año de andadura de esta Junta de Gobierno. Un tiempo lleno de nuevas experiencias que han resultado gratificantes. De multitud de reuniones tomando decisiones importantes, unas con acierto y otras no tanto. Pero el trabajo por y para la Hermandad ha sido nuestro compromiso. Durante este período se han acometido muchos proyectos que teníamos pendientes y que nos propusimos como reto. Hacer especial mención a la gran cantidad de hermanos que han obtenido ayuda de diferente forma a través de la Diputación de Caridad. Conjuntamente, se ha puesto en marcha, entre otras actividades, la Donación de Sangre. Desde aquí quisiera mostrar el agradecimiento a todos los hermanos de la Soledad y alcalañeros que han participado en este acto tan solidario.

Todos los departamentos de la Hermandad han mantenido las iniciativas que estaban funcionando con normalidad, además de atender las nuevas iniciativas propuestas por parte de los hermanos, como por ejemplo El certamen benéfico de bandas, que ha conllevado el reparto de donaciones a diferentes asociaciones.

Felicitar a todos y a cada uno de los miembros de esta Junta de Gobierno por su



compromiso con esta querida Hermandad y por la dedicación que emplean cada día en su cargo. Hacer igualmente extensiva esta felicitación a los soleanos por su implicación y dedicación, trabajando de manera desinteresada para beneficio de la Hermandad.

¿Qué decir de la Juventud Cofrade de la Hermandad? Personalmente he podido comprobar todas sus inquietudes. Conviviendo con ellos diariamente se puede percibir la función, el cariño y dedicación de todas las acciones que han llevado a cabo. Éste también ha sido para ellos su primer año y han sabido estar a la altura de la situación sobradamente, manteniendo el espíritu cofrade de participación y trabajo.

En verdad me siento satisfecho y orgulloso de pertenecer a la Hermandad de la Soledad, además de estar al frente de la misma. No obstante, soy un hermano

© FZM ▶



© JMGR ▶

más, que acompañado por el resto de miembros de la Junta de Gobierno y por los hermanos que la componen no sería absolutamente nada.

Desde aquí os invito a que perseveréis en vuestros actos de hermandad. Solidarios con los necesitados, desprendidos en todo lo relativo a Nuestros Queridos Titulares. No cambiéis vuestro proceder diario en los cultos, los cabildos generales y en todos los actos que se desarrollan dentro del seno de la Hermandad. Os aseguro que con cada uno de nuestros hechos, sin apreciarlo, la engrandecéis.

Nos espera un año lleno de nuevas inquietudes e importantes proyectos. La construcción de una nueva casa Hermandad se erige como aspiración primordial. Contar con mayor espacio y más dependencias, donde podamos realizar nuestra labor y tener todo nuestro patrimonio debidamente expuesto. Tenemos un magnífico patrimonio fruto del esfuerzo de todos los que nos precedieron, el cual debemos conservar, proteger, o incluso, reponer en el supuesto que la restauración no fuera viable. Si no dedicamos anualmente una partida del presupuesto para mantener

dichos fondos, nuestro patrimonio difícilmente podrá atender las exigencias que el paso del tiempo impone. Pero tengo la certeza que con la ayuda de Nuestro Padre Dios y de todos los hermanos de la Soledad lo conseguiremos.

Tened la seguridad que a pesar de los problemas que atraviesa la sociedad, la Hermandad de la Soledad, dentro de las posibilidades, no se quedará al margen y seguirá apoyando al que más lo necesite. Todos los miembros de la Junta de Gobierno nos hemos comprometido con el cometido de engrandecer la Hermandad y servir al prójimo.

El presente año Jubilar de la Misericordia marca un hito para que hagamos el esfuerzo de amar y perdonar. Ayudar, hoy más que nunca, en las muchas necesidades que tienen tantas personas, ya sean espirituales o corporales. Por ello, las obras de Misericordia han de constituirse en acciones caritativas que deben guiar la senda del cristiano. Éste es un reto que los cofrades de la Hermandad de la Soledad tenemos por delante, ser ejemplo para los católicos y abanderar la convivencia y el servicio a los demás.

EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA

La Real, muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada de Alcalá del Río me solicita un artículo para su boletín anual. Lo escribo con mucho gusto con el deseo de hacer algún bien a sus lectores. Lógicamente, y dado que su titular es Nuestro Señor Jesucristo en su Misericordia, me voy a referir al Jubileo de la Misericordia, inaugurado por el papa Francisco el pasado 8 de diciembre con el lema *"Misericordiosos como el Padre"* (Lc 6,36). En la bula de convocatoria, *"Misericordiae vultus"*, el Papa nos dice que la misericordia es uno de los contenidos centrales de la fe cristiana, situando el tema de la misericordia bajo la luz del rostro de Cristo, que rezuma piedad, misericordia y amor.

Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre, que en la plenitud de los tiempos envió a su Hijo nacido de la Virgen para revelarnos de manera definitiva su amor. Jesús con su palabra, con sus gestos y sus signos revela la misericordia de Dios. Su persona no es otra cosa sino amor, un amor que se dona y ofrece gratuitamente.

Los milagros que realiza tienen el sello de la misericordia hacia los pecadores, los pobres, los excluidos y los enfermos. En Él



todo es misericordia. Nada en Él está falto de compasión. Su misericordia y su compasión tienen su culmen en el Calvario, en el que se inmola libremente por toda la humanidad.

En la bula *Misericordiae vultus* nos dice el Papa que *"la misericordia es la viga maestra que sostiene la vida de la Iglesia"*. Nos dice también que la Iglesia debe ser la casa de la misericordia, del servicio gratuito, de la ayuda, del perdón y del amor. Nunca debe cansarse de ofrecer misericordia, estando siempre dispuesta a confortar y perdonar. Todo en la pastoral de la Iglesia

"LOS HIJOS DE LA IGLESIA DEBEMOS CAMINAR POR LA VÍA DE LA MISERICORDIA, DE LA ENTREGA Y EL SERVICIO HUMILDE, HACIÉNDONOS SIERVOS Y SERVIDORES DE LOS HERMANOS, SALIENDO A LAS PERIFERIAS EXISTENCIALES, A LAS SITUACIONES DE PRECARIEDAD Y SUFRIMIENTO"

debe estar revestido por la ternura con que trata a sus hijos. Nada en su anuncio de Jesucristo y en su testimonio ante el mundo debe carecer de misericordia. La credibilidad de la Iglesia pasa a través del amor misericordioso y compasivo. La vida de la Iglesia es auténtica y creíble cuando hace de la misericordia su razón de ser. Nuestras parroquias, asociaciones, movimientos y hermandades deben ser oasis de misericordia.

Los hijos de la Iglesia debemos caminar por la vía de la misericordia, de la entrega y el servicio humilde, haciéndonos siervos y servidores de los hermanos, saliendo a las periferias existenciales, a las situaciones de precariedad y sufrimiento, de las que son víctimas aquellos hombres y mujeres que no tienen voz porque ha sido acallada por el egoísmo de sus semejantes. En este Jubileo, todos nosotros estamos llamados a curar estas heridas, a aliviarlas con el óleo del consuelo, a vendarlas con la misericordia y a curarlas con la solidaridad fraterna.

Practiquemos en este tiempo de gracia las obras de misericordia corporales, que son dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, dar posada al peregrino, vestir al desnudo, visitar al enfermo, socorrer a los presos y enterrar a los muertos. Las obras de misericordia espirituales, tan importantes como las corporales, son: enseñar al que no sabe, dar buen consejo al que lo necesita, corregir al que yerra, perdonar las injurias, consolar al triste, sufrir con paciencia los defectos de nuestros prójimos y rogar a Dios por vivos y muertos. Tenemos aquí todo un programa para el Jubileo: es-



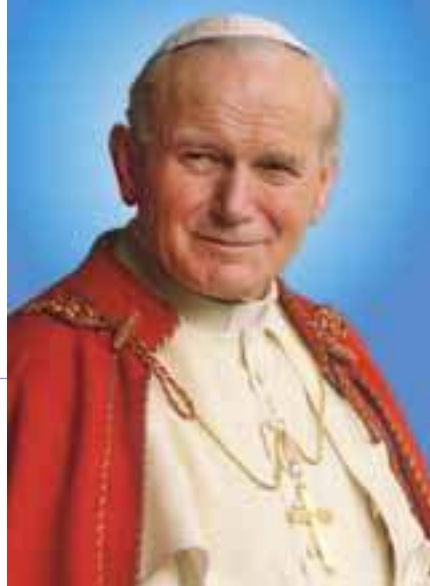
tar cerca y socorrer a los pobres y necesitados, bien individualmente, bien comunitariamente desde nuestras Cáritas en este año de la Misericordia.

Deseo que el Señor les ayude a los miembros de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río a aprovechar esta gracia actual que el Santo Padre nos ha regalado y que nosotros abríamos en nuestra Catedral el 13 de diciembre, tercer domingo de Adviento. Que sea para todos un auténtico acontecimiento de gracia, que nos mueva a ser *"Misericordiosos como el Padre"*, a convertirnos y a aprovechar este tiempo de renovación espiritual. Dedicemos tiempo a la escucha orante de la Palabra, para contemplar la misericordia de Dios y asumirla como estilo de vida.

Para todos, mi saludo fraterno, mi afecto y bendición.



LA RELIQUIA DE SAN JUAN PABLO II



El próximo mes de septiembre, Dios mediante, dentro de los tradicionales y solemnes cultos al Señor de la Misericordia, nuestro querido Arzobispo Don Juan José Asenjo Peregrina bendecirá el relicario donde se guardan y exponen las reliquias de San Juan Pablo II que por su eficaz mediación dona a nuestra Hermandad la Santa Sede.

Culmina así un proceso que, basado en la sostenida y profunda devoción soleana al Señor de la Misericordia, tuvo como pasos más significativos los siguientes:

1. El 25.03.2002, la Hermandad solicitaba al Arzobispado autorización para la celebración de la festividad de la Divina Misericordia. No hubo respuesta, pero el Cura Párroco, don Francisco de los Reyes Rodríguez López, autorizó la celebración de la Función del Domingo de la Divina Misericordia.
2. El 10.10.2002 la Hermandad se dirige a Monseñor Manuel Monteiro de Castro, Nuncio de Su Santidad el Papa en España, para trasladarle la enhorabuena por el hecho de que Juan Pablo II hubiera instituido la festividad de la Divina Misericordia, al tiempo que se le invitaba a la Función del Viernes de Dolores de 2003.

3. El 18.10.2002, carta del señor Nuncio en la que comunica que no podrá venir el Viernes de Dolores, al mismo tiempo que alaba la “feliz iniciativa de la Divina Misericordia”.

4. Estos hechos se ponen el pasado año en conocimiento de nuestro Arzobispo Don Juan José, con expresión de la antiquísima devoción al Señor, y la petición de que interceda a fin de conseguir para nuestra Hermandad una reliquia de Santa Faustina Kowalka y otra de San Juan Pablo II. Sobre la primera de ellas, está pendiente la contestación de la Orden Religiosa de la Santa.

Como argumentos de la petición, le informábamos que desde el año 2002 se celebra solemnemente la Función de la Divina Misericordia, siguiendo la feliz iniciativa de San Juan Pablo II, en honor de nuestro amantísimo Titular; así como que para esta ocasión el Señor preside el altar mayor de la Capilla del Santo patrón San Gregorio, en una composición de priostía sobria, porque nada distraiga la contemplación de la Misericordia del Señor, muerto por nuestra salvación. Tras la Función, se procede al Besapiés de la imagen.

5. Este culto se completa, los nueve días

LA RELIQUIA DE SAN JUAN PABLO II ES UN ESTANDARTE QUE DEBE ANIMAR A TODOS LOS MIEMBROS DE ESTA HERMANDAD Y ESPECIALMENTE A LOS SEGLARES, A CUMPLIR CON EL COMPROMISO DE SENTIRSE IGLESIA Y PARTICIPAR EN LA NUEVA EVANGELIZACIÓN.

anteriores, con el rezo de la Novena de la Divina Misericordia. El primer día de esta Novena, el mismo Viernes Santo, se lleva a cabo dicho rezo antes del expresado Acto del Descendimiento del Señor en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

6. Todo lo anterior aparece recogido en las Reglas.
7. Ante el anuncio del Papa Francisco, en la Basílica de San Pedro, de la celebración de un Año Santo extraordinario, Jubileo de la Misericordia, que se iniciaba con la apertura de la Puerta Santa en la Basílica Vaticana durante

la solemnidad de la Inmaculada Concepción y que concluirá el 20 de noviembre de 2016 con la solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo, nuestra Hermandad se siente llamada como Iglesia a participar en tan importante acontecimiento.

8. En la petición a nuestro Arzobispo se añadía que se ha creado una Comisión encargada de la celebración de actos de Piedad, Formación y Caridad expresivos de la Misericordia de Nuestro Padre Dios, con la intención de crecer en la fe y en el amor al prójimo, bajo el manto maternal de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad.



▲ Miembros de la Junta de Gobierno junto al Excmo. Sr. D. Juan José Asenjo, Arzobispo de Sevilla, y Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, Director Espiritual de la Hermandad; el pasado 27 de mayo, día en que fue entregada la reliquia de San Juan Pablo II.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DE LA RELIQUIA.

La reliquia en si tiene el máximo nivel material, ya que contiene sangre del Santo, aunque creemos que es mayor incluso su significación en el seno de una Hermandad de Penitencia que profesa y practica la doctrina de la Iglesia.

La reliquia de San Juan Pablo II es un estandarte que debe animar a todos los miembros de esta Hermandad y especialmente a los seglares, a cumplir con el compromiso de sentirse Iglesia y participar en la nueva Evangelización.

Juan Pablo II durante todo su pontificado exaltó la importancia de los seglares en la Iglesia, hasta el extremo de condicionar el mejor futuro de la misma a la acción de todos los bautizados, doctrina que recoge hermosamente su Exhortación Apostólica “Chisti fideles Laici”.

“Con el nombre de laicos se designan aquí todos los fieles cristianos, a excepción de los miembros del orden sagrado y los del estado religioso sancionado por la Iglesia; es decir, los fieles que, en cuanto incorporados a Cristo por el bautismo, integrados al pueblo de Dios y hechos partícipes a su modo del oficio sacerdotal, profético y real de Cristo, ejercen en la Iglesia y en el mundo la misión de todo el pueblo cristiano en la parte que a ellos les corresponde”. (L.G.).

A partir de esta definición de laico del Concilio Vaticano II, el Papa nos invita con la autoridad de las palabras del propio Jesucristo —“¡Id también vosotros a mi viña!”— a cumplir la parte que nos corresponde de llevar al mundo el mensaje del Evangelio, “ya que el mundo se convierte en ámbito y medio de la vocación cristiana de los laicos, hombres y mujeres bautizados – en el mundo, sin ser del mundo- para la santificación del mundo”.



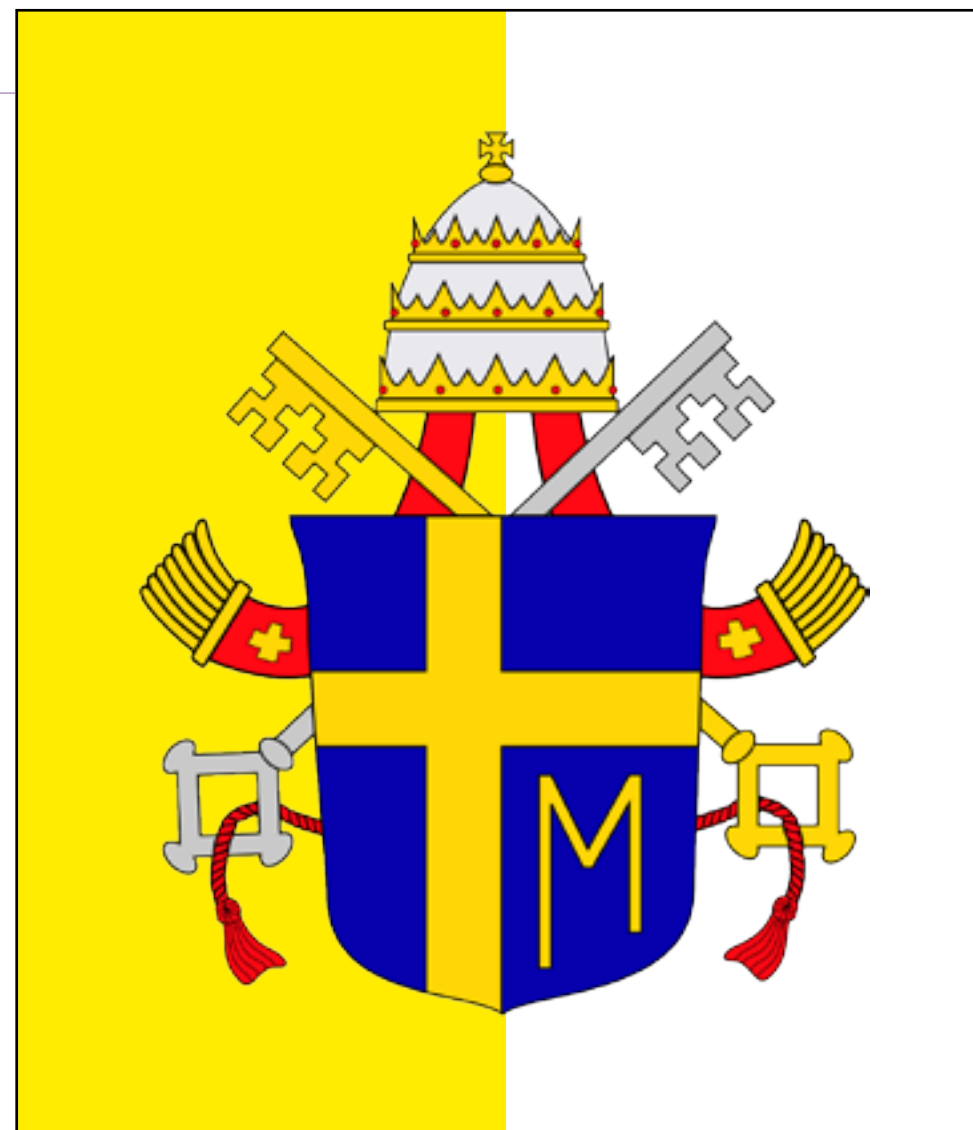
▲ Reliquia de la Sangre de San Juan Pablo II.

► Escudo Papal de San Juan Pablo II.

▼ Documento que otorga la Reliquia de la Sangre de San Juan Pablo P.P. II.



© EGO



Para poder cumplir esa misión San Juan Pablo II nos llama a la santidad de vida, entendida como “*la perfección de la caridad, mediante el seguimiento e imitación de Jesucristo con el programa de las Bienaventuranzas*”.

Se trata de “*santificarse en el mundo, insertos en las realidades temporales y participando en las actividades terrenas*”, campo al que el mensaje de Jesús sólo llega con la presencia y el ejemplo de los seguidores de Cristo.

Por todo ello, la Hermandad quiere mostrar su más profundo agradecimiento a nuestro Arzobispo y a cuantos desde el año 2002 alentaron con ilusión la concesión de esta reliquia.

Al tiempo que ponemos a todos los hermanos de la Soledad bajo la protección de San Juan Pablo II.

LA REFORMA DEL PALIO DE VIERNES SANTO (1912)

INTRODUCCIÓN

El objeto del presente artículo es dar a conocer el documento que nuestros hermanos José Manuel Miranda Velasco, José Luis Climent y su esposa Esperanza Miranda Velasco, han donado a nuestra Hermandad tras la Semana Santa de este año. Desde este primer momento quiero agradecer este gesto que les honra. Muchas gracias, en nombre de todos los soleanos, por haberlo conservado y donado para el Archivo General de la Hermandad.

Efectivamente, el Domingo de la Divina Misericordia de este año 2016, José Luis Climent, sabedor de mi pertenencia al Grupo de Investigación Histórica, me comentó que en su casa de la Plaza de España conservaba un documento antiguo referido a nuestra Hermandad. Así me lo confirmó posteriormente su esposa Esperanza, pero sin desvelar en ese primer instante de qué trataba.

Quedamos en su casa la siguiente semana, y en compañía de su hermano José Manuel, pude ver de qué versaba el asunto. Resultó ser de gran relevancia para el conocimiento de cómo se gestó a comienzos del siglo XX la conformación del paso de palio de Viernes Santo de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, puesto que

consistía en un contrato privado, suscrito en enero de 1912 con el taller de bordados de don Miguel del Olmo y Rodríguez, para efectuar una reforma de las caídas exteriores del palio, según un boceto elegido por los intervinientes en nombre de la Hermandad: Encarnación Osuna Noguera “la Mataora” (Camarera de la Virgen), Manuel Velasco Zambrano (Hermano Mayor en aquellos momentos) y Antonio Bernarte Domínguez (Teniente de Hermano Mayor). En nombre del Grupo de Investigación recogimos el preciado documento Felipe Jiménez Zamora y yo mismo; e hicimos entrega a la Junta de Gobierno de la Hermandad, para su debida custodia.

PRECEDENTES

En el Libro de Actas que abarca el periodo 1907-1937, existe una interesante cita referida al palio de Viernes Santo de Nuestra Señora. Nos referimos concretamente al Acta de fecha 6 de enero de 1912, que transcribimos íntegra a continuación.

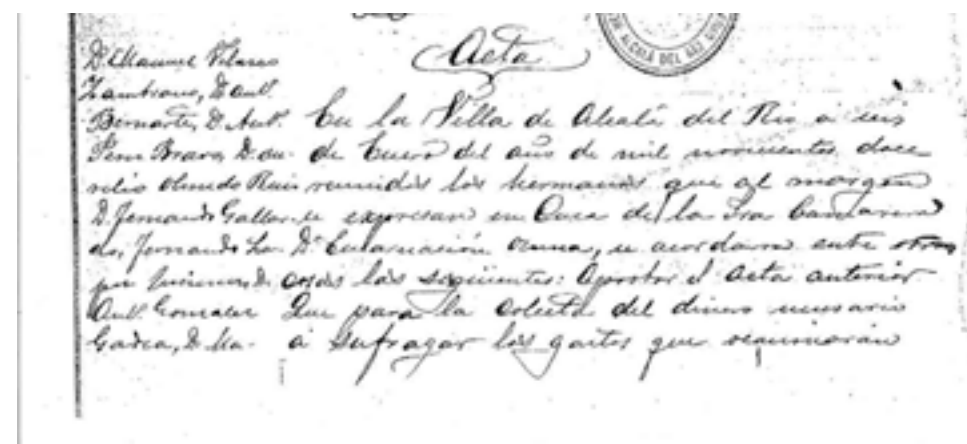
“En la villa de Alcalá del Río, a 6 de enero de 1912, reunidos los hermanos que al margen se expresan en la casa de la Sra. Camarera, Dña. Encarnación Osuna, se acordaron entre otras cosas las siguientes:



▲ Doña Encarnación Osuna Noguera (conocido popularmente como “La Mataora”), esposa que fue del diestro Antonio Reverte y Camarera de la Virgen de los Dolores en los comienzos del siglo XX. Hizo generosos obsequios a Nuestra Señora (la saya de dibujo asimétrico, el puñal, la mantilla, ...). Fue la impulsora de la feliz iniciativa de reformar las caídas exteriores del paso de palio de Viernes Santo, acudiendo al prestigioso taller de Olmo.

- Aprobar el Acta anterior.
- Que para la colecta del dinero necesario a sufragar los gastos que se ocasionarán con la reforma del palio de las andas de Nuestra Señora de los Dolores, acordado en esta sesión que no tenía otro objeto, se dé un voto de confianza a una Comisión colectora,

compuesta de las hermanas: Sras. Dña. Encarnación Osuna, Dña. María I. Domínguez, Dña. Carmela Zambrano, Dña. Asunción Palop; y las Srtas. Dolores Palop, Carmen Zambrano y Matilde Zambrano Ojeda, para que entiendan en asuntos de exorno y gusto artístico del nuevo palio que se proyecta, bajo la inmediata inspec-



cuál firmen Han. La reforma del palio de las andas de
branco, & por fin por los Dolores, acordados en
Hambraus, & Juan. Esta sesión que no tenía otro objeto, se
dió un voto de confianza a una co-
misión colectiva, compuesta de los
hermanos D^{os} D. Epifanio Osuna
D^o María V. Domínguez, D^o Carmela Ka-
braus, D^o Asunción Palop y las D^{as} Do-
los Palop, Carmen Hambraus y Matilde
de Hambraus y ejida, para que entien-
dan en asuntos de economía y gusto as-
tutivos del nuevo palio, que se proyecta
bajo la inmediata inspección del
Sr. Hermano Mayor. Acuerdo unáni-
me que reflejó el fiel pensar de esta
Junta Directiva. No habiendo otros asun-
tos de que tratar se rezaron las
preces de reglamento y se dio por ter-
minada la sesión de todo lo cual
como Secretario certifico.



El Hermano Mayor
Manuel Velasco

Secretario
H. Velázquez

El Sr. W. Mayor el Excmo.
Sr. D. Bernarte Aurelio Olmedo

Consiliario
Fernando Gallardo

Antonio Pérez

Antonio González

Fernando López

Facundo Álvarez

Manuel Jiménez

◀ Libro de Actas del periodo 1907-1937. Reproducción del Acta de fecha 6 de enero de 1912, en la que se acuerda aprobar la iniciativa de realizar una reforma en el palio de Viernes Santo, así como nombrar a una Comisión para recoger donativos de los hermanos, que sufraguen los gastos que se originen.

ción del Sr. Hermano Mayor. Acuerdo unánime que reflejó el fiel pensar de esta Junta Directiva.

No habiendo otros asuntos de qué tratar, se rezaron las preces de reglamento, y se

dio por terminada la sesión. De todo lo cual, como secretario, certifico.

FIRMAS: Hermenegildo Velázquez (Secretario), Manuel Velasco (Hermano Mayor), Antonio Bernarte (Teniente de Hermano



◀ El Viernes Santo de 1914, el cura Zambrano donó a la Virgen la diadema de estrellas con la que luce Nuestra Señora en algunas fotografías clásicas. Pensamos que esta fotografía data de ese año. Ante el paso de la Virgen se disponen, de izquierda a derecha: el padre de Manolo Romero, que precisamente aparece justo a su lado mirando a la cámara, Antonio Bernarte Domínguez (Teniente de Hermano Mayor), el cura Manuel Zambrano, Manuel Velasco Zambrano (Hermano Mayor), el Gobernador Civil de Sevilla, y Hermenegildo Velázquez (Secretario).

Mayor), Aurelio Olmedo (Tesorero), Fernando Gallardo (Consiliario), Antonio Pérez, Antonio González, Fernando López, Facundo Álvarez, Manuel Jiménez, José Jiménez.

(ESCRITO AL MARGEN: Manuel Velasco Zambrano, Antonio Bernarte, Antonio Pérez Bravo, Aurelio Olmedo Ruiz, Fernando Gallardo, Fernando López Jiménez, Antonio González, Manuel Jiménez Zambrano, José Jiménez Zambrano, Facundo Álvarez.)

Como vemos, este Acta evidencia que en esa fecha la Junta de Gobierno estaba decidida a realizar una reforma en el palio de Viernes Santo. A este hecho aludió Julio Velasco Muñoz en su artículo donde estudiaba las actas de este periodo histórico. Pero ciertamente hasta la aparición del documento donado por los hermanos Miranda Velasco, desconocíamos por completo en qué había consistido esa intervención sobre el palio.

Ahora sabemos el propósito final para el que se constituyó en 1912 la Comisión para recaudar fondos y donativos de los hermanos. En este caso, la Comisión estaba integrada por mujeres destacadas de la Hermandad, comenzando por la Camarrera, doña Encarnación Osuna "la Mataora". Vemos que también la conformaban las hermanas Asunción y Dolores Palop Zambrano, que sucedieran precisamente a "la Mataora" como Camareras de la Virgen; y Matilde Zambrano, esposa de Hermenegildo Velázquez (Secretario en aquel periodo); junto a otras señoras.

EL CONTRATO CON EL TALLER DE OLMO (1912)

Tras la reunión de fecha 6 de enero de 1912 en la casa de "la Mataora" se aprueba, por tanto, efectuar una reforma en el palio de Viernes Santo. Por el documento obtenido sabemos que las gestiones comenzaron de

inmediato, puesto que el objetivo era poder contar en la Semana Santa de ese mismo año con el palio ya reformado.

Transcribimos íntegro el Contrato firmado con el sevillano Taller de Bordados de don Miguel del Olmo y Rodríguez, resultando del todo esclarecedor.

“En Sevilla, a 18 de enero de 1912, los Sres. Doña Encarnación Osuna, viuda de Reverte, vecina y propietaria de Alcalá del Río, mayor de edad y con capacidad suficiente para efectuar este contrato; don Manuel Velasco Zambrano, también mayor de edad, hacendado y propietario vecino de dicho pueblo; y don Antonio Bernarte Domínguez, del comercio de esta ciudad, que ambos reúnen las mismas condiciones. Y don Miguel del Olmo Rodríguez, del comercio y vecino de esta ciudad, con establecimiento de Ornamentos de Iglesia y Taller de Bordados de Oro en calle Francos 28. CONTRATAN entre sí la construcción de un palio bordado en oro, parte con nuevos materiales y la otra utilizando bordados de otro palio ya usado, bajo las condiciones siguientes:

1.- Los tres primeros Sres. estipulan con don Miguel del Olmo el bordado de un palio del modo antes expresado. A cuyo efecto entregan al Sr. Olmo, y éste lo da por recibido, cuatro caídas y cuatro escudos de un palio que está bordado en oro fino, para que con éstas ejecute una reforma con nuevos bordados.

2.- El don Miguel del Olmo se compromete a ejecutar dicha reforma bajo la base del dibujo elegido por dichos Sres, que consiste en que todo el bordado de los trozos mencionados se utilicen en un palio nuevo, con el aumento que resulta en el citado dibujo. Este aumento ha de ser bordado de nuevo, con hilos de oro fino de 1ª ley, en el terciopelo que dichos Sres. contratantes facilitarán.



▲ José del Olmo, maestro bordador.

3.- Esta obra, para que pueda servir en la próxima Semana Santa, ha de ser entregada en esta ciudad a los referidos Sres. el día 30 de marzo del corriente año.

4.- El precio de esta obra, más un fleco de pasamanería de oro entrefino según modelo aceptado, es de cinco mil pesetas, que los referidos Sres. Doña Encarnación Osuna, Don Manuel Velasco y Don Antonio Bernarte, de mancomun e insolidum, se comprometen a abonar puntualmente en esta ciudad, en cinco plazos, en la forma siguiente: el primero de mil quinientas pesetas, el día 5 de abril del presente año; el segundo, el 31 de agosto del mismo año, de quinientas pesetas; el tercero, de mil pesetas, el 27 de marzo de 1913; el cuarto, el 31 de agosto del mismo año, de quinientas pesetas; y el quinto y último, sin más prórroga, de mil quinientas pesetas, el 13 de abril de 1914.

5.- Los gastos que se originen por falta de puntualidad de pago, serán por cuenta de los Sres. citados.

Y de conformidad en un todo entre ambas

partes contratantes, firman este documento por duplicado, en Sevilla, a 18 de enero de 1912: Manuel Velasco, Encarnación Osuna, Miguel del Olmo.

ANOTACIÓN EN EL LATERAL. Cumplido en todas sus condiciones. Sevilla, 25 de agosto de 1914. José del Olmo. (SELLO: Miguel del Olmo; Efectos Militares, Francos 28; Sevilla)."

Como se evidencia de la lectura del Contrato, se trata por tanto de la reforma de las caídas del palio de Viernes Santo de Nuestra Señora. Afirmamos que tan solo afecta a las caídas exteriores. En el Libro de Acuerdos de la Hermandad, se constata documentalmente que el techo del palio ya había sido bordado por las Hermanas Antúnez en la época del cura Zambrano. Así, en 1899 el cura apunta en el citado libro: *“El techo del palio me ha costado 10.000 reales, pagados a doña Juana Antúnez.”* En cuanto a las caídas del palio en su cara interna, existe constancia gráfica de que ya estaban bordadas en la época del cura Zambrano, aunque en este caso no nos aclara quiénes fueron los artistas bordadores. Bien pudieron ser las mismas Hermanas Antúnez, aunque también existen estudiosos en la materia que no dudan en sostener que dichas caídas interiores tienen el sello inequívoco de otra gran bordadora de la época, Patrocinio López, por los castillos y leones que se disponen magistralmente en el conjunto. Tanto el techo del palio como el bordado interior de las caídas se encuentran presentes en las fotografías que se conservan del palio en la época del cura Zambrano.

Por tanto, Encarnación Osuna, Manuel Velasco y Antonio Bernarte, en representación de la Hermandad, escogieron el dibujo que mejor les pareció de entre los que se les presentaron por parte del Taller de Olmo, para modificar el bordado de las caídas exteriores del palio.



▲ Doña Herminia Udell, la diseñadora del Taller de Olmo. Casi con toda seguridad fue esta señora la que ideó la forma que tendrían los bordados nuevos de las caídas externas de nuestro palio. Según indica el contrato, se presentaron varios bocetos a nuestros hermanos, decantándose por el que podemos admirar desde 1912. Dichos bocetos habrían sido ideados por esta gran artista.

Se dejan perfectamente expresadas las condiciones bajo las que se rige el contrato, tanto en las obligaciones de efectuar el trabajo artístico por parte del Taller de Bordados, como en las obligaciones de pago por parte de los hermanos intervinientes. Existe un ánimo de dejar todo muy bien expresado y clarificado, hecho que interpretamos por dos motivaciones principales: en primer lugar por estar tratando de una pieza importante del patrimonio de la Hermandad y que por tanto precisa de gran cuidado y responsabilidad; y por otro lado porque se pretende que todo esté bien definido. Es como si supieran de la trascendencia del documento que estaban firmando, y quisieran que se quedara claro para cualquier lector de lo que se hizo en ese momento.

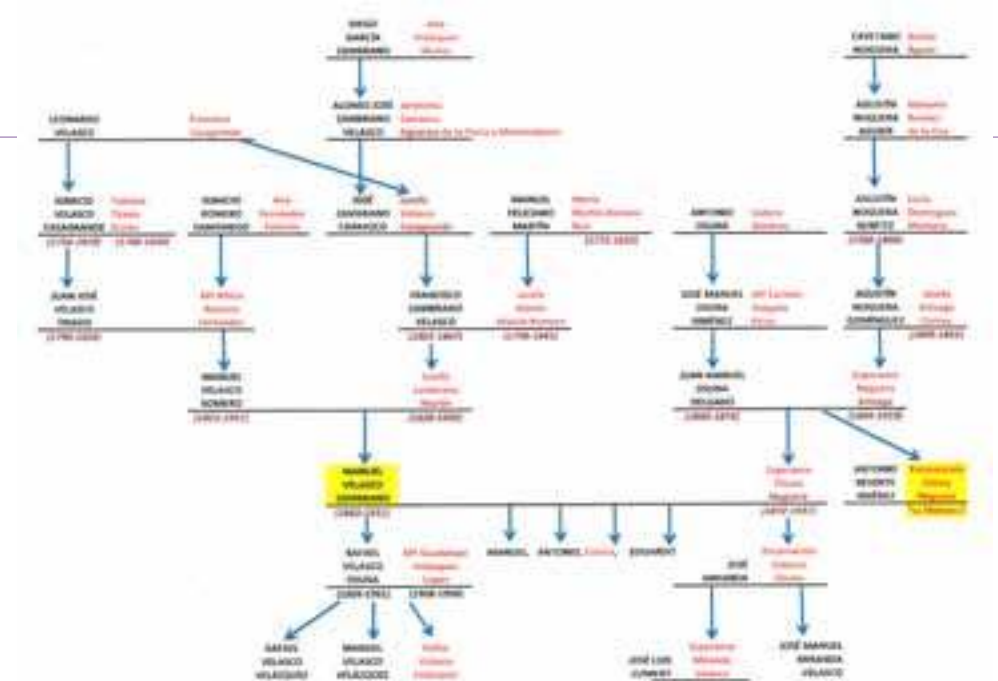
Esta claridad la agradecemos ahora al tener en nuestro Archivo este importante



▲ Visión frontal del paso de palio de Viernes Santo de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, una vez culminado el proceso de reforma de las caídas exteriores del palio, realizado en el taller de Olmo en 1912. En nuestra Hermandad tenemos la fortuna de conocer el nombre de muchos de los artistas que trabajaron en la conformación de nuestro paso de palio, y otras piezas del patrimonio, gracias a las anotaciones del cura Zambrano y a la aparición del contrato que nos ocupa en el presente artículo. Estos personajes fueron: Concepción Peláez, Manuel Beltrán Jiménez, Concha Requena, Hermanas Antúnez y Miguel y José del Olmo.

documento, puesto que nos permite obtener mucha información, destacando los siguientes puntos:

1. Como antes avanzábamos, la intención de reformar el palio debemos considerarla como una cuestión que



▲ Árbol genealógico que muestra la relación de parentesco existente entre don Manuel Velasco Zambrano (Hermano Mayor en 1912) y Encarnación Osuna Noguera (Camarera de la Virgen en esa misma fecha). Datos proporcionados por nuestro hermano Carlos Velasco Muñoz, nieto de Manuel Velasco Velázquez.

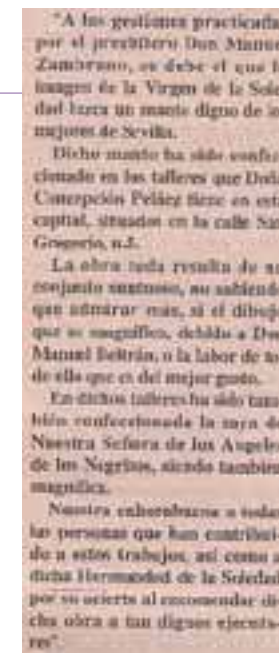
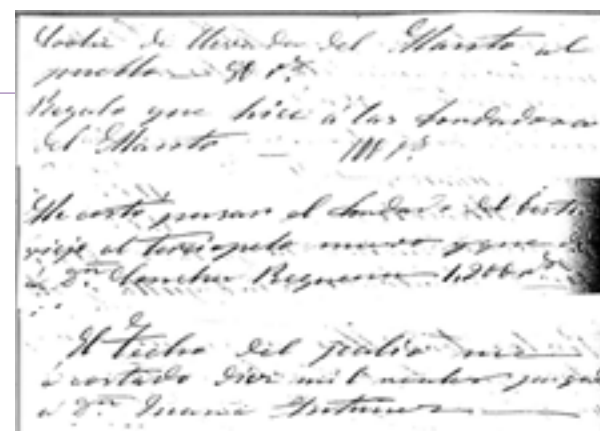
sería de la máxima relevancia para los integrantes de la Junta de Gobierno que sucedió en 1907 al Cura Zambrano, encabezada por Manuel Velasco Zambrano. A los pocos años de acceder a la Junta, se emprende esta magna empresa.

2. En la feliz iniciativa juega un papel trascendental la viuda de Reverte, doña Encarnación Osuna Noguera, que fuera Camarera de la Virgen en aquellos instantes. Y precisamente, cuñada del Hermano Mayor, Manuel Velasco Zambrano, puesto que la esposa de éste era la hermana de Encarnación, de nombre Esperanza.
3. En el momento del encargo al Taller de Olmo, la Hermandad ya cuenta con un palio de bordados excepcionales, sobre todo en las caídas interiores y el techo. Pero en aquel momento no se consideró del todo finalizado el palio con el bordado en

las caídas exteriores realizado en la época del cura; de tal forma que en pocos años encargan una reforma, reutilizando algunos de los elementos pre-existentes, como son los maticos centrales de bordados. Pero en el resto de ornamentación de las caídas exteriores se elige un diseño magnífico, suntuoso y muy superior al anterior; realizado en un taller de prestigio y reconocido en el mundo cofrade como de una calidad excepcional en sus trabajos. Hecho éste que podemos corroborar desde luego, por la magnificencia y categoría del resultado final, logrando un conjunto esplendoroso de bordados en el palio de Viernes Santo.

EL TALLER DE OLMO

En la historia del bordado hispalense destaca la calidad y valía de las piezas que salieron del taller de bordados de Olmo.



▲ **Contrato de 1912 de encargo de la reforma de las caídas exteriores del palio de Viernes Santo de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, concertado con el taller de Olmo.** Este documento ha sido custodiado desde ese año en la casa de nuestra Camarera, doña Encarnación Osuna, hasta que en mayo de este año 2016 ha pasado a integrar el Archivo General de la Hermandad, por donación de José Luis Climent y Esperanza Miranda, así como José Manuel Miranda, a los que estamos profundamente agradecidos.

Por un lado nos encontramos con la figura del padre, iniciador de una saga de artistas del bordado en el siglo XIX, don Miguel del Olmo y Rodríguez; que sería sucedido a partir de 1912-1913 por sus hijos, destacando José del Olmo.

En el Contrato de nuestro estudio interviene y firma don Miguel del Olmo y Rodríguez “del comercio y vecino de esta ciudad, con establecimiento de Ornamentos de Iglesia y Taller de Bordados de Oro en calle Francos 28”. Pero la firma del recibí del último pago la hace su hijo José del Olmo, en agosto de 1914. Por las fechas que estamos tratando, puede considerarse por tanto esta reforma de nuestro palio como de las primeras obras que saldrían del Taller de Hijos de Miguel del Olmo, donde sobresalían las siguientes figuras:

- José del Olmo, maestro bordador,
- Herminia Álvarez Udell, diseñadora o creadora de los dibujos y bocetos,
- Concepción Fernández del Toro, directora técnica del taller.

En las siguientes líneas, y basándonos en las informaciones recabadas en diversas fuentes, haremos un repaso breve a la historia del taller.

Miguel del Olmo y Rodríguez fue un prestigioso bordador en el siglo XIX, que tenía una tienda de pasamanería y artículos relacionados en la calle Zamudio. En la publicidad del establecimiento se indicaba asimismo que “*hacía vestidos para santos*”. A comienzos del siglo XX, la familia trasladó el negocio a la calle Francos nº 46; y con la muerte del progenitor, la viuda y sus hijos

▲ **Algunas de las anotaciones que realizó el cura Zambrano en el Libro de Acuerdos de la Hermandad, referidas a las distintas piezas de bordado que iba encargando en su periodo al frente de la Hermandad (1897-1907).** Por orden, de arriba abajo, indica don Manuel lo siguiente:

- 1898.- Coche de llevada del manto al pueblo, 80 reales.
- 1898.- Regalo que hice a las bordadoras del manto, 100 reales.
- 1898.- Me costó pasar el bordado del vestido viejo al terciopelo nuevo, y que dí a Concha Requena 1.200 reales.
- 1899.- El techo del palio me ha costado 10.000 reales, pagados a doña Juana Antúnez.

► **Nota que mandó a la prensa el cura Zambrano en 1898 (El Correo), para dejar constancia de que la Virgen estrenaba ese año su nuevo manto. Son valiosas las informaciones que aporta: el diseño se debía a Manuel Beltrán Jiménez, y el trabajo de bordado se hizo en el taller de Concepción Peláez, sito en la calle San Gregorio de Sevilla. Fue esta la primera de las grandes aportaciones de la mayordomía del cura Zambrano, suponiendo un gran enriquecimiento patrimonial. Se trata de un manto de factura excepcional, del que por tanto sabemos los artistas que en el mismo intervinieron, así como la fecha de su estreno: el Viernes Santo de 1898.**

Miguel y José abrieron un establecimiento similar en la misma calle. Ello sucedió en torno a 1912-1913, bajo la nominación Hijos de Miguel del Olmo; taller que se mantuvo abierto hasta 1931. “*Con la situación política y la llegada de la República, las hermandades dejaron de encargar trabajos*” (en palabras de su hija).

Los expertos no dudan en identificar a José del Olmo con uno de los grandes bordadores sevillanos, tanto en creatividad como en capacidad técnica. Entre sus obras más destacadas se encuentran las realizadas para el Silencio, el manto de la Virgen de las Lágrimas, el conjunto de la Virgen del Patrocinio, o el antiguo palio de la Esperanza de Triana; así como diversas insignias y otras piezas; a las que ahora se tiene que unir la reforma de nuestro palio de Viernes Santo.

A José del Olmo lo han definido muchas veces como el orfebre del bordado al parecer sus obras piezas de orfebrería, por la minuciosidad y acabado de una calidad máxima. José del Olmo, junto a Concepción Fernández del Toro y Herminia Álvarez Udell dotaron al taller de un estilo único y característico. Álvarez Udell era la responsable de los diseños que se pasaban al tejido pinchando los contornos con un alfiler y rociándolo con talco para señalarlos en la tela. Las bordadoras dirigidas por Fernández del Toro se encargaban de bordar directamente el dibujo con una técnica magistral. Del taller salieron algunas de las piezas más importantes del bordado sevillano del siglo XX.

LA DIVINA MISERICORDIA: UNA “NUEVA” ICONOGRAFÍA ARTÍSTICA

En este año jubilar que la Iglesia Universal celebra, con magnanimidad y entusiasmo, la Divina Misericordia de Dios, se han prodigado por capillas, parroquias y casas particulares multitud de imágenes de una representación artística de Cristo, que si bien en Hispanoamérica y el este de Europa era bien conocida, en España y particularmente en Sevilla, no lo era, incluso en ámbitos eclesiales de reconocida solvencia intelectual.

Tal vez, sea Alcalá del Río y nuestra Hermandad de la Soledad, especialmente, adalid de esta nueva devoción que recoge la centenaria advocación de nuestro Amadísimo Titular, el Señor de la Misericordia, pues, hace ya más de veinte años, hermanas veteranas de nuestra hermandad custodiaban entre las páginas de sus libros de oraciones estampas de la venerada imagen de la Divina Misericordia y desde el año 2000, nuestra hermandad celebra su fiesta el segundo domingo de Pascua de Resurrección e incorporó la novena a sus cultos anuales, del 9 al 17 de abril de 2004¹.

En el presente artículo, pretendemos rea-

lizar un breve estudio de la evolución pictórica de esta “nueva” iconografía cristífera del siglo XX, de la que han existido en origen al menos tres versiones, quizás mediores en su ejecución y en muchos casos criticadas por los expertos, pero que han conseguido transmitir la unción necesaria a los fieles, objetivo primordial del arte sacro en todos los tiempos.

La obra de Kazimirowski que conoció Santa Faustina

El análisis y comentario de una obra de arte en la actualidad exige precisar al máximo el conocimiento sobre los promotores que realizan el encargo de la misma y el ámbito espacio-temporal en el que se desarrolla. En nuestro caso es especialmente conveniente profundizar en las vidas de santa Faustina Kowalska, del Padre Sopocko su director espiritual y de la Europa que les tocó vivir en el convulso período de entre guerras (1919-1938).

Nació nuestra santa, Helena Kowalska en el siglo, en la localidad de Głogowiec, (Polonia), el 25 de agosto de 1905, en el seno de una familia campesina muy humilde. Era la tercera de ocho hermanos, todos ellos muy religiosos. De escaso nivel formativo, santa Faustina solo acudió año y



▲ Santa Faustina Kowalska (1905-1938), la “Mensaje de la Divina Misericordia” canonizada por san Juan Pablo II el 30 de abril de 2000.

medio a la escuela, por lo que muy joven se puso a trabajar como sirvienta en una casa de una familia adinerada y de dependienta en una tienda. A los 18 años pidió a sus padres permiso para entrar en un convento pero éstos se lo negaron repetidas veces, entre otras cosas, por la incapacidad de entregar una dote en el convento².

Por ello, Helena Kowalska intentó hacer vida como todas las jóvenes de su entorno, asistiendo a reuniones, fiestas y bailes. En uno de estos momentos lúdicos tuvo su primera visión. Ella misma cuenta que, al ir a un baile con su hermana Josefina tuvo una experiencia que marcó su vida. Mientras todos se divertían, ella sin ningún motivo, comenzó a encontrarse mal y muy triste. En este momento, pudo ver a Cristo,

² IARIA, Rafaele: *Santa Faustina Kowalska y la Divina Misericordia*. Ed. San Pablo. Bogotá (Colombia), 2006, pág. 24

de pie, semidesnudo, lleno de llagas dejándole este mensaje: ¿Hasta cuando Me harás sufrir? ¿Hasta cuando Me engañarás?. De aquí marchó a la catedral de san Estanislao de Kostka y tras pedir perdón, oyó nuevamente una voz que le decía que marchara a Varsovia, para entrar en un convento, consiguiéndolo, en la Congregación de las Hermanas de Nuestra Señora de la Misericordia, en agosto de 1925.

Las primeras semanas en el convento fueron muy duras y tuvo la tentación de abandonar. Le adjudicaron la limpieza de la cocina y de las celdas y el cuidado de una monja gravemente enferma. Sin embargo cuenta en sus memorias que nuevamente el Señor se presentó en su celda pidiéndole que no lo hiciera. A principios de 1926, la enviaron al noviciado en Cracovia, para terminar su periodo de postulación, y el 30 de abril tomó el hábito religioso como novicia, recibiendo el nombre de Sor María Faustina del Santísimo Sacramento.

Todos estos hechos que contamos con tanta exactitud, lo sabemos no por referencias literarias, sino porque santa Faustina escribió un diario en el que recogió los mensajes que había recibido de Jesús a lo largo de toda su vida. En la recopilación de todos los pensamientos y vivencias tenidos por santa Faustina jugó un papel importantísimo un sacerdote, el padre confesor Miguel Sopocko (1888-1975). Sacerdote desde 1914 fue profesor en el seminario y en la Universidad de Vilna y capellán castrense. Estando en esta ciudad santa Faustina entre 1933 y 1936 coincidió con él a quien contó sus experiencias místicas y le animó



▲ Beato Miguel Sopocko (1888-1975) promotor del primer lienzo de Jesús Misericordioso beatificado por Benedicto XVI en 2008.

a que escribiera un diario. Por ello, cuando el P. Sopocko leyó la visión tenida por santa Faustina, inmediatamente buscó un pintor que la interpretara plásticamente.

Es, sin duda, pese a la grandeza espiritual y humana del presbítero, el apunte que más interesa destacar en nuestro artículo, reconocer en el padre Sopocko el papel de promotor y contratista de los servicios artísticos de Eugenio Kazimirowski quien realizó la obra siguiendo las instrucciones de sor Faustina. Este pintor, nacido en 1873 en Podole, contaba con 60 años cuando le encargó esta obra, muriendo nueve años después, en 1939 en Bialystok (Polonia). Se trataba de un pintor de cierto prestigio, vecino de Sopocko, que había estudiado entre 1892 y 1897 en la Academia de Bellas Artes de Cracovia bajo la dirección de F. Cynk, J. Jablonski, W. Luszczykiewicz. Había recibido varios premios. En Cracovia trabajó con Wyczolkowski, pintor polaco, exponente del movimiento "Joven Polonia"

así como el principal representante de su tiempo del realismo nacional. Kazimirowski fue muchos años profesor de Escuela de Pedagogía en Vilna y decorador de los teatros de esta ciudad. Pintaba paisajes, cuadros de temas religiosos y retratos. En una exhibición del Grupo de Plásticos de Bialystok exhibió cerca de cien cuadros. Desgraciadamente, todo el trabajo del pintor realizado en esta ciudad desapareció tras su muerte en 1939. También las obras expuestas en Cracovia y en Lvov se perdieron durante la II Guerra Mundial, por lo que sólo se conservan sus cuadros de la época de Vilna. En 1934 pintó el cuadro de Jesús Misericordioso según las indicaciones de santa Faustina.

En el lienzo, el pintor traslada la visión, ocurrida en 1931, descrita en su diario. Así lo cuenta Santa Faustina: "Al anocheecer, estando en mi celda, vi al Señor Jesús vestido con una túnica blanca. Tenía una mano levantada para bendecir y con la otra tocaba la túnica sobre el pecho. De la abertura de la túnica en el pecho, salían dos grandes rayos: uno rojo y otro pálido". "Después de un momento, Jesús me dijo: *Pinta una imagen según el modelo que ves, y firma: 'Jesús, en ti confío'.* Deseo que esta imagen sea venerada primero en su capilla y [luego] en el mundo entero". Jesús le señaló: "Prometo que el alma del que venera esta imagen no perecerá. También prometo, ya aquí en la tierra, la victoria sobre los enemigos y, sobre todo, a la hora de la muerte. Yo mismo la defenderé como mi gloria". Otro día, estando Santa Faustina en oración, Cristo le explicó el significado de la iconografía: "Los dos rayos significan la Sangre y el Agua. El rayo pálido simboliza el Agua que justifica a las almas. El rayo rojo simboliza la Sangre que es la vida de las almas". "Ambos rayos brotarán de las entrañas más profundas de mi Misericordia cuando mi Corazón agonizante fue abierto en la cruz por la lanza. Estos rayos protegen a las almas de la indignación



▲ Primera versión del tema iconográfico, realizado por Eugenio Kazimirowski en 1934. Santuario de la Misericordia Divina. Vilna (Lituania)

de mi Padre. Bienaventurado quien viva a la sombra de ellos, porque no le alcanzará la justa mano de Dios".

Sin embargo, la santa no estuvo muy de acuerdo con el rostro ni la apostura del Señor pintado por Kazimirowski. Con-

taba que lloró al ver que la imagen, en su opinión, "no reflejaba" toda la belleza de Jesús, pero Él la animó. "Una vez, cuando estaba en [el taller] de aquel pintor que pintaba esa imagen, vi que no era tan bella como es Jesús. Me afligí mucho por eso, sin embargo lo oculté profundamente en mi corazón", escribió Santa Faustina en su diario. "Fui a la capilla y lloré muchísimo. ¿Quién te pintará tan bello como Tú eres? Como respuesta oí estas palabras: 'No en la belleza del color, ni en la del pincel, está la grandeza de esta imagen, sino en Mi gracia'".

Esta obra fue presentada públicamente en Ostra Brama (Vilna, Lituania) entre el 26 y el 28 de abril de 1935 siendo la primera imagen pintada de Jesús Misericordioso y trasladada a la iglesia de san Miguel donde el P. Sopocko era rector. Después de la segunda guerra mundial, este primer lienzo pintado por el artista Eugenio Kazimirowski en Vilna (Lituania) en cooperación con sor Faustina, permaneció en el territorio de la Unión Soviética, sin recibir culto, pues recordemos que Lituania desde agosto de 1940 pertenecía a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. En 1948 cuando el gobierno comunista cerró la Iglesia de San Miguel, el lienzo fue adquirido secretamente, gracias al empleado lituano que liquidaba las pertenencias del templo, por dos devotas de la Divina Misericordia que ocultaron la imagen enrollada a un desván. Más tarde, ellas llevaron el cuadro a la Iglesia del Espíritu Santo, donde quedó depositado todo el mobiliario de la iglesia liquidada.

El párroco de esta iglesia, el P. Jan Ellert, no estuvo nada interesado en exponerlo, por lo que lo escondió en la parte trasera de la iglesia. Allí estuvo hasta que en 1956, un amigo del P. Sopocko, el P. Józef Grzesiewicz volvió a Vilna (Lituania) después de haber sido encarcelado unos años en

un campo de trabajo soviético. Una vez en esta ciudad, pidió al párroco de la iglesia del Espíritu Santo le regalase el cuadro para su nueva parroquia en Nowa Ruda (Bielorrusia). El párroco lo aceptó de buena gana y el P. Grasewicz lo colgó en la iglesia, manteniendo el secreto de su origen. A pesar de los muchos cambios que hubo en la administración de la iglesia de Nowa Ruda (Bielorrusia), el cuadro permaneció allí durante unos 30 años³.

En 1970 las autoridades locales comunistas de Nowa Ruda (Bielorrusia) decidieron convertir la iglesia en un almacén. El equipo y el mobiliario de la iglesia fueron trasladados a otra parroquia. El cuadro colgado en la parte superior, permaneció allí por falta de una escalera de longitud suficiente para quitarlo de la pared, y allí se quedó en la iglesia abandonada. En 1987 volvió a su primitivo lugar, siendo expuesto el primer cuadro de Jesús Misericordioso en la Iglesia de Espíritu Santo en Vilna (Lituania). Hace trece años, 2003, fue sometido a una restauración profunda por la que recuperó su aspecto original.

La imagen perdida de Estanislao Batowski

Desconocido para muchos el lugar donde se encontraba el primitivo lienzo de Kazimirowski, la Congregación de la Hermanas de la Madre de Dios de la Misericordia encargó en 1942 al artista Estanislao Kaczor Batowski una nueva obra. Este había sido discípulo de Władysław Łuszczkiewicz y Florian Tinker. Era un artista internacional pues había trabajado en París, Italia y viajado a España, Marruecos y Estados Unidos. Entre los años 1903-1914 dirigía su propia escuela de pintura en Lviv. Fue co-fundador de la Asociación de Jóvenes Artistas Lviv Art y especialista en pintura histórica

³ CZACZKOWSKA, Eva: *La mensajera de la Divina Misericordia*. Ed. Palabra S.A.-Arcabuz..Madrid ,2014. pág.290.

y reivindicativa, pero también cultivó otros géneros. Programó iconográficamente las pinturas murales y vidrieras de la catedral de la América en Lviv.

Presentada la obra en 1943, su exposición pública sólo duró un año pues, durante la insurrección de Varsovia en 1944, en la que fueron destruidos 10.455 edificios, la capilla y la imagen fueron consumidas por el fuego.

La Divina Misericordia de Adolfo Hyla

Pero la imagen que se ha extendido por el mundo entero es la realizada por el pincel de Adolfo Hyla. En 1943, a los diez años de pintar el primer cuadro de Jesús Misericordioso y cinco años después de la muerte de sor Faustina en Cracovia, al convento de la Congregación de las Hermanas de la Madre de Dios de la Misericordia llegó un pintor, Adolfo Hyla. Curiosamente el artista quería pintar un cuadro y regalarlo a la capilla del convento en agradecimiento por el salvamento de su familia de los horrores de la guerra. Las Hermanas propusieron que pintara el cuadro de Jesús Misericordioso. Le presentaron al artista como modelo una reproducción del primer cuadro pintado por Kazimirowski en cooperación con sor Faustina. Adjuntaron también la descripción del cuadro en el diario de la santa.

Sin embargo, el artista hizo caso omiso de las condiciones del encargo. No tuvo en cuenta las medidas, pues no encajaba en el altar de la capilla de las Hermanas y además pintó a Jesús Misericordioso caminando sobre un prado y unos arbustos en perspectiva. Este cuadro fue bendecido el segundo Domingo de Pascua de 1944 y expuesto en la capilla del convento de Cracovia donde es venerado hoy, pero por intervención del padre Sopocko en 1954, al no considerarlo acorde con la visión, el fondo del cuadro fue cubierto con pintura oscura y debajo de los pies de Jesús se pintó un suelo.

Hyla era otro pintor de “relativo” prestigio. Estudió pintura junto con Jacek Malczewski. Perteneció al ejército polaco tras la primera guerra mundial y fue profesor de enseñanza secundaria en Bedzin y Cracovia. Entre sus obras destacan algunos retratos como el de Alberto Chmielowski, Josef Pilsudski y el capuchino Kazimierz Niczyński y una serie de paisajes, incluyendo las visiones del Foro Romano (1931), la iglesia de Obidowa (1934), el río CzarmyDunajec en Witów (1937), la Marina en Orłowo (1947) y la Costa de Sopot (1958). Tras la restauración efectuada su obra en los años cincuenta, el modelo sigue el de Kazimirowski, pero se muestra ligeramente estilizado, más esbelto. El rostro transmite mayor ternura y espiritualidad. También resulta más dinámico.

Viendo el potencial económico que suponía la propagación de su imagen por todo el mundo, Adolfo Hyla solicitó sus derechos de autor, con la noble idea de entregarlos al proceso de beatificación de sor Faustina Kowalska llevado a cabo por el arzobispo de Cracovia, Karol Wojtila, en el futuro San Juan Pablo II, siendo concedido poco tiempo después de su muerte ocurrida el 24 de diciembre de 1965.

La promotora de la obra, Santa Faustina, falleció el 5 de octubre de 1938 a los 33 años, de los cuales trece fueron vividos en el convento. Su cuerpo fue sepultado en el cementerio de la comunidad situado en el jardín de la casa de la congregación de las Hermanas de la Madre de Dios de la Misericordia en Cracovia. El 25 de noviembre de 1966 sus restos fueron trasladados a la capilla, más tarde consagrada como Santuario de la Divina Misericordia. Veintisiete años después de la muerte de sor Faustina comenzó el proceso de su canonización, impulsado fundamentalmente por San Juan Pablo II, Papa. Por la cercanía de esta “nueva” iconografía cristífera se irradió



▲ Segunda versión y más difundida de la obra de Jesús Misericordioso realizada por Adolfo Hyla en 1944. Santuario de la Divina Misericordia. Cracovia(Polonia).

rápidamente por todo el mundo en estos últimos treinta años la devoción a la Divina Misericordia. Esta devoción considera que la principal prerrogativa de Jesús, es su Misericordia a la que puede accederse a través del mensaje evangélico, la Coronilla de la Divina Misericordia, la fiesta de la Divina Misericordia, la hora de la Misericordia (las 3 de la tarde) y la veneración de su Imagen que fielmente cumple nuestra Hermandad de la Soledad. De esta manera se ha hecho posible lo pedido por Jesús a Santa Faustina: “Deseo que esta imagen sea venerada primero en su capilla y en el mundo entero”.





HERMANDAD DE LA SOLEDAD



Inscripción para el Curso 2016-2017

DÍAS: Lunes y Miércoles de Septiembre

HORARIO: 20:30 a 22:00 h

LUGAR: Casa-Hermandad (Pl. San Gregorio)

Música y movimiento: de 3 a 5 años

Iniciación al lenguaje musical: de 5 a 7 años

Lenguaje musical: a partir de 7 años (sin límite de edad)

Práctica instrumental

Viento-Madera: Requinto, clarinete, saxo alto, saxo tenor, saxo soprano, saxo barítono, oboe, fagot, flauta travesera, piccolo....

Viento-Metal: Fliscorno, trompeta, trompa, tuba, trombón, bombardino, corneta....

Percusión: Caja, platos, timbales....

Más información y contacto: 692.655.148 (Luis Velázquez)

Organiza:



Escuela de Música

Año Jubilar de la Misericordia
XX Aniversario de la Coronación Canónica

SANTIAGO VELÁZQUEZ VELASCO

TODOS LOS NIÑOS A LA ESCUELA

Los niños por su capacidad innata de aprender, deben aprovechar y recibir clases de profesores cualificados, para que su aprendizaje sea de calidad y dentro de un marco de seguridad y responsabilidad hacia el futuro del niño.

Entre las distintas opciones de enseñanzas extra-escolares, que pueden cursar nuestros hijos o incluso nosotros y que se encuentran a nuestro alcance, están la de estudiar idiomas, informática, música, ... o la de adquirir una formación física, a través del deporte, sea fútbol, taekwondo, padel, etc.

Los padres, preocupados de la formación y la salud de sus hijos, se preguntan, cuál será la mejor opción para sus hijos, entre las que se les ofrece...., cualquiera de ellas es buena, pero hay una que es especialmente desarrolladora del intelecto y por extensión de la forma física y de la felicidad del niño, ésta es la música.

En la educación de los niños de edades de 0 a 3 años, se ha comprobado que el aprendizaje de la **música** es de gran importancia, debido a su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz e incluso por la capacidad de su integración activa en la sociedad, además de asumir el cuidado de sí mismos y del entorno.

Los niños en las clases de música, están inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuos, que propician la seguridad emocional y estimula el entendimiento y la alfabetización, mejoran su capacidad de aprendizaje, su concentración y potencian la memoria. En el plano físico, contribuye al control rítmico, mejorando su coordinación y agilidad, tonifica y da elasticidad a sus movimientos corporales.

Ya en la adolescencia, la música pasa a ocupar un lugar privilegiado entre las aficiones y hábitos de cualquier adolescente y se convierte en un elemento imprescindible en su vida cotidiana. Pero los alumnos con formación musical y que tocan un instrumento durante su adolescencia, debido a la disciplina que ha impuesto su estudio, son más selectivos con la música y evitan distraerse de sus actividades principales de concentración, como la preparación de exámenes del instituto o universitarios.

Sus hábitos y compañías en fiestas y conciertos, ya sean modernos, folclóricos o de música culta, así como en otros actos o ceremonias, dan evidencia de su educación, de su formación y de su saber.

En los adultos, no sólo debe tratarse como aquella asignatura pendiente, la educa-



© FZM

ción musical debe entenderse más allá del simple aprendizaje y su especialización, en este caso, el goce del hecho musical, supera el interés profesional.

La finalidad de la educación musical es el pleno desarrollo integral de la persona y se adquieren con ella un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar cualquier actividad, con un cierto nivel de calidad y eficiencia.

La escuela de música de la soledad hace una importante labor social y cultural entre sus hermanos y sus vecinos.

Sus alumnos, alcanzado el nivel requerido, pasan a formar parte de la Banda de Música, considerándose músicos de pleno

derecho, bajo las normas de la Banda Escuela de la Soledad, que además facilitará la preparación de los que muestren interés para presentarse a las pruebas de acceso a grado medio en los conservatorios profesionales.

La música no sólo es el sonido de los instrumentos y no sólo es su representación escrita, reglada y domesticada. La música es la interpretación de un sentimiento que nace del corazón o del alma de cualquier persona.

Aprovechemos la ocasión de aprender.

Todos a la Escuela.

Viva la Hermandad de la Soledad.

La
Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada,
establecida canónicamente en la Real Capilla del Sr. San Gregorio de Osset,
de Alcalá del Río (Sevilla),

CONVOCA A TODOS LOS COFRADES SOLEANOS,
el Jueves, 15 de Septiembre, a las 20:30 horas, en la Capilla de San Gregorio
a la tradicional celebración de la

SOLEMNE FUNCIÓN
de los **DOLORES GLORIOSOS**
consagrada a nuestra Amabilísima Titular,
NUESTRA SEÑORA DE LOS
DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA
que será iniciada por el rezo del Santo Rosario y celebrada por el
Rvdo. Sr. D. Carmelo M^a Santana y Santana,
Párroco de San Francisco de Asís de Bate (Córdoba), Sumario Jubilar de la Misericordia.

Del viernes 16 al martes 20 de Septiembre, en la Capilla de San Gregorio, celebración del

SOLEMNE QUINARIO
en honor del **SEÑOR DE LA MISERICORDIA**
durante comienzos a las 20:30 horas, con el rezo de la Corona de la Divina Misericordia,
para continuar con el Ejercicio de Quinario y la celebración de la Santa Misa a cargo del
Rvdo. Sr. D. Martín González Del Valle, Arcipreste de Villaverde del Río y
Cura Párroco de Burguillos y San Ignacio del Vilar.

El Lunes, 19 de Septiembre, durante el Ofertorio, Jura de Reglas
de los hermanos y hermanas que cumplen catorce años, así como de los nuevos
que hayan entrado a formar parte de Nuestra Hermandad en este último año.

El Martes, 20 de Septiembre, a la finalización del culto solemne,
Presentación de los Niños y Niñas, nacidos en el último año,
al Señor y a la Santísima Virgen.

El Miércoles, 21 de Septiembre, a las 20:00 horas, Capilla de San Gregorio,
Santa Misa, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina,
Arzobispo de Sevilla, acompañado del Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico,
Director Espiritual de la Hermandad, con motivo de la solemne entrega de la

RELIQUIA DE SAN JUAN PABLO II
a nuestra Hermandad.

A continuación Devoto Besapiés al Señor de la Misericordia y
Besamanos a Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada.

En todos los cultos, participación de la Coral Polifónica de la Hermandad de la Soledad.

La Junta de Gobierno, Septiembre de 2016

JOSÉ GUILLERMO REQUENA GONZÁLEZ

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO Y RESPONSABLE DE LOS SERVICIOS WEB

LA NUEVA PÁGINA WEB, UN CAMBIO NECESARIO A OJOS DE TODOS.

Desde que esta junta de gobierno fue elegida, una de las tareas que tenía pendiente era la renovación de la página web.

La web y servicios de internet en uso por la Hermandad de Soledad, llevaban aproximadamente ocho años en funcionamiento, habían cumplido su función, pero había quedado algo obsoleta y poco funcional. Unido esto a otras rémoras añadidas, como un alojamiento pequeño y con altos costes de mantenimiento, dejaba patente la imperiosa necesidad de renovar estos servicios. La ciencia y la tecnología avanza de forma continua, en el campo de la informática y telecomunicaciones aún de forma más evidente.

Por ello nos pusimos manos a la obra y comenzaron los contactos con distintos hermanos y empresas que aportaron sus opiniones y sugerencias. Algunos hermanos nos trasladaron lo que en su opinión debía mejorarse, otros qué echaban de menos en la web.

Se estudió el formato que mejor podría adaptarse a nuestras necesidades, sin obviar algunas otras opciones que si bien no serían nuestro fuerte ni las más utilizadas sí que serían necesarias y ayudarían en gran medida al aprovechamiento de esta herramienta.

También se han tenido en cuenta necesidades que hasta ahora no se han utilizado pero que en caso de que llegasen a ser necesarias serían más complejas y costosas de implantar que si se incluían desde un inicio.

Para ello se han mejorado funcionalidades ya existentes y añadido otras nuevas. La página principal incluye a grandes rasgos las siguientes novedades o mejoras.

I. CABECERA

Que incluye una gran cabecera superior donde mostrar en todo su esplendor imágenes de nuestra Hermandad y sus Titulares, con un diseño actual y atractivo. Pretende ser la imagen inicial que hermanos y afines de la hermandad reciben de nuestro interés en impulsar la comunicación y participación de todos.

II. MENU SUPERIOR

1. Nueva sección ZONA DE HERMANOS:

En esta sección se pondrán contenidos que solo atañen a los hermanos de la Hermandad. Estos apartados no son accesibles para personas que no se encuentren registradas como hermanos.



Para acceder a esta sección será necesario realizar una petición de registro, en el acceso **Registrarse** de la parte superior izquierda de la página. Una vez relleno el formulario con los datos solicitados, estos serán enviados para contrastar si este hermano se encuentra o no en el censo de la hermandad y su solicitud será aceptada o denegada según proceda. El hermano solicitante recibirá un mensaje indicando que ha sido aprobada su solicitud un correo electrónico en el que se le facilita su clave de acceso, imprescindible para acceder a esta sección. Esta clave le servirá siempre que quiera entrar en la Zona de Hermanos de la web, y solo hay que solicitarla una vez.

Una vez registrado, cada vez que quiera entrar en la Zona de Hermanos, tendrá que identificarse introduciendo esa clave. Para identificarse tendrá que acceder pulsando ENTRAR en la esquina superior derecha de la web.

Una vez identificado, el enlace ENTRAR cambiará automáticamente a SALIR.

Una vez que el usuario abandona el ordenador o desea dejar de tener acceso a estas secciones hasta otro momento, deberá presionar sobre el enlace SALIR.

Animamos a todos los hermanos a registrarse para poder acceder a la información completa de la web.

2. Acceso a NOTICIAS.

Acceso que se ha ampliado en toda una sección de la web para mejorar la información hacia todos los hermanos.

3. Nueva sección RECORTES DE PRENSA dentro del apartado Publicaciones:

Como reza en una nota informativa de dicha sección:

“Esta sección contendrá un archivo de las referencias que a nuestra hermandad y a sus hermanos se hace desde la prensa digital.

Para ello si algún hermano tiene noticia de alguna publicación que haga referencia a nuestra Hermandad o que tenga como protagonista a alguno de nuestros hermanos no duden en comunicarlo”

Dentro el apartado publicaciones, además de “Recortes de prensa”, se mantienen los apartados a las dos tradicionales publicaciones de la Hermandad: Boletines y Española.

4. Mejoras en **GALERIAS fotográfica y de video**, más cómodas y fáciles de ver.

5. Nueva sección **TIENDA**:

Esta posiblemente sea una de las novedades más importantes. No ya por la tienda en sí, sino por la posibilidad de realizar pagos desde la página web para distintos procesos y trámites que anteriormente solo podían realizarse presencialmente.

Esta herramienta que incluye una pasarela de pago digital nos permitirá cuando entre en funcionamiento (aún no lo está por causas ajenas a la hermandad) la venta de tickets o entradas para los eventos y actos que la Hermandad realiza, como conciertos, y certámenes benéficos e incluso el pago online de papeletas de sitio y similares.

Como hemos referido anteriormente esta herramienta no se encuentra en funcionamiento aunque se espera que lo esté para

cuando este boletín llegue a las casas de los hermanos.

Uno de los primeros eventos para los que esta herramienta puede ser muy útil es para la venta de entradas del próximo Sucedió en Belén.

Una vez la herramienta se encuentre en funcionamiento se irán incluyendo nuevos productos y funcionalidades a esta sección.

III. BOTONERA DE ACCESO RÁPIDO

Bajo la cabecera se han dispuesto cuatro botones de acceso directo a páginas y secciones relevantes, algunas de las cuales también se encuentran en proceso de creación.

1. **Hazte Hermano**, donde se puede encontrar el impreso a rellenar para darse de alta en nuestra hermandad.

2. **Escuela y Banda de Música**, donde actualmente se encuentra el contenido de la antigua sección del mismo nombre y que dará acceso a la página web que actualmente se encuentra en desarrollo, una vez esta se encuentre terminada.

3. **Sucedió en Belén**, actualmente ya apunta hacia la dirección de la nueva web, ya que esta se encuentra bastante avanzada y su entrada en funcionamiento es inminente.

4. **Archivo histórico**, donde se podrán encontrar relacionados algunos de los documentos que nuestra hermandad atesora.

III. ÁREA DE NOTICIAS Y ACTUALIDAD

1. El apartado **NOTICIA**, situado en una zona visible y destacada, contendrá los comunicados de la hermandad. Se asocia igualmente a 3 apartados de actualidad.

2. **Publicaciones más recientes**, donde aparecerán las novedades en todas las

secciones dedicadas a publicación de artículos, como son:

- Noticias
- Archivo Histórico
- Grupo de Investigación Histórica

3. **Tablón de Anuncios**, en la zona central, se publicaran de modo gráfico los anuncios a los eventos y actos de nuestra Hermandad.

4. **Últimas Fotos**, será un acceso rápido a la última galería publicada.

5. En la parte superior de la columna derecha nos aparecerá la fecha y hora de la visita y justo debajo se ha reubicado el clásico contador hasta el Viernes Santo.

6. La agenda, ahora denominada **Calendario de Eventos**, más interactivo y que puede mostrar información mucho más completa que su predecesora. Por defecto nos mostrará el mes en curso y nos marcará los días en que Nuestra hermandad tiene alguna celebración prevista. Haciendo clic sobre una fecha en particular nos mostrará un desglose de los eventos de esa fecha. Haciendo clic sobre un evento nos mostrará una ficha resumen de dicho evento.

7. Formulario de inscripción en el **Boletín de Noticias**. Con este formulario el hermano puede solicitar recibir el boletín de noticias electrónico. Esta función aún no ha sido utilizado desde que la nueva web entró en funcionamiento.

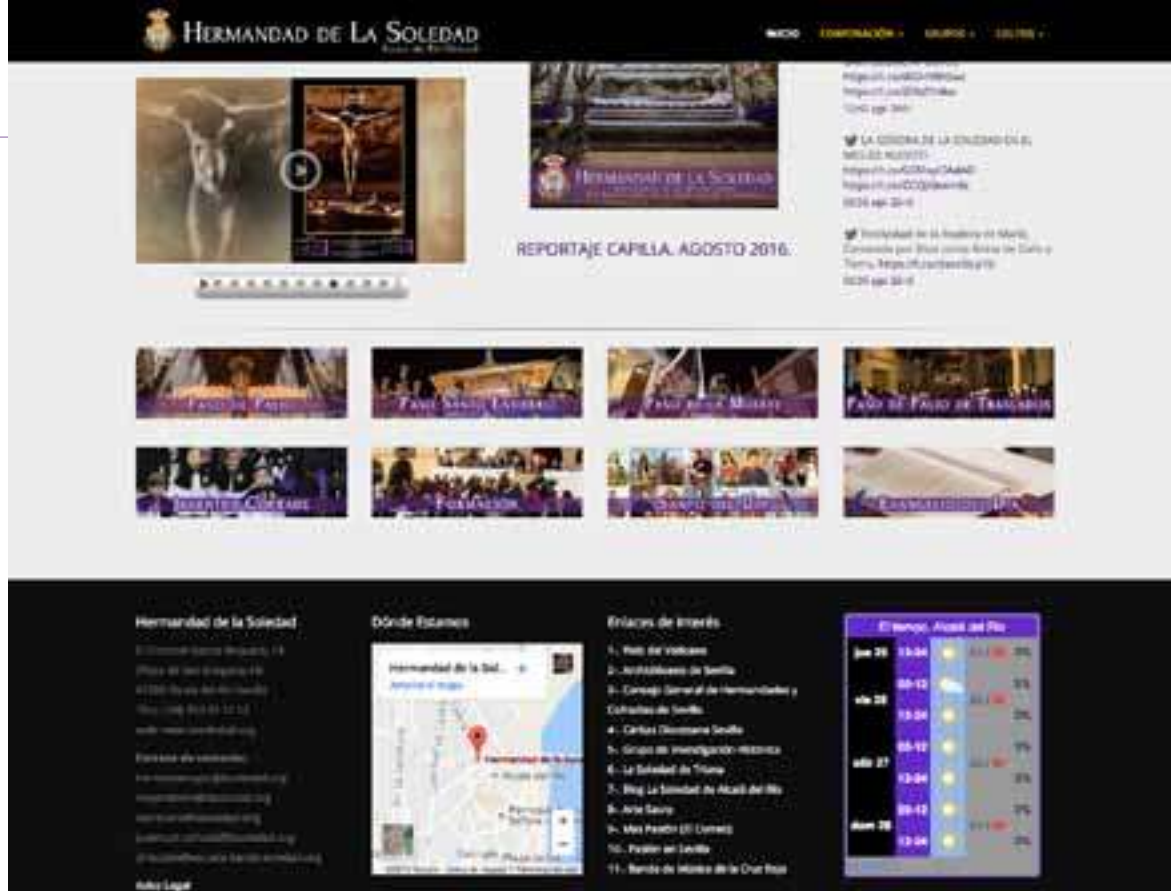
8. Nueva sección de **Últimos Tweets**.

IV. BOTONERA PARTE INFERIOR

La parte inferior de la web incluye otros botones o enlaces de acceso a otras ocho secciones de interés.

1. Accesos a los **Pasos de la Hermandad**, en estos botones de acceso rápido tendre-





mos la información y contenidos referentes a los 4 pasos que nuestra hermandad posee.

2. **Juventud Cofrade**, contiene la información actualizada referente a este importante activo de nuestra Hermandad.

3. Sección de **Formación**: dividida en cuatro apartados, el primero donde se publicarán semanalmente las cartas que el Señor Arzobispo escribe para la Diócesis de Sevilla, el segundo en el que estarán publicadas las oraciones cotidianas del cristiano, el tercero contiene los textos del programa de formación de la Diócesis de Sevilla y en el cuarto una sección donde se publicarán oraciones realizadas por los hermanos.

4. Nuevos accesos a contenidos, como **Santo del día, Evangelio del día**.

V. PIE DE PAGINA

Dividido en cuatro secciones:

1. Primera, en la que podemos encontrar los datos de contacto con nuestra hermandad

2. Segunda, un mapa en el cual se muestra nuestra localización en una aplicación tan extendida como es google maps, en la cual estamos dados de alta.

3. Tercera, Enlaces de interés a páginas relacionadas de una u otra manera con nuestra hermandad.

4. Cuarta, una previsión meteorológica, para esos días en los que todos andamos preocupados por esta información.

VI. MENU PRINCIPAL

Una vez descrito el menú superior y el cuerpo de la página principal, o de portada,



da, paso a describir el segundo menú que aparece un poco más abajo. Este menú nos acompañará en nuestra navegación por toda la web, aunque esta sea demasiado larga y exija que desplacemos todos los contenidos.

En este menú encontraremos contenidos referentes a la Historia y patrimonio de la Hermandad, ya sea material o humano. Estos contenidos, la gran mayoría, se encontraban en la antigua página web, aunque algunos han sido modificados y otros son completamente nuevos.

Todos los textos, tanto los antiguos como nuevos, se encuentran en constante revisión y en la actualidad algunos se encuentran en fase de rediseño o actualización por parte de sus autores.

También están en preparación algunos contenidos nuevos. Que será puestos a disposición de todos los hermanos en el momento que sus autores los den por terminados.

Como siempre estamos abiertos a colaboraciones y a sugerencias para seguir ampliando esta página web, así como corregir imprecisiones o errores, en la web que debe ser una herramienta inestimable en muchos campos de nuestra hermandad.

Paso a describir las opciones que encontraremos en este menú y la clasificación que algunas de ellas contienen:

1. **INICIO**, ni que decir tiene que nos permitirá volver a la página de portada estemos donde estemos.

2. **CORPORACIÓN**, es la opción que contiene los contenidos de mayor valor didáctico referentes a nuestra Hermandad y está subdividida en varios grupos:

2.1 **Hermandad**, que a su vez contiene los contenidos de:

2.1.1. **Reglas**, donde se puede encontrar las reglas de la hermandad.

2.1.2. **Historia**, una breve reseña dividida por periodos de nuestra historia.

2.1.3. **Efemérides**, una lista de momentos que dejan marca en la historia de nuestra Hermandad.

2.1.4. **Sagrados Titulares**, breve reseña de las imágenes del Señor de la Misericordia y Ntra. Sra. De los Dolores.

2.1.5. **Sedes**, descripción de los locales e inmuebles con los que la Hermandad cuenta para sus distintas actividades.

2.1.6. **Salidas procesionales**, esta sección se encontraba sin contenido y en estos momentos se está terminando su elaboración. Esperamos poder poner estos contenidos a disposición de los hermanos lo antes posible.

2.1.7. **Publicaciones**, en esta sección podremos encontrar las publicaciones que la hermandad acomete de una forma más o menos periódica, como son los Boletines de la hermandad y la hoja informativa de "La Espadaña".

2.2. **Junta de Gobierno**, es la sección donde podremos encontrar los contenidos referentes a los diferentes cargos de la Junta de Gobierno y también está

dividida en varias opciones: **Secretaría, Tesorería, Priestía, Diputación Mayor de Gobierno, Juventud, Caridad, Liturgia, Costaleros y Archivo.**

2.3. **Patrimonio**, contiene las páginas referentes al rico patrimonio que nuestra Hermandad posee, como son: **Pasos procesionales, Bordados, Literario, Musical, Pictórico, Orfebrería, Tallas, Obsequios**, esta nueva sección está en desarrollo y dispondrá de información de aquellos obsequios, con más relevancia, recibidos por la Hermandad y sus Titulares.

2.4. **Documentación**, esta nueva sección pretende englobar todos los documentos y formularios que la Hermandad pone a disposición de sus hermanos para la realización de los distintos trámites, ya sea internos o no, e informes con los datos que la Hermandad pone a disposición de sus hermanos. Es una sección que debe estar en constante actualización y ampliación y actualmente contiene:

2.4.1. Impreso de alta o actualización de datos

2.4.2. Formulario de inscripción al Aula de Música

2.4.3. Listado de tramos

2.5 **Contactar**, también contiene varios formularios de nueva hornada, como son:

2.5.1. **Contacto**, para alguien que necesite ponerse en contacto con la Hermandad, se encuentre esta persona donde se encuentre.

2.5.2. **Buzón de Sugerencias**, es un contacto más específico.

2.5.3. **Aportaciones al archivo**, mediante el cual un “donante” puede facilitar contenido multimedia, fotografías, audios, videos, documentos

digitalizados, e incluso indicar a la Hermandad que se dispone de estos contenidos, para que esta se encargue de la digitalización de los mismos, *sin que tenga que entregar el original si no lo desea.*

2.5.4. **Participación en actos**, este formulario nace para dar la posibilidad a hermanos que pueden no encontrarse cerca de nuestro pueblo, y que quieren ofrecerse para participar en nuestros actos y cultos, para que puedan realizar la inscripción a través de la web.

2.5.5. **Censo de Colaboradores**, otro nuevo formulario que permitirá a los hermanos, que quieran trabajar y participar de los actos y eventos de la Hermandad, ofrecer sus conocimientos y aptitudes para ponerlas al servicio de la hermandad.

2.6. **Reglamentos Internos**, es una sección un poco especial, y en ella se listarán y se podrá acceder a los distintos reglamentos internos que rigen los distintos grupos de la hermandad. En preparación se encuentran varios reglamentos que serán puestos a disposición de los hermanos en corto plazo de tiempo. En la actualidad están relacionados:

2.6.1. Reglamento del cabildo de salida

2.6.2. Reglamento de designación de las Santas mujeres

2.6.3. Reglamento de designación de Arcángeles y Acólitos.

3. **GRUPOS**, en esta sección se encuentran las descripciones de los distintos grupos que componen la Hermandad, que están más o menos activos a lo largo del año y una descripción de sus actividades. Los grupos incluidos en esta sección son los siguientes:



- **Colonias**
- **Coro**
- **Escuela y Banda de Música** (página web propia en desarrollo)
- **Investigación Histórica**
- **Juventud Cofrade**
- **Sucedío en Belén** (La nueva web será puesta en servicio de forma inminente)

4. **CULTOS**, como corresponde a una Hermandad como la nuestra, con una riqueza de cultos tan grande, teníamos que respetar una sección específica para estos. Contemplamos 6 secciones en este submenú:

- **Anuales**, donde podremos encontrar el calendario anual de cultos y los cultos que se celebran a lo largo de todo el año, como son Rezo de la Coronilla de la Misericordia, que se realiza todos los primeros viernes de mes, los Ejercicios de Último Viernes y los Santos Rosarios que se realizan los demás viernes.
- **Quinario**
- **Septenario**
- **Aniversario Coronación Canónica**
- **Novena de la Divina Misericordia**
- **Cultos Extraordinarios**

Con esto damos por terminado el recorrido por la Web, por sus nuevos y no tan nuevos



contenidos, no sin antes volver a agradecer la colaboración recibida por aquellos que ha participado de la puesta en marcha de la misma y de aquellos que seguirán participando en su mantenimiento.

Nuestra web tiene además la posibilidad de realizar sondeos de opinión o encuestas entre los hermanos registrados. Esto nos permitirá realizar valoraciones de propuestas entre los hermanos que estén registrados para saber la opiniones mayoritarias de aquellos que se preocupan por el día a día de la hermandad. Dichos sondeos o tomas de opinión se anunciarán con tiempo suficiente antes de su realización utilizando todos los medios telemáticos disponibles.

Recordar nuevamente que para el acceso a algunos contenidos es necesario encontrarse registrado como usuario en la web y para ello estar dado de alta en el censo de hermanos de la Hermandad.

También quisieramos animar a todos aquellos que detecten alguna errata o que tengan alguna propuesta, para alguna modificación, nueva sección o sugerencia de uso de la web, que no duden en ponerse en contacto con nosotros para corregirla o estudiarla, según sea el caso.

Estas sugerencias y colaboraciones podrán hacerse al siguiente correo:

diputadomayor@lasoledad.org

Espero que entre todos podamos mejorar y hacer más grande esta gran herramienta que es nuestra página web.

TRASLADO EXTRAORDINARIO PARA EL SEPTENARIO EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA

Fue una iniciativa de nuestro director espiritual, D Fernando Reyes, que nuestro amadísimo titular, el Señor de la Misericordia, procesionara en el tradicional traslado de Subida y Bajada de Nuestra Señora de los Dolores.

Este traslado de nuestra Virgen, que se realiza en el paso de palio pequeño, constituye una de la manifestaciones religiosas más precoces de la cuaresma sevillana, siendo por tal motivo un punto de encuentro de cofrades procedentes de fuera de nuestra villa, además del seguimiento excepcional que, como es habitual, tiene por parte de los hermanos de nuestra Hermandad.

Con motivo de la celebración del Año Jubilar de la Misericordia, la junta de gobierno consideró muy adecuada dicha propuesta, que permitiría una muestra de máxima adhesión y respeto al Santo Entierro de Cristo, que acompañando a su sagrada Madre, procesionaría en dos ocasiones en la cuaresma alcalaíense de este Año Extraordinario de la Divina Misericordia.

Varias peculiaridades se dieron en dichos traslados, la primera, que Nuestro Señor sería portado sin su habitual paso con urna. Al igual que Nuestra Señora, sería portado en un paso de menor tamaño, más adecuado para un traslado para cul-

tos y más cercano para sus hermanos.

El grupo de priostía indagó en los recuerdos y archivos fotográficos para plantear ante la junta de gobierno la escena que quería representar en cada momento del traslado y del culto; con máximo respeto siempre a nuestras imágenes. Por la responsabilidad asumida en la custodia de nuestro patrimonio material y espiritual, una vez trazadas las líneas maestras de cada una de las propuestas, este proyecto se consensuó totalmente desde la primera junta de gobierno en que fue presentado.

Nuestro Señor Yacente haría el traslado de Bajada el viernes 11 de marzo de 2016 hasta la Iglesia parroquial sobre un sudario en el paso del Triunfo sobre la Muerte, con las pertinentes medidas necesarias para darle la mayor estabilidad a la imagen, a los pies de la cruz y las dos escaleras que se representan en nuestro antiguo escudo.

El grupo de priostía se responsabilizó de que existiera siempre disponibilidad para la colocación de la urna en el paso de traslado, incluso para el traslado de Bajada, en caso de que una eventual predicción meteorológica fuese compatible con riesgo apreciable de precipitación. Dicha decisión de modificar la presentación de nuestro titular quedaba, como no podía ser de



otra forma ante cualquier decisión tomada en nuestras cofradías a raíz de cambios meteorológicos, sobre los hombros del Hermano Mayor.

La segunda peculiaridad, fue que se quiso aprovechar este traslado para transitar por calles no habituales en las cofradías de nuestra hermandad. El tamaño más reducido de los pasos de traslado nos permitía una mayor agilidad del cortejo, desfilando por la puerta de hermanos de la Soledad que no pueden disfrutar de esta circunstancia por la amplitud y necesidad de espacio de los cortejos más complejos de otras ocasiones. A pesar de ello se quiso mantener la procesión por las calles del centro de la localidad, evitando conflictos con el tráfico rodado o una excesiva inclinación de las vías recorridas.

La organización del cortejo con la participación de los hermanos varones portando luces de velas moradas, fue también un

tercer dato para el anecdotario. Las hermanas siguieron al paso de traslado del Señor de la Misericordia con su habitual cirio blanco. La numerosísima participación de los hermanos, así como la constante, numerosísima y fiel participación femenina en el traslado, plasmada en las dos largas de filas de velas moradas y cirios blancos nos indicó que la propuesta de organización había sido bien recibida. Así nuestro Señor siguió a sus varones abandonando la Plaza de España para subir la siempre adusta calle La Cilla, la Virgen tras sus hijas, buscaba a su Hijo.

El incienso inundó la atmósfera cuando nuestros titulares recorrieron rincones especiales de la geografía ilipense, como las estrecheces de La Cilla, las revirás de Perpetuo Socorro o La sacristía o la margen menos recorrida de la Plaza del Calvario. Las imágenes persistirán en las retinas de los cofrades que tuvimos la suerte de acompañarlos.

La cuarta singularidad, casi obligada por la organización del traslado, fue la selección de algunas trabajaderas de las cuadrillas de costaleros para portar al Señor. Si bien, el traslado de Nuestra Señora para el Septenario se realizó, como tradicionalmente a hombros de hermanos designados por el tradicional sorteo de maniguetas en Cabildo, el paso designado para el Señor era más apto para el traslado sobre el costal. Se invitó a costaleros y a capataces a participar en este traslado extraordinario bajo las trabajaderas del paso que portaría a nuestro Señor.

Fue un dato original que la Junta de Gobierno invitó a compartir los martillos de ambos pasos a todos los capataces vigentes y cesantes de ambos pasos. En el traslado de Bajada, fue Fernando Corona Cruz quien acompañó a los actuales capataces de los pasos del Santo Entierro y del Triunfo sobre la Muerte al mando de la cuadrilla de costaleros que se formó por elegante combinación entre las cuadrillas de costaleros del Señor de la Misericordia y del Triunfo sobre la Muerte.

Al martillo de Nuestra Señora fueron, como es costumbre, los Mayordomos y nos acompañaron un trío de religiosos: D. Fernando Reyes, Director Espiritual de la Hermandad, D. Marcelino Manzano, como Delegado Arzobispal de Hermandades y Cofradías, y D. Francisco Reina Chía, Pregonero de la Semana Santa de 2016.

La programación establecida por el Diputado Mayor de Gobierno, N.H. Guillermo Requena, se caracterizó por una estudiada adaptación del horario previsto en cada una de las dos etapas, una adecuada selección de las insignias que facilitarían la organización y daría lustre al cortejo, así como una precavida organización de los preparativos de lluvia. El cortejo fue el estreno del Diputado, excelente simulacro de organización que le permitió prever po-

sibles conflictos en la cofradía grande del Viernes Santo.

La Bajada transcurrió sin incidentes, con una importante afluencia de público y el orgullo de disfrutar de nuestra Banda de música que, año a año, va elevando el nivel musical y nos permite compartir momentos cofrades con los mejores acordes.

El cortejo procesional se recogió a las 1:30 horas del sábado 12 de marzo de 2016, seguido de una actividad incesante del equipo de priestía. Aprovechamos estas líneas para agradecer este esfuerzo colectivo en el desarrollo de toda la cofradía y en particular el esfuerzo adicional del equipo de priestía y camareras, que antes y después de cada cofradía realizan una labor extraordinaria en el montaje y desmontaje de los pasos y altares. El altar del Septenario que le siguió constituye un hito en el montaje de altares en nuestra localidad, con una profusión de detalles y piezas ornamentales que deja muy alto el listón para el futuro.

El retorno de los titulares a su sede canónica se realizaría el Domingo de Ramos, 20 de marzo de 2016. La organización del traslado de vuelta reunió, como no podía ser de otra forma, las virtudes del traslado hacia la iglesia parroquial, pero alguna peculiaridad más.

Las líneas maestras de esta procesión fueron las mismas que para el traslado de Bajada. El principal éxito fue la extraordinaria participación de los hermanos cofrades, que como siempre cubren las expectativas puestas en ellos.

Como estaba previsto, el Señor se trasladaría en el paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte en el interior de la urna que, a iniciativa de la Juventud Cofrade, ha enriquecido el patrimonio ornamental de la Hermandad. Bello exponente de labor en metal, su diseño

y realización se ha efectuado en el plazo establecido. La amplitud de la urna, que permite una exposición excelente de Nuestro Señor, al tiempo que la protección ante eventuales adversidades climatológicas, fueron los detalles fundamentales de una cofradía que, nuevamente con una elevada participación de propios y extraños, nos permitió disfrutar del principio de nuestra semana grande, la Semana Santa Soleana.

Los presagios meteorológicos no eran igual de esperanzadores que en el traslado de bajada, la amenaza de lluvia estaba presente. Cuando el Señor giraba a la derecha en la unión de las calles Ilipa Magna y Real de Castilla, el olor a humedad ambiental nos

hizo acelerar discretamente el ritmo de cofradía, casi de forma imperceptible. El ágil recorrido del Señor por la calle Coronel García-Baquero nos permitió saber que ya estábamos seguros, puesto que la cofradía había demostrado capacidad de adaptación y respuesta. La correctísima entrada del Señor en la Capilla de San Gregorio sobre los hombros de miembros de la cuadrilla del paso de palio de Nuestra Señora mandados por su actual equipo de capataces, otro momento para el recuerdo.

La comitiva de cirios deambuló como solo ellas saben hacerlo y el parsimonioso vaivén del palio del paso de traslado alcanzó la Plazoleta de San Gregorio sin retraso, que no es poco. Ella ya estaba de nuevo en casa, Ella ya estaba de nuevo preparando la Semana Santa, Ella ya había hecho lo necesario para que nosotros la acompañamos, Ella nos había hecho revivir a los que no están con nosotros. Ella se recogió siguiendo el horario programado a las 00:30 horas del día lunes 21 de marzo de 2016. Menos de una hora después comenzó a llover.



ANTONIO GARCÍA HERRERA

“EN UTRERA ESTÁ TODO PREPARADO...”

Con estas palabras se dirigía el cardenal sevillano Llucho y Garriga a Don Bosco en mayo de 1880 para indicarle que Utrera ya estaba preparada para recibir a sus hijos salesianos... De la misma forma nos sentimos, el casi centenar de hermanos de la Soledad de Alcalá del Río, al atravesar el umbral del Santuario de Nuestra Señora de Consolación de esta querida localidad sevillana en este otro mayo mariano y nos lucramos de la indulgencia plenaria otorgada por el Santo Padre, el Papa Francisco, en el año jubilar de la Misericordia.

Sí, estaba todo preparado. Y, con la solemnidad que caracteriza a nuestra centenaria hermandad, el grupo de hermanos, encabezados por el Sr. Hermano Mayor, con el estandarte de la corporación al frente, dirigió sus pasos hacia la Puerta Santa, donde fuimos recibidos por el rector del templo, nuestro querido y recordado Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa. Abrazos, recuerdos y una emoción contenida por aquellos años intensos vividos durante su dirección espiritual, en la que el Señor premió a nuestra hermandad con la coronación canónica de su Bienaventurada Madre, la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Sí, estaba todo preparado para conseguir la indulgencia plenaria, porque antes de



la Eucaristía pudimos examinar nuestras conciencias y pedir el perdón de nuestros pecados para después, haciéndose presente el Señor, afirmar la comunión de nuestra hermandad con la Iglesia diocesana, antes, durante y después de la Santa Misa, en el rezo del credo, en la homilía de nuestro D. Joaquín, en la oración de los fieles, especialmente dirigida por las intenciones del Papa Francisco, en las ofrendas, en la comunión...y de esta forma, limpiar las huellas que dejaron tantos errores y desencuentros en nuestras almas.

Sí, estaba todo preparado porque tras la Eucaristía, y tras subir al camarín de Nuestra Señora de Consolación, pudimos comprender que también su otra imagen, la de Nuestra Bendita Virgen de los Dolores, nos esperaba enmarcada en la entreplanta de la escalera. Y es que, como decía D. Bosco: “*Todo lo ha hecho Ella*”, porque también este Santuario había sido salesiano desde 1945 hasta 1961. Por ello, posteriormente nos dirigimos a la parroquia de María Au-

© EGO



© FZM



xiliadora de Utrera. Allí contemplamos la primera de sus imágenes en España, obsequio del mismo D. Bosco a la comunidad salesiana de esta villa. Y aquí otro regalo...

Sí, estaba todo preparado. Al entrar un gran número de soleanos fueron recorriendo su estancia en las casas de Utrera, Triana, la Trinidad...y desgranando vivencias... Que el paso del Santo Entierro fue tallado por el escultor Velasco Barahona formado en los Talleres Salesianos de la Trinidad, que este soleano fue autor a su vez de la colosal imagen de María Auxiliadora que campea gloriosa sobre la cúpula de su Basílica trinitaria, que en una de las capillas del paso de palio de Nuestra Se-

ñora de los Dolores se encuentra labrada en plata su bendita imagen por obra del cincel de Villarreal... En fin, gozos de María en boca de soleanos.

Pero no estaba todo concluido, porque la hermandad de Jesús Nazareno nos abría sus puertas y nos mostraba su rico patrimonio histórico-artístico con generosidad y detenimiento. Momentos cofrades inolvidables.

Y la mañana tocó a su fin... Bueno era compartir un almuerzo entre hermanos. Volvemos a D. Bosco: "Misa y mesa", era la frase preferida por el santo para animar a sus muchachos. Charla distendida entre bocado y bocado. Cosas de hermandad, ilusiones, proyectos, alegría cristiana y agradecimientos...¿Por qué?...Porque en Utrera todo estaba preparado este 14 de mayo de 2016.

Sí, estaba todo preparado. ¿Pero quién nos lo preparó? Sin duda, Él. Nuestro Señor de la Misericordia que ha permitido que en este año jubilar, nuestra hermandad siga adelante recogiendo los frutos que tantas generaciones de hermanos soleanos sembraron, haciendo visibles la práctica de las obras de misericordia que tan ejemplarmente cultivaron, estrechando los lazos de hermandad entre los que siempre lo veneraron como su Amadísimo Titular y glorificaron a su Santísima Madre, la Virgen de los Dolores en su Soledad.

093

HERMANOS Y HERMANAS QUE GANARON LA INDULGENCIA PLENARIA TRAS LA PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE CONSOLACIÓN DE UTRERA

Listado facilitado por N.H.D. Antonio Pérez Velázquez

ALGARRADA GARCÉS, ANTONIO
ALGARRADA MONTAÑO, ANTONIO MANUEL
ALGARRADA MONTAÑO, JOSÉ MARIA
BARAHONA CRESPO, FERNANDO Y FAMILIA
BRAVO BRAVO, MERCEDES
BRAVO BRAVO, DIEGO
CHAMORRO VELAZQUEZ, CARMEN
CHAMORRO VELAZQUEZ, VICTORIA
CONTRERAS FERNANDEZ, JUAN ANTONIO
CORREA DORADOR, FRANCISCO
CORREA FERRIZ, ROGELIO
CORREA ZAMBRANO, ANTONIO
CRUZ VELASCO, MANUELA
DE LA CUEVA DELGADO, MARIA EUGENIA
DE LA CUEVA PALOP, MANUELA
DE LA ROSA ROMERO, MARIA DEL PILAR
DE LA ROSA ROMERO, INMACULADA
DE LOS SANTOS, DOLORES SOLEDAD
DELGADO GIRON, RAFAEL
DELGADO MORENO, MANUEL
DIAZ MARCOS, DOLORES
FERNANDEZ MORALES, MARIA DEL CARMEN
GARCIA GARCIA, AGUSTINA ROSA
GARCIA HERRERA, ANTONIO
GARCIA MORENO, ROSARIO VICTORIA
GARCIA OLMEDO, EMILIO
GARCIA ROMERO, SOLEDAD
GONZALEZ FERNANDEZ, DOLORES
GONZALEZ ZAMBRANO, CARMEN
LOPEZ MARTINEZ, MANUEL
MEJIAS RUIZ, HERMINIA
MENDEZ BENITEZ, ISABEL
MIJARRA REY, MARIA

MONTAÑO CORREA, MAGDALENA
MONTAÑO GARCIA-BAQUERO, MANUEL
MONTAÑO VELASCO, DOLORES
MORENO RIVAS, MARIA DEL CARMEN
MORENO VALENZUELA, ROSARIO
MUÑOZ DE LA CUEVA, MANOLI
OCHOA ROMERO, ENCARNA
OLMEDO JIMENEZ, CARMEN
OLMEDO MORALES, PASTORA
OLMEDO MORALES, VICTORIA
OLMEDO MORALES, ROSAURA
PEREZ VELAZQUEZ, ANTONIO
REQUENA ESTEVEZ, ANA GEMA
REQUENA GARRIDO, JOSE ANTONIO
REQUENA GONZALEZ, JOSE GUILLERMO
RODRIGUEZ OCHOA, MARIA DEL ROSARIO
RODRIGUEZ OCHOA, MARIA JOSÉ
ROMERO GARCIA, JULIA
ROMERO TIRADO, SOLEDAD
RUIZ ZAMBRANO, MARIA DOLOERES
SANTOS BUSTAMANTE, ALEGRIA
TABACO QUILES, CONCHITA
TORRES JIMENEZ, JAVIER
VELASCO CORTES, ESPERANZA
VELAZQUEZ DOMINGUEZ, FLORENTINA
VELAZQUEZ MUÑOZ, CARMEN
VELAZQUEZ PEREZ, PABLO ENRIQUE
VELAZQUEZ REY, EDUARDO
VELAZQUEZ ZAMBRANO, M^a JOSÉ Y FAMILIA
ZAMBRANO, PASTORI
ZAMBRANO MEJIAS, FERNANDO
ZAMBRANO MOYANO, FERNANDO
ZAMBRANO ROMERO, MARIA DEL CARMEN



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTIAGO APÓSTOL.
CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)

LAZOS SOLEANOS

El año de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad, ha sido un tiempo intenso en la vida de nuestra Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Santiago, Santa Vera Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

No sabemos si vamos a vivir algo igual o parecido en nuestra dilatada historia y para ello, dentro del enorme capítulo de agradecimientos que nuestra corporación debe hacer se encuentra el dedicado a la Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Cofradía de nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada de la localidad sevillana de Alcalá del Río.

La generosa y desinteresada colaboración con nuestra Hermandad mediante la cesión de destacados enseres de su propiedad, en un año tan especial para nosotros en el que ha sido coronada canónicamente la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, bien merece estas líneas del más profundo agradecimiento.

No en vano, han sido importantes y valiosas piezas las que esta Hermandad hermana ha cedido en este tiempo, destacando poderosamente el palio de traslados con



© Israel Adorna Cabrera

el que nuestra Titular acudió al cementerio de nuestro pueblo para honrar a los difuntos de la localidad el pasado mes de noviembre, o también los hermosos blandones de plata colocados ante el altar del triduo extraordinario de la Coronación.

Nuestra Hermandad, estrechando estos lazos de colaboración, también ha cedido, por ejemplo, parte de nuestra candelería para la celebración del Solemne Septenario Doloroso de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad.

Este hermoso gesto entre dos corporaciones hermanas en una misma devoción a la Soledad de María y al Santo Entierro de Cristo no hace sino dejar patente la excelente relación y unión existente entre ambas hermandades soleanas, que desde la segunda mitad del siglo XVI existien en dos localidades diferentes pero bajo el amparo de una misma Madre, la Santísima Virgen de la Soledad.

Sin duda, los importantes enseres cedidos a nuestra corporación en este año de la Coronación, han engrandecido sobremanera nuestros extraordinarios cultos organizados para este acontecimiento. Actos y cultos que quedarán marcados en nuestras retinas y que para siempre harán que nuestros pensamientos estén unidos a la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.



AZUCENA DE ORO PARA UNA REINA

Con motivo del **XX Aniversario de la Coronación Canónica** de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad, el Equipo de Priostía de la Hermandad puso en marcha el proyecto para realizar una **Azucena de oro para la mano de Nuestra Madre**.

Desde que se coronó en el año 1996, **la Virgen, cada 15 de Junio, luce en su mano una azucena natural** en vez del tradicional pañuelo.

Para conmemorar tan magno acontecimiento, se ha querido que, desde este año y en lo sucesivo, la Virgen lleve una Azucena de oro **donada por sus hijos**, al igual que en su día se realizó la Corona de la Coronación. Dicha azucena fue ofrecida, bendecida y colocada en la mano de la Virgen por la camarera durante la Función del 15 de Junio.

Como era de esperar, **un gran número de hermanos y hermanas han colaborado donando su oro**, hasta conseguir un total de 280 gramos. Todos aquellos que no hayan colaborado aportando oro pero si han colaborado colgando en sus balcones las colgaduras del Aniversario también tienen su aportación, ya que con lo recogido de las colgaduras se ha pagado la mano de obra de la realización de la azucena en los talleres de Antonio Santos



© FZM

Vaya desde aquí **nuestro más sincero agradecimiento** a todos los hermanos y hermanas que han colaborado.

HERMANOS Y HERMANAS DONANTES

Listado facilitado por N.H.D. Fernando Vega González

Adela Romero Montoro
Álvaro Vega Calo
Amparo López Zambrano
Antonio García Terriza
Antonio Jiménez García
Antonio Velázquez García-Baquero
Carmen González Zambrano
Catalina Gallardo Casasola
Curro Correa Prieto
Dolores Blanco Hernández
Dolores González Velasco
Dolores González Velázquez



Dolores Miranda González
Dolores Romero Campos
Dolores Romero Hurtado
Dolores S. Martínez De los Santos
Dolores Soledad Núñez González
Dolores Soledad Romero Montoro
Familia Cabrera Miranda
Familia Coello Hidalgo
Fernando Corona Romero
Fernando Vega González
Flor Velázquez Guerrero
Inmaculada Velázquez Zambrano
José Antonio Ferrera Díaz
José Gallardo Noguera
Manolita Reyes Bravo Ruíz
Manuel Vega Cruz
Manuela Cruz Velasco
Manuela González Zambrano

Margarita Aurelio Cordero
María del Mar Velázquez Guerrero
María Dolores Muñoz Bravo
María Dolores Ruíz Benítez
María Elena Domínguez Alemán
María Rosa Prieto González
Marta Prieto González
Matilde Velázquez Guerrero
Miguel Ángel Rodríguez Ochoa
Natalia Velázquez Ferriz
Nati Soledad Muñoz Bravo
Ramón González Velázquez
Rosalia Correa Prieto
Rosalia Velázquez Moreno
Rosario Bravo Ruíz
Rosario Delgado López
Salvador Muñoz De la Cueva
Victoria Tabaco Calero

HECHO HISTÓRICO.

LA PRIMERA VEZ QUE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD PROCESIONA EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA CON MOTIVO DEL XX ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA.

En estas fechas del mes de Septiembre en la que celebramos los Dolores Gloriosos de nuestra Bendita Madre y el Quinario en honor al Señor de la Misericordia, se cumple un año en que el Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de San Benito de Sevilla nos acompañaron en la Solemne Función.

Desde entonces se han compartido con dicha Hermandad un año lleno de eventos que han cimentado la confraternidad. Ambas Hermandades han aprendido y conocido otras formas de vivir la fe cristiana. Valores que nos sirven para mejorar y crecer, incrementando el valor y prestigio de nuestra Hermandad más allá de nuestro municipio alcalaño, y enaltecer el amor a Nuestros Amantísimos Titulares.

Entre estos actos resalta por su valor, su importancia, y por ser la primera vez en la historia de nuestra Hermandad con cinco siglos de existencia, que una representación de la Junta de Gobierno procesionara el Martes Santo por las calles de Sevilla. El Estandarte y cuatro varas con el escudo de la Hermandad haría Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Lamentablemente no se pudo completar el recorrido debido a las inclemencias del tiempo, que hizo acto de presencia cuando el Estandarte de la Soledad había entrado

en la calle Luis Montoto. Este hecho que deslució en parte la tarde del Martes Santo sevillano, obligó a la querida Hermandad de San Benito deshacer el camino, retornando de una forma correcta, con rigor y perfecto orden en dirección a su residencia canónica.

Hay que destacar la solemnidad, la calma y el saber estar de todos los hermanos y su Junta de Gobierno al frente, que en perfecto orden se volvieron a la Parroquia de San Benito, con prisas pero sin carreras. Siendo la situación meteorológica adversa, la actuación de la Hermandad de San Benito es de elogio por controlar en todo momento el contexto vivido.

Tanto antes como después de la Estación de Penitencia, el Hermano Mayor de la Hermandad de San Benito, D. José Luis Maestra Salcedo, nos atendió personalmente, dejándonos su despacho y la Sala de Juntas para que la representación de la Hermandad de la Soledad pudiera vestir nuestra túnica negra y morada. Dicho túnica llamaba poderosamente la atención entre los más de 1.600 hermanos que forman el cortejo de la Hermandad de San Benito, y que visten túnica y capa blanca con antifaz morado. Aunque el elemento que más poderosamente llamó la atención en los hermanos de San Benito fue la “gola”



que remata la vuelta del cuello de nuestra túnica. De reminiscencias barrocas, es un adorno que se ha perpetuado en el hábito del nazareno alcalaño y que ha perdido su uso en Sevilla.

La representación de la Hermandad de la Soledad precedía en el cortejo procesional al Estandarte de la Hermandad de San Benito. Delante del Paso de de Nuestra

Señora de la Encarnación Coronada iba su presidencia, donde el Hermano Mayor de la Soledad portaba su vara acompañando al Hermano Mayor de San Benito.

Al término de esta breve e intensa estación de penitencia, el Hermano Mayor de San Benito transmitió su deseo de poder contar con la Hermandad de la Soledad en próximas estaciones de penitencia. Dichas pa-



© EGO

labras se agradecen en el corazón, ya que los “soleanos de Alcalá” tenemos mucha ilusión de pasear por Sevilla y Pregonar que nuestra querida y bendita Madre de los Dolores en su Soledad lleva XX años Coronada por el amor y devoción que le profesamos durante más de cinco siglos.

Los motivos que vinculan a las dos Hermandades es tener a su Titular coronada según dictaminan los cánones de la Iglesia Católica. Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito precedió a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores.

Más recientemente, nuestra Hermandad ha sido invitada desde la Hermandad de San Benito el pasado 12 de Julio, a la Jura de Cargos de la Nueva Junta de Gobierno, la cual sigue con el Hermano Mayor D. José Luis Maestra Salcedo. En este Acto Solemne y de gran calado dentro del ámbito co-



© FZM

frade sevillano, acudieron los Hermanos Mayores de las distintas Hermandades del Martes Santo, los representantes del recién elegido Consejo de Cofradías de Sevilla, así como representante del Arzobispado.

En este acto, la única Hermandad invitada que no pertenecía a la nómina de Hermandades del Martes Santo fue la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río, la cual fue nombrada públicamente por parte del Hermano Mayor de la Hermandad de San Benito, dando las gracias por la presencia a tan importante evento.

Finalizado el acto, varios Hermanos Mayores de las hermandades allí presentes, así como el Presidente del Consejo de Cofradías, saludaron a nuestro Hermano Mayor. Destacamos de todas las felicitaciones recibidas la del Hermano Mayor de la Hermandad de los Estudiantes, referente



al magnífico palio que posee la Virgen de los Dolores en su Soledad. Dicha enhorabuena está motivada por la última noticia publicada en prensa que vincula al prestigioso taller de bordados Olmo con el palio del Viernes Santo de nuestra Hermandad. El Hermano Mayor, D. Antonio Pérez Velázquez, los conminó a visitarnos para que lo conocieran, así como el rico patrimonio que atesora la Hermandad. Del mismo modo, les transmitió su deseo de que asistieran a la Exposición en el Círculo Mercantil de Sevilla que en el mes de octubre protagonizará nuestra Hermandad con motivo del Año de la Misericordia.

Actos como los mencionados, entre otros, hacen que la Hermandad de la Soledad tenga gran prestigio y renombre en la Capital y en la Provincia.

AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA: ACCION SOLIDARIA

El pasado Viernes de Dolores, día grande de nuestra Hermandad, y dentro de las iniciativas que ha tomado la Junta de Gobierno en este Año Jubilar de la Misericordia, nuestro Hermano Mayor D. Antonio Perez hizo entrega de varios donativos económicos a distintas instituciones de acción solidaria y asistencial.

La entrega se realizó tras la tradicional comida de hermandad y las instituciones acudieron invitadas a la Función Principal de Instituto en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, y que este año por ser un año especial, estaba acompañada en altar mayor por su Hijo, el Señor de la Misericordia.

Estas donaciones, como se expuso en Cabildo Oficial, fueron fruto del beneficio obtenido en el Concierto Benéfico de Bandas de Música que realizó nuestra Hermandad el pasado 30 de Enero, donde los hermanos soleanos colaboraron desinteresadamente, así como distintas entidades y empresas de nuestro pueblo. Desde aquí, la Junta de Gobierno quiere dar nuevamente las gracias, a todos aquellos que de alguna forma colaboraron en ese Certamen Benéfico, ya que gracias a este número importante de hermanos y no hermanos, pudimos conseguir un beneficio aproximado de 16.000 euros.



Este importe se ha repartido íntegramente entre distintas instituciones dedicadas a actividades solidarias. Estas actividades incluyen desde la ayuda material a numerosas personas necesitadas (facilitando comida, ropa o techo); al desarrollo de tratamientos médicos, el apoyo moral y asistencial a las familias que tiene algún miembro enfermo con necesidades especiales; así como a través de la educación y enseñanza a muchos niños y adultos, etc...

En definitiva, muchas obras asistenciales y misericordiosas en ayuda y atención a los necesitados.

En esta labor, que el Santo Padre Francisco nos encomienda a todos los católicos y hermandades, especialmente durante este año Jubilar de la Misericordia, podemos sentirnos satisfechos en la Hermandad. Dentro de nuestra posibilidades hemos colaborado, tanto desde las iniciativas que se llevan realizando desde hace años (banco de alimentos, colaboración con Cáritas parroquial, colaboración con misiones, etc), así como las que se están realizando de forma extraordinaria a lo largo de todo este año.

Los soleanos, como cualquier católico, debemos seguir este camino de ayuda, entrega y colaboración con los más necesitados y personas vulnerables, ya que es el camino que nos marcó JESUS a través de las obras de misericordia, acciones caritativas mediante las cuales ayudamos a nuestro prójimo en sus necesidades corporales y espirituales.

En este sentido, nuestra celebración principal del Viernes de Dolores, dedicada a nuestra querida Virgen se convirtió un año más en algo aún más especial. A través del trabajo, compromiso y esfuerzo, los soleanos hemos colaborado con distintas instituciones que, a través de las Obras de Misericordias, hacen llegar a los más necesitados el amor que Dios nos enseñó.

Dichas Instituciones han sido:

1. Caritas Parroquial.
2. Obras Social de la Hermandad (Centro Educativo Sto. Hno, Pedro Sta. Crus del Quiché – Guatemala – Hermanas Bethlemitas).
3. Asociación E.L.A. Andalucía .
4. A.E.C.C.(Asociación Española contra el Cáncer).
5. Fundación Tercios Extranjeros.
6. Asociación Autismo Sevilla.
7. Asociación Andaluza contra la Fibrosis Quística.

Dichas instituciones han remitido su consideración hacia la Hermandad de Soledad, reproduciendo aquí algunos de las cartas de agradecimiento recibidas.



ESTRENOS, REGALOS Y DONACIONES

1. **Azucena** labrada en oro de 24 kilates, con un peso de 220 gramos y realizada en los Talleres de Antonio Santos, para la mano de la Virgen, con motivo del XX Aniversario de la Coronación Canónica, donada por un grupo de hermanos de la Soledad.
2. **Puñal** para la Virgen en alpaca dorada, cincelado y repujado, con 6 brillantes; de la Escuela Sevillana Andaluza, donado por N.H. Antonio Jiménez García.
3. **Broche** de fantasía en alpaca plateada con circonitas de 9 por 5 cm, donado por D. Antonio Jiménez García.
4. **Marco** de madera noble de caña ancha y policromía dorada, con cuatro apliques decorativos, uno en cada lateral, donado por Joyería Slogan, (N.H. José Gallardo).
5. **Díptico** expositor para foto y acta de la entrega de fajín donado por el Excmo. Sr. General del Aire D. Eduardo González-Gallarza Morales, donado por N.H. Manuel Pérez Velázquez y familia.
6. **Díptico** expositor para foto y acta de entrega de fajín donado por el Excmo. Sr. General Subinspector del honorable cuerpo de la Legión Española, D. Gilberto Marquina López, donado por N.H. Antonio Pérez Velázquez y familia.
7. **Tríptico** expositor para foto dedicada a nuestra Hermandad, acta de entrega de fajín de Su Majestad el Rey de España, D. Juan Carlos I, y acta de su nombramiento como Hermano Mayor de Honor de nuestra Hermandad, donado por N.H. Hermenegildo Pérez Velázquez y familia.

Fe de erratas: En el último punto de este apartado del Boletín de Cuaresma, debe poner: "... donado por la familia Zambrano Romero en memoria de Esperanza Romero Sánchez".

INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA 2016

PROCESIONES DE BAJADA Y SUBIDA.

Los traslados de este año de 2016, Año Jubilar de la Misericordia, han tenido carácter extraordinario, ya que como sabemos el Señor de la Misericordia ha acompañado a Ntra Sra. De los Dolores. Ello ha ayudado a que los mismos hayan lucido con más sobriedad si cabe, ya que sus hermanos así lo han querido.

BAJADA. 11.03.2016.

La procesión se realiza con un cortejo muy particular, por lo extraordinario del mismo. Tras la cruz de guía un innumerable número de hermanos, portando vela morada formaban en dos tramos separados por el estandarte de la hermandad y precediendo al paso del Señor de la Misericordia, que procesionaba como hemos referido anteriormente de forma extraordinaria, acompañado de música de capilla y escoltado por dos servidores de librea.

Tras el Señor tres tramos de hermanas con cirio blanco entre las que formaba, de forma también extraordinaria, el guion de la coronación, con motivo del XX aniversario de la misma, y la bandera concepcionista. A continuación y cerrando la procesión Ntra. Sra. De los Dolores escoltada también por dos servidores de librea y acompañada

musicalmente por la banda de música de la hermandad.

El recorrido en sí mismo también fue especial por las calles por las que discurrió. Estas fueron Coronel García-Baquero, Plaza de España, La Cilla, Real de Castilla, Ilipa Magna, Perpetuo Socorro, Sacristía, Plaza del Calvario, Hermanos García Merchante y Padre Ruíz Páez.

El recorrido transcurrió con normalidad a paso constante y sin ningún detalle destacable salvo, el impresionante número de hermanos que formaban la comitiva, como es costumbre en nuestra hermandad cada vez que se tiene ocasión.

El horario de recogida se ajustó perfectamente a lo previsto, entrando la Ntra. Sra de los Dolores a la 1:30h AM de la madrugada del sábado 12 de marzo de 2016 en la parroquia.

SUBIDA. 20.03.2016. Domingo de Ramos.

La procesión de subida estuvo marcada por la inestabilidad climatológica, que preveía posibles lluvias tras la hora prevista para finalizar la procesión.

Por si acaso, debido a la probabilidad existente de que el agua hiciera acto de presencia de forma anticipada, la junta de



© JMGR ▶

gobierno mantiene que el cortejo se realice por el recorrido largo pero con los preparativos de agua.

Finalmente, esta procesión se llevaría a cabo con total normalidad, aunque en ningún momento se perdió de vista el clima por lo que este nos pudiese tener reservado y por ello el último tramo del recorrido se realiza a un ritmo más rápido debido a la humedad ambiental que hacía presagiar la pronta presencia de la lluvia.

El horario previsto de recogida nuevamente se cumplió perfectamente, entrando la Ntra. Sra de los Dolores a las 00:30h de la madrugada del lunes 21 de marzo de 2016 en la Capilla de San Gregorio.

Esa madrugada, menos de una hora después de la recogida de nuestros titulares, se presentaron lluvias de forma intensa, con lo que los presagios se cumplieron, afortunadamente sin afectar el sobrio traslado.

VIERNES SANTO 2016 (25.03.2016)

El clima, tan poco benévolo en otras ocasiones, en este año nos ha regalado un Viernes Santo sin sobresaltos. Fue un día tranquilo de principio a fin, lo que nos permitió disfrutar de este gran día en su plenitud.

Como es tradicional las bandas hicieron acto de presencia desde primera hora de la mañana, corriendo la apertura de este gran día por parte de la B.CC.TT. Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas de Dos Hermanas, que hizo su entrada, como estaba previsto, a las 9:00h AM.

A las 10:00h AM hizo su entrada la B.CC.TT. Amor de Cristo y San Sebastián de Tomares y San Juan de Aznalfarache.

Posteriormente la banda de música de nuestra hermandad completaría el trio de agrupaciones que nos acompañó en la mañana de este Viernes Santo, realizando su



© FZM ▶

entrada a las 11:00h AM para deleite de los hermanos de la Soledad.

A las 12:00h AM tuvo lugar el Ángelus en la Capilla de San Gregorio.

Tras este continuaron en la calle Ilipa Magna las actuaciones alternas de las agrupaciones que nos acompañaron en esta mañana de viernes Santo, con especial afecto a nuestra banda, que cada año gana en calidad musical y dominio de la escena, además de contar con el mayor de los apoyos por parte de los hermanos y de la Junta de Gobierno.

El paseo dio comienzo algo después de las 16:45h, hora prevista para la finalización de los Santos Oficios y comienzo del mismo. El paseo transcurrió como es habitual con gran solemnidad y a un ritmo constante.

Este año como novedad las bandas que acompañan nuestra estación de peniten-

cia no completaron el paseo y fueron retiradas en la calle real, esquina con la calle Coronel García-Baquero, logrando así evitar la formación de tapones en la plazoleta de San Gregorio.

Una vez finalizado el paseo, las bandas fueron formando en el orden establecido en la puerta de la Casa hermandad de la calle Coronel García-Baquero, para realizar el acompañamiento a nuestros pasos.

Nuestra estación de penitencia comenzó con la apertura de las puertas de la Capilla de San Gregorio a las 18:00h.

La salida del paso de Palio de Nuestra Señora se efectuó a las 19:40h, siguiendo las previsiones establecidas.

El cortejo completo estaba formado por 1.319 hermanos con el siguiente desglose:

PAPELETAS	2016
NAZARENOS CIRIO	559
MANTILLAS CON CIRIO	271
MANTILLAS CON CARRO	63
COSTALEROS	139
CAPATACES	12
ACÓLITOS DE PAVERO	34
A. CERIFERARIOS Y TURIFERARIOS	24
NAZARENOS INSIGNIAS	56
DIPUTADOS DE TRAMO	25
FISCALES	4
PAVEROS	7
ANGELITOS	66
PRESIDENCIA PASOS	16
GUARDAMANTOS	6
ARCÁNGELES	3
AUXILIAR PASOS	3
DIPUTADOS DE CORTEJO	3
APAGAVELAS	2
CENTURIA ROMANA	9
SERVIDORES DE LIBREA	6
SANTAS MUJERES	9
DEMANDAS	2
TOTALES	1319

La cofradía, que este año se ha visto incrementada en un número cercano a las 100 personas, volvió a ocupar, por completo, todo el espacio comprendido en las calles



Ilipa Magna, Antonio Reverte y Real de Castilla, lo que volvió a provocar algún parón que en futuras ediciones intentaremos subsanar. Una vez realizados los ajustes necesarios el problema fue superado y esto permitió que la cofradía avanzase a un ritmo mucho más adecuado, que hizo posible que los pasos avanzaran de forma aliviada y se cumpliesen razonablemente los horarios.

A las 22:15h se recogió Ntra. Sra. De los Dolores en la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción.

Como dato a mejorar cabe marcar que conforme la procesión se acerca al final siguen observándose muchos hermanos, que se quedan viendo la cofradía, ataviados con el hábito nazareno y con el capirote en la mano, mermando la seriedad de la misma.

El primer día de Novena de la Divina Misericordia comenzó a las 23:45h tras la misma dio comienzo el ancestral Acto del Descendimiento del Señor.

Un año más la parroquia se encontraba a rebosar de público, no todos hermanos de la hermandad ni lugareños, para presenciar tan emotivo y solemne acto.

El cortejo de la Caridad y el cuerpo de “Los Armaos”, un año más, formaron la escolta que acompañó al paso alegórico del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte hasta nuestra Casa Hermandad en la C/ Arroyo Aguas Duras.

© JMGR ▶



Los titulares de Nuestra Hermandad realizaron el recorrido de regreso a su sede canónica acompañados por la B.C.T. San Juan Evangelista de Triana y, como ya es tradición, por la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla, así como por innumerables hermanos que disfrutaron de su compañía y de los rezos en forma de saeta que interpretaron un año más Raúl Montesinos y Kiki de Castilblanco, a los que por segundo año se sumó Manuel Cuevas, que hizo las delicias de los hermanos que aguardaban la recogida de nuestras imágenes en la Plaza de San Gregorio.

4:30h AM de la madrugada del sábado se da por concluida la estación de penitencia de 2016 con la entrada de Ntra. Sra. De los Dolores en la Capilla de San Gregorio.

Con esto podemos dar por concluido el informe de las procesiones de 2016.

Una vez más dar las gracias a todos los hermanos que participaron de estas cofradías en una u otra medida, sin especificar grupos ya que de seguro algún grupo se quedaría atrás sin merecérselo.

Aprovecho el momento para hacer nuevamente un llamamiento a todos los hermanos:



© VF&V

© JMGR



El pasado 29 de mayo de 2016, con motivo de la celebración del Corpus Christi la hermandad formó parte de la procesión que discurrió por las calles de Alcalá. Los hermanos de la soledad formaron parte de la misma en un número similar al de otros años. Por ello, y dada la importancia de dicha procesión, es mi deber tratar que este número aumente para engrandecer, más si cabe, dicha procesión y el nombre de nuestra hermandad como parte de la misma.

Por este motivo invito a todos los hermanos a que en sucesivos años se sumen a participar de esta celebración tan señalada en el calendario de la Iglesia y de nuestro pueblo.

Muchas gracias a todos y que el Señor de la Misericordia y Ntra. Sra. De los Dolores en su Soledad Coronada nos acompañen en estas fechas que nos ha tocado vivir.

© JMGR

QUE QUINCE AÑOS NO ES NADA

Era mayo de 2002 cuando una llamada me informaba a la vez que preguntaba por mi disponibilidad para participar en un incipiente e importante proyecto en el seno de la Hermandad. Y fue mayo de 2016 cuando nuevamente se me volvía a solicitar mi disponibilidad para participar en ese ya consolidado proyecto. Entre esos dos requerimientos han pasado más que los propios años, se han sucedido 15 ediciones de las Colonias soleanas, un semillero de convivencia, fe, amistad y hermandad que ha conseguido dejar una marca indeleble en todo aquél que por ellas ha pasado.

Aquellos inicios regalaban ilusión y vértigo a partes iguales. Porque era imposible no llenarse de la emoción que suponía crear una actividad convivencial de tal calibre desde la nada, sustentando sus cimientos sobre la soleanía que cada uno de los que allí nos congregábamos podíamos aportar. Y a la vez era imposible no sentir cuanto menos respeto por lanzarnos a la aventura de hacer vivir una experiencia inolvidable a casi un centenar de niños y jóvenes de la Hermandad. Quince Colonias después, un grupo fuerte de monitores continúa trabajando a conciencia sobre aquella misma base, con el conocimiento del saber hacer que otros anteriormente fijamos, con el im-

petu de su juventud y con la fuerza de haber sido receptores y ahora organizadores de esta actividad.

Entre una llamada y otra, con los 15 años de diferencia, el fin era el mismo, pero el objetivo era distinto. En ambas se solicitaba una aportación a las Colonias de la Hermandad de la Soledad. En la primera llamada era para construir, la segunda era para colaborar en lo ya edificado. Pero en ambos casos la sensación era la misma. Ese no saber decir con palabras tantos sentimientos que a la vez se arremolinan, pero que concluyen únicamente con la respuesta afirmativa. Ante todo porque somos soleanos, y con la Soledad por bandera, toda oportunidad es necesaria para hacer catequesis y pregonar nuestra fe al Señor y su Bendita Madre. Y sobre todo porque tanta hermandad se hace en un culto como en una procesión, en una reunión o en unas Colonias.

Y tan felices como hace 15 años, estrenando de nuevo esos sentimientos, un grupo de monitores veteranos aceptamos participar en esta edición. Y es que en el fondo estoy seguro de que todos, en algún momento, en mayor o menor medida, ansiamos volver a las Colonias. Más aún en este aniversario. Quince inolvidables años a los que se quería dar una vuelta más, y hacerlos aún más especiales de lo que el trabajo preparatorio



© EGO ▶▶

ya tenía organizado. Para que la experiencia de los que habíamos vivido todo eso previamente, le diera el punto final.

Dos serían los momentos destacados donde los veteranos haríamos nuestra actuación en las Colonias. Por un lado, la Noche del Terror, esa ansiada noche que monitores y colonos esperan con ansia, sin que los segundos sepan nunca qué noche será, pero con la certeza de que no dejará indi-

ferente - y en esta ocasión, más -. Por otro lado, la Velada, noche agri dulce donde la fiesta y la despedida tejen a medias una larga vigilia de sentimientos en el corazón. Y en medio de todo ello, raudales de ímpetu de los colonos que, ajenos a nuestros preparativos, serían los que disfrutarían de nuestra actuación.

Los nervios en los días previos me consta que no solo los sentía yo. Cada uno prepa-



© FZM

raba su disfraz, su intervención en las Colonias. En mucho se emulaba a aquél 2002. Pero en nada se parecía, porque todos teníamos esa conciencia de saber a qué y para qué volvíamos a aquella actividad que tanto bueno nos había aportado en nuestras vidas.

Llegado el momento, todo fue fugaz. Muchos no sabían de nuestro trabajo y no nos conocían, pero tampoco importó, porque lo realmente importante es que sigan disfrutando y viviendo esta sin par experiencia. La Noche del Terror fue un éxito. Gran parte fue responsabilidad de Marta Prieto, quien con su excelente trabajo como la profesional que es, supo caracterizar a cada uno de los que participamos en las distintas postas de la actividad, en una larga y desinteresada sesión de maquillaje y que dio los increíbles matices terroríficos que esta actividad nunca tuvo. Ello entre el pánico y las risas nerviosas de los colonos y colonas, que no sabían quiénes eran esos personajes que tanto miedo les daban y que a la vez les hicieron disfrutar en grande de esta actividad. Y al día siguiente llegó la Velada, el momento en el que los veteranos hicieron de maestros de ceremonia para contar, a través de anécdotas, historias, fotos y recuerdos lo que estos tres lustros de la historia reciente de nuestra Hermandad han supuesto.

Cuando se me pide que escriba esta reflexión lo primero que se me viene a la ca-

beza, más que narrar cómo ha sido todo, es dar las gracias. Gracias por dejarme volver una vez más a las Colonias. Pero sobre todo, gracias por mantener esta llama aún viva. Y como les pedía a los colonos en un mensaje que dejé escrito para la noche de la Velada, permitidme que mi agradecimiento sea para los monitores. A esos que han sido colonos desde el primer año, a los que año tras año han ido creciendo en altura, experiencia y en ganas por vivir cada año una aventura mejor. A los que han formado parte del primer turno, luego en el turno grande y finalmente han llegado a ser monitores. A ellos, que han temblado en la noche del terror, a los que se les ha reído, castigado, pero también con los que se ha jugado, reído, bromeado y disfrutado sin medida. A ellos, de los que se ha recibido siempre más que lo que cualquier monitor haya dejado. A ellos, que saben ser padres y madres, amigos, actores, electricistas, mecánicos, malabaristas, payasos, psicólogos, cantantes, peluqueros y estilistas, humoristas, adultos y niños, socorristas... y tantas y tantas cosas más, pero, sobre todo, grandes personas con corazones gigantes. Son ellos los que mantienen la llama, los que lo dan todo y los que han conseguido que las Colonias cumplan 15 años, los 15 primeros de muchos más. Porque en los monitores por encima de todo hay corazón. Y donde hay tanto corazón, el éxito está asegurado.

Parafraseando el famoso tango 'Volver' de Gardel - de premonitorio título -, qué mejor que culminar esta larga reflexión con uno de sus versos, que bien pudiera explicar lo que significa después de tantos años retornar a lo que tanto nos ha regalado. Mirar atrás para afirmar que 15 años no es nada y que, en lo más profundo de nuestra conciencia, sabemos que este sueño no se acaba, y que quién sabe si hasta algún día se pudiera volver...





X ANIVERSARIO "SUCEDIÓ EN BELÉN"

Volvemos a la cita navideña por excelencia de nuestra Hermandad *Sucedio en Belén*. Lo que hace 10 años parecía un sueño se ha convertido en una realidad; el que miles de personas visiten nuestro pueblo gracias a lo que los soleanos hemos montado y llevado a cabo, como nos caracteriza haciendo hermandad y compartiendo momentos todo el año para celebrar la Natividad del Señor. Es curioso ver a hermanos soleanos, más de 450 participantes, desde abuelos a padres, hijos y nietos unidos todos, para lograr un mismo fin.

Es mucha la ilusión la que ponemos en estos días para que todo salga bien, así como mucho sacrificio porque son días de trabajo y preparación para que todo esté lo más parecido al pueblo de Belén.

Si echamos la vista atrás, desde el primer año, lo más importante fue la ilusión y las ganas de empezar un proyecto, de no tener nada, a montar las primeras casitas, las primeras escenas, pero siempre sin perder la esencia: el nacimiento del Niño de Dios Soleano.

Los días de *Sucedio en Belén* son días de convivencia, hacemos disfrutar a todos los visitantes, pero para los soleanos ver las caras de tantas y tanta gente pasar en una gran satisfacción.



© FZM ▲



HERMANDAD DE LA SOLEDAD



CONCURSO PARA ELECCIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE "SUCEDIÓ EN BELÉN"

El Grupo de Belén de la Hermandad de la Soledad convoca **Concurso para la elección del cartel anunciador de "Sucedio en Belén"**. El concurso estará sujeto a las siguientes bases:

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen y con cuantos trabajos inéditos estimen oportuno, con fotografías en formato digital (JPG, TIFF), con resolución mínima de 2048 x 1536 píxeles y mínimo 300 píxeles por pulgada, o bien con cualquier otra obra artística en cualquier soporte, con unas dimensiones de 50 x 70 cm., u otras siempre que respeten esa proporción.

2. El tema del cartel será la representación **"Sucedio en Belén"**, en cualquiera de sus anteriores ediciones, y sobre cualquiera de sus escenas, representaciones, personajes o decorados.

3. Los trabajos serán presentados sin firma e identificados por un lema, a cualquiera de los miembros de la Coordinación General del Grupo de Belén, a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o en la Casa-Hermandad (Plaza de San Gregorio, 14), siempre dentro del plazo fijado, que **finalizará a las 21:00 horas del 14 septiembre** del presente año. Un sobre

cerrado acompañará los trabajos en cuyo exterior figurará el lema y en su interior el nombre del autor/a, domicilio y teléfono de contacto.

4. El fallo del jurado tendrá lugar el día 14 de septiembre, pudiendo quedar desierto si la calidad del material presentado así lo aconsejara.

5. El jurado estará compuesto por miembros del Grupo de Belén y de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad.

6. La imagen ganadora será la que se usará para el cartel anunciador y la promoción de "Sucedio en Belén" y obtendrá un premio.

7. El material presentado a concurso quedará en poder de la Hermandad, que lo podrá usar en cualquiera de sus publicaciones.

Por décimo año consecutivo, la Hermandad de la Soledad volverá a representar el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo en las calles del casco histórico de la localidad, una impresionante y cuidada representación que ha conseguido ser un referente navideño, visitado por más de 10.000 personas.

ORGANIZA:

GRUPO DE
BELÉN

AÑO JURAR DE LA MISERICORDIA
XX ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA



Los visitantes quedan asombrados y sorprendidos por la ambientación tan realista y no digamos los pequeños cuando ven a los Reyes Magos a un paso de ellos y con quien puede hablar e incluso darle sus cartas.

Cada año al desmostar, ya estamos pensando en las mejoras, cambios como la ampliación de lugares y calles, porque con tantos visitantes se nos va quedando pequeño el pueblo y sus calles.

Va a ser un año especial, recordaremos ese primer año cuando comenzó a organizarse *Sucedio en Belén*, y que cuando veíamos por casa algo antiguo y de la época, pensábamos: “esto para el belén, lo arreglamos un poco, lo envejecemos y de maravilla”.

Esta fecha ya queda marcada en rojo en nuestro calendario soleano, son unos días, en los que dejamos las vacaciones para otro momento y disfrutamos esos ratitos con nuestros hermanos soleanos.

En este año de celebración del X aniversario, *Sucedio en Belén* estrena pagina web sucedioenbelen.org, donde se podrán ver videos y fotos de todas las ediciones, se podrá descargar la inscripción para participar como actor o figurante y sacar entradas para la visita los días de representación.

Para volver a ser partícipe de esta gran ilusión, el grupo de Belén estará recogiendo inscripciones en la Casa Hermandad los días 27 al 30 de septiembre.

© FZM

PRESENTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS ANTE NUESTROS AMADÍSIMOS TITULARES

El **martes 20 de septiembre**, último día del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia, se procederá a la Presentación de los niños y niñas nacidos en el último año ante nuestros Amadísimos Titulares.

Para participar en este acto será necesario **inscribir a los niños los días 12, 13 y 14 de septiembre**, en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio.

Es necesario aportar para la Presentación:

- Datos personales del niño/a.
- Datos para ser dado de alta como hermano/a, si aún no lo es (puede descargarse el impreso de alta de hermano de la página web de la Hermandad).
- Volante de Bautismo (documento expedido por la Parroquia que certifica estar bautizado).
- Medalla de hermano (para serle impuesta el día de la Presentación).

REUNIÓN PARA LA PREPARACIÓN DEL ACTO DE JURA DE REGLAS

Todos los hermanos y hermanas que cumplan en este año los 14 años, así como aquellas personas que hayan sido inscrito como nuevos hermanos, están convocados a la reunión para la preparación del acto de Jura de Reglas.

La reunión se celebrará el **5 de septiembre, Lunes, a las 20:00 horas**, en la Casa Hermandad (Plaza de San Gregorio).

La **Jura de Reglas se llevará a cabo el día 19 de septiembre, lunes**, dentro del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia.

Así mismo, se recuerda, para aquellos hermanos que hayan entrado a formar parte de la Hermandad en este último año, que en la reunión o antes de la Jura de Reglas deberán aportar el correspondiente volante de Bautismo, en caso de no haberlo entregado ya.

Para cualquier duda o aclaración, puede ponerse en contacto con Dolores Soledad Martínez de los Santos, Diputada de Formación y Cultos.

LA SOLEDAD EN EL CORPUS DE SEVILLA

Pocas son las ocasiones en las que enseres de la Hermandad de la Soledad salen de la localidad, y cuando lo hacen dejan constancia del rico patrimonio que se atesora.

Atendiendo a las solicitudes por parte de diversos organismos, tanto civiles como religiosos, la Hermandad ha sabido conjugar la difusión y exhibición de la herencia material que posee. Cabe citar la cesión temporal del palio del paso de bajada y subida para el besamanos de la Virgen de San Lorenzo en marzo de 2011. Más recientemente, en julio del presente año, la Hermandad de la Soledad atendió la solicitud por parte de la Hermandad de la Soledad de Castilleja de la Cuesta del paso completo de subida y bajada para los cultos y actos extraordinarios con motivo de su Coronación Canónica. Sin duda, en ambos acontecimientos los elogios estaban suficientemente justificados. Dicho paso dieciochesco nos evoca imágenes pasadas de la Semana Santa y que cada año tenemos la suerte de contemplar con motivo del Septenario en Honor a la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.

Un hito importante en la exposición pública del patrimonio de la Hermandad aconteció entre el 27 de enero y 3 de febrero de 2006, cuando la Casa de la Provincia de Se-



villa acogió la mayor concentración de enseres de la Hermandad. Con motivo de la X Edición de Muestras Nacional de Artesanía Cofrade (MUNARCO), se desplazaban hasta la Plaza del Triunfo nº 1, junto a la Catedral de Sevilla, gran parte de las insignias, bordados y ropas que se utilizan en la tarde del Viernes Santo. Pero sin dudas, la joya de la exposición fue el paso del Viernes Santo que presidía el patio central del Antiguo Hospital de Nuestra Señora del Pilar (Casa de la Provincia).

Para el recuerdo quedarán también los coquetos altares que con enseres de la Hermandad se han levantado este año en



© FVG

el Almacén Velasco con motivo del Corpus que relatamos a continuación.

Los días previos al Corpus Christi de Sevilla las calles se llenan de un ambiente especial que evidencia el importante acontecimiento que se producirá en la mañana del Jueves. La Solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo es proclamada y engrandecida por los católicos, dando protestación de fe tras sesenta días de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Y para ello, las calles del centro se engalanan con los mejores adornos. Sevilla, se convierte en un hervidero de personas que se sienten atraídos por los olores que recuerdan a Semana Santa. Las colgaduras y mantones de manila embellecen los balcones de las casas por las que pasará la comitiva del Corpus. Bandas de música que entonan sus marchas aglutinan a los curiosos que en un trasiego de idas y venidas se van

concentrando delante de los altares que se levantan, cual efímeros pórticos, donde se adorará al Cuerpo de Cristo.

En una de las más prestigiosas y conocidas tiendas del mundo cofrade del centro histórico de Sevilla, de más abolengo comercial, como es Almacén Velasco, en la calle Francos, pasan a un segundo plano los bordados, tejidos, encajes y telas que amablemente ofrecen sus dependientes. Apartados dichos quehaceres cotidianos, se afanan en poner todo a punto para que su escaparate luzca con las mejores galas durante tan señeras fechas.

Este año, y gracias a la colaboración desinteresada de nuestro hermano don Antonio García Terriza, los miembros del grupo de prioría de la Hermandad de la Soledad se aprestaron a montar tres altares en los escaparates Velasco. Sus propietarios pu-



sieron a la disposición dichos espacios en los que lucieron con majestuosidad algunos de nuestros mejores enseres en la festividad del Corpus Christi. El manifestador de plata, los faroles de los Zambrano, la Custodia, el Sagrario, dos juego de Cálices, un copón, jarras del palio de Viernes Santo, candelabros utilizados durante el Septenario y la Paloma que sujeta en su pico la flor de azucena del techo del palio conformaban algunos de los exornos utilizados para embellecer el espacio.

Si los comercios que exhiben enseres relacionados con la Eucaristía concentran mayor número de curiosos, los escaparates del Almacén Velasco se convirtieron en paso obligado para contemplar, llegando incluso a producirse momentos en los que era prácticamente imposible transitar.

Vayan desde estas líneas nuestro más sincero agradecimiento a los propietarios de dicho establecimiento por cedernos su casa para que con el patrimonio de la Hermandad de la Soledad luciera como merecía el día. Igualmente se haga extensivo dicho reconocimiento por el generoso donativo que aportaron para la Hermandad.



© FVG



© FZM

SIEMPRE CON VOSOTROS

En cada acto de nuestra hermandad, antes de la toma de posesión de la actual Junta de Gobierno, en virtud de la seguridad necesaria, se contrataba a una persona de guarda para la custodia de las imágenes y enseres fuera del horario de cultos.

Cuando la actual Junta de Gobierno tomó las riendas de esta Hermandad, desde el grupo de priostía se realizó la propuesta de ofrecer a los hermanos la posibilidad de realizar esta tarea. Dicha labor se realizaría siempre de forma desinteresada, ahorrando así costes a la hermandad y generando para los hermanos y hermanas la posibilidad de disfrutar de una vigilia nocturna en la compañía e intimidad de Nuestros Amantísimos Titulares.

Desde un principio la idea tuvo gran acogida y han sido numerosos los hermanos y hermanas que durante los diferentes cultos que ha tenido nuestra Hermandad han acompañado a nuestras Sagradas Imágenes.

Una experiencia que todos los que han tenido el privilegio de vivir consideraron invaluable. Durante la noche los hombres y durante el día las mujeres acompañaron a Nuestras Sagradas Imágenes con rezos y cantos en la mas estricta intimidad de la Capilla de San Gregorio y de la Iglesia Parroquial.



Como la mayoría de las iniciativas, ésta comenzó y se divulgó entre los grupos más cercanos y de confianza de quien las impulsa. Dado el éxito y acogida logrados y con el respeto al principio básico de que todos los hermanos deben tener la oportunidad de participar, siempre que se respeten el orden y respeto debidos, queremos animar a los que aún no lo han hecho a compartir con nosotros esta maravillosa experiencia, que sin duda nunca olvidaran.

Para ello, los días previos a los cultos pueden ponerse en contacto con los priostes, quienes tomaran nota y harán un reparto en grupos de tal forma que Nuestras Sagradas Imágenes siempre estén acompañadas durante el tiempo que estén fuera de nuestra capilla y puedan participar todos los hermanos que deseen hacerlo.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a todas esas personas que han colaborado, así como nuestra certeza de que tanto aportaron como disfrutaron con la experiencia

© FZM



NOTA INFORMATIVA

Se comunica a todos los hermanos que, según acuerdo tomado en Junta de Oficiales, desde el pasado 1 de julio los importes para la celebración de enlaces matrimoniales ante Nuestros Amadísimos Titulares son los que siguen:

- 50€ para la celebración del enlace en su totalidad (reportaje fotográfico incluido).
- 30€ en caso de reportaje fotográfico.

() Estos importes se verán incrementados con las tasas parroquiales en el caso de que el enlace tenga lugar en la Iglesia Parroquial.*

Será necesario que dichos importes, según la modalidad, sean ingresados en la cuenta de la Hermandad (ES80 2100 8392 6822 0005 3797- La Caixa) con, al menos, una semana de antelación a la celebración del enlace; presentando, en la Casa Hermandad, en los horarios de atención (martes y viernes de 19:00 a 20:30 horas), el documento que se puede encontrar tanto en la web como en Casa Hermandad. En el mismo se deben indicar nombres de los contrayentes, fecha y hora del enlace y lugar de celebración; junto con el justificante de pago en el cual deben aparecer reflejados también nombres de los contrayentes y el concepto "Enlace matrimonial".

La Junta de Gobierno

UNA PRIOSTÍA POR AMOR

Se cumple ya un año desde que el actual equipo de priostía comenzó su andadura, un año muy especial al celebrarse la Misericordia de Nuestro Señor. Ha sido mucho, pero a la vez muy satisfactorio, el trabajo realizado, quizás no siempre a gusto de todos, pero sin la menor duda de que hasta el más ínfimo detalle se ha hecho con el mayor cariño, amor y respeto que todo este grupo tiene a Nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia en su Santo Entierro y su Bendita Madre Reina y Señora de Alcalá del Río, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.

Comenzó este año con el altar de Quinario de Nuestro Señor, un altar sencillo pero a la vez muy significativo, en que se quiso simular el monte calvario, con la cruz y las dos escaleras y el Santísimo Cristo de la Misericordia abrazado por los hombros por su Bendita Madre de los Dolores tras ser descendido de la cruz en una sábana blanca. Sin duda algo nunca visto antes y que causó gran admiración dentro y fuera de Alcalá, como prueba la similitud de los altares de cuaresma de algunas hermandades de Sevilla.

Tras estos cultos se realizó uno de los reportajes de fotos más importantes que se han realizado en nuestra Hermandad,



del cual han salido numerosas fotos para besamanos, boletines, cartel de Semana Santa y, como no mencionar, el calendario para este Año Jubilar de la Divina Misericordia. Este calendario ha sido el de mayor aceptación por los hermanos desde que la hermandad los realiza, solicitándose un total de 600 unidades, tras presentarse en la misa de Último Viernes de mes del mes de Octubre con la Santísima Virgen ataviada de riguroso luto. Nuestra Señora, toda de negro y plata estrenando, corona de plata, puñal de plata, rosario de azabache y plata, corona de espinas de plata y tocado también en color plata, subida en la antigua peana de plata del Manifestador de los Zambrano que en innumerables ocasiones se ha usado para los besamanos en décadas anteriores y con el candelabro de media luna que la Virgen ha lucido en su



© FZM

paso de Viernes Santo, siendo la primera vez que se vistió a la Virgen de esta forma, lo cual nuevamente y en poco tiempo volvió a causar admiración tanto dentro como fuera de Alcalá.

A la llegada de la cuaresma y tras concederse la salida extraordinaria de Nuestro Señor acompañando a la Santísima Virgen en los traslados de bajada y subida, así como durante el Solemne Septenario, nos pusimos manos a la obra con el que sería el paso que albergaría a Nuestro Señor. Para dicho acontecimiento se usó el paso del Triunfo de la Cruz sobre la Muerte colocando al señor en el sitio que normalmente ocupa la Muerte y acompañado por dos de los ángeles del paso, con cuatro hachones de color morado, cuatro ciriales morados y dos largas filas de hombres portando velas también moradas fue del deleite de todos el día de la bajada. La Virgen recuperó en su paso de bajada los antiguos candelabros de guardabrisas y el candelabro de

media luna que lucía en el paso de Viernes santo.

Como no podía ser de otra forma y siendo la primera vez que el Señor estaba en los cultos del Septenario junto a la Santísima Virgen, esta priostía montó un majestuoso y esplendoroso altar iluminado por 156 candelabros. Como algo extraordinario, para función del Viernes de Dolores, el Señor y la Virgen presidirían la función ya desde los escalones del Presbiterio, el Señor crucificado con la Virgen a los pies y las bambalinas de plata del paso de bajada con el STABAB MATER DOLOROSA IUXTA CRUCEM LACRIMOSA en la parte superior de la cruz, recuperándose para esta ocasión el sudario de tela y la moña de metal que el Señor lucía antiguamente.

Para el traslado de subida, el Señor realizó su traslado en un paso con los respiraderos y los cuatro hachones de la Muerte, la nueva urna de plata y las cuatro antiguas



maniguetas de plata del paso de Viernes Santo de la Virgen.

Tras un día de Viernes Santo y una estación de penitencia en la que el tiempo quiso que pudiéramos disfrutar como hace años no se hacía, comenzó esta noche la Novena de la Divina Misericordia. Este año, también de forma especial, el Señor ha estado en la capilla pero más cerca de su Bendita Madre cubriéndose el retablo con un pendón y por primera vez desde que se realiza esta novena, la Stma Virgen acompañó en el presbiterio al Señor en su Solemne Besapiés, el Señor sigue presidiendo la capilla desde la finalización de la novena en la nueva urna de plata.

En la Festividad del Corpus Cristi, quisimos aprovechar los dos grandes acontecimientos de este año tan importante y gracias a la colaboración de nuestras hermanas María Luisa e Inmaculada Velázquez Zambrano que pusieron ambas sus casas a nuestra

entera disposición, se montó el que ha sido el más majestuoso altar de todos cuanto se han montado a través de los tiempos para esta festividad. Presidiendo la parte alta el cuadro de la Divina Misericordia y en la parte baja el dosel propiedad de la Hermandad con una fotografía de la virgen ataviada con todo el ajuar que estrenó en su Coronación Canónica en un tamaño de 3'60m por 1'80m.

Llegado el XX Aniversario y triduo de acción de gracias de la Coronación Canónica la Santísima Virgen presidió el presbiterio de la Ermita de San Gregorio en su paso de Viernes Santo sin palio y el Señor presidió el altar de la capilla con las gradas de plata, la urna de plata y el tabernáculo de plata a modo de sagrario donde permaneció el Santísimo durante los días de culto.

Esperando que todo lo que hemos realizado haya sido del agrado de todos, no nos queda más que dar las gracias a todas

© FZM

aquellas personas que de una forma u otra han colaborado con nosotros, haciendo una mención especial a ese grupo de mujeres que sin descanso han hecho posible que todos los enseres estén relucientes. Recordar que este grupo de priostía está

abierto a cualquier propuesta o cualquier sugerencia. Todo sea para mejorar y engrandecer, más si cabe, a Nuestro Señor de la Misericordia y Su Bendita Madre la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.



PETICIÓN DE CESIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES O COPIAS

Apreciados Hermanos:

El extraordinario patrimonio humano y cultural de la Real Hermandad de Soledad se enriquece continuamente con las aportaciones de todos sus hermanos.

A diferencia del archivo de documentos en papel, hasta ahora no existía un archivo digital de la Hermandad de Soledad. Esto supone una merma considerable en la capacidad de almacenar y gestionar los documentos, cada vez más en formato digital sin soporte físico.

Esta Junta Directiva se ha planteado como objetivo prioritario la creación de un archivo digital que permita legar a la posteridad una imagen lo más clara posible de nuestras tradiciones, ritos y actos mediante los medios que nos ofrece la tecnología actual. Además, la realización de copias con calidad digital permite que aquellos hermanos poseen una documentación o fotografías a la que tienen afecto por motivos familiares o personales, compartan dicha documentación con el resto de la Hermandad **sin necesidad de desprenderse de ella**.

Este archivo será en un futuro de consulta pública por parte de cualquier Hermano con la debida solicitud atendida por nuestro oficial archivero, y gran parte del mismo se expondrá directamente en la página web de la Hermandad. Este archivo permitirá igualmente mejorar la conservación de documentos evitando el deterioro material que sufre el soporte papel por el paso del tiempo.

Dicho archivo trabajará en varias direcciones para las que es necesaria la colaboración de todos los hermanos:

- 1.- Recopilando las mejores fotografías realizadas en la actualidad. Para lo cual rogamos a todos los hermanos con afición por la fotografía que nos remitan sus obras o se pongan en contacto con mayordomosegundo@hermandadsoledad.com, si desean que se incorporen a dicho archivo.
- 2.- Recuperando fotografías antiguas relacionadas con la Hermandad o con tradiciones alcalaínas. Es por ello que rogamos a todos los hermanos que dispongan de fotografías antiguas con contenido relacionado con la hermandad o tradiciones alcalaínas. Dichas fotografías serán escaneadas y devueltas a su propietario si el propietario lo desea. Le rogamos que se pongan en contacto con nuestro archivero en la dirección de correo archivero@hermandadsoledad.com
- 3.- Recuperando documentación antigua relacionada con la Hermandad de Soledad: libros de actas, contratos, cartas... Dichos documentos serán igualmente escaneados y devueltos a su propietario, si este lo desea. Rogamos a todos los hermanos que dispongan de material de este tipo se pongan igualmente en contacto con nuestros oficiales secretario o archivero.

Queremos desde estas líneas agradecer a la familia Miranda por la donación del documento del contrato entre la Hermandad y el taller de bordados Olmo, y a la familia Zambrano por el cuadro de uno de sus antepasados.

Un cordial saludo

Carlos Javier Velázquez Velázquez
Teniente de Hermano Mayor

Nuestra hermana Amparo Soledad Velázquez López nos brinda una serie de fotos, en memoria de su madre, Amparo López Zambrano, fallecida hace pocos meses. Nació Amparo "la de Hermene", como era conocida por todos, en 1926, contrayendo matrimonio en 1949 con Hermenegildo Velázquez Zambrano, y pasando a residir a casa de su esposo, que fuera hijo de Hermenegildo Velázquez García (secretario y Hermano Mayor en la primera mitad del siglo XX).

Se distinguió Amparo por toda una vida de trabajo por y para su Hermandad de la Soledad, lo que le hizo ser merecedora de un homenaje del Viernes de Dolores, a finales de los años 80.

Colaboró en múltiples comisiones para recoger fondos para distintos proyectos de la Hermandad, participó en la limpieza de los enseres, cosía y repartía en su casa las túnicas de nazareno, atendía y daba posada en su casa a los sacerdotes que venían a predicar al Septenario, ofrecía la tradicional copa del Viernes Santo en su casa, etc...

Plasmamos seguidamente con este reportaje, un resumen de su larga vida. QEPD.



▲ MEDIADOS DE LOS AÑOS 60 DEL PASADO SIGLO.

Amparo Zambrano García-Baquero aparece, ya muy mayor, rodeada de sus seis hijos. De izquierda a derecha: Joaquín, Dolores, Manuel, Amparo, Rosario y Luis López Zambrano.



▲ PRINCIPIO DE LOS AÑOS 40.

Amparo vestida de Virtud.



▲ MEDIADOS DE LOS AÑOS 50.

Ante el paso de la Virgen, posan de mantilla Rosario y Amparo, apareciendo en medio su hijo Hermenegildo Velázquez López.

◀ VIERNES SANTO DE 1948.

La gran amiga de Amparo lo fue siempre Manolita de la Cueva Palop. Aquí las podemos ver, muy jóvenes, ante el paso de la Virgen, y junto a una amiga. Años más tarde, serían precisamente Amparo y Manolita quienes instarían a la Junta para que se llevara a efecto y trabajarían con colectas y otros menesteres en la gran reforma de la Capilla de la Hermandad (1955-1965), que resultó embellecida con el artesanado del techo, los lienzos de azulejo, el terciopelo en las paredes y la remodelación del altar de la Virgen y el Señor que habían donado los Zambrano en 1817.

► COMIENZO DE LOS AÑOS 60.

Amparo, de mantilla, junto a la mesa que preparaba cada año en el portal de su casa, donde siempre ofrecía una copa y dulces a los nazarenos y costaleros que portaban los pasos, los capataces, la Junta y hermanos en general. Siguió Amparo la costumbre que había instaurado su suegra, Matilde Zambrano Ojeda, ya que esta gran casa de la calle Real había sido la casa del Hermano Mayor durante tantos años. Así, tradicionalmente, los tres pasos de la Cofradía, siempre paran en este punto de la calle Real, en recuerdo y agradecimiento a tantos años de atenciones dispensadas



◀ VIERNES DE DOLORES DE 1996.

Pasando a besar la mano de Nuestra Señora.



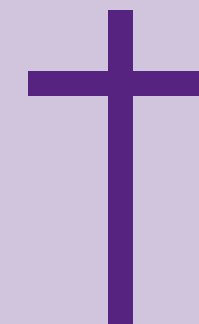
▲ VIERNES SANTO DE 1991.

En la Plaza del Calvario, esoerando el comienzo del Paseo. De izquierda a derecha: Ana Zambrano Velázquez, María Dolores Ruiz Zambrano, Rosario López Zambrano, Luis López Velasco con su hijo Luis López Romero en brazos, Amparo y Luis López Zambrano, y Dolores Soledad López Zambrano.



▲ JUNIO DE 1996.

Comida en el patio de los Colegios, tras la Coronación Canónica de la Virgen Santísima. De izquierda a derecha: José Vila, Antoñita García Prieto, Amparo y su esposo Hermenegildo Velázquez Zambrano, Manoli González y su hijo Joaquín García, Isabel Cervera Clavijo, Antonio Morato Alfaro y Fernando Rienda Calero.



HERMANOS DIFUNTOS

Descansan en la Paz del Señor de la Misericordia, bajo el manto protector de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

José Antonio Arteaga Jiménez
Manuel Arteaga Velasco
Fabián Cárdenas Tabaco
Rogelio Herrero Roque
Manuel López Velasco
Amparo López Zambrano

María Dolores Romero Campos
Rosalía Velázquez Moreno
Rosa Velázquez Muñoz
Rafael Velázquez Velasco
José Zambrano Kith

ORACIÓN

Te rogamos, Señor, que acojas en tu Reino a todos nuestros hermanos y hermanas que en su vida terrena pertenecieron a esta Hermandad.

R.I.P.A.

Suplicamos una oración por su alma, a la vez que rogamos a todos nuestros hermanos que asistan a la misa que, por el eterno descanso de todos nuestros difuntos, celebraremos, D.M., el día 27 de noviembre, Último Viernes de Mes, en la Real Capilla de San Gregorio, ante nuestros Amadísimos Titulares.



HERMANOS Y HERMANAS DONANTES DE LA URNA PARA EL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

Listado facilitado por N.H.D. Alfonso Gallardo Quiles

ADELA ROMERO MONTORO
ALBERTO ESPINOSA FERNANDEZ
ALFONSO GALLARDO QUILES
ALFONSO DELGADO ZAMORA
ALICIA CLARAMON RIENDA
ALMUDENA AZCONA VALVERDE
AMADOR LOPEZ RAMOS
AMELIA CORREA RODRIGUEZ
AMPARO DELGADO LOPEZ
AMPARO SOLEDAD VELAZQUEZ LOPEZ
ANA PRADOS RUIZ
ANA GONZALEZ PEREZ
ANA MARTIN GONZALEZ
ANA GONZALEZ ROMERO
ANA VELAZQUEZ DELGADO
ANA VELAZQUEZ ESCOBAR
ANA FULGADO CALERO
ANA RIOS MURILLO E HIJO
ANA MARIA GALLARDO OLMEDO
ANA MARIA VELAZQUEZ GALLARDO
ANA SOLEDAD GARCIA MARTIN
ANA VANESA ROMERO PEREZ Y EMILIO MANUEL GARCIA OLMEDO
ANABEL DIAZ CALERO E HIJAS
ANGEL GARCIA CALERO
ANGELA BRAVO AGÜERA
ANTONIA GONZALEZ VELAZQUEZ
ANTONIO MARTIN VELAZQUEZ
ANTONIO CABEZA BERNAL Y FAMILIA
ANTONIO VAZQUEZ AGUILA
ANTONIO RAMIREZ AGUILAR
ANTONIO BRAVO RODRIGUEZ
ANTONIO JIMENEZ GARCIA
ANTONIO CORREA ZAMBRANO
ANTONIO BENAVIDES GONZALEZ

ANTONIO CRUZ GARRIDO
ANTONIO JAVIER VELAZQUEZ VELAZQUEZ
ANTONIO JOSE SANCHEZ BEJARANO
ANTONIO VELAZQUEZ Y MATILDE VELAZQUEZ
ARACELI BORREGO PALOP
ARACELI PALOP ELENA
ARACELI VELASCO MESA
ASUNCION CALERO VELAZQUEZ E HIJO
AURELIA GONZALEZ VELAZQUEZ
BRAULIO MORENO ROMERO
CARLA PUERTA EGREJA
CARMEN QUILES GONZALEZ
CARMEN HERVAS DIAZ
CARMEN CHAMORRO VELAZQUEZ
CARMEN ROMERO VELASCO
CARMEN OLMEDO JIMENEZ
CARMEN ALFONSO QUILES
CARMEN VELAZQUEZ MUÑOZ
CARMEN DOLORES MONTAÑO VELAZQUEZ
CARMEN MARIA PALACIOS TORRES
CAYETANO MANUEL GARCIA QUILES
CLOTILDE SOLEDAD BARAHONA CRUZ
CONCEPCION TORRES GONZALEZ
CONCEPCION GONZALEZ RUIZ
CONCHITA BERRO SANCHEZ
CONCHITA TABACO QUILES
CRISTINA SANTOS BUENO
CRISTINA MORENO PACHECO
CURRO DE LA VEGA DE LA VEGA
DANIEL VELAZQUEZ DOMINGUEZ
DIEGO JIMENEZ CORREA
DIEGO BRAVO BRAVO
DOLORES GONZALEZ VELASCO
DOLORES QUILES ARTEAGA

DOLORES GARCIA-BAQUERO ROMERO
DOLORES VILLANUEVA MARTINEZ E HIJAS
DOLORES GARCIA-BAQUERO CORREA
DOLORES BLANCO HERNANDEZ
DOLORES GONZALEZ DE LA CUEVA
DOLORES ROMERO MONTORO
DOLORES GONZALEZ VELAZQUEZ
DOLORES VELAZQUEZ MORENO
DOLORES ROMERO HURTADO
DOLORES SOLEDAD MORALES VELAZQUEZ E HIJAS
DOLORES SOLEDAD TORRES GONZALEZ
DOLORES SOLEDAD QUILES GONZALEZ
DOLORES SOLEDAD GONZALEZ DOMINGUEZ
DOLORES SOLEDAD LOPEZ ZAMBRANO
DOLORES SOLEDAD MUÑOZ BRAVO
DOLORES SOLEDAD CORREA MARTIN
DOLORES SOLEDAD GONZALEZ TORRES
EDUARDO VELAZQUEZ REY
ELENA HURTADO VELAZQUEZ
ELENA CABEZA DOMINGUEZ
ELENA BRAVO AGÜERA
ELISA QUILES GONZALEZ
ELISA ISABEL TORRES GONZALEZ
ELOISA BERRO SANCHEZ
ELOISA NARANJO MORENO
EMILIA ROMERO MONTORO
EMILIO GARCIA BAYON Y MANUELA CORREA
EMILIO Y MARIA SOLEDAD GOMEZ VELAZQUEZ
EN MEMORIA DE ANTONIO CABEZA DOMINGUEZ
EN MEMORIA DE ELENA DOMINGUEZ CORREA
EN MEMORIA DE JOSE MANUEL CABEZA DOMINGUEZ
EN MEMORIA DE JOSEFITA TRISTAN FERNANDEZ
EN MEMORIA DE MANUEL HUERTAS DOMINGUEZ Y ANA MARIA CALERO ESCOBAR
EN MEMORIA DE MARIA JESUS MUÑOZ LOPEZ
EN MEMORIA DE MISAEL CRUZ PEREZ
EN MEMORIA RAFAEL CORREA CORREA (3)
ENCARNA BORREGO PALOP
ENCARNA OCHOA ROMERO
ENCARNACION ACUÑA RUIZ
ENRIQUE FERNANDEZ LOPEZ
ESCENA DE HERODES AÑO 2015
ESPERANZA CUEVAS MONTERO
ESPERANZA MORENO MUÑOZ
ESPERANZA GARCIA MORENO

ESPERANZA DOLORES SOLEDAD HURTADO GUERRA
ESTRELLA GARRIDO VELAZQUEZ
EULALIA MESA ALVARES
EVA MARIA HUERTAS CALANDRIA
EVENCIO FERNANDEZ GARCIA Y ENRIQUE FERNANDEZ GARCIA
EVENCIO FERNANDEZ ROMERO Y ESPERANZA GARCIA VELAZQUEZ
FABIOLA DELGADO CLARAMON
FAMILIA JIMENEZ OJEDA
FAMILIA REQUENA ESTEVEZ
FAMILIA VELASCO BLANCA
FAMILIA PULIDO BARAHONA
FAMILIA PULIDO BARAHONA
FAMILIA CHAMIZO BARAHONA
FAMILIA CHAMIZO BARAHONA
FAMILIA GONZALEZ FULGADO
FAMILIA TAPIA VELAZQUEZ
FAMILIA TAPIA VELAZQUEZ
FAMILIA FERNANDEZ BRAVO
FAMILIA SANCHEZ BEJARANO
FAMILIA CABEZA GARCIA
FAMILIA CABEZA BERNAL
FAMILIA ALGARRADA MIRANDA
FAMILIA PLAZA DE LA VEGA
FAMILIA GARCIA BARROSO
FAMILIA SANTIAGO RINCON
FAMILIA JIMENEZ PRIETO
FAMILIA DOMINGUEZ VIERA
FAMILIA CANTERO VELAZQUEZ
FAMILIA CANTERO VELAZQUEZ
FAMILIA ZAMBRANO SANCHEZ
FAMILIA BARAHONA GALLARDO
FAMILIA CORREA FALCON
FAMILIA DE LA ROSA MORENO
FAMILIA NIEVES CORONA
FAMILIA VEGA GARRIDO
FAMILIA RIOS RINCON
FAMILIA HURTADO AUGUSTO
FAMILIA CALERO NAVARRO
FAMILIA VARGAS BELTRAN
FAMILIA SOLANA VARGAS
FAMILIA SOLANA ALEMAN
FAMILIA LOPEZ MARTINEZ
FAMILIA LOPEZ MARTINEZ

FAMILIA CAMACHO GARRIDO
 FAMILIA PABLOS MUÑOZ
 FAMILIA BERRO JIMENEZ
 FAMILIA PERUYERA JIMENEZ
 FAMILIA BRAVO ROMERO
 FAMILIA GUERRA GARCIA
 FELICITA VELASCO BARAHONA
 FERNANDO VEGA GONZALEZ
 FERNANDO BRAVO BERRO
 FERNANDO MONTAÑO CORREA
 FERNANDO BARAHONA RUIZ
 FERNANDO ZAMBRANO MEJIAS
 FERNANDO MIRANDA Y MARIA ELENA SOLEDAD MIRANDA
 FLORENTINA VELAZQUEZ DOMINGUEZ
 FRANCISCO CORREA DORADOR
 FRANCISCO CORREA MARTIN
 FRANCISCO JAVIER CONDE BRAVO
 FRANCISCO JAVIER GARCIA CABRERA
 FRANCISCO JOSE DOMINGUEZ BUENO
 GONZALO Y ANA VELAZQUEZ VELASCO
 GREGORIO GALLARDO QUILES
 GREGORIO GALLARDO NOGUERA
 GUADALUPE ROMERO ZAMBRANO
 HERMANAS RODRIGUEZ OCHOA
 HERMANOS CORONA CABEZA
 HERMANOS LEON BAUTISTA
 HERMANOS BARAHONA CRUZ
 HERMANOS VALENCIA ARCOS
 HERMENEGILDO PEREZ VELAZQUEZ
 IGNACIO MONTAÑO JIMENEZ
 INMACULADA VELAZQUEZ ZAMBRANO
 IRENE SOLEDAD BRAVO ESPARRAGO
 ISABEL VELAZQUEZ RUIZ
 ISABEL VELAZQUEZ VELASCO
 JOAQUIN OCHOA ROMERO
 JOAQUIN SERRANO ROMERO
 JOSE CAMACHO DE LA VEGA
 JOSE CASTAÑO JIMENEZ
 JOSE ZAMBRANO ROMERO
 JOSE GALLARDO NOGUERA
 JOSE BARAHONA CRESPO
 JOSE FULGADO VELAZQUEZ
 JOSE FULGADO VELAZQUEZ (HIJO)
 JOSE ANTONIO FERRERA DIAZ

JOSE JAVIER RUIZ VELAZQUEZ
 JOSE LUIS CAMACHO ALVAREZ
 JOSE LUIS BERNAL OSUNA
 JOSE MANUEL CORREA MARTIN
 JOSE MANUEL COELLO HIDALGO
 JOSE MANUEL MIRANDA VELASCO
 JOSE MARCOS SANTIAGO MONTAÑO
 JOSE RAUL MIRANDA RUIZ
 JOSEFA VELAZQUEZ DELGADO
 JOSEFA CHAMORRO BLANCO E HIJO
 JOSEFITA ZAMBRANO TRISTAN
 JUAN BENJAMIN DOMINGUEZ ZAMBRANO Y ADRIANA SOLEDAD DOMINGUEZ GENIZ
 JULIA ALCAZAR VEGA
 LAURA GONZALEZ FERNANDEZ
 LOLI BERNAL MUÑOZ
 LUCIA GARRIDO CERVERO
 LUIS RIOS MORILLO
 LUIS CARLOS VELAZQUEZ GALLARDO
 LUIS CARLOS VELAZQUEZ GALLARDO
 LUISA ROMERO TORRES
 LUISA DOLORES VELAZQUEZ REY
 M.DOLORES VELAZQUEZ GALLARDO
 MAGDALENA MONTAÑO CORREA
 MANOLI ROMERO MARTIN
 MANUEL CORREA HURTADO
 MANUEL CALERO RUIZ
 MANUEL ALEJANDRO GUERRA GARCIA
 MANUEL JESUS DELGADO MORENO
 MANUELA MUÑOZ DE LA CUEVA
 MANUELA DE LA CUEVA PALOP
 MANUELA CRUZ VELASCO
 MANUELA FERNANDEZ ZAMBRANO
 MARCO FERNANDEZ JIMENEZ Y EN MEMORIA DE EDUARDO MONTAÑO ORTEGA
 MARI PAZ SANCHEZ BLANCO
 MARIA COBOS LOPEZ
 MARIA DOMINGUEZ BENJUMEA
 MARIA DE LA SOLEDAD RAMIREZ AGUILAR
 MARIA DEL CARMEN BARROSO DURAN
 MARIA DEL CARMEN BENJUMEA SAYAGO
 MARIA DEL CARMEN LOPEZ ZAMBRANO
 MARIA DEL CARMEN MORENO RIDAO
 MARIA DEL CARMEN FALCON RUIZ
 MARIA DEL CARMEN RUIZ VELAZQUEZ

MARIA DEL CARMEN ZAMBRANO ROMERO
 MARIA DEL CARMEN BENITEZ RUIZ
 MARIA DEL CARMEN HURTADO GUERRA
 MARIA DEL CARMEN MORENO ROMERO
 MARIA DEL CARMEN PRIETO MESA
 MARIA DEL MAR RUIZ NAVARRO
 MARIA DEL MAR RODRIGUEZ ALEMAN
 MARIA DEL MAR VELAZQUEZ GUERRERO
 MARIA DEL PILAR VELAZQUEZ GARCIA
 MARIA DOLORES BERRO JIMENEZ
 MARIA DOLORES RUIZ ZAMBRANO
 MARIA DOLORES BLANCO MARTIN
 MARIA DOLORES BAUTISTA ROMERO
 MARIA DOLORES AGUILAR OJEDA
 MARIA DOLORES VEGA BUENO
 MARIA DOLORES MONTAÑO CORREA
 MARIA DOLORES CALERO DOMINGUEZ
 MARIA DOLORES BENITEZ RUIZ
 MARIA EUGENIA DE LA CUEVA DELGADO
 MARIA JOSE CONEJO GOMEZ
 MARIA JOSE MARTIN FERNANDEZ Y ESTEFANIA VILLANUEVA MARTIN
 MARIA LUISA VELAZQUEZ ZAMBRANO
 MARIA LUISA ROMERO RUIZ
 MARIA PEPA ROMERO MUÑOZ
 MARIA REYES BRAVO RUIZ
 MARIA SOLEDAD TELLO TORRES
 MARIANO VELAZQUEZ ROMERO
 MARTA RUIZ SANTOS
 MARTA PRIETO GONZALEZ
 MATRIMONIO TERRIZA MARTIN
 MAURO PEREZ JIMENEZ Y ENZO PEREZ JIMENEZ Y EN MEMORIA DE CONCHA AGUILAR CALERO
 MERCEDES NIETO CABRERA
 MIGUEL CORREA DORADOR
 MIGUEL MARTINEZ RIVAS
 MIGUEL ANGEL ALCAZAR MORENO
 MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ OCHOA
 NATALIA VELAZQUEZ FERRIZ
 NATI SOLEDAD MUÑOZ BRAVO
 NAZARET VELASCO MESA
 NEREA VELAZQUEZ VILLALBA
 P. CORREA
 PASTORA ZAMBRANO TRISTAN
 PASTORI OLMEDO MORALES

PEPA CHAMORRO VELAZQUEZ
 PEPI HERRERA ALVAREZ
 PEPI MESA ALVAREZ
 RAFAEL BRAVO RODRIGUEZ
 RAFAEL BRAVO PARAJO
 RAFAEL ENRIQUE BERNAL BENITEZ
 RAMON VELAZQUEZ GARCIA
 RAMON VELAZQUEZ GALLARDO
 RAMON VELAZQUEZ VELASCO
 RAUL GARCIA CALERO
 REGINA GARCIA BAYON
 ROCIO EGREJA ROMERO
 ROSA MARIA GONZALEZ VELAZQUEZ
 ROSA MARIA ROMERO ELENA
 ROSALIA VELAZQUEZ MORENO
 ROSALIA CORREA PRIETO
 ROSANA OLMEDO MORALES
 ROSARIO GONZALEZ VELASCO
 ROSARIO BERNAL GONZALEZ
 ROSARIO VELAZQUEZ MUÑOZ
 ROSARIO BRAVO RUIZ
 ROSARIO RUIZ GARCIA-BAQUERO
 ROSARIO MORENO RIDAO
 ROSARIO GUERRA FULGADO
 ROSARIO MORENO FLORES Y FAMILIA
 SALUD AGUILAR FULGADO Y DIEGO RAMIREZ ORTEGON
 SALVADOR MUÑOZ DE LA CUEVA
 SOL MIQUEL GUTIERREZ
 SOLEDAD MARTIN GONZALEZ
 SOLEDAD MARIA VELAZQUEZ ROMERO
 SOLEDAD Y PABLO GARCIA ROMERO Y EN MEMORIA DE ANA PEREZ GARROTE
 SUSANA ROMERO REQUENA E INES VELAZQUEZ ROMERO
 TERESA RUIZ GARCIA
 TOÑI VALVERDE CARRION
 TRINIDAD FERNANDEZ LOPEZ
 VICTOR MANUEL HUERTAS CALERO
 VICTORIA OLMEDO MORALES
 YOLANDA SALMERON VELAZQUEZ

Agencia de Viajes ilipa magna

Plaza Dr. Ramón Álvarez, s/n - 41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
Teléfono 95 585 12 23 y Fax: 95 585 14 85

E-mail: ilipamagna@ilipamagna.es
www.ilipamagna.es
Reservas y cancelaciones 24/24

arquitecto Gregorio Velázquez López

C/ Real de Castilla, 39

Teléfonos:

955 651 372 - 656 952 187



Arquitecto Manuel López Flores

Real de Castilla, 6
955.650.968 - 607.754.522



Tlf/Fax: 955 650 784 - Móvil 653 850 836

Avda. de Andalucía, nº1 Bajo - Alcalá del Río

Bodega La Sacristía

Despacho de 1x2 - Lotería Primitiva

C/ La Sacristía, 3 - 955.650.505

Cafetería Bar Emilio

Especialidad en Desayunos
Prensa

C/ Costa del Sol, 7 (junto a Mercadona)

Tlfno.: 675 840 734

Alcalá del Río (Sevilla)



Ediformar

Reformas y Construcciones S.L.
Avda. Andalucía, 91, Local A-1
Tlf.: 955.650.697



INFORMÁTICA - PAPELERÍA - LIBRERÍA

C/ Fausto Domínguez "Faustillo", 8

(entre Ramírez Aguilar y Peña Sevillista)

Tlf: 954.780.045

Autocares Claramunt

Servicio Discrecional de Viajeros
Alquiler de Autobuses y
Microbuses de Lujo

C/ Paralelo, 19 (Bda. de la Paz)

Tlfno. y Fax: 954 780 286

Móviles: 696 925 989 - 659 915 435

autocaresclaramunt@hotmail.com



Talleres

P. I. La Cruz Chiquita - C/ La Vega, 13-15

Tlfs.: 955 650 426 - 637 534 041

41200 - Alcalá del Río (Sevilla)

www.autoclimasport.com



Alcalá del Río
Ahora más cerca de ti.



Bar Fernando "Er Piyú"

Tapas Caseras

Plaza de España, 6

Tlf. 954.780.094



Farmacia

José Jiménez Sánchez

C/ Juan Ramón Jiménez, 8

Tlf.: 954 780 329



Farmacia Rider

Análisis clínicos

Fórmulas magistrales - Homeopatía

Dermofarmacia - Veterinaria

C/ Asunción, 9 - 955 651 191

BAR LA CRUZ CHIQUITA Hnos. González

Er Perola

Especialidad en bocadillos, desayunos y
menús para trabajadores
Horario de 7:00 a 21:00 h.

P.I. La Cruz Chiquita, C/ Zahonje, 7

Tlfno.: 686 216 236

41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Bar La Querencia

Especialidad en montaditos,
tapas caseras y pastelería

Plaza de España, 7 - Alcalá del Río (Sevilla)

Tlfno.: 617 371 443



Farmacia San José

Enrique J. Pérez Ruiz

C/ San José, 1

Tlf.: 954 780 302

Ferretería Castillo

www.ferreteriaCastillo.com

Avda. Andalucía, 48

Tlf.: 954.780.017

Ferretería Gallardo
 Fontanería, Electricidad, Drogueria, Electrónica y Repuestos en general
 Avenida de la Constitución, 50
 Teléfono: 954.780.046

Floristería M^a Jesús
 Ramos de novias - Coronas de flores
 Exornos florales
 Avda. de Andalucía, 58
 Tlfno.: 655.818.734 - 955.650.560

FUNERARIA La Asunción
 Servicio Permanente - 24 horas
 C/ Niño de Jerez, 1, Casa B
 Tlfs.: 955 651 188 - 955 651 339
 954 780 497 - 955 650 159
 Móviles: 655 946 240 - 655 946 241

GESTIÓN INMOBILIARIA ROMERO M.
 Avda. de Andalucía, 64, Local
 Telf. y Fax: 955.650.195
 Móvil: 697 155 721
 E-mail: romeromontoro@wanadoo.es
 www.romeromontoro.com

Gestoría Corona
 Asesoría Fiscal - Asesoría Laboral
 Real de Castilla, 69
 Tlf.: 955.651.244 - Fax: 955.652.893

GIMNASIO ALCALÁ - KIM
 SALA DE FITNESS - MÚSCULACIÓN - SPINNING - BIKRAMA Y YOGA
 PILATES - BIKRAMA Y YOGA - AERÓBICO - DAP - STEPS - SALUNA
 Practica lo que más te gusta por sólo 30€/mes!
 TAEKWONDO - HAPKIDO
 DEFENSA PERSONAL - FULL-CONTACT
 Avda. de Andalucía 105 (sótano) Tlf 955.650.072

Gráficas ALCALÁ, S.L.
 TU IMPRENTA EN ALCALÁ DEL RÍO
 Gráficas Offset - Imprenta Digital - Carteles - Folios - Presentación
 Imprentas de Bordo - Copiadoras - Maquinaria Gráfica - Copiadoras
 Rotativas - Publicidad - Diseño Gráfico - Publicación Color y 3D
 C/ Camino de Guillena, 45, A
 Tlfno.: 955 650 707 - 637 885 142
 graficalcalá@telefonica.net
 41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Gregorio Domínguez e hijos, S.L.
 Almacén distribuidor y venta a domicilio de toda clase de bebidas
 Avda. de la Constitución, 56
 Tfn. y Fax: 954.780.088
 crucampoilipa@yahoo.es

GRUPO V.D ASESORES
 SEGUROS
 LA
 CERRERA VELAZQUEZ S.L.
 Compañía con la experiencia desde 1962 en asesoramiento
 Seguro, Fiscal y Jurídico, con servicios de intermediación y representación
 Daniel Velázquez
 Dpto. Comercial
 Avda. de Andalucía, 81
 41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
 Teléfono: 954 780 047
 Fax: 954 780 215
 Móvil: 627 583 058
 velazquezvdm@gmail.com / daniel@asesorvdelasque.com

Joyería S'LOBA'N
 C/ Real de Castilla, 3
 Tlfno.: 954 780 547

INTERNET 15 € / mes 8 mb 1 mb wifiguay
 Velocidad Real. Más de 2.300 clientes. Ven con los líderes en calidad y servicio. Más de 9 años de experiencia. Servicio integral. Mantenimiento y cambio de domicilio GRATIS!
 Noches Locas!!
 Todas las noches navega muy por encima de tu tarifa normal, a tope de velocidad! Solo en wifiguay!
 Sin Permanencias.
 C/ Pimienta 6 955650626 Alcalá del Río wifiguay.es

kider Solutions
 José Manuel Velázquez
 Técnico comercial
 +34 651 706 681
 sevillakider.com
 Oficina Central:
 Zabalzar, 8 - 01470 Amurrio - Álava (Spain)
 +34 945 396 200 - kider@kider.com
 www.kider.com

La Bodeguita
 Especialidad en cerveza y alguna que otra tapa
 C/ Asunción, 22 - 687.905-282

Delegación en Alcalá del Río
AURELIO DOMÍNGUEZ ALEMÁN
 MAPFRE
 C/ Asunción (local 1)
 Tlf.: 955.652.825-Fax: 955.652.826
 Móvil: 607.547.424

MARFE SIGLO XXI
 SIGLO XXI, S. L.
 Empresa Constructora
 C/ Córdoba, 10
 Móvil: 670 307 550
 41200 Alcalá del Río (Sevilla) C/ Campo Verde, 2 - B
 Oficina:
 Teléfono: 955 651 435
 41200 Alcalá del Río (Sevilla)
 e-mail: marfes21@gmail.com

Morato Alfaro
 Publicaciones
 Publicidad Publicaciones Catálogos
 Todo para la oficina Calendarios
 Tlfno.: 637.865.143

MUEBLES INOCENCIO
 Cocinas - Electrodomésticos - Lámparas
 Cuadros - Decoración - Tapizados
 Avda. Andalucía, 55 - 57
 Tlf. y Fax: 955.651.153

PELUQUERÍA CR
 Calle Pimienta, 24
 Tlf.: 954.780.794
 ALCALÁ DEL RÍO

ROSA DURÁN PELUQUEROS
 Peluquería, Estética y Spa
 Especialistas en novias
 Bonos de peinados
 Ofertas en masajes y en spa
 Ideales para regalar en cualquier ocasión
 Más información en el teléfono
 954.780.705
 en Facebook y Twitter: Rosa Durán Peluqueros

SEGUROS ROCA

Seguros Generales

C/ Niño de Jerez, 1, Casa B

955.651.188 - 955.651.339
655.946.240 - 655.946.241

SUPERMERCADO

LOZAM

Avda. Andalucía, 42

Tlf.: 955.651.238

Tejidos y Confecciones
Años. Valencia

C/ Concordia Nº12, 14

Alcalá del Río

Telf: 954 780 127

TINTORERIA
ILIPA MAGNA

RECÓGIDA A DOMICILIO - TODO TIPO DE LIMPIEZA
lana - Algodón - Cortina - Piel - etc.

Y SIN MOVERSE DE SU CASA

RECÓGIDA DE PRENDAS EN 24 HORAS
Y ENTREGA EN 48 HORAS

Calle Mesones, 80

Teléfonos:

955 650 018 - 665 897 203

Velázquez
fotografía y vídeo

C/ Pimienta, 22

Tlfno.: 615 512 802

41200 - Alcalá del Río (Sevilla)

EL SERENO

FERRETERIA - ALMACÉN DE HIERRO

Pol. Ind. Ilipo Magna

C/Teodosia, 3

41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Tel./Fax: 955 638 758 - 691 366 949

Email: ferreteriaelsereno@gmail.com

TALLERES CASTAÑO - MORENO S.L.

CHAPA - PINTURA - PLÁSTICOS Y RÓTULOS
CABINA DE PINTADO - BANCADA

C/ Huertas, 25 - 41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Teléfono: 955 651 139 - Fax: 955 652 814

Móvil: 649 529 518

tallerescastanomoreno@telefonica.net

tallerescastanomoreno@hotmail.com

*La Hermandad de la Soledad
agradece un año más a los
anunciantes que hacen posible la
publicación de este Boletín con su
inestimable colaboración*





Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Alcalá del Río (Sevilla)

AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA

www.hermandadsoledad.com

@HdaddelaSoledad