



SOLEDAD

Boletín Informativo **55** | SEPTIEMBRE 2017



J. CAMPAÑA



SUMARIO

SOLEDAD SEPTIEMBRE 2017

► FZM

NUEVOS OBJETIVOS [4]

Antonio Pérez Velázquez

ORLA DE ACTOS DE SEPTIEMBRE [7]

CON LA MISERICORDIA DEL SEÑOR, SIEMPRE ADELANTE [8]

Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches

DOSCIENTOS AÑOS DEL ALTAR DONADO POR LA FAMILIA ZAMBRANO (1817-2017) [10]

Mariano Velázquez Romero

PRESENTACIÓN DE NIÑOS/AS [24]

ACTO DE JURA DE REGLAS [24]

ESTRENOS, DONACIONES Y REGALOS [25]

NUEVA APLICACIÓN MÓVIL [25]

RELACIÓN DE DONANTES [26]

INFORME DE TESORERÍA [28]

Fernando Barahona Crespo

INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA [30]

José Guillermo Requena González

LAZOS DE UNIÓN II: HERMANDAD DE LOS GITANOS [44]

Hermenegildo Pérez Velázquez

HECHO HISTÓRICO: SEGUNDA PARTE [48]

Hermenegildo Pérez Velázquez

CRISTO DESCENDE EN LA PROVINCIA [58]

Francisco José Domínguez Bueno

CARIDAD Y MISERICORDIA [66]

Diputación de Caridad

XXI ANIVERSARIO CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN [74]

Hermenegildo Pérez Velázquez

EL SEÑOR VOLVERÁ A NACER SOLEANO [88]

Francisco José Domínguez Bueno

REGRESO A NUNCA JAMÁS [92]

Grupo de Coordinadores

JUVENTUD COFRADE SOLEANA [96]

Mario Solana Vargas y Ana Belén Correa Torres

REQUISITOS FORMALES Y FISCALES DE NUESTRA HERMANDAD Y BENEFICIO PARA NUESTROS HERMANOS [100]

Hermenegildo Pérez Velázquez

INSCRIPCIÓN AULA DE MÚSICA [103]

"LAS SEMILLAS DE LA MISERICORDIA" [104]

Antonio González Velázquez

MÉMOIRA GRÁFICA [106]

HERMANOS DIFUNTOS [112]

MANOLITO ALFARO [114]

Antonio Velázquez Domínguez

UN HERMANO EN LA DISTANCIA [116]

Ana Flores Lorenzo

SIEMPRE EN EL CORAZÓN [118]

Inmaculada Velázquez Zambrano

A MI MADRE [120]

Luis Velázquez López

A MI TÍO ALFARO, CATEQUESIS DE SOLEANÍA [122]

Elvira Ramos Abad



F. ZAMBRANO

SOLEDAD

BOLETÍN INFORMATIVO Nº 55

SEPTIEMBRE 2017

EDITA

Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

HERMANO MAYOR

Antonio Pérez Velázquez

CONSEJO DE REDACCIÓN

Antonio García Herrera
Emilio M. García Olmedo
Ignacio Montaña Jiménez
Hermenegildo Pérez Velázquez
Antonio Serrano Barrientos

MAQUETACIÓN

Fernando Zambrano Moyano

IMPRESIÓN

Morato Alfaro Publicaciones

PORTADA

El Señor de la Misericordia en su Santo Entierro. Autor: J. Campaña.

PÁGINAS CENTRALES

El Señor de la Misericordia y la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada. Autor: E. García.

CONTRAPORTADA

Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Autor: J. Campaña.

PUBLICIDAD

Fernando Barahona Crespo



MATERIAL FOTOGRÁFICO

Archivo Gen. Hdad. Soledad (AGHS)
José Campaña (JC)
José Manuel Gallego Reina (JMGR)
Emilio García Olmedo (EGO)
Pastori Jiménez (Foto Laguna)
Hermenegildo Pérez Velázquez (HPV)
Anselmo Rubio Franco (ARF)
Carlos Valera (CV)
Fernando Zambrano Moyano (FZM)

DEPÓSITO LEGAL

SE-1309-04

La Hermandad de la Soledad no se hace responsable de las opiniones vertidas en el contenido de cada artículo, siendo la responsabilidad de sus respectivos autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia y sin permiso de los autores.

JMGR ►



NUEVOS OBJETIVOS

Después del breve paréntesis veraniego volvemos para comenzar un año con nuevos retos y lleno de ilusiones, esperando obtener los objetivos marcados para crecer siempre en rendir culto público a Dios Nuestro Señor y a su Santísima Madre, la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Hermanos, todos hijos de la Virgen de los Dolores en su Soledad, al reflexionar para escribir este artículo recordé una palabra muy sencilla, corriente, pero de inmenso calado si la utilizamos con el sentido sincero de su significado. Me refiero a HERMANO. El ejemplo lo tenemos en nuestra Hermandad, y me ha llamado siempre la atención como nuestros mayores la emplean con extraordinaria familiaridad, valentía y con convencimiento. Como no recordar a mi padre, que siempre la usaba con todos sus paisanos cuando los veía por Sevilla o al corsario Mariano (Antonio Velázquez García-Baquero), cuando llegaba a la empresa donde yo trabajaba, y lo primero que me decía era: “buenos días hermano”.

Es una señal de valentía llamar hermano en una sociedad que cada día vive más alejada de la Fé y de Cristo. No somos compañeros en nuestra Hermandad, somos



JMGR ▶▶

hermanos, y manifestarnos así es simplemente considerarse cristiano y cofrade, hecho que para la mayoría es un compromiso favorable y, para algunos, una forma de ser y de vivir. Y son éstos últimos los que lo llevan por bandera y así lo manifiesta.

Nuestra Virgen de los Dolores en su Soledad siempre ha sido referente del amor, especialmente al prójimo, y la cura ideal para sanar las soledades del hombre. Pues como tenemos a la madre como mejor

...LA JUNTA DE GOBIERNO HA DECIDIDO ACOMETER DOS TAREAS IMPORTANTES Y NECESARIAS PARA EL BIEN DE NUESTRA HERMANDAD. EN PRIMER LUGAR ACTUALIZAR Y MODIFICAR LAS CUOTAS DE HERMANOS... EN SEGUNDO LUGAR, ACOMETER SIN MÁS PREMURA LA CONSTRUCCIÓN DEL CORRAL DE LA MATAORA...

enfermera y a la vez como mejor medicina, como no vamos a sentirnos hermanos unos de otros y a actuar como tal pensando de verdad que lo somos convencidos de que al ser hijos de la Virgen somos hermanos en el alma y en el corazón.

Es una tradición que se va sucediendo a través de generaciones. Una tradición que tiene su cuna en el momento histórico en que surge la Hermandad de la Soledad. El peso de siglos aúnan nuestros afanes espirituales de honda piedad y fervor mariano hacia todos los componentes de la hermandad.

Pienso que todo surge de la Fé de los hermanos, de la idiosincrasia de nuestra gen-

te y la tradición secular. Y hoy, como ayer y mañana, y como entonces, esa Fé de la que con orgullo y solemnidad hacemos publica protestación el Viernes de Dolores, tendida una mano sobre los Santos Evangelios y la otra al recuerdo de nuestros mayores, es la Fé de nuestros padres, la Fé en Cristo Dios y su mensaje de Amor.

La Fé está entre nosotros, guía nuestros pasos, nuestra vida. La Fé se ha hecho cultura gracias a nuestras tradiciones, porque como dijo San Juan pablo II: "Una fe que no se hace cultura es una Fe no plenamente acogida, no totalmente pensada, no fielmente vivida".

¿Quién te hizo Soleano?.





JMGR ▶

El amor de una madre, que cada año te saca tu hábito de penitente y te lo ciñó por primera vez en tu vida. El amor de un padre que te llevó de su mano en tu primera procesión de Viernes Santo.

Gracias a la Fé que está en las mujeres alcalañenas soleanas, que la mostráis luciendo la mantilla, en los hombres llevando el antifaz de nazareno, también se encuentra la Fé en el esfuerzo y sudor del costalero y en la voz del capataz. Todas estas costumbres o hábitos tienen un único sentido, el sentido que ha transitado por los siglos en nuestro querido pueblo, el amor a María Santísima de los Dolores en su Soledad, punto de encuentro entre los que hoy estamos, todos los que se fueron y los que tras nosotros vendrán.

Y volviendo al título de este artículo deciros que este nuevo año la Junta de Gobierno ha decidido acometer dos tareas importantes y necesarias para el bien de nuestra Hermandad. En primer lugar actualizar y modificar las cuotas de hermanos, unificando las cantidades y suprimiendo las comisiones petitorias que año tras año nos vemos obligados a formar, visitando casa por casa para cubrir los gastos de una nueva Semana Santa. En segundo lugar, acometer sin más premura la construcción

del corral de la Mataora, comprado en la década de los 90 del siglo pasado, y aún en proyecto de realizar la casa hermandad. Todo ello para tener todos los enseres bien conservados y expuestos para su visita, y disponer de todas las dependencias necesarias para realizar las tareas cotidianas de la Hermandad. La Junta de Gobierno está realizando las consultas necesarias para decidir el modo de emprender esta gran obra. Se han solicitado proyectos de construcción, visitado entidades bancarias y estudiado medios de financiación. Cuando tengamos decidido qué camino elegir se procederá a informar a todos los hermanos.

Para finalizar, dar las gracias a todos los miembros de la Junta por el trabajo realizado, sabiendo que el Señor de la Misericordia y Nuestra Amantísima Virgen de los Dolores les premiará por su dedicación desinteresada. También, agradecer a todos los hermanos de la Soledad su apoyo y participación en los actos y la atención que día a día prestáis a vuestra Hermandad.

Gracias a todos vosotros y a vuestro proceder, llevamos más de cinco siglos venerando a Nuestros Sagrados Titulares demostrando el acierto y la labor de ser católico, cristiano y soleano.

La Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada,
establecida canónicamente en la Real Capilla del Sr. San Gregorio de Osset,
de Alcalá del Río (Sevilla),

CONVOCA A TODOS LOS COFRADES SOLEANOS,
el **Viernes, 15 de Septiembre**, a las **20:30 horas**,
en la Capilla de San Gregorio a la tradicional celebración de la

SOLEMNE FUNCIÓN

de los **DOLORES GLORIOSOS**
consagrada a nuestra Amadísima Titular,
**NUESTRA SEÑORA DE LOS
DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA**
que será iniciada por el rezo del Santo Rosario y celebrada por el **Rvdo. Sr.
D. Marcelino Manzano Vilches**, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías.

Del **sábado 16 al miércoles 20 de Septiembre**, en la Capilla de San Gregorio, celebración del

SOLEMNE QUINARIO

en honor del **SEÑOR DE LA MISERICORDIA**
dando comienzo a las **20:30 horas**, con el rezo de la Corona de la Divina Misericordia,
para continuar con el **Ejercicio de Quinario** y la celebración de la **Santa Misa**
a cargo del **Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches**,
Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías.

El **martes, 19 de Septiembre**, durante el Ofertorio, **Jura de Reglas**
de los hermanos y hermanas que cumplen catorce años, así como de los nuevos
que hayan entrado a formar parte de Nuestra Hermandad en este último año.

El **miércoles, 20 de Septiembre**, a la finalización del culto solemne,
Presentación de los Niños y Niñas, nacidos en el último año,
al Señor y a la Santísima Virgen.

El **jueves, 21 de Septiembre**, a las **20:30 horas**, en la Capilla de San Gregorio,
Santa Misa, presidida por el **Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico**,
Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de Alcalá del Río, y a continuación
**DEVOTO BESAPIÉS AL SEÑOR DE LA MISERICORDIA Y
BESAMANOS A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA**

En todos los cultos,
participación de la Coral
Polifónica de la
Hermandad de la Soledad.

La Junta de Gobierno
Septiembre 2017

CON LA MISERICORDIA DEL SEÑOR, SIEMPRE ADELANTE

Cuando llega la mitad de septiembre, Alcalá del Río mira y contempla la Misericordia del Señor, y para muchos es como si comenzara el año. Recogida la cosecha del cereal, con los días acortándose buscando el otoño, todavía con los calores del estío, buscamos a Jesucristo, muerto y yacente en el sepulcro de Jerusalén (simbolizado esa bellísima urna donde es mecido por sus costaleros cada Viernes Santo) por pura y divina Misericordia. Pero nos lo encontramos vivo y resucitado en la Eucaristía, en su presencia real y salvadora, y escucharemos su Palabra en la voz de la Sagrada Escritura proclamada en la celebración. Démosle gracias por tanto amor entregado, por tanta Misericordia recibida.

Y al comenzar, por tanto y de alguna manera, el año en esta querida Hermandad de la Soledad, creo que debemos poner nuestras actividades bajo el lema que la Archidiócesis de Sevilla ha elegido para sus Orientaciones Pastorales, recientemente dadas a conocer, que deben inspirar nuestros proyectos en comunión con la Iglesia, de la que somos parte integrante, desde 2017 y hasta el año 2021: “Siempre adelante”. Hay que dar un paso hacia los hermanos, hacia los alejados, hacia el mundo, anunciando a Jesucristo, que es el Camino, la Verdad y la Vida. Todo lo que



hagamos como Hermandad ha de tener este objetivo, eminentemente misionero.

El lema se armoniza perfectamente con el talante de esta Hermandad en todos sus cultos externos: siempre adelante, es decir, siempre de frente. Así van el Señor de la Misericordia y la Virgen de los Dolores en su Soledad, siempre adelante y de frente, sin prisa pero sin detenerse más que cuando es necesario y las circunstancias lo exigen. Con la Misericordia del Señor y con el amparo de María en su Soledad, caminemos siempre adelante, queridos soleanos, para llevar a los demás a Jesucristo, el Hijo de Dios que nació del seno de la Virgen y por

HAY QUE DAR UN PASO HACIA LOS HERMANOS, HACIA LOS ALEJADOS, HACIA EL MUNDO, ANUNCIANDO A JESUCRISTO, QUE ES EL CAMINO, LA VERDAD Y LA VIDA. TODO LO QUE HAGAMOS COMO HERMANDAD HA DE TENER ESTE OBJETIVO, EMINENTEMENTE MISIONERO.

cuya muerte, pero con la esperanza de la Resurrección, Ella llora junto a su sepulcro. Para ello, cada uno de nosotros debe profundizar en su encuentro personal con el Señor. Nadie da de lo que no tiene. ¿Cómo podremos evangelizar si nosotros antes no somos receptores de la Buena Noticia? Os invito de corazón a participar en la Hermandad, especialmente en los actos de culto y alabanza al Señor, sobre todo en la Santa Misa. Cuando nos reunimos en torno a la mesa eucarística, Cristo nos incorpora al sacrificio por el que se inmoló por nosotros. La Eucaristía edifica la Iglesia y, por tanto, edifica nuestra Hermandad, nos crea como comunidad de discípulos que siguen al Señor. Al participar del Cuerpo de Cristo se refuerzan nuestros lazos de fraternidad, porque sólo en Él encuentran su sentido. De ninguna manera nos define el estar unidos por una “afición”, si siquiera por amistad o afinidad. Somos hermanos en Cristo, porque hemos sido redimidos por su Sangre. Pues bien, esta unión íntima, por gracia del Espíritu Santo, se expresa sobre todo cuando nos reunimos para celebrar la Eucaristía.

El ejercicio de la caridad es una de vuestras principales actividades. Gracias a la generosa aportación de los hermanos, devotos y benefactores, la Hermandad de la Soledad realiza una amplia labor de ayuda a los más desfavorecidos y de diversas formas. Pero permitidme recordar que hay una forma de ejercitar la caridad que no debemos descuidar: la atención directa y personal, es decir, las relaciones de amor cristiano entre nosotros.



▲ Marcelino Manzano junto al grupo de hermanos soleanos que procesionaron con la Hermandad de San Benito de Sevilla la Semana Santa de 2016.

Como Delegado Diocesano, designado por el Sr. Arzobispo para la atención pastoral a las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, sabéis que me tenéis a vuestra disposición para que todo lo que de mí necesitéis. Juntos caminamos siempre adelante, acompañados por María Santísima de los Dolores en su Soledad, hasta el encuentro con Jesucristo, el Señor de la Misericordia, que murió para el perdón de nuestros pecados y por su Resurrección nos da la vida plena y verdadera.

DOSCIENTOS AÑOS DEL ALTAR DONADO POR LA FAMILIA ZAMBRANO (1817–2017)

En este boletín de septiembre de 2017 es obligado referirse a la efeméride a la que alude el título del presente artículo, puesto que se cumplen dos siglos del estreno del retablo donde reciben culto las imágenes de Nuestra Hermandad. Se trata de un hecho ya conocido y publicado, puesto que la fuente documental se halla en el Libro de Acuerdos (Archivo General de la Hermandad), que ha sido objeto de múltiples estudios al ser un libro fundamental para conocer el devenir de nuestra corporación en el siglo XIX.

El Libro de Acuerdos abre sus páginas con esta sentencia: “Libro de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y el Sr. San Bartolomé, que se celebra en la Ermita del Sr. San Gregorio de Osseth, donde se sientan los Cabildos, Cargo y Data de dicha Hermandad. Y comenzó el primero de enero de 1821, siendo Mayordomo el Sr. don Gregorio Zambrano, natural y vecino de esta villa de Alcalá del Río”. Así, hallamos en el mismo tanto las actas de los cabildos anuales, como la relación de gastos e ingresos y notas varias.

Al llegar a las páginas dedicadas al año de 1826, se puede leer la siguiente nota: “En el año de 1817, en 5 de septiembre, se dio por concluido el precioso, magnífico y suntuoso retablo de Nuestra Señora de la Soledad,

como se ve en la antiquísima capilla del Sr. San Gregorio de Osseth, costado por los Sres. Zambranos: don Juan José Zambrano, don Gregorio Zambrano, don Antonio Zambrano, don Francisco de Paula Zambrano, don Manuel Ramón Zambrano, don Antonio Andrés Zambrano y don José Zambrano, todos hermanos, y muy afectos a la Señora, pues sacrifican todos sus bienes en obsequio de la Soledad de María Santísima y su Santísimo Hijo Jesús. Su valor y hechura fueron 9.632 reales de vellón, y por conducirlo desde la casa del maestro que lo hizo, que fue el Sr. Albín, hasta dejarlo colocado y gastos varios de esta colocación, ascendieron a 448 reales de vellón. El lucero que hace de mechero para poner la vela, su hechura y dorado, todo 600 reales de vellón. Y reunidas las tres partidas, componen 10.680 reales de vellón, salvo yerro”.

Tras esta nota, retoma el escribano de la hermandad el tiempo presente en ese momento, y dice: “En 20 de febrero de 1826 se dio principio a dorar el vistoso retablo de Nuestra Señora de la Soledad, costado por los Sres. Zambranos que ya dejó expresados en la anterior nota por sus nombres y apellidos. Y fue dorado por el Sr. Boabdid (llamado comúnmente David) por 8.000 reales, sin los alimentos, y echaron en esta operación cerca de 5 meses. Y estas dos memorables



F. ZAMBRANO

obras se han hecho siendo mayordomos los Sres. don Antonio Andrés Zambrano y don Gregorio Zambrano, hermanos, y muy devotos de la Señora, como todos los Sres. Zambranos. En 8 días del mes de septiembre de 1826, después de haber concluido la obra del dorado del retablo de Nuestra Señora de la Soledad, se estrenó el dicho día, mes y año, con mucho aparato y pompa, siendo el orador de tan solemnes y religiosos cultos el M. R. P. provincial de la Provincia de los Ángeles, Fray Juan Matheo Sánchez, lector de Sagrada Teología, ya jubilado. Y en la tarde de este día se jugaron con un júbilo indecible una gran corrida de toros, y se concluyó este acto con un vistoso castillo de fuego”.

La cantidad y calidad de la información de este acta es muy alta, como vemos, aportando numerosos detalles que evidencian la importancia del acto y estreno acontecidos. La proyección social de la familia Zambrano, en sus actuaciones públicas y privadas, era destacada en aquellos comienzos del siglo XIX, resultando beneficiada nuestra hermandad de la Soledad, apadrinada por esta dinastía de ricos terratenientes y ganaderos; situación que ya venía ocurriendo desde mediados del XVIII y que continuó hasta las postrimerías del XIX, como ya sabemos.

Regresando al objeto de este trabajo, sabemos por la extensa cita del Libro de Acuerdos, el nombre del artista a quien se encargó la realización del altar (1817, Sr. Albín), así como de su posterior dorado (1826, Sr. Boabdid). Permaneció, por tanto, el altar sin dorar desde 1817 hasta 1826. Fue colocado donde estaba situado previamente el altar barroco de la Virgen (actual del Resucitado); es decir, en el ante-presbiterio de la ermita de San Gregorio, en el lado de la epístola, frente al altar de San Gregorio. Se colocó el Señor en su urna sobre la mesa del retablo, a las plantas de la Virgen. Y en ese momento, el

antiguo altar barroco pasó al interior de nuestra capilla, colocándose en el mismo el Resucitado. Por ese motivo, a partir de esta fecha, nuestra capilla aparece mencionada en diversos documentos como “la capilla del Resucitado”. Así permanecieron los altares e imágenes ubicados hasta una fecha indeterminada de comienzos del siglo XX (década de los años 20). Puesto que en ese nuevo momento histórico se procedió a intercambiar ambos altares. Es decir, el Señor y la Virgen, en su altar de los Zambrano, pasaron al interior de nuestra capilla; y el Resucitado en el altar barroco pasó a situarse frente a San Gregorio. Regresaba este altar barroco a donde ya había estado entre 1761 y 1817, pero ahora albergando la talla de Jesús Resucitado. Y así permanece hasta nuestros días. Aún son visibles las pinturas al fresco que decoran las paredes del altar mayor de San Gregorio, y que quedaron al descubierto cuando fue reubicado en la capilla el altar de los Zambranos, puesto que el altar barroco es de tamaño inferior.

DESCRIPCIÓN DEL ALTAR

En el libro de nuestro hermano Gregorio García-Baquero López de HISTORIA DE ALCALÁ DEL RÍO (2010), leemos esta pormenorizada descripción del altar en su estado actual: “El retablo consta de un primer cuerpo que comprende desde el suelo hasta el plan de altar y la hornacina en la que reposa el cuerpo del Señor; un segundo cuerpo, el principal y más destacado, con un camarín en el centro, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, con arco de medio punto y semicolumnitas adosadas, de fustes estriados en su interior, mientras que el exterior lo enmarcan dos parejas de columnas de orden corintio, exentas, una pareja a cada lado del camarín, sosteniendo sendos trozos de entablamiento por el que corre un friso decorado con temas ve-



▲ Retrato de José Antonio Zambrano Zambrano, donado a nuestra hermandad en enero de 2016 las Sras. Mercedes Zambrano y Rosa Conradi. José Antonio Zambrano era nieto de Gregorio Zambrano Velázquez, uno de los 7 hermanos donantes del altar estrenado en 1817.



▲ Lienzo representativo del escudo de nuestra hermandad, rodeado de los símbolos del Descendimiento del Señor. Actualmente se conserva en la Sala de Archivo de la Casa-Hermandad de la plazoleta de San Gregorio. Puede tratarse del remate superior que tenía nuestro altar de 1817, según se describe en un inventario de finales del XIX.

getales. En la parte superior, un pabellón con el escudo de la hermandad remata el retablo”.

CÓMO ERA EL ALTAR ESTRENADO EN 1817

El altar estrenado en 1817 se circunscribe, como es lógico, al estilo neoclásico imperante en su época, resultando muy elegante y de cuidadas proporciones. No es de extrañar, por tanto, que el escribano de la hermandad dijera del mismo que era “vistoso, precioso, magnífico y suntuoso”. Desde luego, la visión del nuevo retablo en el altar mayor, con las elegantes hechuras impuestas por el estilo neoclásico, sería un más que digno emplazamiento para dar

culto al Señor y a la Virgen. Novedoso resultaría tener al Señor, yacente, a las plantas de la Virgen, puesto que hasta ese momento el Señor se mostraba crucificado en el interior de nuestra capilla, estando la Virgen sola en su altar del ante-presbiterio.

Pues bien, el nuevo retablo de 1817 era un tanto distinto a como lo podemos contemplar en la actualidad, ya que en la reforma efectuada a la capilla en el periodo 1955-1965, el altar también fue objeto de algunas modificaciones. Se embelleció embutiendo entallados decorativos y se rehizo el remate superior con un nuevo escudo tallado de la hermandad y su terminación, dando lugar al aspecto conocido en estas últimas décadas.

Gracias al inventario realizado por Juan Sánchez Solís de la ermita de San Gregorio en 1884, nos podemos hacer una idea de cómo era originariamente el retablo del que tratamos. Así, nos indica: “*altar de Nuestra Señora de los Dolores, donde se venera dicha imagen con el Señor del Sepulcro, que se haya colocado en dicho altar con una urna de cristal. Y en el segundo cuerpo del expresado altar o retablo hay un cuadro en el que figura las insignias del Descendimiento, pintado en tabla, y en el remate del mismo retablo hay otro cuadro más pequeño en el cual está pintada en tabla la Santa Verónica con la cara del Señor*”. Dentro de nuestra capilla, respecto al altar del Señor Resucitado dice, “... donde se venera dicha imagen y a su derecha e izquierda se halla San José y San Antonio chiquitos. Y en la parte de arriba del retablo de dicho altar hay otro San Antonio también chiquito y todas estas imágenes son de escultura”. “Un crucifijo de vara de alto que está en los cajones de la Sacristía. Otro del mismo tamaño de la Hermandad de la Soledad”¹.

En esta descripción que realiza de nuestro altar, constatamos que en un segundo cuerpo se hallaba un cuadro con “*las insignias del Descendimiento*”. Pensamos que puede tratarse del cuadro al óleo que se encontraba hasta hace pocos años en la escalera que subía a la azotea de la Casa-Hermandad de la calle Arroyo Aguas Duras, y que ahora está colocado en la Sala de Archivo de la Casa-Hermandad de la plazoleta de San Gregorio. Se trata de una interesante pintura en la que sobresale una cruz con las dos escaleras, y los símbolos del descendimiento del Señor dispuestos a su alrededor. Dicha pintura habría sido desechada, por su pésimo estado de conservación, al hacer la reforma del altar y la capilla en 1955-1965.

¹ A.G.A.S. *Administración General Inventarios. Legajo 691 (1793-1911)*.

Prosiguiendo con la descripción, indica el inventario que en el último cuerpo se hallaba una pintura de la mujer Verónica, hoy desaparecida. Aunque podemos hacernos una idea aproximada de cómo sería, puesto que de la misma época es el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Esperanza, de la hermandad de Jesús, rematado como podemos observar por una Verónica mostrando el rostro de Jesús en un paño. Precisamente, este altar de Jesús fue dorado en 1829 por el maestro Luis David, que casi con total seguridad se trata del Boabdid citado en el Libro de Acuerdos. (HISTORIA DE ALCALÁ DEL RÍO. Gregorio García-Baquero López, 2010). También pensamos que en ese remate superior del altar, bien podría hallarse antes de 1955-1965 la bella pintura de lienzo que se conserva actualmente en la Sala de los Mosaicos de la Casa-Hermandad de la plazoleta de San Gregorio, representativa del rostro de Jesús en el paño de la Mujer Verónica.

DATOS APORTADOS POR EL MÉDICO LOCAL, FRANCISCO ROMERO FIALLO

En los documentos históricos rescatados por nuestra hermandad en 2009 en la subasta de la sala El Remate (Madrid), se contienen abundantes escritos del que fuera médico de nuestro pueblo a mediados del siglo XIX, y apasionado de su historia, don Francisco Romero Fiallo. Este personaje atesoró un importante conjunto de legajos históricos, al tiempo que empezó a reunir notas sobre aspectos variados de nuestra localidad, todo ello con el objetivo de escribir una Historia General de Alcalá del Río, hecho que no llegó a consumar.

Desgraciadamente, para el caso de nuestra hermandad, apenas hay unas breves pinceladas indirectas al tratar de la capilla del Resucitado, como él la llamaba al encontrarse allí esta imagen desde mucho tiempo atrás. Véanse las descripciones



▲ Altar de la Hermandad de Jesús, en la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción. Dicho altar fue dorado en 1829 por el mismo artista que doró el nuestro, Boabdid (llamado comúnmente David). El remate superior del altar de Jesús, representativo de la Verónica sería similar al que tuvo originariamente nuestro altar de 1817.

sucesivas que hacen de nuestra capilla de la Soledad los diversos visitantes arzobiscales, así como Marcos García Merchante, para constatar la presencia de Jesús Resucitado en su interior en los siglos XVII y XVIII. Así continuó ocurriendo en el XIX y comienzos del XX, hasta que definitivamente se trasladó, como antes veíamos, al ante-presbiterio de la ermita (década de 1920 aprox).

En la década de 1840, nos dice Romero Fiallo: “...se halla la que hoy llaman de Jesús Resucitado, que es propiedad de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo, y está unida también al templo, y cerrada con reja de madera torneada. Es más espaciosa que la anterior, y de construcción moderna.



▲ Interesantísima fotografía de la Virgen en su hornacina del altar de 1817, antes de la reforma de 1955-1965. Coincide perfectamente con la descripción que aparece en el inventario de 1911, cuando aún se hallaba el altar con la Virgen y el Señor en el antepresbiterio de San Gregorio. Fotografía cedida por Luis Carlos Velázquez Gallardo, propiedad de María del Carmen Zambrano Romero.

Tiene un retablo dorado, muy malo, y en él un Jesús Resucitado del tamaño natural, ejecutado por artista poco inteligente, cuya efigie es llevada en la noche del Sábado Santo a la parroquia, para allí dedicarle la solemne función que en ella se celebra en la madrugada del domingo subsiguiente. De la procesión de penitencia que esta referida Hermandad del Entierro de Cristo hace en el Viernes Santo con estación a dicha parroquia, se hará mención al hablar del retablo que la misma tiene en la capilla mayor, por hallarse en él sus imágenes”. Prosigue Romero Fiallo: “ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DE LA GUÍA. Es un pésimo retablo, que en otro tiempo ocupó el testero de la capilla mayor. En él se venera una imagen de vestir

rebrario de madera; y varias fremas de andar.

Capilla de San Gregorio.

Altar mayor. Nuestra Señora de los Remedios, con corona de plata, e igualmente el Niño, y con un manto de plata en la mano; vestida la Virgen con vestido de damas o blanco y manto grana. Dos esculturitas de San José y San Antonio. En el segundo cuerpo del retablo, un cuadro de lienzo de San Fernando. Cruz de madera con crucifijo de metal; cuatro candeleros; un juego de sacras y dos atriles; mantel y sobremantel. Dos cuadros lienzo en las paredes laterales.

Altar de Santo Patron. San Gregorio de Osete, escultura de talla y sillón idem. El sepulcro del Santo, y relicario de plata con la reliquia de un dedo del Santo, en un templete de madera dorado. San Gregorio el Magno, escultura de talla; y San Bartolomé de igual clase que el anterior. El remate del altar un lienzo con Santa Berania. Un crucifijo; seis candeleros de metal; un juego de sacras y un atril; mantel y sobremantel.

Altar de la Soledad. Imagen de candelero, con corona, corazon y espaldas de plata. Dos lámparas de plata blancas; una vejilla de hierro con brazos de candeleros. En la mesa del altar el Señor del Sepulcro; imagen de bronce. Una cruz de madera con crucifijo de metal blanco; dos candeleros de metal; un juego de sacras y un atril; mantel y sobremantel.

Capilla del Señor Resucitado. El Señor, escultura de talla, con pectorales de plata sobredoradas. Dos lienzo laterales con santos; dos medallones tallados en la parte alta, con dos ángeles en lienzo y una figura de santo. Un crucifijo de madera; cuatro candeleros; un atril; mantel y sobre-

MIGUEL ALBÍN, MAESTRO TALLISTA DEL SIGLO XIX.

(Datos extraídos de la obra de Francisco Ros González. Universidad de Sevilla. Departamento de Historia del Arte. Año 2002. Laboratorio de Arte, 15, 201-225)

Miguel Albín fue un tallista que trabajó en Sevilla en la primera mitad del siglo XIX. Formado entre el taller y la Academia, en su producción figuran pequeñas obras de carpintería y retablos. En éstos pudo imprimir su sello y gusto neoclásico, siguiendo la tradición de la madera como elemento constructivo. Se conocía poco de él hasta hace poco; solo que perteneció a la Real Escuela de Artes Nobles de Sevilla, y que había sido el autor del retablo de San Eligio en la Parroquia de Santa Cruz de Sevilla. Por el momento se carece de los datos biográficos de este artista (fecha y lugar de nacimiento, filiación, ...), aunque se tiene la hipótesis de que tenía un hermano, José Albín, que cursó estudios en la Real Escuela de Artes Nobles de Sevilla en 1804-1808. En cuanto a Miguel, se sabe que cursó estudios en dicha escuela en el periodo 1784-1789 y 1790-1806. En 1810 formaba parte de la Junta Directiva de la escuela de artes.

Pero poco a poco se ha ido sabiendo más de su vida y producción. Así, las principales obras documentadas de Miguel Albín son: (1802) una mesa para la Hermandad del Santo Entierro de Sevilla; (1807) restauración del retablo mayor de la iglesia de San Pedro; (1809) aumento del segundo cuerpo del paso del Cristo de la Coronación de Espinas de la Hermandad del Valle, una peana para la Virgen y dos confesionarios; (1814) construcción de cajonera de la sacristía de la iglesia de San Pedro; (1812) retablo de San Eligio en la iglesia de Santa Cruz; (1812) se le atribuye el retablo de Santa Bárbara en la misma iglesia de Santa Cruz; (1816-1818) retablos para la Hermandad del Valle; (1816-1817) retablo de la Virgen del Rosario en la iglesia conventual de San Pablo.

A toda esta producción, hay que unir por supuesto la construcción de nuestro altar en 1817.

de Nuestra Señora, que lleva el título de la Guía, y estuvo antes en la referida capilla de Cristo Resucitado, la cual es de escaso mérito, y fue donación que hizo a esta ermita..."

Dejando a un lado las apreciaciones y parecer subjetivo de Romero Fiallo acerca de la calidad artística de las imágenes y altares, lo más importante es cuando nos describe lo que ven sus ojos en ese momento. Nos habla de la reja de madera torneada que tenía nuestra capilla, y habla de un retablo dorado donde recibe culto el Resucitado. En aquellos momentos se trasluce de las palabras del médico un juicio muy crítico hacia el altar donde estaba el Resucitado, que antes fue de la Virgen. Se debe, sin duda, a un desapego que se produce en el XIX hacia el arte barroco, al que se consideraba de mal gusto y alejado del arte clásico imperante. Es curioso que a nuestra hermandad la llame del Santo Entierro, y no de la Soledad como es la norma. Pero deja claro que la capilla donde estaba el Resucitado era propia de nuestra hermandad. También es interesante la somera descripción que realiza del retablo de la Virgen de Guía, que en ese momento estaba colocada fuera de nuestra capilla y antes de llegar al altar de San Gregorio. Pero aclara que en tiempos anteriores, dicha Señora de la Guía ocupaba lugar en el interior de nuestra capilla, hecho ya conocido por anteriores descripciones del templo de San Gregorio. En este documento de Romero Fiallo, como vemos, apenas aclara nada respecto del altar de 1817, pero en su texto remite a una posterior disertación sobre el mismo y nuestras imágenes y Hermandad, aunque desgraciadamente no disponemos de dichas notas. Si vislumbramos que indirectamente alude al mismo altar que se hallaba ubicado como él indica en la capilla mayor.

DATOS APORTADOS POR EL CURA ZAMBRANO (1897-1907)

En el Libro de Apuntes del cura Zambrano (Archivo General de la Hermandad de la Soledad), se hallan diversas referencias al altar de 1817. Así, al hacer inventario de enseres, nos dice que la Hermandad cuenta en 1907 con los siguientes elementos: “En la Capilla de San Gregorio tiene un retablo dorado las Sagradas Imágenes del Señor y la Virgen. Además una cruz de caoba, cuatro candeleros de madera, dos de metal, una trilerera de madera y tres sacras de madera doradas estas, manteles del altar, pendón del retablo, dos lámparas de metal plateadas. Se tiene un arco de azahar, tres floreros con ramos y a los pies del altar una estera. Existe y se custodia en la Parroquia una lámpara de plata, de parte de la Hermandad y parte de San Gregorio; se le pide al párroco para la fiesta de los Dolores Gloriosos. Tiene esta Hermandad en la misma Capilla dos cruces, una en la Capilla del Señor Resucitado y la otra fuera de ésta y sobre su pared. Además, dos cuadros de lienzo donados por una hermana, uno colocado en la pared de la sacristía, el otro sobre la del Altar. Tiene ésta sobre sí otros cuadros que representan milagros de estas Imágenes a favor de sus devotos”.

Leemos una breve referencia al altar donde reciben culto la Virgen y el Señor. Y otros datos interesantes, que revelan la vida de nuestra Hermandad en aquellos instantes finales del XIX y comienzos del XX. La Hermandad usa tanto el altar del ante-presbiterio, como de la capilla del Resucitado, al serle propia desde siglos atrás. Otro pasaje de estas notas del cura Zambrano que deja aún más clarificado el asunto es cuando se refiere al montaje de los pasos para la procesión de Viernes Santo. Así, nos dice textualmente: “Además de para los funerales, los cuatro blandones que están en la Parroquia, también para delante de los pasos en la noche del Miércoles Santo. Dos delante de

la Virgen y dos delante del Señor. Más de los de madera del Altar, dos delante de La Muerte y dos para delante de las insignias, cuando se ponen de manifiesto en esta noche en la Capilla del Resucitado”. La Hermandad, según indica el Cura Zambrano, además de la Cruz y las dos escaleras que tiene en la parroquia para el Descendimiento del Señor, también posee cuatro grandes blandones negros de madera. Dos se ponen delante del paso de la Virgen y dos delante del paso del Santo Entierro, cuando están ya montados en la noche del Miércoles Santo. Y aparte, de los candelabros de madera que tiene la hermandad en su altar del antepresbiterio, dos se colocan ante el paso de La Muerte y otros dos delante las insignias, que se exponen en la capilla donde está el Resucitado, que es en definitiva la capilla de la Hermandad de la Soledad.

ALGUNOS INVENTARIOS DEL SIGLO XX

En 1911, el cura párroco don Pedro Fernández, realiza un extenso y detallado inventario de la parroquia y la capilla de la Hermandad (Archivo de la parroquia de Santa María de la Asunción). Se constata que nuestro altar de 1817 sigue en el antepresbiterio de San Gregorio, por el orden en el que va efectuando las sucesivas descripciones, e indica: “ALTAR DE LA SOLEDAD. Imagen de candelero, con corona y espada de plata. Dos lámparas de plata Meneses, una rejilla de hierro con brazos de candelero. En la mesa del altar el Señor del Sepulcro, imagen de pasta. Una cruz de madera con crucifijo de metal blanco, dos candeleros de metal, un juego de sacras y un atril, mantel y sobremantel”. Respecto de nuestra capilla, indica: “CAPILLA DEL SEÑOR RESUCITADO. El Señor, escultura de talla, con potencias de plata sobredoradas. Dos lienzos laterales con santos, dos medallones tallados en la parte alta, con dos ángeles en lienzo y una figura de santo. Un crucifijo de



▲ Aspecto del paso de Viernes Santo de Nuestra Señora (década de 1930). Al fondo, a la derecha, vemos la imagen sedente de San Pedro, que en el inventario realizado en la postguerra es citado en el interior de nuestra capilla.

madera, cuatro candeleros, un atril, mantel y sobremantel”.

De fecha 15 de diciembre de 1926 se conserva en el Arzobispado de Sevilla otro inventario de San Gregorio, firmado por Antonio González. Describe, por este orden, el altar mayor, el altar del Santo Patrón, y a continuación, en el presbiterio de la ermita de San Gregorio el “ALTAR DE LA SOLEDAD: imagen de candelero con corona, corazón y espada de plata. En la mesa de altar, el Señor del Sepulcro, imagen de pasta”. Después, describe el altar del Señor Resucitado, señalando: “escultura de talla con



▲ Lienzo propiedad de la Hermandad representando el rostro de Jesús, que se conserva en la Sala del Mosaico de la Casa-Hermandad de la plazoleta de San Gregorio, y que antes se ubicaba en la planta alta de la Casa-Hermandad de la calle Arroyo Aguas Duras. Bien pudiera tratarse del lienzo que se hallaba en la parte superior o remate de nuestro altar de 1817, hasta la reforma de 1955-1965, según la descripción que del mismo se realiza en el inventario de 1884. Así, dicho inventario indica: “en el remate del mismo retablo hay otro cuadro más pequeño en el cual está pintada en tabla la Santa Verónica con la cara del Señor”. Como podemos apreciar, se trata de una pintura de gran calidad artística, sobresaliendo la delicadeza de los rasgos y la expresión serena del Señor.

potencias de plata sobredorada”². Por lo que en esta fecha, aún no se habían colocado los altares en la ubicación donde hoy los podemos ver. Debió ser por esas fechas cuando se hizo la reubicación, influido quizás por el clima social y político que se iba enrareciendo.

Tras la Guerra Civil, se publica el CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA, cuyos autores fueron los profesores José Hernández Díaz, Antonio Sancho Corbacho y Francisco Collantes de

² AGAS. Administración General, Inventarios. Legajo 692-A. .

Terán. (Servicio de defensa del patrimonio artístico nacional). Al describir San Gregorio, señalan: “Dentro también de la capilla mayor, y frontero al retablo de San Gregorio, se halla otro del estilo del siglo XVIII, en cuya hornacina principal venérase una imagen de Cristo Resucitado, de estilo barroco y torpemente restaurada en época moderna. En el ático del retablo se halla una pintura que reproduce un pormenor del cuadro de Murillo, Santo Tomás de Villanueva. En el plan de altar estaba situada una imagen de vestir de la Virgen de Guía, del estilo del siglo XVIII. Dos capillas tiene esta Iglesia en el lado del evangelio. Una de la Virgen de los Dolores, con retablo moderno e imagen de vestir del siglo XVIII. En ella está una escultura sedente de San Pedro, revestido de pontifical, obra sevillana de la primera mitad del siglo XVII. La otra capilla es de la Veracruz. Tiene un retablo fabricado según el estilo del siglo XVIII y en él se venera la imagen del Cristo titular de la cofradía, interesantísima talla del segundo tercio del siglo XVI, de caracteres tan semejantes a los del Cristo del Buen Fin de la parroquia, que cabe atribuir ambos al círculo del imaginero flamenco Roque de Balduque. A sus pies imagen de vestir de la Dolorosa. En la misma capilla se admira una pintura de Nuestra Señora de Guadalupe”.

Como vemos, es una somera descripción de nuestra capilla, en la que ni tan siquiera cita la imagen del Señor, ni indica que es propia de la Hermandad de la Soledad. La atribución cronológica que hacen de la imagen de la Virgen es completamente errónea, como vemos. Se constata que en ese momento ya se ha hecho la reubicación de altares a la que nos referíamos anteriormente, estando las imágenes y altares tal y como los podemos ver en la actualidad. Dentro de nuestra capilla, aparte del Señor y la Virgen en su altar de 1817, encontramos una estatua sedente de San Pedro.

Avanzando en el tiempo, en julio de 1985, se realiza un nuevo inventario de San Gre-

gorio (Archivo de la parroquia de Santa María de la Asunción) con sello de entrada en el Arzobispado de Sevilla, número de protocolo 1949. Se indica en el mismo: “CAPILLAS LATERALES. De la Virgen de los Dolores, con retablo moderno e Imagen de vestir del siglo XVIII. NOTA: en esta Capilla existía una imagen sedente de San Pedro, revestido de pontifical, obra sevillana de la primera mitad del siglo XVII, actualmente se encuentra en un almacén de la parroquia. Y una imagen de San Blas del siglo XVIII”. Como podemos observar, se trata de un documento incompleto, en el que vuelve a darse la circunstancia de que no se aclara que se está hablando de la capilla de la Hermandad de la Soledad, y además vuelve a omitirse la presencia de la imagen del Señor. Pensamos que se redactó siguiendo el modelo del que veíamos de los profesores Hernández Díaz, Sánchez Corbacho y Collantes de Terán. Se perciben coincidencias en el estilo de la redacción, en las atribuciones cronológicas, ... En cuanto a la presencia de las imágenes de San Pedro y San Blas en el interior de nuestra capilla a mediados de los años 80 del pasado siglo, pensamos que puede tratarse de un error. La talla de San Pedro estuvo en esa época ubicada en las dependencias de Cáritas en la iglesia parroquial. Aunque es cierto que en décadas precedentes sí que estuvo en San Gregorio, puesto que existe la constancia documental del trabajo aludido anteriormente de los profesores (que la sitúa dentro de nuestra capilla), y también alguna fotografía de la década de los años 30 donde se puede ver.

Decir por último que en los dos inventarios más recientes realizados de la Iglesia Parroquial y de San Gregorio, obra ambos de nuestro hermano Gregorio García-Baquero López (uno de mediados de los años 90 y el más reciente de hace pocos años), ya sí que se realiza una descripción y detalle pormenorizados del altar y demás objetos e Imágenes presentes, de una forma más exhaustiva y con criterio acertados.



LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS QUE SE CONSERVAN EN EL INTERIOR DE NUESTRA CAPILLA.

No son muchos los hermanos que conocen el contenido de los documentos históricos que se hallan enmarcados junto al Altar de nuestros Titulares, dentro de la Capilla. Nos referimos a:

- 1.- La Bula de Su Santidad el Papa León XIII, fechada el 17 de febrero de 1899, por la que se concede al Altar la consideración de "Altar Privilegiado", como reza una bella cartela dorada que está ubicada justo debajo de la Bula. Los altares privilegiados gozan de ciertos beneficios, pudiendo realizarse actos sacramentales, misas, etc.
- 2.- El Decreto del Cardenal de Sevilla don Enrique Almaraz, fechado el 24 de noviembre de 1915, por el que se conceden 200 días de indulgencias a quienes rezaren "al Señor del Santo Entierro y a Nuestra Señora de Dolores y Soledad", como aparecen intitolados el Señor y la Virgen en este documento.
- 3.- La Bendición Apostólica que Su Santidad el Papa Pío XII dispuso a la Hermandad, con fecha 30 de agosto de 1952, promovido por nuestro Hermano de Honor, Fray Emilio María de la Vega, que fue el fraile capuchino que predicó en el Septenario y Función del Viernes de Dolores de ese mismo año, y estuvo por tanto presente en la ceremonia de imposición a Nuestra Señora de la corona de Seco Velasco.

Publicado en la página de Facebook del Grupo de Investigación Histórica de la Hermandad de la Soledad (24.01.2015)



PRESENTACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS ANTE NUESTROS AMADÍSIMOS TITULARES

El **miércoles 20 de septiembre**, último día del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia, se procederá a la Presentación de los niños y niñas nacidos en el último año ante nuestros Amadísimos Titulares.

Para participar en este acto será necesario **inscribir a los niños los días 12, 13 y 14 de septiembre, de 20:00 a 21:00 h.**, en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio.

Es necesario aportar para la Presentación:

- Datos personales del niño/a.
- Datos para ser dado de alta como hermano/a, si aún no lo es (puede descargarse el impreso de alta de hermano de la página web de la Hermandad).
- Volante de Bautismo (documento expedido por la Parroquia que certifica estar bautizado).
- Medalla de hermano (para serle impuesta el día de la Presentación).

REUNIÓN PARA LA PREPARACIÓN DEL ACTO DE JURA DE REGLAS

Todos los hermanos y hermanas que cumplan en este año los 14 años, así como aquellas personas que hayan sido inscrito como nuevos hermanos, están convocados a la reunión para la preparación del acto de Jura de Reglas.

La reunión se celebrará el **4 de septiembre, lunes, a las 20:00 horas**, en la Casa Hermandad (Plaza de San Gregorio).

La **Jura de Reglas se llevará a cabo el día 19 de septiembre, martes**, dentro del Solemne Quinario al Señor de la Misericordia.

Así mismo, se recuerda, para aquellos hermanos que hayan entrado a formar parte de la Hermandad en este último año, que en la reunión o antes de la Jura de Reglas deberán aportar el correspondiente volante de Bautismo, en caso de no haberlo entregado ya.

Para cualquier duda o aclaración, puede ponerse en contacto con *N.H.D^a. Dolores Soledad Martínez de los Santos*, Diputada de Formación y Cultos.

ESTRENOS, DONACIONES Y REGALOS

Colchón y almohada realizados en tela de seda de damasco con adornos en plata para la urna de la capilla del Señor de la Misericordia, donados por *N.H.D. D. José A. Ferrera Díaz y N.H.D^a. Luisa Romero Torres*.

Colchón y almohada realizados en terciopelo negro con antiguos bordados en oro para la urna del paso del Santo Entierro, donados por *N.H.D. D. José A. Ferrera Díaz y N.H.D^a. Luisa Romero Torres*.

Corpiño de terciopelo negro para la Santísima Virgen de los Dolores confeccionado y donado por *N.H.D^a. Dolores Soledad Ferrera Díaz*.

Cuatro equipos informáticos (PCs) con características varias, como sistemas de discos con redundancia de datos, ubicados en la Casa Hermandad y adecuados al uso al que serán destinados: servidor del programa de gestión de datos, expedición de papeletas de sitio, diseño gráfico, archivo de la hermandad y otros. Uno de ellos colocado en el despacho del Hermano Mayor. Donados por *N.H.D. José Guillermo Requena González*.

Rosario de 50 cm en plata de ley de joyería Casa Ruíz, con nueve medallitas de distintas advocaciones, de joyería Slogan, en plata de ley, donado por *N.H.D^a. M.^a Reyes Bravo Ruíz*.

Rosario tipo cordobés, en plata vieja de 60 cm de Gonzalo Reina, donado por un hermano.

NUEVA APLICACIÓN MÓVIL DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

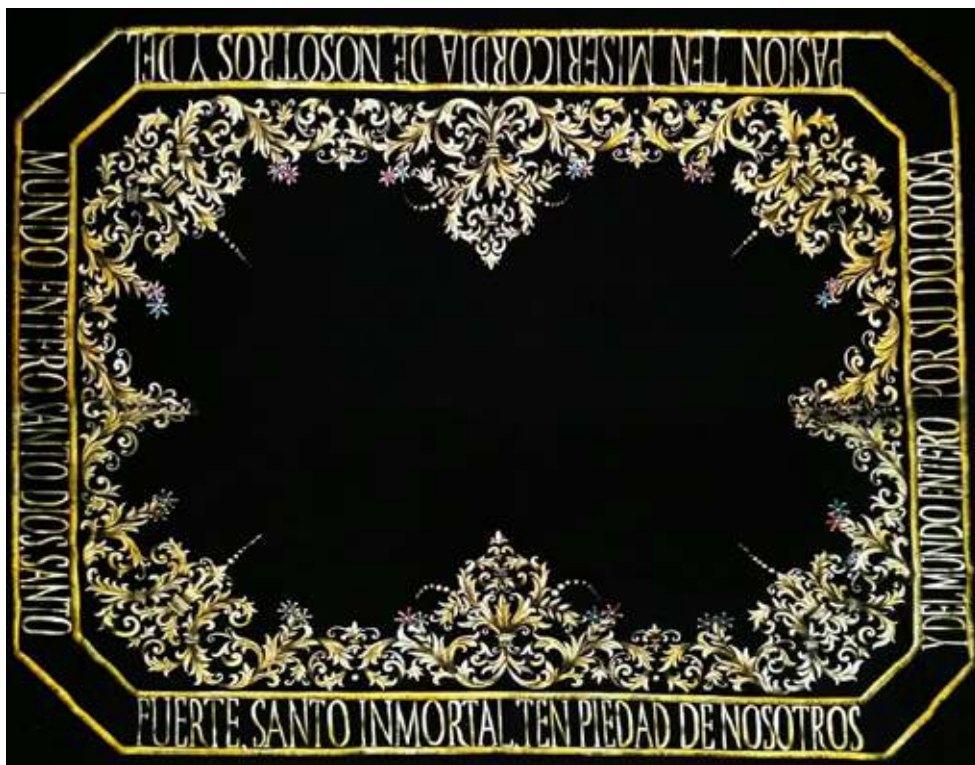
Nueva aplicación gratuita para dispositivos móviles (teléfonos y tabletas) de la Hermandad de la Soledad, donde podrás consultar toda la información referente a la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río (Sevilla).

Además de tener en su mano la información más precisa de la Hermandad (Titulares, reglas, cultos, junta de gobierno, galerías fotográficas, vídeos, etc...), estarás informado al minuto de todas las últimas noticias y eventos que organiza la Hermandad.

Disponible gratis para plataformas iOS (iPhone y iPad) y Android.

Donada por *D. Federico Muñoz de los Santos*.





RELACIÓN DE HNOS/AS QUE HAN COLABORADO EN LA DONACIÓN DE LOS TAPICES PINTADOS A MANO, PARA EL PASO DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA, ESTRENADOS ESTE PASADO VIERNES SANTO 2017

Listado facilitado por N.H.D. Antonio Joaquín Cruz Garrido

Juan Antonio Cruz Velasco
Manuela Cruz Velasco
Antonio Joaquín Cruz Garrido
Dolores Soledad Cruz Garrido
Ricardo Fernández Perza
Luis Garrido Domínguez
José Luis Bernal Benítez
Joaquín Lorca Bernal
Rafael Bravo Rodríguez
Alfonso Delgado Zamora
José Ignacio Alcázar Hervas
Evencio Fernandez Romero
Manuel Barahona Crespo
José Antonio Ríos Morillo
Antonio Santiago Ramos
Carlos López Galisteo
Francisco Manuel Rincón Calero

Javier Campos Fuentes
Alfonso Gallardo Quiles
Ángel García Calero
Raúl García Calero
Francisco José Fernández Puntas
Curro De la Vega De la Vega
Lucas Plaza De la Vega
Curro Plaza De la Vega
Francisco Vergara Fernández
Alejandro Correa Torres
Javier Romero Borrego
José Manuel Cohello Hidalgo
José María Montaña Velasco
Antonio Manuel Algarrada Montaña
Encarnación Ochoa Romero
Miguel Ángel Rodríguez Ochoa



J.M. GALLEGO

INFORME DE TESORERÍA

Una vez alcanzado el equilibrio económico, principio fundamental para el buen funcionamiento de cualquier institución, por el que conseguimos la estabilidad entre las partidas de gastos e ingresos, se hace factible el buen funcionamiento de dicha institución. Conseguido dicha medida, es hora de poner en marcha el segundo gran proyecto de este equipo de tesorería, como es el de establecer un sistema de cuota único e igualitario para todos los hermanos.

Como sabemos, la hermandad tiene establecidos, a día de hoy, dos sistemas de cuota: cuota ordinaria y cuota general. La primera de ellas, cuota ordinaria, engloba tan sólo la cuota de hermano, siendo su importe de 25€ para hermanos mayores de edad y 20€ para los menores.

Por lo que respecta a la cuota general, ésta incluye la cuota de hermano (cuota ordinaria), así como donativos para sufragar los distintos actos y cultos que realiza nuestra Hermandad a lo largo del año. El importe de esta cuota es fijado por los hermanos suscritos a ella, si bien, tiene que ser superior al importe de la cuota ordinaria. En dicha cuota, existen distintas modalidades según la regularidad con la que se realice el pago, existiendo cuota anual, semestral, trimestral y mensual.

El sistema descrito presenta una serie de inconvenientes susceptibles de mejora. En primer lugar, la convivencia de ambos tipos de cuota, establece una división de los hermanos en dos grupos (hermanos de cuota ordinaria y hermanos de cuota general). Esto conlleva a que sea necesario crear distintas comisiones petitorias, labor no exenta de dificultades para aquellos hermanos de cuota ordinaria, que ayudan a sufragar los distintos gastos, ordinarios o extraordinarios, de nuestra Hermandad.

En segundo lugar, el sistema actual obliga a realizar continuos envíos de remesas de cuotas a los hermanos a través de la entidad financiera, generando esto un elevado coste para las arcas de la Hermandad.

Al mismo tiempo, este sistema permitía, hasta el pasado año, que cualquier hermano pudiera cambiar cuando lo deseara de tipo de cuota (de ordinaria a general o viceversa), como de cantidad a aportar, para aquellos hermanos de cuota general. Ello suponía una desviación en el presupuesto, así como un grave problema para la informatización de todos los datos en los registros de la Hermandad.

Por ello, este grupo de tesorería, una vez analizado todo lo anterior, aboga por la implantación de un sistema de cuota único

co e igualitario para todos los hermanos que incluya todos los conceptos de gastos ordinarios de la Hermandad. Esto permitirá elaborar unos presupuestos más fiables y asumir los gastos con garantía, contribuyendo a realizar proyectos futuros y a afrontar el año con una cierta estabilidad y seguridad económica; ya que las aportaciones de cuota de los hermanos suponen el mayor ingreso de la hermandad, representando el sesenta por ciento de todos los ingresos.

Para llevar a cabo el estudio y análisis de este nuevo sistema de cuota, el grupo de

tesorería tiene la intención de crear, próximamente, una comisión formada tanto por miembros de esta Junta de Gobierno como por distintos hermanos, con el objetivo de implantar el sistema más factible a nuestras necesidades económicas y ponerlo en marcha el próximo año.

Esperando y agradeciendo vuestra colaboración y sugerencias para este nuevo proyecto, no duden en ponerse en contacto con el Grupo de Tesorería, ya que las aportaciones de todos son el futuro de nuestra Hermandad.

FZM ▶



INFORME SOBRE LAS PROCESIONES DE TRASLADO Y ESTACIÓN DE PENITENCIA 2017

PROCESIONES DE BAJADA Y SUBIDA

BAJADA. 31.03.2017.

Comenzaba el pasacalle en torno a las 21:10 horas en “El Ancla”, finalizando a las 21:45 horas en la Plazoleta de San Gregorio.

Este año la comitiva recuperaba su formato tradicional, coincidiendo con el acompañamiento de la Junta de Gobierno de la Hermandad de San Benito de Sevilla. Con motivo del XXI Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los

Dolores, la representación de esta querida Hermandad formó parte de la presidencia del paso de Palio. Su estandarte, se fusionó en el espléndido cortejo de cirios resultando una hermosa estampa.

A las 22:00 horas se dio comienzo el traslado al abrirse las puertas de la Capilla de San Gregorio. Tras la cruz de guía, tres tramos de gran número de hermanas portando sus cirios, y como ya viene siendo habitual, se desbordaron las previsiones, agotándose las velas dispuestas para este fin, teniendo-se que recurrir a velas de reserva.



▲ Foto ante el Paso de Traslado de la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada el día de su Bajada, formada por representantes de la Junta Gobierno de nuestra Corporación y de la Hermandad de San Benito de Sevilla.



▲ Estandarte y representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad de San Benito de Sevilla, en el Cortejo de Bajada a la Iglesia Parroquial.



▲ Emotiva llamada de D. José Luis Maestre Salcedo, Hermano Mayor de la Hermandad de San Benito, a la altura de la Puerta de las Novias, donde se tocó la marcha «Encarnación Coronada» en honor a la Titular de dicha Hermandad.

El tramo de mujeres con cirio y carros se formó en la puerta de la antigua joyería Slogan. Las mujeres con cirios iban entrando por la puerta ojival y fueron saliendo ya organizadas por la puerta principal de la Capilla.

La salida del paso de Nuestra Señora de la Capilla de San Gregorio se realizó con unos minutos de retraso debido a algunos problemas de organización ajenos a la Hermandad.



JMGR ▲

En el momento de hacer la salida el paso de Palio, la cruz de guía se encontraba a la altura del número 8 de la Calle Real de Castilla, casa que fuese de nuestra hermana de honor Manolita de la Cueva Palop.

Tras la senda marcada por Nuestra Señora de los Dolores tuvimos el deleite musicalmente del acompañamiento de la Banda de Música de la Hermandad.

El retraso inicial fue compensándose conforme avanzaba la cofradía, hasta que el paso de Nuestra Señora hizo su entrada en la Iglesia Parroquial a las 00:20 horas.

Se volvieron a recordar tradicionales estampas del Palio durante su recorrido. Calles como Coronel García-Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos García Merchante y Padre Ruíz Páez pusieron el escenario perfecto para dicha procesión.

SUBIDA. 9.04.2017. Domingo de Ramos.

Al igual que en la Bajada, la Banda de Música de la Hermandad empezó el pasacalle en "El Ancla" poco después de las 21:00 horas, finalizando el mismo a las puertas de

la Iglesia Parroquial sobre las 21:45 horas.

La Cruz de guía se situó en la puerta de la Iglesia que da a la calle Padre Ruíz Páez a las 22:05. De esta forma comenzó la procesión de traslado hacia nuestra residencia canónica, la Capilla de San Gregorio. La cofradía fue cumpliendo todos los horarios previstos, llegando el hermano que portaba la insignia que abre el cortejo a la puerta de la Capilla de San Gregorio aproximadamente a las 23:45 horas. La Virgen hacía su entrada unos 15 o 20 minutos más tarde del horario previsto.

Para terminar con el informe de las procesiones de traslado no me queda más que resaltar, y agradecer, el trabajo de los diputados más jóvenes, y en especial a Alfonso Gallardo Quiles. Alfonso se hizo responsable del discurrir de las mismas, superando con destreza las incidencias que se produjeron, ya que el Diputado Mayor de Gobierno, por compromisos laborales en la bajada, y encontrarse bajo las maniguetas de Nuestra Señora en la subida, no pudo hacerse cargo de las mismas.



VIERNES SANTO (14.04.2017)

El día amaneció algo cubierto y con una temperatura más fresca respecto a días precedentes. Esto nos brindó la oportunidad de disfrutar de una jornada vespertina sobresaliente.

Las bandas hicieron acto de presencia desde primera hora de la mañana. La apertura de este gran día corrió a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Victoria (León), que entraba a las 9:45, con media hora de retraso sobre el horario previsto que era a las 9:15.

La Banda de Música de la Hermandad realizó su entrada algo después de las 10:30 h. Para disfrute de nuestros Hermanos, dicha agrupación nos maravilló con unas espléndidas composiciones. Sería la segunda y última banda que actuaría en la mañana del pasado Viernes Santo.

A las 12:00 tuvo lugar el Ángelus en la Capilla de San Gregorio. Tras el mismo, continuaron en la calle Ilipa Magna las interpretaciones de las bandas de música que nos acompañaron.

Tras la finalización de los Santos Oficios comenzó el Paseo a las 17:00, con 15 minutos de retraso sobre la hora prevista. Se desarrolló, como es habitual, con gran solemnidad y siempre a un ritmo constante.

Este año las bandas se retiraron en la confluencia de las calles Real esquina Coronel García-Baquero, para evitar la formación de tapones en la plazoleta de San Gregorio. Solo la banda de Música de la Hermandad completó el Paseo, terminando su actuación a la altura de la puerta ojival.

La apertura de las puertas de la Capilla de San Gregorio a las 18:05 fue el preludio de una majestuosa estación de penitencia.

La salida del paso de Palio de Nuestra Señora fue a las 19:40 horas. En esta ocasión contamos con la presencia en la Presidencia del Paso de Nuestra Señora del Excmo. Sr. D. Leopoldo Herrero Nivelá, General de Brigada y Jefe de la SUIGE SUR.

La procesión la formaron 1305 hermanos, con el siguiente desglose:

JMGR

PAPELETAS	2017
NAZARENOS CIRIO	561
MANTILLAS CON CIRIO	253
MANTILLAS CON CARRO	61
COSTALEROS	150
CAPATACES	12
A. CERIFERARIOS Y TURIFERARIOS	24
ACÓLITOS DE PAVERO	34
NAZARENOS INSIGNIAS	56
DIPUTADOS DE TRAMO	26
FISCALES	4
PAVEROS	6
ANGELITOS	58
PRESIDENCIA PASOS	16
GUARDAMANTOS	5
ARCÁNGELES	3
AUXILIAR PASOS	3
DIPUTADOS DE CORTEJO	3
APAGAVELAS	2
CENTURIA ROMANA	11
SERVIDORES DE LIBREA	6
SANTAS MUJERES	9
DEMANDAS	2
TOTALES	1305



FZM



La cofradía, a pesar de compactarla para evitar que la Cruz de Guía esperara el paso de palio de Nuestra Señora, volvió a ocupar todo el espacio comprendido en las calles Ilipa Magna, Antonio Reverte y Real de Castilla.

Si bien no se produjeron grandes parones este año, el discurrir de la cofradía fue lento en exceso. Esto provocó que el paso de palio de Nuestra Señora realizase su entrada en la Iglesia Parroquia a las 22:30. La hora de recogida de los demás pasos fue el siguiente: el paso del Triunfo de la Santa Cruz, "La Canina", a las 21:15h, y el paso del Santo Entierro a las 21:45h.

El acto del Descendimiento comenzó inmediatamente tras la celebración del Primer día de Novena de la Divina Misericordia, que se inició a las 23:45 horas. Como ya es habitual, el acto del Descendimiento despertó un gran interés, quedando la Iglesia Parroquial pequeña ante tantas personas venidas desde otras localidades y de la capital para contemplar esta ancestral ceremonia.

JMGR



La Santa Caridad avanzó, y la cofradía inició su recorrido de retorno a la Capilla de San Gregorio dentro del más absoluto recogimiento. Los componentes de la Santa Caridad y los propios Armaos, realizaron la escolta ya acostumbrada al paso de "La Canina" hasta nuestra Casa Hermandad, en la calle Arroyo Aguas Duras.

El paso del Señor de la Misericordia fue acompañado musicalmente este año en su recorrido de regreso por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario (Cádiz). Tras el paso de Palio de Nuestra Señora de los Dolores sonaron los magistrales compases habituales, desde hace ya 30 años, de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla. Es de destacar que, durante todo el recorrido hacia la Capilla,

los Pasos estuvieron acompañados por gran número de hermanos y personas de otras localidades.

Las saetas corrieron a cargo de Kiki de Castilblanco, Aroa Cala, Isabel Caballero, y Manuel Cuevas, que un año más no quiso perderse su cita para con esta Hermandad.

Hacia las 4:10 horas hizo su entrada el paso del Santo Entierro, y el paso de Nuestra Señora de los Dolores descansó en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio a las 4:40, por lo que se daba por concluida la estación de penitencia de 2017.

Con este relato damos por concluido el informe de la Cuaresma y Viernes Santo de 2017.



J.M. GALLEGO



J.M. GALLEGO





Quisiera mencionar la participación de la Hermandad en la procesión del pasado Corpus Christi. Y esta ha sido posible con la participación de la Juventud Cofrade, que decoró, una vez más, con una espléndida alfombra de flores la zona de la calle Ilipa Magna más próxima al Ayuntamiento, allí donde, y desde aquí también se agradece al grupo de Priostría, se levanta el altar efímero que erige la Hermandad de la Soledad exprofeso para dicho día. Además, a la procesión, la Hermandad aportó los acólitos que llevaron la Cruz Parroquial y los faroles, los costaleros que cargaron el paso de la Custodia donde se contempla el Santísimo y la Banda de Música de la Hermandad, que se encargó del acompañamiento musical. Desde aquí agradecer la labor y colaboración de todos los participantes para que la procesión discurriera sin ningún incidente y luciera para tan dig-

no acontecimiento por las calles de nuestro pueblo, a pesar las altas temperaturas que se registraron durante la jornada, motivo por el que se imprimió un ritmo más rápido de lo habitual a la procesión.

No puedo finalizar sin aprovechar el momento para recordar que, si alguien tiene alguna sugerencia para el grupo de la Diputación Mayor de Gobierno, estaremos encantados de escucharla, estudiar la propuesta y, si procede, ponerla en marcha para futuras ediciones. De hecho, ya hay algunos planteamientos aportados en estudio.

Una vez más, dar las gracias a todos los hermanos que han participado de una u otra forma en los acontecimientos de la Hermandad aquí relatados, siendo su participación necesaria para engrandecer aún si cabe más esta Cofradía.

JMGR ▶



▶ P. JIMÉNEZ

LAZOS DE UNIÓN II

HERMANDAD DE LOS GITANOS

Siguiendo la línea marcada por esta Junta de Gobierno, que preside su Hermano Mayor D. Antonio Pérez Velázquez, nuestra Hermandad ha entablado y estrechado lazos de amistad con la *Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias Coronada de Sevilla*.

El motivo de esta, entre otros es la celebración de los años previos al XXV Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Titular, en concreto el período entre el XXI y XXII Aniversario, de tan importante hecho histórico en nuestro pueblo. Estamos confraternizando con aquellas hermandades cuyas Titulares fueron Coronadas Canónicamente antes que la nuestra, como lo fueron la Virgen de la Encarnación de San Benito, y en esta ocasión la Virgen de las Angustias de los Gitanos de Sevilla.

Esta Hermandad conocida popularmente por “Los Gitanos de Sevilla”, tiene entre sus Titulares a Nuestro Padre Jesús de la Salud y a María Santísima de las Angustias Coronada.

Dicha Imagen, bajo la advocación de las “Angustias”, fue Coronada Canónicamente por el Arzobispo de Sevilla, el Excmo. y

Rvdm. Sr. Carlos Amigo Vallejo, en la Catedral de Sevilla el 29 de octubre del año 1988.

Esta bella talla de la Madre de Dios, bajo la advocación de María Santísima de las Angustias, fue realizada en 1937 por el escultor José Rodríguez y Fernández-Andes, y tuvo como Camarera de Honor por muchos años a D^a Cayetana Fitz-James Stuart (Duquesa de Alba), cuyos restos reposan en el Santuario dedicado por los hermanos de esta hermandad a sus Titulares.

En aquel año 1988, ya existían en Sevilla tres Imágenes de la Madre de Dios, que tenían el Rango de Coronada Canónicamente, la Virgen de la Esperanza de Triana, la Virgen de la Esperanza Macarena y la Virgen de la Amargura, siguiendo ese mismo orden de antigüedad ascendente.

Estas cuatro Imágenes citadas anteriormente, junto con la de Nuestra Señora de la Encarnación Coronada de la hermandad de San Benito de Sevilla, con cuya Junta de Gobierno tenemos muy buenas relaciones en estos últimos años, son las cinco Imágenes de la Virgen que fueron Coronadas por la Iglesia antes que la nuestra en Sevilla, refrendando con ello la gran devoción que desde mucho tiempo atrás se les tienen en nuestra capital sevillana.



▲ Nuestra Titular, María Santísima de los Dolores en su Soledad Coronada.



▲ María Santísima de las Angustias Coronada, Hermandad de Los Gitanos (Sevilla).

Y en concreto, en este caso, la hermandad de los Gitanos, tiene tanta devoción entre sus fieles que se ve reflejada en la existencia de otras hermandades penitenciales surgidas en otras partes de España que han adoptado su advocación, como es la hermandad de los Gitanos de Madrid.

A lo largo del año 1995, cuando nuestra hermandad de la Soledad, estaba inmersa en multitud de actos, cultos y efemérides, todos ellos relacionados con la celebración el 15 de Junio de 1996, de la Coronación Canónica de la Virgen en Alcalá del Río, la Virgen de los Dolores en su Soledad, nuestra hermandad recibió por aquellas fechas multitud de apoyos y testimonios favorables refiriéndose a tan feliz acontecimiento para nuestra hermandad y para nuestro pueblo. Muchas hermandades tanto de la capital, como de la provincia, como de fuera de ella, quisieron acompañarnos y prestar su apoyo incondicional a tan magno acontecimiento religioso alcalaño.

De entre ellas, habría que destacar a todas aquellas Coronadas en la Capital que anteriormente se han citado, y en este caso en particular hacer mención especial a la hermandad de los Gitanos de Sevilla, que desde su barrio de San Román, y siendo por aquel entonces su Hermano Mayor D. Juan Miguel Ortega, nos asesoró y mostró su apoyo, dándose el caso que nuestros priostes (junto a miembros de nuestra junta de gobierno), visitaron la casa hermandad de los Gitanos, para ver y tener un referente e idea sobre la forma del “pollero”¹ que habría que hacerle nuevo a la Virgen de los Dolores con motivo de la Coronación.

Apoyo de esta hermandad de los Gitanos, que después se vio refrendado, estrechan-

¹ Armazón metálico en forma trapezoidal y superficie curva que está formada por una serie de varillas distribuidas a modo de abanico que descienden desde los hombros de la Virgen, por su parte trasera, hasta el nivel más bajo del tablero de la parihuela.



HPV

do lazos de amistad entre ambas hermandades, que tuvieron a bien asistir con una representación de su junta de gobierno, portando varas y estandarte de la hermandad, al Solemne Pontifical y Coronación Canónica que oficiara el Arzobispo de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo, y posterior procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, el histórico día del 15 de junio de 1996.

Al igual que entonces, en la actualidad, dicha hermandad de los Gitanos, como hermandad afable, amistosa y cristiana, nos abre sus brazos, para poder compartir con ellos, y con su Hermano Mayor, D. José Moreno Vega, un año de confraternidad, de entablar amistad y de hermanamiento, teniendo como referente los valores cristianos en los que creemos y practicamos.

Miembros de la junta de gobierno de nuestra Hermandad de la Soledad, hemos asistido a una eucaristía ante los Titulares de la Hermandad de los Gitanos en la actual Sede Canónica de esta en la Iglesia del Valle y Santuario de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias Coronada. Así como, también hemos visitado su casa hermandad en la calle Socorro.

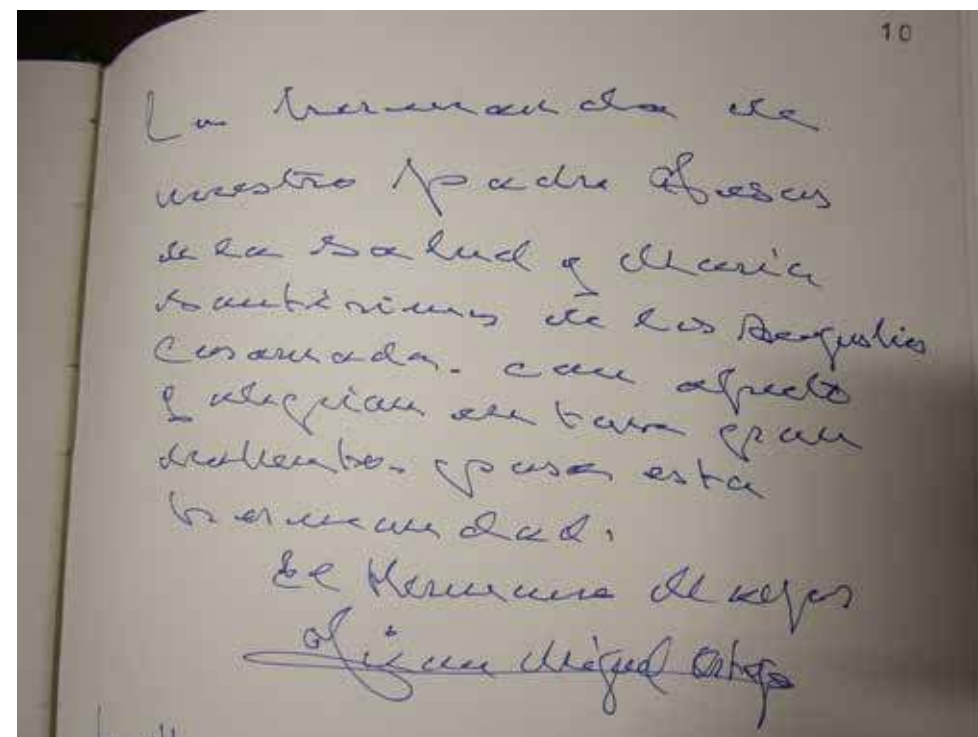
Tanto en un sitio, como en otro, hemos sido tratados muy amigablemente y hemos podido conversar con varios miembros de su

Junta de Gobierno, en concreto con su Hermano Mayor D. José Moreno Vega; con el Mayordomo Primero D. José María Flores; con el Mayordomo Segundo, D^a Lidia Llorente; con el Secretario Primero D. Francisco González y con el cargo de Contador de la Hermandad D. José Antonio Murillo.

Desde aquí damos las más sinceras gracias, por su amabilidad y especial dedicación, esperando devolvérselas en futura visita que nos hagan a nuestro pueblo.

En concreto, hemos acordado, que para el próximo día 15 de septiembre, en el que celebraremos en nuestra hermandad Función Solemne dedicada a los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, contaremos con una representación de la Junta de Gobierno de los Gitanos, así como el próximo 29 de octubre de este año, día de la celebración del XXIX aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias de los Gitanos, asistiremos corporativamente a tan señalado acto.

Deseando que María Santísima, en sus advocaciones de Angustias y Dolores en su Soledad Coronadas, nos bendigan y acompañen en este hermoso y prometedor camino de hermanamiento entre ambas Hermandades, dando gracias a Dios por guiarnos y propiciar este acercamiento bajo la fe cristiana.



Leyenda manuscrita del Hermano Mayor de la Hermandad de los Gitanos de Sevilla y firma, cuando vino junto una representación de la Junta de Gobierno a la celebración de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad, dando testimonio y apoyo con su presencia a tan magno acontecimiento.

HECHO HISTÓRICO: SEGUNDA PARTE

CON MOTIVO DEL XXI ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA, ESTE AÑO 2017, NUESTRA HERMANDAD HA REALIZADO ESTACIÓN DE PENITENCIA HASTA LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA.

El pasado 11 de Abril, Martes Santo, una representación de nuestra Hermandad formada por el Hermano Mayor, y varios hermanos de la Soledad, unos miembros de la Junta y otros no, tuvimos la fortuna y suerte de poder hacer con nuestro Estandarte estación de penitencia a la Catedral de Sevilla.

Tal y como comentamos en el Boletín pasado nº 53, de septiembre de 2016, en la Semana Santa del año pasado, tuvimos la suerte de participar en el cortejo de la estación de penitencia de la Hermandad de San Benito de Sevilla, que hace desde su Iglesia Parroquial en la calle Luis Montoto hasta la Catedral, en sentido de ida y vuelta. En esta ocasión tuvimos la mala suerte de que cuando nuestro Estandarte y representación pisábamos escasos metros de la calle anterior citada, empezó a llover de una forma que hacía peligrar la estación de penitencia, como así sucedió en ese momento, tomando la decisión el Diputado Mayor de Gobierno y el Hermano Mayor de recoger la cofradía, dándose el caso de que nuestro Hermano Mayor, D. Antonio Pérez, que estaba en la Presidencia del Paso de la Virgen de la Encarnación Coronada, no llegara a salir a la calle, quedándose en el dintel de la puerta de salida de la cofradía.

Recordamos ahora las palabras que nos dijo el citado Hermano Mayor, D. José Luis Maestre Salcedo, en aquellos momentos de desánimo y de malestar cuando se recoge una cofradía, con rigor y seriedad después de haber sufrido las inclemencias del tiempo sobre ella; “que no nos preocupáramos que el año que viene (2017) volveríamos a ser invitados a participar en su Estación de Penitencia”.

Y así ha sido, y así fue, José Luis como hombre de palabra y respetable Hermano Mayor, llegada esta Cuaresma nos remitió invitación por parte de la Hermandad de San Benito de Sevilla, para que les acompañáramos este año nuevamente en su cofradía a la Catedral de Sevilla.

Y así, este año por primera vez la *"Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada"* ha hecho estación de penitencia por las calles de Sevilla hacia la Catedral de la capital, con motivo del XXI Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores, ya que gracias a este hecho entablamos en su día una confraternidad y hermanamiento con la Hermandad de San Benito de Sevilla, cuya Titular la Virgen de la Encarnación Coronada, fue la Imagen de





la Madre de Dios que anteriormente Coronó la Santa Iglesia en Sevilla.

El pasado Martes Santo, amaneció como un día espléndido, con una luz clara y con el cielo limpio, el cual hacía presagiar que tendríamos un día de primavera excelente en Sevilla, como así fue. Más aún, según el pronóstico del tiempo, probablemente hiciera hasta calor. Y en esta ocasión no se equivocaron los pronósticos, hizo una tarde sevillana de mucha calor, estuvimos en alerta por las altas temperaturas para esa fecha, cosa que sufrimos los hermanos que representamos a nuestra Hermandad una vez salimos y encaramos la avenida Luis Montoto dirección hacia el centro histórico de Sevilla, buscando la calle Muros de los Navarros; ya que sufrimos durante un largo rato llevar el astro sol de frente, recibiendo a primeras horas de la tarde los rayos solares de cara.



FZM

Gracias a la buena organización de la Hermandad de San Benito, a las atenciones recibidas por sus celadores e incluso por una persona que teníamos asignada para atendernos por si surgiera alguna circunstancia, fue ésta quién en varias ocasiones nos ofreció agua para aliviarnos del calor, ya que nuestra túnica negra a diferencia de la túnica de ellos que es blanca, acogía con más euforia el calor, como si fuera un horno.

Todo esto pasó a un segundo plano, ya que pasear por las calles de Sevilla, y representar a tu Hermandad más allá de nuestro pueblo, no tiene nombre, y más aún cuando el motivo es Pregonar el Aniversario de la Coronación de nuestra Virgen, esto es ya incalificable.

Gustosamente, los seis hermanos que fuimos, disfrutamos de ser soleanos como nunca, como en pocas ocasiones tiene uno la suerte de disfrutar, ya que una y mil veces tuvimos que Pregonar el nombre de nuestra Hermandad.

Y así fue, una y cien veces más, y más aún. Cuando todo el pueblo sevillano que se echó a la calle, veía venir entre una multitud de nazarenos blancos, a cinco nazarenos negros, con un Estandarte de Plata sobre terciopelo negro, que es un lujo pasearlo por Sevilla, y más aún con lo que brillaba con los rayos del Sol, a todo el mundo le llamaba la atención, e inmediatamente niños y adultos nos preguntaban de qué Hermandad éramos y el motivo de nuestra presencia, y nosotros una y cien veces



repetíamos lo mismo : “ De la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río, y por el XXI Aniversario de la Coronación Canónica”, y encima repartimos multitud de estampas con nuestros Titulares, lo cual agradecían muy amablemente todos los presentes.

Fue un constante responder a las preguntas de todos los que se acercaron a ver la cofradía, que este día fueron muchísimos, miles; y así fue transcurriendo el cortejo por las calles de Sevilla, buscando la entrada oficial en la Campana. Fue tan dinámico y entretenido el cortejo que en nada de tiempo estábamos llegando a la Plaza del Duque, preparando ya la entrada en la Campana, para iniciar la carrera oficial.

Tanto la entrada en “ La Campana”, como el resto del recorrido de la carrera oficial, fue para los miembros de la Hermandad



de la Soledad que lo realizamos, algo especial, algo difícil de explicar, ya que quién pasa por La Campana, y representando a su Hermandad, de negro entre cientos de nazarenos blancos, y por este motivo tan señalado del Aniversario de la Coronación de la Virgen, ver tanta gente mirándonos, ver todos aquellos balcones y ventanas adornadas con los colores que nosotros utilizamos para la mayores ocasiones, el color rojo “burdeos”, parece que estábamos en nuestro pueblo, pero con más gen-



FZM

te, con más bullicio. Donde cientos, miles de personas sentadas en sus sillas, desde sus balcones adornados, desde los palcos; todos pendientes de la cofradía, y muchos pendientes de esos nazarenos negros que vienen avanzando y portan un Estandarte Plata sobre terciopelo negro, y que fuimos objeto de cientos de fotos como recuerdo de los espectadores, y como es lógico todos querían saber quiénes eran esos “nazarenos negros”, tan elegantes, tan llamativos y tan solemnes.

A lo que siempre respondíamos: “**De la Soledad y de Alcalá del Río**”.

Algo curioso que había que destacar, es que a la inmensa mayoría de quienes nos preguntaron, al contestarle, a todos o a casi todos les sonaba mucho nuestra Hermandad y nos conocían. Éramos para estos cofrades una Hermandad familiar



y cercana, y a nadie le extrañaba nuestra presencia, lo veían como una cosa normal y hasta lógica. Quizás sería por la excelente exposición que tuvimos meses atrás en el Círculo Mercantil de Sevilla, donde se acercaron miles de personas, o probablemente porque nuestra Hermandad desde hace ya muchísimos años, incluso siglos, tiene un nombre y un reconocido prestigio dentro del ámbito cofrade sevillano y de la provincia. Lo cierto y verdad que para nosotros los afortunados en pasear por las calles de Sevilla nuestra túnica negra, fue un orgullo y una enorme satisfacción que nos reconocieran y vieran con buenos ojos y buenas críticas nuestra presencia en esta cofradía del Martes Santo, que es la Hermandad de San Benito.

La llegada a la Catedral fue maravillosa, nada más entrar nos recibió un representante de la Iglesia, en esta ocasión, entre



FZM



ellos estaba nuestro buen amigo y predicador del Septenario a la Virgen desde hace ya muchos años, D. Eduardo Martín Clemens, quién al vernos nos recibió con los brazos abiertos y nos dio un abrazo de lo contento y de la alegría que le dio, ya que no sabía nada y se alegró y sorprendió mucho al vernos. Le explicamos los motivos de nuestra presencia y se alegró mucho asintiendo como lógica nuestra presencia. Fueron unos momentos muy especiales y emotivos; como también fue cuando pasamos por delante del Santísimo que estaba expuesto, y ante el cual hicimos una genuflexión en señal de respeto y devoción a Dios Sacramentado.

Después de un breve descanso y tras la despedida de varios representantes de la Junta de Gobierno de la Hermandad de

San Benito, y de su Hermano Mayor, le dimos las gracias por haber podido acompañarles en Estación de Penitencia hasta la Iglesia Catedral, por su buena disposición, el trato recibido, por la buena organización y por haber sido siempre atendidos por un miembro que teníamos asignado para nosotros, nos despedimos de ellos muy satisfechos y contentos con haber realizado este recorrido en la capital sevillana, que esta tarde nos acogió para pasear a la Soledad alcalaíña por Sevilla.

Desde aquí, damos las gracias nuevamente a D. José Luis Maestre Salcedo, Hermano Mayor de San Benito, y al resto de la Junta de Gobierno, ya que todos se comportaron como buenos cristianos y como verdaderos hermanos en la fe de Cristo, y que nos atendieron como si fuéramos miembros su

F. ZAMBRANO



Hermanidad, dándonos en todo momento sitio preferente.

Deseamos que el Señor de la Presentación, el Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación Coronada, colmen de bendiciones a todos sus miembros, y lleguen a buen destino todos los Proyectos que tengan en marcha, para que esta Hermanidad siga creciendo y llegando a todos sus hermanos y fieles, transmitiendo la “Palabra de Dios” entre ellos para que su Fe cristiana y su vida se vea enriquecida, y desde aquí en Alcalá del Río la Hermanidad pueda participar de ello, para lo cual nos encomendamos a nuestros venerados Titulares, el Señor de la Misericordia en su Santo Entierro y la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.



F. ZAMBRANO

CRISTO DESCIEDE EN LA PROVINCIA

NUEVE HERMANDADES MANTIENEN EL ACTO DEL DESCENDIMIENTO EN LA PROVINCIA, TRADICIÓN SECULAR PERDIDA EN LA MAYORÍA DE LAS CORPORACIONES SOLEANAS

El titular que abre estas páginas fue el que dio también nombre al reportaje sobre el Auto del Descendimiento en la provincia de Sevilla, publicado en el suplemento especial de Semana Santa de El Correo de Andalucía, que acompañó al diario en su edición del pasado 7 de abril, Viernes de Dolores.

A través del estudio de fuentes documentales y la investigación se pudo determinar el listado de hermandades de la Soledad que conservan este ancestral rito en la actualidad. Mediante el contacto personal con cada una de estas corporaciones se pudo hacer un recorrido a lo largo de la geografía sevillana, describiendo la provincia por comarcas y analizando la historia y el formato del propio acto. En algunos de los casos mantenido a lo largo del tiempo, en otros evolucionado o felizmente recuperado, en el texto se desarrollan uno por uno, atendiendo a las peculiaridades de cada localidad. Se han recopilado además imágenes del Descendimiento de todas las hermandades para ilustrar el artículo, conociéndose así la prohibición que existe en uno de ellos de hacer fotos o grabar vídeos.

Con toda la documentación se elaboró el reportaje, una pieza interesante para conocer un acto desconocido y prácticamente desaparecido en la provincia. Se pone luz y atención sobre una seña de identidad y un rasgo fundacional propio de las corporaciones soleanas.

Reproducimos a continuación el texto del reportaje.

Las Hermandades de la Soledad anclan sus orígenes en el siglo XVI. Con origen común, reunían características idénticas que ya pocas conservan. El acto del Descendimiento de Cristo de la cruz y su traslado al sepulcro era una de ellas, un auto sacra-

mental representado con imágenes articuladas. El tiempo, las modas y sucesivas prohibiciones prácticamente lo hicieron desaparecer, aunque se conservó en lugares de gran arraigo. Actualmente se mantiene en nueve localidades.



▲ Acto del Descendimiento de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.

Sobre todo, Cristo desciende en la Vega del Guadalquivir, con cuatro hermandades que lo realizan. La Soledad de **Alcalá del Río** ha mantenido el Descendimiento desde sus orígenes. Tiene lugar en la noche del Viernes Santo, cuando concluye la primera parte de la estación de penitencia en la Parroquia. A puerta cerrada, el Señor de la Misericordia —imagen anónima del siglo XVI, realizada en pasta de madera con melena de pelo natural— es enclavado en la cruz. A las doce de la noche comienza el Sermón. El canto del *Stabat Mater* y música de capilla propia, para grupo musical y coro, lo acompañan. Los Santos Varones, encarnados por hermanos por herencia familiar, llevan a cabo el piadoso acto, aunque hay constancia de que antes era realizado por monjes. Desenclavado el Señor es entregado a las Santas Mujeres —hermanas— ataviadas al modo hebreo en representación de las Marías y Santa Marta, que lo presen-

tan a la Virgen, para a continuación ser introducido en la urna de su paso y retomar la cofradía su vuelta hasta la Capilla de San Gregorio.

En **La Algaba** el acto dejó de celebrarse varios años en la década de los 80, y al retomarse quedó fijado el Viernes de Dolores a las 11 de la noche. El altar mayor aparece cubierto por un cortinaje negro y el Cristo en la cruz. Cuatro hermanos, ataviados con la negra túnica nazarena, desenclavan a la imagen siguiendo el sermón. Del mismo modo, reciben el cuerpo las Santas Mujeres y tras su ofrecimiento a la Virgen, el Yacente realiza un Vía Crucis por las calles aledañas a la Parroquia.

Cantillana recuperó el acto en el año 2014. La restauración del Cristo Yacente devolvió a la imagen las articulaciones en los brazos, fijadas en fecha desconocida. Este hecho posibilitó la recuperación del Descen-



▲ De izquierda a derecha, de arriba a abajo: La Algaba, Cantillana, Castilblanco de los Arroyos, y Mairena del Alcor.

▲ Peñaflor y Benacazón.

dimiento, así como la del paso de la Urna. Celebrado el cuarto domingo de Cuaresma, se desarrolla dentro del sermón, que no es el texto antiguo sino una recreación. Cuatro hermanos designados por la Junta de Gobierno desenclavan a la imagen, que es depositada en unas pequeñas andas, donde tras ser ungido y cubierto con una sábana, realiza una procesión claustral por el templo y se introduce en la urna. Aunque las nuevas reglas de la corporación dejan abierta la posibilidad de escenificarlo el Viernes Santo, se mantiene en esta fecha, previa a los cultos en honor de la Virgen de la Soledad.

En **Peñaflor** fue recuperado en 2006. Se consiguió recomponer el antiguo sermón y recuperar cantos, que se van sucediendo mientras el Cristo Yacente es desclavado

de la cruz, en la tarde del Viernes Santo al finalizar los Oficios. Tras mostrárselo a la Virgen de la Soledad, es depositado en una capilla mortuoria donde es velado hasta su traslado a la urna, para realizar la estación de penitencia.

En el Aljarafe solo se mantiene en **Benacazón**. Recuperado en 1995, está prohibido realizar fotos o grabaciones del Descendimiento, por lo que no hay constancia gráfica. Desde 2012 es celebrado el sábado anterior al sábado de Pasión y en la capilla de la hermandad, donde el Cristo permanece durante el año crucificado. En el mismo retablo se escenifica el Descendimiento, permaneciendo como yacente hasta que finaliza la estación de penitencia, el Viernes Santo.

En el Corredor de la Plata y Sierra Norte solo se conserva en **Castilblanco de los Arroyos**. Ha sido representado sin interrupción incluso en períodos donde la hermandad no existía como tal. A media tarde del Sábado Santo, en el transcurso de la lectura de la Pasión, cuando el velo del templo se rasga, se descorren los negros cortinajes que cubren el altar y se muestra al antiguo Cristo de la Misericordia en la cruz. Dos hermanos con hábito nazareno se encargan de realizar el acto, y depositar a Cristo en el sepulcro del altar, pues la estación de penitencia se lleva a cabo a continuación, con otro Cristo Yacente que ya se encuentra en la urna.

Mairena del Alcor es el único pueblo de su comarca donde se mantiene. Recuperado en 1987, se lleva a cabo en las primeras horas del Sábado Santo. En el paso de la

cruz —común de las hermandades soleanas— se encuentra crucificado el Cristo. Los santos varones, elegidos entre hermanos que han pasado por algún momento complicado durante el año, descienden a la imagen durante el rezo del vía crucis y la introducen en la urna, donde realiza la estación de penitencia en la tarde.

En la Campiña, la Soledad de **Marchena** recuperó este acto en el año 2012, desaparecido a principios del siglo XX. Escenificado el Sábado de Pasión, se realiza con la única imagen articulada de los tres yacentes a los que dan culto. Y en la Sierra Sur solo ha pervivido en **Pruna**, donde el Cristo de la Vera-Cruz, atribuido a Roldán, y que ya ha procesionado como crucificado el Miércoles Santo, es descendido e introducido en la urna en la noche del Viernes Santo.

Cristo desciende en la provincia

Nueve hermandades mantienen el acto del Descendimiento en los pueblos, una tradición secular perdida en la mayoría de las corporaciones soleanas

Francisco J. Domínguez
ALCALÁ DEL RÍO

Las hermandades de la Soledad anclan sus orígenes en el siglo XVI. Con origen común, reúnen características idénticas que ya pocas conservan. El acto del Descendimiento de Cristo de la cruz y su traslado al sepulcro era una de ellas, un auto sacramental representado con imágenes articuladas. El tiempo, las modas y sucesivas prohibiciones prácticamente lo hicieron desaparecer, aunque se mantuvo en lugares de gran arraigo. Actualmente se mantiene en nueve localidades.

Sobre todo, Cristo desciende en la Vega del Guadalquivir, con 4 hermandades que lo realizan. La Soledad de Alcalá del Río ha mantenido el Descendimiento desde sus orígenes. Tiene lugar en la noche del Viernes Santo, cuando concluye la primera parte de la estación de penitencia en la parroquia. A puerta cerrada, el Señor de la Misericordia -imagen anónima del siglo XVI, realizada en pasta de madera con melena de pelo natural- es clavado en la cruz. A las doce de la noche comienza el Sermón. El canto del Señor Muer y música de capilla propia, para grupo musical y coro, lo acompañan. Los Santos Varones, encarnados por hermanos por herencia familiar, llevan a cabo el piadoso acto, aunque hay constancia de que antes era realizado por monjes. Desencavado el Señor es entregado a las Santas Mujeres -hermanas- ataviadas al modo hebreo en representación de las Marías y Santa Marta, que lo presentan a la Virgen, para a continuación ser introducido en la urna de su paso y retomarse la cofradía de vuelta hasta la Capilla de San Gregorio.

En La Algaba el acto dejó de celebrarse varios años en los 80, y al retomarse quedó fijado el Viernes de Dolores a las 11 de la noche. El altar mayor aparece cubierto por un cortinaje negro y el Cristo en la cruz. Cuatro hermanos, ataviados con la negra túnica nazarena, desechan a la imagen siguiendo el sermón. Del mismo modo, reciben el cuerpo las Santas Mujeres y tras su ofrecimiento a la Virgen, el Yacente realiza un viacrucis por las calles aledañas a la parroquia.



Arriba, el auto de Alcalá del Río, que ha mantenido el Descendimiento desde sus orígenes. A la derecha, el acto celebrado en Bonacazón.



Castillana recuperó el acto en el año 2014. La restauración del Cristo Yacente devolvió a la imagen las articulaciones en los brazos, fijadas en fecha desconocida. Este hecho permitió la recuperación del Descendimiento, así como la del paso de la urna. Celebrado el cuarto domingo de Cuaresma, se desarrolla dentro del sermón, que no es el texto antiguo sino una recreación. Cuatro hermanos designados por la junta de gobierno desechan a la imagen, que es depositada en unas pequeñas andas, donde tras ser ungido y cubierto con una sábana, realiza una procesión claustral por el templo y se introduce en la urna. Aunque las nuevas reglas de la corporación dejan abierta

la posibilidad de escenificarlo el Viernes Santo, se mantiene en esta fecha, previa a los cultos en honor de la Virgen de la Soledad.

En Peñalvor fue recuperado en 2006. Se consiguió recomponer el antiguo sermón y recuperar cantos, que se van sucediendo mientras el Cristo Yacente es desclavado de la cruz, en la tarde del Viernes Santo al finalizar los oficios. Tras mostrárselo a la Virgen de la Soledad, es depositado en una capilla mortuoria donde es velado hasta su traslado a la urna, para realizar la estación de penitencia.

En el Aljarafe sólo se mantiene en Bonacazón. Recuperado en 1995, está prohibido realizar fotos o grabaciones del Descendimiento, por lo que no hay constancia gráfi-



ca. Desde 2017 es celebrado el sábado anterior al sábado de Pasión y en la capilla de la hermandad, donde el Cristo permanece durante el año crucificado. En el mismo retablo se escenifica el Descendimiento, permaneciendo como yacente hasta que finaliza la estación de penitencia, el Viernes Santo.

En el Corredor de la Plata y Sierra Norte sólo se conserva en Castillana de los Arroyos. Ha sido representado sin interrupción incluso en periodos donde la hermandad no existía como tal. A medianoche del Sábado Santo, en el transcurso de la lectura de la Pasión, cuando el velo del templo se rasga, se descorren los negros cortinajes que cu-

Sobre estas líneas, en La Algaba el altar mayor aparece cubierto por un cortinaje negro y el Cristo en la cruz. A la derecha, la tradición en Peñalvor, donde se recuperó en 2006.



bren el altar y se muestra al antiguo Cristo de la Misericordia en la cruz. Dos hermanos con hábito nazareno se encargan de realizar el acto, y depositar al Cristo en el sepulcro del altar, pues la estación de penitencia se lleva a cabo a continuación con el otro Cristo Yacente, que ya se encuentra en la urna.

Malrena del Alcor es el único pueblo de su comarca donde se mantiene. Recuperado en 1987, se lleva a cabo en las primeras horas del Sábado Santo. En el paso de la cruz -común de las hermandades soleanas- se encuentra crucificado el Cristo. Los Santos Varones, elegidos entre hermanos que han pasado por algún momento com-

Da arriba a abajo, el Descendimiento de Castillana, Malrena del Alcor y Castillana de los Arroyos.

plicado durante el año, descienden a la imagen en el rezo del viacrucis y la introducen en la urna, donde realiza la estación de penitencia en la tarde.

En la Campiña, la Soledad de Marchena recuperó este acto en el año 2012, desaparecido a principios del siglo XX. Escenificado el Sábado de Pasión, se realiza con la única imagen articulada de los tres yacentes a los que dan culto. Y en la Sierra Sur sólo ha pervivido en Pruna, donde el Cristo de la Vera-Cruz, atribuido a Rokán, y que ya ha salido en viacrucis como crucificado el Miércoles Santo, es descendido e introducido en la urna en la noche del Viernes Santo. ■



MARCHENA, VISÍTALA EN SU SEMANA SANTA

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

Consejo de Regentes de la Hermandad de la Soledad de Marchena



E. GARCÍA



E. GARCÍA

CARIDAD Y MISERICORDIA, LA IDENTIDAD Y EL NOMBRE DE DIOS

La Caridad, como muestra del Amor a Dios, es sinónimo de la Misericordia, que Nuestro Señor desborda y derrama sobre todos nosotros. Lo dice el Papa Francisco: "*Caridad y Misericordia están tan estrechamente vinculadas porque son el modo de ser y de actuar de Dios: su identidad y su nombre*".

Tanto una como otra son parte decidida de una misma acción de atención al prójimo, que la Hermandad de la Soledad ha tenido como su fin principal, con el del culto a Dios, a Jesucristo y su Bendita Madre. Hoy día con más ahínco, en una sociedad plena de desigualdades e injusticias, los hermanos de la Soledad enarbolan la llama de la Caridad como apuesta decidida por vivir la fe y el Evangelio.

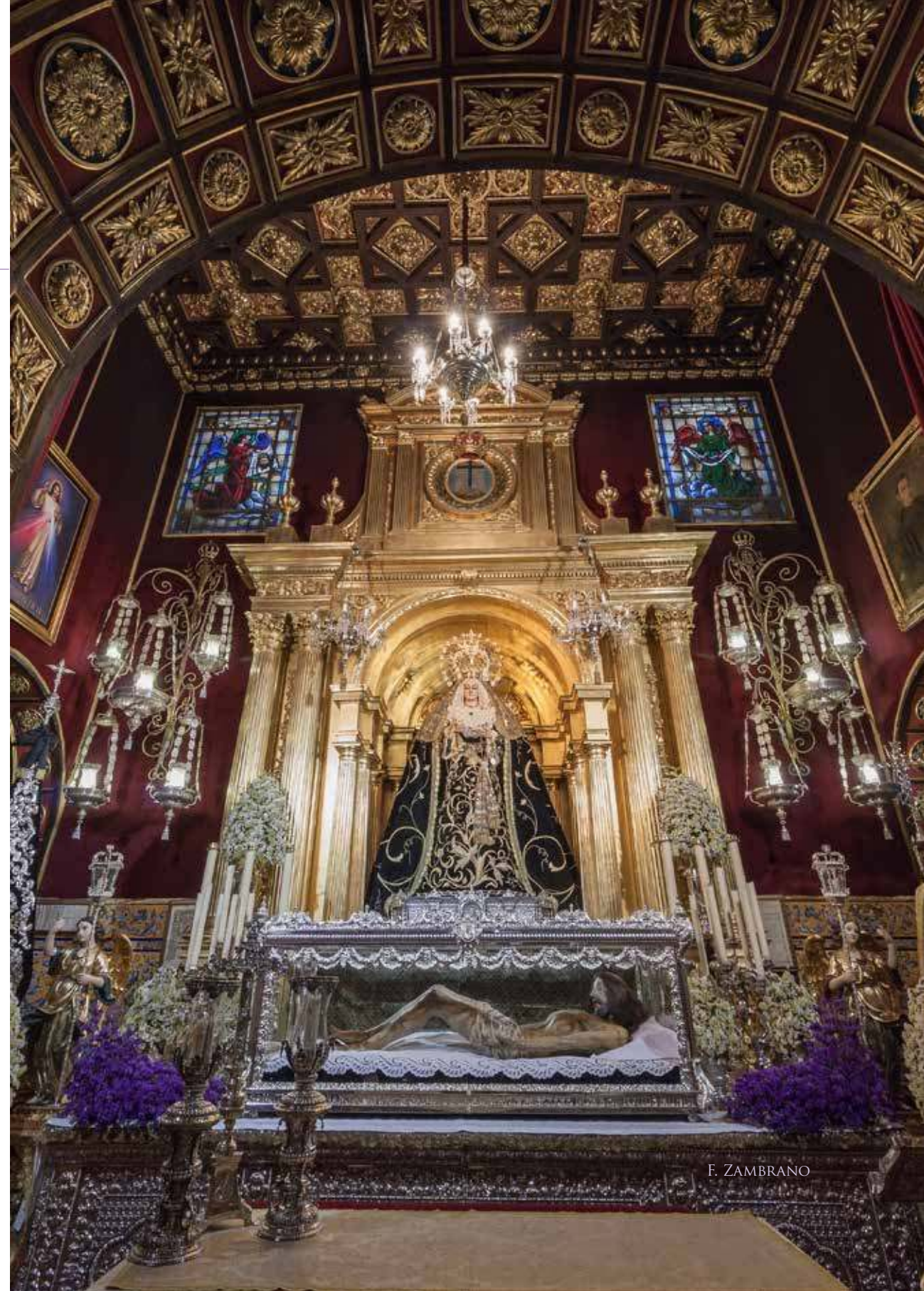
Son las obra de misericordia, corporales y espirituales, —visitar a los enfermos, dar de comer al hambriento, vestir al desnudo o perdonar al que nos ofende— el camino de perfección que como discípulos de Jesús vivimos en nuestro día a día como soleanos.

Fruto de ello, la Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad mantiene numerosos proyectos y acciones, como la **visita a ancianos y enfermos**, el proyecto de **Donantes de Alimentos** o el del **Ropero Solidario**, donde los soleanos vuelcan sin

reservas su amor a Dios para con los que más lo necesitan.

Los soleanos vivimos así, de una forma valiente y decidida, nuestra Fe. Buscando tanto colaborar con la ingente labor de darnos en todo lo que se nos requiera y podamos ser consuelo y sustento, como en vivir plenamente el nombre de Dios. Porque **Caridad y Misericordia son la identidad y el nombre del Señor**, y en su nombre y por él sin reservas los soleanos nos damos.

Sustentar una Diputación tan activa y necesaria como la de Caridad requiere una gran colaboración, a dos niveles. Por un lado, necesitamos la colaboración generosa y desprendida como la de aquellos hermanos que ya, desde hace mucho tiempo, mes a mes colaboran donando alimentos, ropa o aportaciones en metálico. Es la parte que podríamos definir como colaboración material, y que es la vía imprescindible para poder responder a tantas instituciones a las que apoyamos, así como a tantas otras a las que queremos ayudar y que recurren a nuestra Hermandad ante sus necesidades. Pero llevar a cabo la labor de esta Diputación requiere también un grupo que lo sustente con su trabajo. Es la **colaboración voluntaria**, como la de tantos hermanos que ya dedican su tiempo a recoger alimentos, a organizar y distri-



F. ZAMBRANO



EGO ▶▶

buir los lotes de productos entre las distintas instituciones con las que colaboramos o que prefieren dedicarlo a dar compañía a aquellas personas que viven solos o posttrados por la enfermedad.

Se trata de un importante **voluntariado**, que actúa de forma desinteresada, y para el que siempre está abierta la posibilidad de sumarse. Muchos son los proyectos que se acumulan en el papel. Algunos van poniéndose en marcha, otros se van mejorando y ampliando con la participación y colaboración desinteresada de muchos hermanos y hermanas que encuentran la mejor forma de desarrollar su soleanía dándose a los demás. Muchas son las vías en las que podemos ofrecer nuestra colaboración, muchas las entidades y las persona que pasan necesidad y que tienen en nuestra corporación un seguro salvavidas. **Un trabajo callado que engrandece el corazón y ensancha la soleanía.**

Como decimos, este es un grupo abierto, donde todos tenemos cabida. **Todos podemos aportar algo.** No importa el tiempo del que dispongamos, la edad o las apti-

tudes. Siempre hay una tarea que realizar, un fin al que darse, una desigualdad por la que luchar. Por ello, **os animamos a ser parte activa de la Diputación de Caridad.** Te esperamos el próximo **miércoles 27 de septiembre, a las 20:00 horas, en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio** para escuchar tus ideas y propuestas, para conocer tus inquietudes, para que nos hagas saber dónde conoces que hay necesidad y cómo podemos actuar. Y sobre todo te esperamos para hacer aún más grande esta Diputación de Caridad, para juntos vivir plenamente el nombre del Señor, hacer ver y vivir su Amor.

Porque, volviendo a citar al Papa Francisco, *"La misión que desempeñan nuestros organismos de caridad es importante, porque acercan a muchas personas pobres a una vida más digna, más humana, y esto es algo muy necesario; es una misión importantísima porque, no con palabras, sino con el amor concreto puede hacer sentir a todo hombre que el Padre le ama, que es hijo suyo, destinado a la vida eterna con Dios".*





*Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Ntra.
Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada*

DONANTES DE ALIMENTOS

Para ti no supone nada. Para alguien lo será todo.

La Diputación de Caridad de la Hermandad de la Soledad, ha recaudado un total de 358 kilos, entre alimentos y diversos productos de higiene personal, obtenidos de la recogida realizada entre los hermanos que se han adherido a este proyecto solidario:

31 kilos de pasta
18 kilos de garbanzos
15 kilos de alubias
19,5 kilos de lentejas
33 kilos de arroz
30,5 kilos de tomate
12 kilos de azúcar
3 litros de gel de ducha
5 litros de aceite vegetal
5 litro aceite oliva
12,5 litros de caldo
121 litros de leche
25,8 litros de zumo
6,8 kilos de enla-cas
12 kilos de galleta
5,80 kilos de conservas
2,4 kilos comida de bebé
3 kilos de harina
2 kilos de café
5 kilos de varios

Para que conste a los efectos oportunos, se firma el presente documento a la entrega del total de productos.

Alcalá del Río, 3 de agosto de 2017

COMEDOR BENEFICO
SAN VICENTE DE PAUL
HIJAS DE LA CARIDAD

Aniceto Sáenz 5-7 - Teléf.: 954 37 01 04
41003 Sevilla - CIF: R-4100103-C
comedorsvpaulse@telefonica.net

[Firma]

Hermanas de la Milagrosa



*Antonio Pérez Velázquez
Hermano Mayor*

Casa Hermandad - Arroyo Aguas Duras nº 1 - Apdo. 56 - 41200 Alcalá del Río (Sevilla) - Tlf. 95-5651212
secretario@hermandadsoledad.com



ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS

HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DEL ALJARAFE
Avda. San Juan de Dios, s/n. 41930 Bormujos - SEVILLA
Tfno.: 955 050 550
Correo: aljarafe@hjd.es
www.hjd.es

Fecha	27/07/2017	
Entidad Donante	Hermandad de la Soledad, Alcalá del Río	
Entidad Receptora	Hospital San Juan de Dios del Aljarafe	CIF o ID
Tipo de donación	Donación en Hospital	
Descripción	Entrega de ropa y calzado y productos de higiene en concepto de donación	
Programa Desarrollo Solidario	Trabajo y apoyo Institucional	
Detalles		
Tipo	Cantidad	Unidades
Ropa y calzado clasificado	700	kilos

Firma	
	<i>HERMANDAD DE SOLEDAD</i>
Juan Fr. Romero González Coordinador de Desarrollo Solidario	<i>MANUEL LOPEZ MARTINEZ</i>

FÉ DE ERRATAS

- En el Boletín de Cuaresma 2017, en el listado de hermanos y hermanas donantes, se omitió por error el nombre de Soledad Martín Romero.



XXI ANIVERSARIO CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN

El pasado 15 de Junio jueves, coincidiendo con el día de la festividad del Corpus Christi, se celebró por parte de la Hermandad de la Soledad, el XXI Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen en Alcalá del Río, la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, hecho que ocurrió en nuestro pueblo el año de 1996, y que realizó el Arzobispo de Sevilla, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Fray Carlos Amigo, en esa tarde inmemorable para la historia alcalaña.

Por dicho motivo, la actual Junta de Gobierno organizó varios actos conmemorativos, el primero el viernes día 9 de junio cuando nuestro amigo y hermano el Padre Carmelo Santana, nos ofreció una Conferencia sobre la “Obra Social” en la que participa la Hermandad de la Soledad, allá por Guatemala, en la localidad de Santa Cruz del Quiché, en la que preside en el salón principal de su edificio central, un azulejo con Nuestros Titulares. El otro acto previo celebrado, se realizó por la Banda de la Hermandad de la Soledad, dando un Concierto de Marchas Procesionales, en honor de Nuestra Amantísima Virgen de los Dolores en su Soledad. Resultando este concierto, un magnífico acto donde nuestros hermanos soleanos músicos, dieron lo mejor de sí para enaltecer más aún este



aniversario de la Coronación, cosa que desde la Junta de Gobierno agradecemos enormemente por su trabajo y dedicación.

Y como día grande de este Aniversario, y coincidiendo en la misma fecha que en 1996, este 15 de junio, nuestra Hermandad celebró desde las 12 horas de la mañana, con el Ángelus ante nuestros Titulares, y terminando con la Función a las 21 horas,



FZM

un día muy intenso y lleno de emociones y de recuerdos que hicieron que muchos de nuestros hermanos soleanos se sintieran emocionados a lo largo de este día Grande para la Hermandad.

Desde bien temprano se animaron muchos hermanos en acercarse a la Capilla de San Gregorio a ver a nuestro Señor de la Misericordia, que en esta ocasión estaba en la Cruz (como se encuentra el Cristo de la Buena Muerte de Málaga) y que ocupaba nuestra Capilla, llena de esplendor tan magnífica estampa, con un cielo azulmorado a sus espaldas que transmitía una maravillosa sensación de recogimiento, que fue admiración de muchos, como fue el caso del Coronel de la Legión (D. Ramón Armada) y el capellán castrense Páter Eloy.

Y qué comentar del Altar Mayor: ¡impresionante!.

La Virgen de los Dolores como Reina y Señora de todos, preciosa como siempre,

pero este día más aún si cabe, lucía su Corona de oro que regalamos todos sus hijos soleanos, vestida como Reina de Alcalá, lucía para esta ocasión el Fajín que en su día regalara nuestro amigo y querido General de la Legión D. Gilberto Marquina López, que Dios acoja en su gloria.

Fue la admiración de todos los soleanos, y de aquellos que se acercaron a verla y que, sin ser de nuestro pueblo, se quedaron maravillados por la belleza serena de nuestra Madre, tal y como nos comentaron los cargos militares de la Legión anteriormente citados.

Porque en esta ocasión, y como en tantos otros años atrás, este día tan señalado para los soleanos contamos con la “Banda de Guerra” del IV Tercio de la Legión Española – Alejandro Farnesio-, y al frente de ella con la presencia del Coronel Jefe de este IV Tercio, el Sr. D. Ramón Armada, el cual al término de su visita se llevó una im-



FZM

presión de Alcalá y de los soleanos de muy alta estima, ya que disfrutó enormemente durante su estancia en nuestro pueblo.

El Sr. Coronel y el Páter Eloy, nos acompañaron desde las once de la mañana, siendo recibidos por la Junta de Gobierno de la Hermandad, y por la autoridades municipales estando al frente de ellas el Sr. Alcalde D. Antonio Campos.

Una vez los saludos iniciales acudimos a la Capilla a visitar a nuestros Titulares, y posteriormente estuvimos un rato en la Plaza de España, hasta que se acercaba la hora del Ángelus, al cual asistimos todos los nombrados anteriormente junto a una gran asistencia de hermanos en la Capilla de los que, por falta de espacio, como viene siendo habitual, tuvieron que quedarse fuera de ésta.

Posteriormente al Ángelus, hizo entrada la Banda de la Legión del IV Tercio, que había parado en la Plaza Doctor Ramón Álvarez,

y donde una vez formada y a la llamada del cornetín, empezó con ese toque tan característico de tambor su desfile acompañada por muchísimo público desde la calle Mesones, en dirección a la Plaza de España, donde a las 13 horas, estaba previsto y así se realizó, un emotivo y solemne “Homenaje a la Bandera Española”, con la presencia de todas las autoridades tanto civiles como militares, con su izada en mástil preparado para la ocasión presidiendo la Plaza de España, y que une a todos los presentes siendo un acto muy entrañable, donde se rindieron honores por parte del Cuerpo de la Legión Española, a este símbolo que reúne a todos los españoles bajo un mismo color y sentimiento.

Después del Homenaje, la Banda del IV Tercio de la Legión se dirigió a la calle Cristóbal Colón, donde formó nuevamente para desfilar por delante de las autoridades y representación de nuestra Junta de Gobierno, que se encontraban delante de la



F. ZAMBRANO



▲ ARF

◀ FZM

puerta del Ayuntamiento, dirigiéndose en ese mismo acto a la Plazoleta de San Gregorio acompañada por muchos hermanos soleanos.

Al término de este, nos trasladamos nuevamente a la Capilla de San Gregorio, autoridades militares y civiles, junto con la Junta de Gobierno. En ésta y una vez situados en los correspondientes sitios, se inició el acto de la entrega de flores a nuestros Titulares.

Varios “caballeros legionarios” portaban las dos canastillas de flores, iniciándose el cortejo desde nuestra casa hermandad situada en la Plazoleta de San Gregorio con dirección a la Capilla, siendo precedidos por el Guión de la Legión y por el capitán que venía a cargo de la banda, realizándose ese trayecto con paso “marcial” a la vez que se cantaba por todos los presentes, Banda de la Legión y hermanos de la Soledad, el Himno de “El Novio de la Muerte”.

A medida que se iba acercando dicho cortejo hacia la Capilla de San Gregorio, se hacía espacio entre el público presente para que pasaran los caballeros legionarios, y se iba acrecentando tanto las emociones de los presentes, como el canto de tan bello himno dentro de la Capilla. En el momento que asomaron por el dintel de la Capilla el capitán legionario y el Guión de la Legión, se elevó el canto dentro de esta, viviéndose unos instantes muy emotivos que hicieron el delirio de muchos soleanos, los cuales se emocionaron por disfrutar de tan bella estampa, y que incluso así reconocieron los mandos de la Legión, que también se embriagaron de tanta emoción y respeto que se vivía en el ambiente.

Tras llegar los caballeros legionarios que portaban las canastillas de flores a nuestra Capilla, que presidía la “majestuosa” figura del Señor de la Misericordia en la postura de Crucificado, siendo custodiada

por dos gastadores legionarios, y cuando acababa la última estrofa del Novio de la Muerte sintonizándose ambos hechos a la perfección, nuestro Hermano Mayor D. Antonio Pérez, y el Sr. Coronel de la Legión, D. Ramón Armada, realizaron la Ofrenda de Flores al Señor de la Misericordia, entre aplausos y alegría de los presentes.

Y tras esta, todo el sentimiento acumulado y toda la emoción del día, alcanzó su momento “culmen”, cuando nuestro Hermano Mayor y nuestro amigo el Señor Coronel de la Legión española, sintiéndose un soleano más, ofrecieron a los pies de la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada, esa canastilla de flores, que recoge todos los sentimientos, amores y emociones que rendimos los soleanos a nuestra Bendita Madre, en el Aniversario de su Solemne Coronación Canónica.

Tras este Acto tan solemne y emotivo, la Banda de la Legión hizo un desfile por las calles de nuestro pueblo, siendo el orgullo y delirio de muchos que acompañaron a la Banda y de tantos otros que se asomaron a ver tan Glorioso Cuerpo de las Fuerzas Armadas Españolas desfilar por nuestras calles soleanas, por que este día había una multitud de soleanos que llenaron las calles para disfrutar pese a la intensa calor que hacía desde bien temprano. Pero tal como dijeron algunos hermanos:” ni el calor puede con los soleanos...”; y es que cuando ejercemos como soleanos y vamos todos juntos, somos imparables y conseguimos lo imposible, y todo ello porque nos mueve el amor que sentimos por nuestros Titulares, y en este día especialmente por Nuestra Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.

Mientras tanto el Coronel de la Legión, visitaba nuestra Casa Hermandad, firmando en el Libro de Honor, y pudiendo ver después parte del patrimonio de la Hermandad, entre ellos las sayas de la Virgen y

FZM ▶



ARF ▶



FZM

Fajines que poseemos, en concreto el Fajín de Su Majestad el Rey de España (actual emérito), D. Juan Carlos I.

Una vez hecho el recorrido completo al centro de nuestro pueblo por la Banda de la Legión, y acompañada por muchos hermanos, se descansó un breve momento en la Laguna, por el exceso de calor que hacía. En poco tiempo, ya recuperados, se dirigió la Banda de la Legión tocando por las calles de Alcalá hasta la Caseta Municipal, acompañada por muchos hermanos. Y tras de esta iba el Sr. Coronel a pie, y sus acompañantes y miembros de la Junta de Gobierno, los cuales pudimos observar lo querida que es la Legión en nuestro pueblo, ya que el Coronel recibía vítores a su paso, a los que muy amigablemente y cordialmente respondía como un buen “caballero legionario”, lo cual quedó grabado en la retina de todos los presentes.

Ya en la Caseta Municipal, celebramos una copa de confraternidad con el Cuerpo de la Legión y con muchos hermanos que se acercaron a disfrutar de varias horas de emociones, alegrías y ambiente soleano-legionario, el cual duró hasta las 17,30 horas donde la Banda y Autoridades legionarias pusieron después de un pequeño desfile por la feria camino a Ronda. Antes de esto, los mandos militares se despidieron de nosotros dándonos las gracias por lo vivido y transmitiéndonos lo bien que habían estado en nuestra compañía y que habían disfrutado intensamente de los soleanos y de nuestro pueblo.

Ya al final de la tarde y para terminar tan intenso día y tan espléndidos actos, realizamos la Función religiosa dedicada a nuestra Titular, que fue celebrada por nuestro cura párroco D. Fernando Rico, resultando un Acto Religioso de elevada espirituali-

ARF



dad, tal y como estamos acostumbrados en todos los que realizamos en Honor a nuestras Imágenes, y que en esta ocasión fue dedicado a la Reina y Señora de Alcalá del Río, la que fue Coronada Canónicamente en nuestro pueblo aquel 15 de Junio de 1996, siendo la primera vez que se celebraba tal único e irrepetible Acto en Alcalá del Río, y que fue a la venerada Imagen por siglos de la Virgen de los Dolores en su Soledad.

No podríamos terminar este artículo, sin hacer referencia a una persona muy importante, que ha influido mucho en que la Banda de la Legión del IV Tercio Alejandro Farnesio pudiera estar presente este día tan señalado en nuestro pueblo, como es el Excmo. Sr. General D. Leopoldo Herrero Nivelá, Comandante Militar de Sevilla y Jefe de la Segunda Subinspección General del Ejército Sur, ya que en su día tuvo que dar el visto bueno para que dicha Banda se desplazara a Alcalá del Río.

ARF



▲FZM



El pasado mes de junio, fuimos invitado dos representantes de la Hermandad, para asistir al Acto Oficial que se realizaba en su cuartel, con motivo de su paso a la reserva. En dicho acontecimiento, tras los distintos actos que se celebraron en el patio central del cuartel, hubo una copa homenaje al Sr. General, donde acudieron todos los miembros militares del cuartel, así como varias personalidades de la sociedad sevillana, y representación de algunas hermandades, entre la que estaba la nuestra. Y fue en este acto de homenaje a su término, cuando dialogando con el homenajeado nuestro Hermano Mayor, entregó en nombre de la Hermandad el Libro de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad, para que tuviera un recuerdo nuestro y nos conociera mejor de los que nos conoce, ahora que tendrá más tiempo libre.

Regalo que fue aceptado por el Señor General, y el cual agradeció enormemente a nuestra Hermandad.



FZM

Igualmente, el pasado 14 de julio asistimos a una reunión más personal en nombre de la Hermandad, para hablar varios asuntos pendientes. En esta ocasión nos recibió tanto el Sr. General como su mujer, y posteriormente pasamos a la Sala de Juntas donde pudimos hablar tranquilamente. Fue en esta sala donde se le entregó en nombre de la Hermandad de la Soledad, una figura representativa de nuestro Pelicano, que culmina la parte alta del Paso del Señor de la Misericordia en su Santo Entierro. Figura que gustó mucho al Señor General y a su mujer, y que según sus palabras lo tendrá en un lugar predilecto en su casa, ya que le impresionó mucho dicho símbolo religioso.

Terminamos recordando el pasado 15 de junio, y dando las gracias a todos aquellos hermanos y no hermanos, que de una forma u otra participaron para que fuera posible su realización, ya que gracias a su colaboración y a su participación todos pudimos disfrutar de este día tan señalado para todos los soleanos como es el día de la Coronación Canónica de la Virgen en nuestro pueblo: “La Virgen de los Dolores en su Soledad”.



HPV

EL SEÑOR VOLVERÁ A NACER SOLEANO

LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD YA PREPARA LA XI EDICIÓN DE "SUCEDIÓ EN BELÉN"

Alcalá se volverá a hacer Belén en el mes de diciembre, dando forma así a una tradición que ya acumula una década. En la antesala de la Navidad, como prólogo exquisito, la undécima edición de 'Sucedio en Belén' llenará de magia, de ilusión y de Fe las calles de nuestro pueblo recreando el nacimiento del Divino Redentor.

Serán los primeros días del mes de diciembre los que conmemoren que el Señor nace alcalaño y soleano. En concreto, se podrá disfrutar de la representación el **viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de diciembre**, con pases tanto de mañana como de tarde en las tres jornadas. En próximas fechas se anunciarán los horarios de representación y saldrán a la venta las entradas, que podrán ser adquiridas tanto de forma anticipada en la Casa Hermandad, como a través de la web de la Hermandad o de forma presencial en la taquilla los días de la representación.

La Hermandad de la Soledad ha convertido esta colosal representación en una visita obligada, en Sevilla y provincia, como preparación para la Navidad. Es un evento festivo, pero a la vez es una catequesis cercana que prepara el corazón para el nacimiento del Señor. Se convierte nuestra Hermandad así en referente y en escapa-



FZM

te, enseñando lo mejor de sí —su increíble potencial humano— y poniendo el punto de atención en nuestro pueblo durante tres días. Muestra de que 'Sucedio en Belén' trasciende como propia actividad de la Hermandad para convertirse en una fiesta de interés turístico destacado.

Cada año son más las personas que disfrutan de la representación. Más de 10.000 visitas avalan el trabajo. Es cita obligada desplazarse en este puente festivo hasta nuestro pueblo para ver y sentir este entramado de historia, cultura y tradición. Llenarse del olor del cisco y alhucema de los antiguos braseros, sonreír con los juegos infantiles de los pequeños en la carpintería, en el colegio o paseando entre el gentío; saborear los dulces o los guisos típicos que en muchas escenas se cocinan mientras los visitantes asisten a la representación; ver brillar la ilusión en los ojos de los

pequeños cuando pueden ver y tocar animales reales, o sentir los nervios con la que reciben a los Reyes Magos a su llegada a la que durante tres días deja de ser la Casa de la Cultura para reconvertirse en el lujoso Palacio de Herodes. Pero, por encima de todo, sentir la emoción plena de ver a Dios nacido y hecho Niño como culminación de un increíble sueño por la historia y la religión.

Año tras año incluso los medios de comunicación repiten su visita, siendo ya casi habitual que en prensa y en televisión se repitan los reportajes sobre la impresionante representación y el enorme trabajo realizado por los soleanos. Con todo ello, si es posible que aún haya quién no sepa en qué consiste esta sorprendente escenificación, toda la información sobre los diez años de 'Sucedio en Belén' está disponible en su web: sucedioenbelen.org.



FZM



Pero para que Alcalá del Río se convierta en la ciudad de Belén, es necesario llevar a cabo todo el trabajo previo de preparación de decorados y escenas, ensayos de la actuación, organización de las jornadas, disposición de pases y venta de entradas, y un sinfín de tareas imprescindibles para llevar esta exitosa representación al nivel que requiere.

El grupo de coordinación de 'Sucedio en Belén' ya trabaja en los aspectos relativos a la organización. Toda persona que quiera colaborar con la actividad puede ponerse en contacto con los coordinadores generales o de cada escena para contar con su participación. Igualmente, se abrirá un plazo de inscripción de participantes —actores y figurantes— para poblar este Belén a tamaño real. La **inscripción tendrá lugar del lunes 25 al viernes 29 de septiembre, ambos inclusive, de 20:00 a 21:30 horas en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio**. Animamos a todos los soleanos a participar en 'Sucedio en Belén', a hacer hermandad celebrando la Navidad.



HERMANDAD DE LA SOLEDAD



CONCURSO PARA ELECCIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE "SUCEDIÓ EN BELÉN"

El **Grupo de Belén** de la Hermandad de la Soledad convoca **Concurso para la elección del cartel anunciador de "Sucedio en Belén"**. El concurso estará sujeto a las siguientes bases:

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen y con cuantos trabajos inéditos estimen oportuno, con fotografías en formato digital (JPG, TIFF), con resolución mínima de 2048x 1536 píxeles y mínimo 300 píxeles por pulgada, o bien con cualquier otra obra artística en cualquier soporte, con unas dimensiones de 50 x 70 cm., u otras siempre que respeten esa proporción.
2. El tema del cartel será la representación '**Sucedio en Belén**', en cualquiera de sus anteriores ediciones, y sobre cualquiera de sus escenas, representaciones, personajes o decorados.
3. Los trabajos serán presentados sin firma e identificados por un lema, a cualquiera de los miembros de la Coordinación General del Grupo de Belén, a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o en la Casa Hermandad (Plaza de San Gregorio, 14), siempre dentro del plazo fijado, que **finalizará a las 21:00 horas del 11 septiembre** del presente año. Un sobre cerrado acompañará los trabajos en cuyo exterior figurará

el lema y en su interior el nombre del autor/a, domicilio y teléfono de contacto.

4. El fallo del jurado tendrá lugar el día 14 de septiembre, pudiendo quedar desierto si la calidad del material presentado así lo aconsejara.
5. El jurado estará compuesto por miembros del Grupo de Belén y de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad.
6. La imagen ganadora será la que se usará para el cartel anunciador y la promoción de 'Sucedio en Belén' y obtendrá un premio.
7. El material presentado a concurso quedará en poder de la Hermandad, que lo podrá usar en cualquiera de sus publicaciones.

Por undécimo año consecutivo, la Hermandad de la Soledad volverá a representar el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo en las calles del casco histórico de la localidad, una impresionante y cuidada representación que ha conseguido ser un referente navideño, visitado por más de 10.000 personas.

ORGANIZA:
GRUPO DE
BELÉN

REGRESO A NUNCA JAMÁS

¿Conoces ese lugar entre el sueño y el despertar, el lugar donde todavía puedes recordar los sueños? Ese lugar donde se le da rienda suelta a la imaginación, donde la magia y el color toman protagonismo, donde las risas y la ilusión están aseguradas.

Ese lugar no es otro que el País de Nunca Jamás, ese lugar en el que cada verano nuestros jóvenes soleanos viajan cual Campanilla y Peter Pan para convivir en hermandad durante diez días.

Desde que esta aventura comenzara en el 2002, muchas son las vivencias, anécdotas y momentos vividos en ese mágico mundo, el cual hace que cada una de las personas que formamos parte de este proyecto queramos repetir año tras año, haciendo que la unión entre los partícipes se haga más fuerte y formando una familia soleana cada vez más grande.

Este año, en la XVI Edición de nuestras Colonias de Verano, hemos tenido la suerte de contar con más de un centenar de niños/as que no han querido perderse ese viaje. La mayoría de ellos volviendo a repetir y otros tantos iniciando esta nueva aventura de la cual han regresado encantados.

Un centenar de colonos y colonas que, a parte de hacer que superemos las cifras que traíamos desde años anteriores, han

conseguido que aumente nuestra responsabilidad sobre este proyecto, pero también que aumenten las ganas de seguir trabajando cada vez más y mejor. Porque hacen que el esfuerzo, ganas e ilusión que ponemos en cada cosa que hacemos se vean recompensadas en sus caras de felicidad al regresar y contarles a sus padres lo bien que lo han pasado en las Colonias de la Hermandad.

Es por ello, que tras mucho tiempo en mente y rondando miles de maneras de llevarlo a cabo, el grupo de monitores de las Colonias hemos decidido dar un paso más, haciendo esta aventura más grande aún si cabe y haciendo que la magia de la que nuestros jóvenes soleanos disfrutaban cada verano se haga participe en los mayores.

Este nuevo proyecto, cuyo nombre será “Regreso a Nunca Jamás”, no tiene otro objetivo más que el hacer revivir esos recuerdos de niñez a quienes esperan ansiosos la vuelta de sus hijos/as y nietos/as de las colonias, preguntándose qué es lo que tendrá ese lugar al que llaman Nunca Jamás, de hacerles disfrutar de un viaje lleno de magia e ilusión a los mayores a cambio de que nos contagien de sus ganas, fuerzas y vivencias soleanas, de hacerles disfrutar de unos días de convivencia y, ante todo, de Hermandad.



E. GARCÍA



EGO ▶

Con muchas ganas e ilusión nos ponemos a la disposición de todos/as los Soleanos/as que quieran participar en esta nueva aventura que se celebrará durante los días 27, 28 y 29 de Octubre en la Granja Escuela “Encinar de Escardiel” de la localidad de Castilblanco.

Para ello, se han establecido diferentes fechas en las que los monitores de las Colonias estaremos en la casa Hermandad en horario de 19:00h a 21:30h para cumplimentar datos de inscripción, realización de pagos e informar de todo lo que sea necesario. Estas fechas serán:

- 11, 12 y 13 de Septiembre: INSCRIPCIÓN Y PRIMER PAGO.
- 2, 3 y 4 de Octubre: SEGUNDO PAGO.

Nuestro principal deseo es que nuestra relación como hermanos/as de la Hermandad de la Soledad siga creciendo y formemos lazos de unión entre los que nos enseñaron a querer a Nuestra Señora de los Dolores y Nuestro Señor de la Misericordia y la savia nueva que va naciendo en torno a ELLOS.

COLONIAS 2017

TURNOS DE MAYORES

“Regreso a Nunca Jamás”



FECHAS
27, 28 Y 29 DE OCTUBRE

INSCRIPCIÓN
11,12 Y 13 DE SEPTIEMBRE
2, 3 Y 4 DE OCTUBRE
DE 19:00H A 21:30H

CASA HERMANDAD
PLAZOLETA DE SAN GREGORIO



HERMANDAD DE LA SOLEDAD
ORGANIZA: GRUPO DE MONITORES

MARIO SOLANA VARGAS Y ANA BELÉN CORREA TORRES

SECRETARIOS DE LA JUVENTUD COFRADE

JUVENTUD COFRADE SOLEANA

Nos encaminamos al final de nuestra etapa. Una etapa llena de sacrificios, trabajo y actividades, donde se ha visto recompensado nuestro esfuerzo.

Por última vez, tenemos el placer de dirigirnos a todos los hermanos de la Soledad a través del boletín, haciendo un breve recorrido por nuestros proyectos en estos dos años de candidatura.

El período empezó con un proyecto mayúsculo, la urna para Nuestro Señor de la Misericordia, donde muchos hermanos soleanos fueron partícipes de esta iniciativa que se logró con gran éxito. Hoy en día disfrutamos de una gran obra de arte en los diferentes actos y altares.

En diciembre del mismo año, realizamos la tómbola navideña que se ha venido haciendo desde años atrás. Es momento de dar las gracias a todos los hermanos que, desinteresadamente, colaboraron aportando tanto juguetes como dinero.

Una de las grandes actividades que prepara la Juventud Cofrade cada año es crear la alfombra de serrín durante la noche de víspera al Corpus Christi. Una tradición en la que participa todo aquel hermano que lo desee, desde los más pequeños a los más mayores, en la cual se vive el verdadero espíritu de la Hermandad.



Si engalanar la calle Ilipa Magna para que luzca durante el Corpus Christi es un gran trabajo que requiere mucho esfuerzo, la Noche Infantil y Noche Joven no lo son menos. Es la noche en la que los niños son las estrellas y centros de atención, donde todo

FZM ▶



el mundo disfruta gracias a los diferentes bailes que nos regalan los más pequeños de nuestra hermandad. Posteriormente, continuamos con un excelente ambiente lleno de música y buenos momentos. Esta es la fiesta del verano más esperada por los hermanos soleanos.

Para poner punto y final a un verano en hermandad, se organiza, junto al grupo de Colonias, una divertida mañana con una fiesta del agua compuesta de gymkanas y diferentes juegos para el disfrute de todos los jóvenes soleanos.

Formar a la juventud debe ser un punto esencial, debido a que éstos serán el futuro de esta Nuestra Hermandad. Para lograrlo hemos iniciado el proyecto de formación de los más jóvenes. Una formación diferente, en la cual hemos querido orientar el aprendizaje de la historia de Nuestra Hermandad mediante juegos y divertidas actividades. Estas últimas están enfocadas dependiendo del acto más próximo que se realiza.

Son muchas más actividades las que hemos realizado en esta etapa, como un pequeño puesto en “Sucedió en Belén”

para recaudar fondos, diferentes sorteos mediante papeletas, numerosas barras, tanto en la presentación del cartel de la Cuaresma 2016, como en la comida de costaleros de abril. Junto a la Diputación de Caridad, la Juventud Cofrade también ha participado en el proyecto “Donantes de alimentos”, en la que cada año participan más hermanos.

Desde aquí, en nombre de la Juventud Cofrade, queremos dar las gracias a todos los hermanos soleanos que desinteresadamente nos han prestado su ayuda en todas y cada una de las diferentes actividades llevadas a cabo.

Tras haber vivido casi dos años de cargo, nos toca despedirnos como Juventud Cofrade, pero nuestro espíritu soleano siempre continuará. Por eso, animamos a todos los jóvenes a seguir haciendo hermandad, a que siempre que puedan participen en cada acto e invitamos a todos los jóvenes soleanos a participar en las futuras elecciones de la Juventud Cofrade que se realizarán antes de Navidad, ya sea votando o formando una candidatura.



▲► Instantáneas de la celebración de la XIX Noche Infantil y XXIX Noche Joven el pasado 19 de agosto de 2017, en el Corral de la Mataora con gran afluencia de participantes y multitud de actuaciones.

REQUISITOS FORMALES Y FISCALES DE NUESTRA HERMANDAD Y BENEFICIO PARA NUESTROS HERMANOS

En el pasado Cabildo General Ordinario de Cuentas, desde Mayordomía se hizo referencia al funcionamiento de las cuentas de la Hermandad ante otras instituciones a las que tenemos la obligación de declarar los ingresos y gastos.

También se informó sobre el acogimiento a la Ley 49/2002 que recoge el Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo, entre las que se incluye las Hermandades.

En base a esto y, a que cuando entramos esta nueva Junta de Gobierno, algún hermano me comentó que también era hermano de otra u otras hermandades de Sevilla, y que en alguna de esta tenía la opción de poderse deducir en su declaración de IRPF parte del importe que daba a la hermandad en su declaración, a lo cual yo le contesté que lo primero que habría que hacer es regularizar la situación de nuestra hermandad y a partir de aquí ir resolviendo algunas cuestiones.

Una vez comentado esto, se hace una breve reseña de cómo funciona el tema fiscal y contable una hermandad.

Las personas físicas hacen declaración de IRPF, y las personas jurídicas están obligadas a presentar el Impuesto sobre Sociedades, pudiéndose acoger, llegado al caso,

a regímenes especiales, que también presentan el Iº de Sociedades, pero con menos obligaciones.

Ante esta situación, en la cual la Hermandad tenía y tiene una serie de obligaciones que cumplir ante hacienda, así como ante la Iglesia (Arzobispado), había que sopesar el modo a proceder.

Desde esta mayordomía, hicimos las gestiones correspondientes para ver cuál era la más beneficiosa para la hermandad y para los hermanos, a la vez que cumplíamos esa serie de obligaciones que tenemos.

Una de ellas es presentar el *Impuesto de Sociedades*, que puede hacerse de dos formas:

1. Como cualquier empresa (como la cooperativa, supermercados, etc..)
2. O acogéndose a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre del año 2002, y cuya aplicación empezó el 1 de enero de 2003.

Esta Ley 49/2002, que es la Ley del Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo, flexibiliza los requisitos fiscales de las entidades y pueden acogerse a los incentivos que prevé esta Ley y la dota de seguridad jurídica suficiente, en el desarrollo de las actividades que realizan en cumplimiento de los fines de interés general que persiguen.

Es decir, prevalece el interés general como fin de la Entidad (entre la que se incluye las hermandades), y para ello se le dota de una serie de ventajas, ante otras que no cumplen ese interés general.

Hay muchas Entidades Jurídicas que buscan ese fin general, como pueden ser : la ONCE, la Cruz Roja Española, la AECC, la ELA, y muchas otras más; y también se incluyen las Entidades de la Iglesia Católica contempladas en los artículos IV y V del Acuerdo de Asuntos Económicos del Estado Español y la Santa Sede, entre los que se encuentran enmarcadas las hermandades, entre otras. (congregaciones religiosas, etc...).

Una vez que tuvimos conciencia de la situación inicial que nos encontramos en la hermandad, y previo estudio y consulta sobre este asunto, se decidió acogernos a esta Ley 49/2002, para poder optar a sus beneficios, y en fecha de 23 de Diciembre de 2015, se solicitó la inclusión en el Régimen Especial de esta Ley.

Posteriormente desde esa fecha a la actualidad, se han presentado del orden de una veintena de escritos y documentos ante distintas administraciones, como el Ayuntamiento de Sevilla, el Ayuntamiento de Alcalá del Río, la Diputación de Sevilla (OPAEF), la A.E.A.T. y el Arzobispado de Sevilla.

Todo ello con la finalidad de poder disfrutar de esos BENEFICIOS tanto la Hermandad de la Soledad, como la mayoría de sus Hermanos.

En este sentido la Hermandad (una vez obtenida la firma digital), ha presentado ante la A.E.A.T.: modelo 036, memorias econó-

micas, Impuesto de Sociedades, modelo 347 y modelo 182.

Y ante el Arzobispado se han presentado, las cuentas de la Hermandad de varios años

Y ante el resto de organismos administrativos de índole Municipal, se han presentado varios escritos entre solicitudes, aportación de documentación, contestación a requerimientos, etc...

Todo esto ha desembocado al día de hoy, que tras la reclamación de los recibos de contribución desde el año 2015, de las propiedades de la Hermandad, se ha empezado a recibir algunas cantidades, y otras están pendientes de recibir, así como este año 2017 estamos exentos de pagarlos, como también ocurrirá en los años venideros 2018 y 2019, y siguientes, lo que hará un total de ahorro para la hermandad en este mandato de la actual junta de gobierno, del orden de unos 30.000 €, si también incluimos la exención del impuesto de construcciones, tal y como es nuestra intención.

A parte de la exención del impuesto de la contribución (IBI), para este año y los años venideros, lo cual redundará en un ahorro importante para la hermandad; también se han tomado medidas para beneficiar directamente a los hermanos de la Soledad. Y este era el otro asunto que comenté al inicio del artículo.

La ley de IRPF (renta), dice textualmente:

“Los contribuyentes tendrán derecho a deducir de la cuota íntegra el resultado de aplicar a la base de la deducción correspondiente al conjunto de donativos, donaciones y aporta-

ciones con derecho a deducción, determinada de acuerdo con lo establecido en el apartado anterior, la siguiente escala aplicable durante el período impositivo 2016:

- Base deducción importe hasta 150€... 75 %
- Resto base de deducción... 30 %"

Cuando empecé diciendo que algunos hermanos preguntaron por la posibilidad de poder deducirse en su declaración de la renta, las aportaciones que hacían como donativos a la Hermandad, y yo le informé que había que hacer unos trámites previos, pues bien, al día de hoy ya están hechos esos trámites previos, y siendo así, hay que informar a los hermanos, que esto a igual que lo comentado anteriormente es la primera vez en la historia de la hermandad que sucede este hecho, lo cual va a suponer a los hermanos de la Soledad que hagan declaración de la Renta, que **a la mayoría de estos hermanos una parte importante de las cuotas de hermanos y donativos entregados en la hermandad, se le va a devolver a través de su declaración de la Renta.** Varios ejemplos:

- Quién done 100 € al año, le pueden devolver 75 €.
- Quién done 150 € al año, le pueden devolver 112,50 €.
- Quién done 200 € al año, le pueden devolver 127,50 €.

En el primer caso, si cogemos una familia de cuatro miembros que aporten a la Hermandad la cuota mínima de 25 €, es decir, un total de 100 €, si hace la declaración de la Renta, le pueden devolver del orden de 75 € parte de esos 100 €, con lo que el coste al año para esa familia de la Hermandad de cuatro miembros sería 25 €; lo que sale al mes por cada miembro familiar unos 52 céntimos (poco más de 2 € al mes), es decir, una cantidad insignificante, para todo lo que supone y mueve la Hermandad de la Soledad a lo largo del año.

En este sentido y aunque es difícil precisar, por que hay muchas variables, podemos más o menos predecir que los hermanos de Soledad en su conjunto, pueden beneficiarse de la devolución de parte de sus cuotas y donativos realizadas a la hermandad, en una horquilla que va desde los 20.000 a 40.000 € anuales en su totalidad, y esto tal y como he comentado anteriormente sería la primera vez en la historia de la Hermandad que ocurre esto.

Todo esto, es fruto de un trabajo minucioso y riguroso que se ha realizado y se está realizando desde esta Junta de Gobierno, ya que todo esto conlleva el conocimiento, la consulta y el manejo de distintos procedimientos administrativos y distintas leyes tanto fiscales como contables.

Lo que queremos transmitir desde la Junta de Gobierno, es que con trabajo y las ideas claras, se pueden conseguir cosas importantes y seguir creciendo en la Hermandad, para ello también hace falta la participación de los hermanos, su colaboración en mayor o menor medida, ya que si todos remamos en el mismo sentido, conseguiremos objetivos importantes, siempre en beneficio de la Hermandad y de la mayoría de los hermanos, donde la Hermandad de la Soledad esté a la vanguardia y sea referente de otras hermandades.

Informamos por último, que durante el mes de **noviembre**, los viernes por la tarde una hora antes del Rosario y último viernes de mes en la Capilla, el mayordomo estará disponible en la Casa Hermandad, atendiendo a todos aquellos hermanos que quieran ver el tema de los **donativos** aportados en el año para poder declararlos el año que viene 2018 (cuando se hace la Renta del año 2017), así como cualquier duda o aclaración que tenga sobre el tema, o cualquier otra incidencia.



HERMANDAD DE LA SOLEDAD



INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2017-2018

📅 **DÍAS:** 4, 5, 11, 12, 13 y 14 de Septiembre

🕒 **HORARIO:** 19:00 a 21:00 h

📍 **LUGAR:** Casa-Hermandad (Pl. San Gregorio)

Música y movimiento: de 3 a 5 años

Iniciación al lenguaje musical: de 5 a 7 años

Lenguaje musical: a partir de 7 años (sin límite de edad)

PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Viento-Madera: Requinto, clarinete, saxo alto, saxo tenor, saxo soprano, saxo barítono, oboe, fagot, flauta travesera, piccolo...

Viento-Metal: Fliscorno, trompeta, trompa, tuba, trombón, bombardino, corneta...

Percusión: Caja, platos, timbales...

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO: 667.246.545 (JOSÉ IGNACIO ALCÁZAR)

ORGANIZA:



ESCUELA DE MÚSICA

ANTONIA GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
GRUPO DE CONVIVENCIA

"LAS SEMILLAS DE LA MISERICORDIA"

Bajo el título "*Las Semillas de la Misericordia*", el pasado mes de Noviembre, nos reuníamos en San Ignacio del Viar en las IV Jornadas de Convivencia que esta Hermandad tiene a bien organizar como punto de encuentro y de formación cristiana.

El objetivo de dichas jornadas no sólo se limita al hecho de compartir un día distendido entre los hermanos. Desde la llegada con la bienvenida, hasta el punto final con la vigilia, el contenido de las actividades están enfocadas para afianzar y realzar nuestros valores como seguidores de Cristo, dando testimonio de nuestra Fe.

Una parte fundamental del mencionado encuentro fue cuando celebramos la Santa Misa, que con especial cariño nos aplicara el señor párroco don Martín González del Valle, al que agradecemos su total entrega para que el transcurso de esta jornada fuera de la mejor manera posible. De la misma forma, agradecemos las intervenciones del Coro Infantil, que siempre nos acompaña y dan muestra de que cantando también se reza al Señor... una verdadera catequesis con melodía.

Estas Jornadas las vivimos de manera especial, pues se celebraba el XXI Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Ma-



dre Bendita, dedicando varias actividades al conocimiento de la misma. Además, se ponía cierre al Año Jubilar de la Misericordia, que tan activamente habíamos

celebrado desde el seno de nuestra Hermandad y, que sin lugar a dudas, nos dejó hermosos recuerdos grabados en nuestra retina, a la par, que un corazón henchido por las múltiples ocasiones en las que tuvimos oportunidad de escuchar hablar sobre las Misericordias del Señor. Y todo esto se celebraba en la Festividad de Cristo Rey, último domingo del año litúrgico, que proclama a Cristo como Rey del universo... el principio y el fin.

Hemos de reconocer desde la organización, que el éxito de estas convivencias es de los hermanos y hermanas que participan en ellas, desde los monitores hasta los participantes, pues sin ellos, no sería posible llevarlas a cabo.

Así, Dios mediante, el próximo mes de Noviembre y con el objetivo de seguir formándonos, volveremos a reunirnos para celebrar unas nuevas jornadas de Convivencia, para darnos a conocer y conocer a Cristo, compartiendo experiencias entre los hermanos.

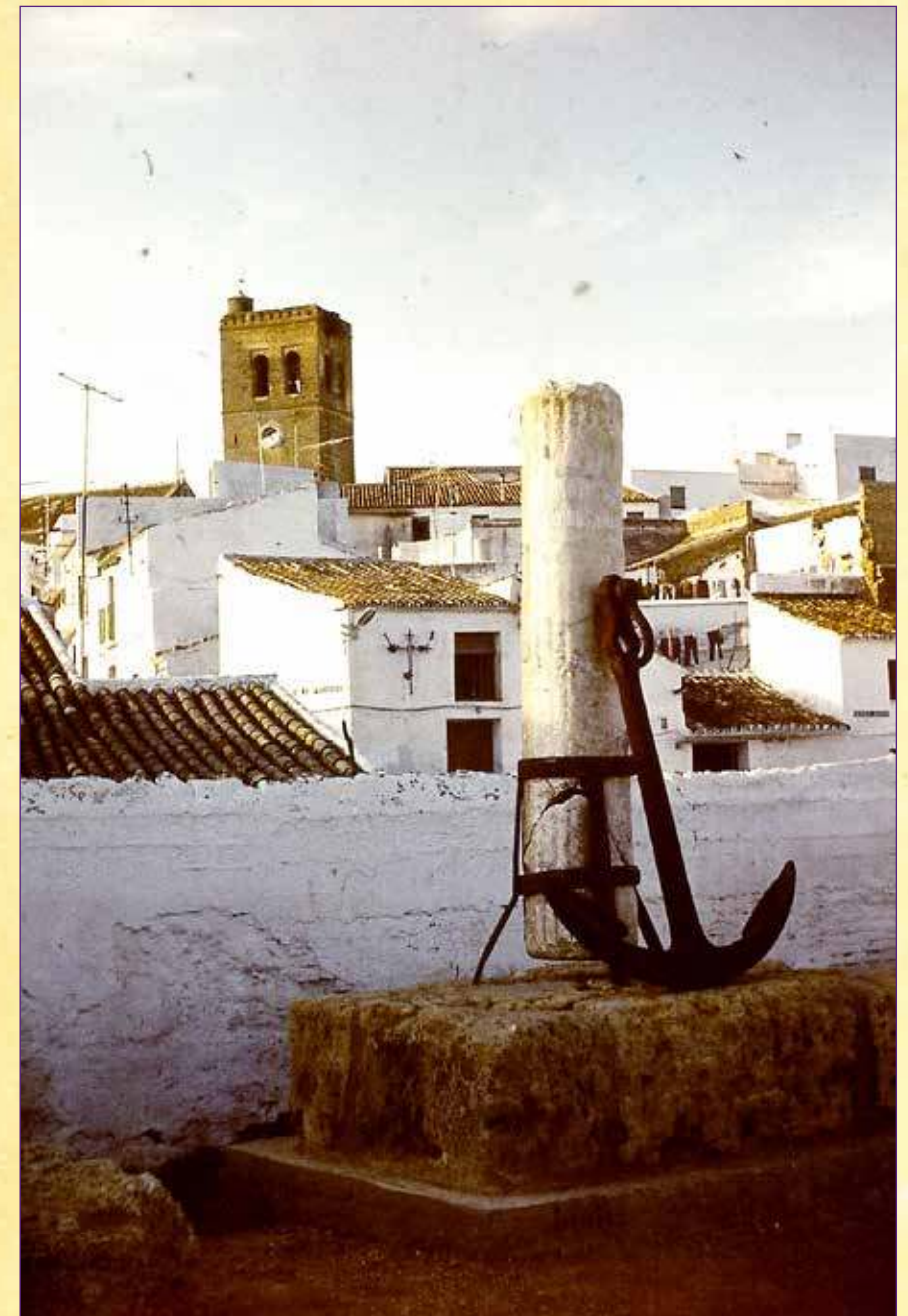
"Compartir, Convivir y conocer el Evangelio...nos lleva al Señor"



José Miguel Sabino Peruyera, hijo del recordado Miguel Sabino y Dolores Peruyera, legó en 2015 a la hermandad una interesantísima colección de diapositivas del periodo 1972-1990. Aficionado a la fotografía, realizó tomas de nuestro pueblo y de la Semana Santa, sobresaliendo las vistas generales de los paisajes alcalaños, captando el sabor y esencia de nuestro pueblo. En estas páginas, traemos seis fotografías que hizo en 1972 y 1974.



▲ Preciosa perspectiva de calles Perpetuo Socorro, Padre Moreno y Julio César, en el cruce y encuentro de estas calles cercanas a la Iglesia. Parece que de un momento a otro veremos a La calistra, Isidora, Dolores la tintorera o Niña Rosaura; muy recordadas soleanas del siglo XX.



▲ Espectacular vista del monumento del Ancla. Como vemos, el caserío de una sola planta imponente aún en ese momento, hace que la Torre sea bien visible desde la Plaza de los Pescadores y los cantos del río. Se vislumbra la antigua y bella Cruz de los Pescadores, hoy desaparecida, que se hallaba en la fachada de la casa de Carmen Garcés (hermana de la Carlota del Calvario), posteriormente propiedad de Inocencio Fernández.



▲ Aspecto de una tranquila Plaza del Calvario, vista desde la casa de Rosarito “del Gordillo”. Exenta de vehículos (tal y como nos gustaría volver a verla), contemplamos las casas que la circundan, llamando la atención el “mercado SPAR” de Joaquín López Zambrano y la leyenda del Bar “CASA REVERTE”.



▲ El caserío de Alcalá visto desde la Torre, apreciándose la calle Santa Verania, el puente y el río. A comienzos de los años 70 persiste la situación de casas a dos aguas y tejas, siendo similar a una fotografía que se conserva en la Universidad de Sevilla (fototeca) de los años 40. Sería más adelante, en la segunda mitad de los años 70 y en los años 80, cuando las sucesivas obras en el caserío cambió de forma llamativa la imagen de Alcalá, al extenderse la edificación de casas de dos plantas y azotea.



▲ La Torre vista desde la que se llamara entonces calle Carlos Mendoza (que después fuera calle Antonio Machado y ahora de la Virgen de la Esperanza). El reloj aparece roto en esos momentos, y la Torre evidencia la necesidad de restauración, que no se produjo hasta iniciado este siglo XXI.



▲ Vista de la fachada principal del Ayuntamiento, la Plaza y La Laguna, desde la esquina de la “tienda de Misael”. Llama la atención los coches aparcados en la plaza, hecho que continuó ocurriendo hasta finales de esa década de los 70.



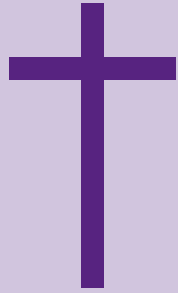
▲ VIERNES SANTO 1972

El paso del Santo Entierro llegando al final de la calle Marchante. Se aprecia la hechura originaria del nuevo paso del Señor, tallada por nuestro hermano Francisco Velasco Barahona y que fuera estrenado en 1969. De espaldas vemos a Antonio Cabeza. Y un poco más atrás a nuestro hermano Ramón Álvarez “del viño”.



▲ VIERNES SANTO 1972

Contemplamos el paso de la Virgen, que en esos momentos aún contaba con los primeros respiraderos, que fueron adaptados posteriormente a gradas del Septenario. Sería en 1974 cuando la hermandad estrenase los magníficos respiraderos de Villareal. Ante el paso va don Manuel Ruiz Páez, y junto a él, Rogelio Velázquez.



HERMANOS DIFUNTOS

Descansan en la Paz del Señor de la Misericordia, bajo el manto protector de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Ángeles Alemán Acevedo
 Manuel Alfaro Velázquez
 Paula Arroyo Talavera
 Manuel Bernal Osuna
 José Antonio Borja Resina
 Magdalena Bravo Ruiz
 Encarnación Calero Ruiz
 Ana Calvo Ruiz
 Josefa Chamorro Blanco
 Dolores Soledad Corona Cabrera
 Manuel Correa Hurtado
 Manuela de la Cueva Palop
 Juan Delgado López
 Juan Francisco Escalona Rodríguez
 Rosario Escobar Velázquez
 José Flores Lorenzo
 Ana Fulgado Calero

José Fulgado Domínguez
 Julia García Expósito
 Fernando González Zambrano
 Enrique Herrera Benítez
 Ricardo Lira Garzón
 Elisa Mellado Quiles
 Antonio Miranda Rodríguez
 Antonio Muñoz Terriza
 Braulio Olmedo Romero
 Araceli Palop Romero
 Dolores Romero Hernández
 Fernando Romero Tirado
 Eugenio Serrano Montesinos
 Francisco Tabaco Calero
 Josefa Teruel Chamorro
 Matilde Velázquez Domínguez
 Antonio Zambrano Moreira

ORACIÓN

Te rogamos, Señor, que acojas en tu Reino a todos nuestros hermanos y hermanas que en su vida terrena pertenecieron a esta Hermandad.

R.I.P.A.

Suplicamos una oración por su alma, a la vez que rogamos a todos nuestros hermanos que asistan a la misa que, por el eterno descanso de todos nuestros difuntos, celebremos, D.M., el día 24 de noviembre, Último Viernes de Mes, en la Real Capilla de San Gregorio, ante nuestros Amadísimos Titulares.



F. ZAMBRANO

ANTONIO VELÁZQUEZ DOMÍNGUEZ

MANOLITO ALFARO

Manuel Alfaro Velázquez, natural de Alcalá del Río, murió el sábado de Gloria, 15 de abril de 2017. Fui a verlo tres días antes de fallecer, concretamente en Martes Santo. Lo encontré gravísimo y con unos fuertes dolores. Estoy seguro que mi primo hermano Manolito resistió lo indecible para no morir el Jueves o el Viernes Santo, para no fastidiar tan solemnes celebraciones. Murió sin molestar, sin hacer ruido. Su muerte fue un ejemplo de su vida. Hombre sencillo, humilde, trabajador, el mejor amigo, el mejor padre, el mejor hijo, el mejor amigo y, por supuesto, el mejor primo hermano. Siempre dispuesto a ayudar, para servir siempre a los demás.

Mi primo Manolito Alfaro, tuvo una infancia muy difícil. Sus padres se separaron cuando tenía dos años y no llegó a conocer a su padre. Mi tía Concha, que era su madre, tuvo que irse a Sevilla a trabajar a casa de una importante familia sevillana. Realizar dicha tarea en aquella época y atender a los hijos no era compatible, no existía lo que hoy se llama conciliación, y por ello se crió con nosotros y con la abuela mama Tina. Para nosotros era como un hermano.

Era un trabajador nato. En su juventud, aprendió el oficio de guarnicionero de su tío Pepe, mi padre. Fue agente de seguros, colaborador durante muchos años en la



funeraria de Cayetano Roca, cobrador de letras de bancos, vendedor y repartidor de cerveza el Águila, taquillero en el Cine Velázquez y trabajó durante algunos años en el puerto de Sevilla, en la limpieza y mantenimiento de barcos. Su vida fue muy dura para poder criar a sus cuatro hijos, pero las personas buenas y trabajadoras consiguen al final lo que persiguen. Le llegó la estabilidad laboral y la solución económica cuando fue admitido como ordenanza en la Tesorería General de la Seguridad social. Allí estuvo trabajando más de 20 años, hasta que se jubiló, siempre a disposición de todos los alcalaños que necesitaran alguna gestión de este organismo.



Hablando de la personalidad de mi primo Manolito, hay que resaltar su amor ciego por la Hermandad de la Soledad. Siempre dispuesto a ocupar cualquier cargo que desde la Junta de Gobierno se le encomendara, formando parte de muchas de ellas. Los que somos mayores, recordamos que durante muchos años formó parte de la mesa de hermanos que se constituía el Viernes Santo durante la celebración del Descendimiento.

Era soleano como el primero. Todos los años invitaba a sus conocidos foráneos para que se desplazaran a conocer el Viernes Santo de Alcalá del Río, y de camino los obsequiaba con una copa en “El Capirote”, dónde él les atendía, ya con su traje negro para después realizar el paseo.

El capirote, que se creó con la idea de resaltar la Semana Santa alcalaña, y mi



primo Manolito Alfaro, aparte de ser uno de sus fundadores, en el año 1979, era el gran pilar del mismo, por supuesto junto a mi cuñado Francisco Martín Velázquez, “Curro el del Pescaó”

El pasado día 15 de junio, justamente dos meses después de su fallecimiento, la Hermandad de la Soledad celebró el XXI Aniversario de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad. Fue una gran conmemoración la que pudimos disfrutar los soleanos, donde contamos con la presencia de la Banda de Guerra de la Legión, y a buen seguro, mi primo Manolito Alfaro, estaba con nosotros, pues su familia y amigos lo teníamos constantemente en la memoria, y una persona no muere mientras se le recuerda.

Descanse en paz, querido primo.

ANA FLORES LORENZO

UN HERMANO EN LA DISTANCIA

*Por su trabajo, de aquí se marchó,
pero de su Hermandad de la Soledad
nunca se olvidó;
motivos tenía
estuvo muchos años poniendo
al Santo Entierro los lirios
con devoción y alegría*

*En la Junta de Gobierno también participó,
de la corona de la Virgen
que hizo el Señor Seco
fue el encargado de ir al taller
para que se hiciera
como la Hermandad eligió;
preciosa y digna de admiración.*

*Entre nosotros no está ya
pero se podía comprobar
que estaba al corriente
en la cuota de su Hermandad.*

*De la Virgen y el Señor
voy a poner unas estrofas
que mi hermano me mandó
y plasman
sus sentimientos y devoción.*



*Me duelen tus Dolores, Madre Mía
y me agobia tu triste Soledad
y me quema el rosario de tus lágrimas
y mi alma se llena de ansiedad*

*Me consuela el dulzor de tu mirada
y me causa alegría tu expresión,
y sentir la caricia de tu aliento,
y llenarse de gozo el corazón.*

*Me destroza ¡Oh Virgen Dolorosa!
contemplar a ese Cristo bien amado,
y a Ti, al pie de la Cruz, desconsolada,
por Jesús, sin piedad martirizado.*

*En la noche tediosa de vigilia,
en el lecho, esperando el nuevo día,
me parece que estoy bajo tu manto,
y tus manos están sobre las mías.*

*Me conmueve el Amor con que tu Hijo,
Santo Cristo de la Misericordia;
nos da ejemplo con su muerte,
y nos marca el camino de la Gloria.*

*En la dulce esperanza del viajero,
que medita después de la jornada
agradece el consuelo de la Fe,
que mantiene mi alma enamorada.*

José Flores, marzo de 2013



C. VALERA

SIEMPRE EN EL CORAZÓN

Queridos hermanos y amigos de mi Hermandad. El día 3 de octubre del pasado año quedará grabado a fuego en mi memoria y en mi corazón.

Cuando tengáis en vuestras manos este boletín, estará próximo a cumplirse un año sin ella, sin su presencia física, que no sin la sentimental, la del corazón, la que te mueve a querer, admirar y añorar a un ser querido. Supongo que ya sabréis a quién me refiero.

Por lo que nos hemos querido desde pequeñas, a mi amiga, mi confidente y mi comadre. Magdalena Bravo Ruiz, o Magdalena a secas. Todos sabéis quién es, pues era muy querida. Ello me consta por la cantidad de personas que se interesaron por su estado de salud durante su enfermedad. Y es que Magdalena tenía un carácter afable y era muy cercana a todos.

En mi caso, amiga desde que tengo uso de razón. Miro hacia atrás, y por muy lejos que me vaya, allí está ella, siempre con mi hermana Ana. Las dos en casa de una o de la otra, y yo, como hermana pequeña, el apéndice que tenían que llevar.

Con el paso de los años, nuestros amores nos unen aún más y con el madrinazgo de mi hijo Luis pasa a ser la madrina de todos.



En casa decir Madrina, era decir su nombre, era llamar a Magdalena.

Una amiga sin parangón y una soleana de pro. Muchas veces bromeábamos diciendo de hacernos una foto por si salíamos en un boletín de la Hermandad dentro de muchos años. ¿Quién nos diría que sería tan pronto? Sí, comadre, porque te fuiste muy pronto de nuestro lado. Te fuiste con Ella, lugar de sobra merecido por la calidad humana que atesorabas.

Hemos vivido tantos y buenos momentos juntas. Unos de alegría y otros menos alegres. Pero siempre juntas. Ahora te echo tanto de menos. Son innumerables los momentos del día que te recuerdo y te añoro... Sé que ya estás con ellos, con los que amaste sin medida: tu padre, al que perdiste siendo tan niña; tu hermano Ra-

fael, que quisiste desmesuradamente; y tu madre, a la que adorabas.

Sé que ahora tenemos un lucero más en el cielo para que vele por los que desde aquí abajo te hemos querido y te seguimos queriendo. Antonio, el amor de toda tu vida, tus hijos Rafael y Magdalena, y sus cónyuges Marta y Emerio, que te adoraban porque siempre fuiste muy especial, cariñosa y por quien todo lo dabas.

Y nosotras. ¿Qué te digo de nosotras? Que éramos familia. Que sabes que lo hemos sido y bien me lo dijiste hace unos días en un sueño. Estabas tan real, tan palpable, hablándome de lo que nos queremos... Y por eso, valgan estas torpes letras para rendir homenaje a mi amiga, mi confidente y mi comadre.

Siempre en el corazón.

A MI MADRE

Cada época de la historia marca a los seres nacidos en ella, y concretamente las personas que nacieron en los difíciles años de la postguerra española estuvieron marcadas por una serie de valores y por un talante que los caracteriza. Con la óptica de los que hemos nacido bastante tiempo después, nos parece ciertamente un tanto espartano, sacrificado, trabajador, humilde, solidario y otros tantos calificativos más.

Recuerdo al respecto, un artículo que leí sobre uno de los vinos más caros que se cotizan en el mercado, el Petrus, y que según su dueño se cría en una de las tierras más pobres de Francia, según el artículo, ahí radica su exclusivo valor. En las condiciones duras y adversas de la postguerra, crecieron y se formaron personas como mis padres.

Mi madre murió el año pasado. Una de esas mujeres forjadas en las fraguas de aquellos duros tiempos. Una mujer de Alcalá del Río, de su familia y de su hermandad, en una rara mixtura de tenacidad, fragilidad y dureza. Nacida en el seno de una familia marcada por el carácter fuerte y soleano de su madre que le supo inculcar toda la soleanidad que supo, en el clan de los López Zambrano, en ese obrador donde desde pequeña trabajaba con sus hermanos en la industria que su padre creó, haciendo



embutidos de todo tipo, como quesos en aceite, distintos clases de manteca y todos aquellos productos que del cerdo y vacuno pudieran sacarse.

Se casó con Hemenegildo Velázquez, un hombre de campo y de ganado, es decir, de un mundo distinto al suyo y al que tuvo que adaptarse a marchas forzadas. Cuidó de su suegra, de su querido cuñado Gregorio, de su marido y saco adelante a cuatro varones y como recompensa tuvo al final una hija, la hija con la que sentirse un poco más acompañada en las cosas de mujeres entre tanto varón.

Enumerar la lista de las cosas que hizo por su hermandad es innumerable, casi infinita, tantas que son difícil de recordar ya fuera sola o en compañía, como la de su amiga Manolita Palop. Por citar algunas vayan estas: promovió y fue parte activa en la construcción de la capilla que tiene la hermandad en San Gregorio, donde yo siempre me quedo maravillado de los fantásticos azulejos que salieron del taller de Santa Ana.

Robándole tiempo al descanso hizo infinidad de túnicas. Había que ir a Sevilla en autobús, patear desde el centro hasta el polígono de Hitasa para pelear por el metro de tela negra, pagarlas con el dinero que mi padre adelantaba a la espera que Fernando Barahona, por aquellos tiempos Hermano Mayor le pagase, por último Mariano el cosario se las traía, hay que decir que de manera gratuita, pues ya sabemos todos de la soleanidad de Mariano y su familia.

Según la política del momento había que proporcionar túnicas a las generaciones de nuevos alcalareños que se asentaban en Alcalá y a aquellos que por sus dificultades económicas no disponían de dinero para comprársela. Había que atraer a los primeros y contentar a los segundos. Para situarnos en el contexto hay que precisar que muchos no tenían ropa adecuada para Jueves o Viernes Santo y ya salían con las túnicas a muy temprana hora. Más de un disgusto se llevó por todo esto, pues no había túnicas para todos y había que saber a quién había que dársela, y quién podía costeársela, el dispensario era mi casa y allí llegaban todas las tardes pidiéndolas, no era tampoco fácil componer las tallas, y apuntar quien se las llevaba para luego pedírselas, era, creo yo, uno de las tareas más ingratas que yo haya visto.

Fabricaba cajas y cajas de tortas, gañotes, otros dulces para ofrecer un refrigerio a músicos y costaleros las dos veces que la procesión pasaba por su puerta, por la tarde y por la madrugada. Hay que destacar aquí también la inigualable ayuda de Antonio "el sastre", que trabajaba con mi padre

y que por ser otro soleano de los pies a la cabeza se prestaba después de las duras faenas del campo a amasar tantos kilos de harina, azúcar...

Pasada la Semana Santa se llevaba a mi casa toda la candelaria de los pasos, porteadas por una chiquillería que a mi modo de ver también disfrutaba en el trajín. Con agua caliente se quitaban los restos de cera de todos los candelabros y material de hierro.

Y en los últimos años de su vida fue la ideóloga de la actual banda de música, pues yo solo fui la correa transmisora entre ella y la Junta de Gobierno para la creación de la misma.

No se puede pedir más, cuando nació la matrona le diría a mi abuela: Señora ha tenido usted una soleana.

Es probable que muchos jóvenes soleanos desconozcan la relevancia de Amparito la del Mene en la Hermandad, es casi normal porque a la suma de los años que todo lo difuminan y lo borra hay que sumar el carácter humilde que tenía para hablar de sus cosas, nunca la oí diciendo que se mereciese nada, nunca la oí vanagloriarse de algo, quiso pasar discretamente. Seguro que desde ahí arriba mi madre me estará riendo, estoy convencido, porque estos halagos no serán de su agrado, pero como hijo orgulloso, quiero dejar constancia de una madre que lo dió todo por su hermandad, y en la que deberíamos mirarnos para tirar con humildad de la Hermandad, al menos hasta que el cuerpo pueda o nuestras fuerzas nos lo permitan.

A MI TÍO ALFARO, CATEQUESIS DE SOLEANÍA

Yo no impongo mis creencias por la fuerza; pero rezo un Padrenuestro que se escuche en los confines de la Tierra y en Ti encuentro la fortaleza, y aunque duela, consuela la fuerza que da quererte, rezarte o pedirte...

En la mañana del Sábado de Gloria, quise llevarte la Gloria a tu lado, y digo la GLORIA (en mayúsculas) porque eso has sido para todos los que tuvimos la suerte de conocerte y quererte. Cabal, ejemplar y discreto, hasta para marcharte de este mundo; no sin antes querer saber, como había ido este Viernes Santo, que ya tus achaques y torpeza no te habían permitido disfrutar. Esperaste con paciencia que tu hijo llegara a casa con el costal empapado de sentimientos; para preguntar con impaciencia: "Niño, ¿como ha estado el Viernes Santo, hemos ganado otra vez?..."

La Señora, te reclamaba impaciente para que disfrutaras de las Tertulias del Sábado Santo en el cielo, allí, junto a los tuyos, con mamatina, con tita Concha, con tita grande, con tito Pepe y con tu primo Fernando, y muchos buenos soleanos que seguro te esperaban con los brazos abiertos.

Debe ser consecuencia de la edad, pero cada vez me ocurre con mayor frecuencia que las cosas pasan por delante de mí sin



tiempo apenas de paladearlas. Después del regusto de un Viernes Santo de categoría y con apenas dos horas de sueño, mi corazón se vio golpeado por un profundo dolor al recibir la llamada de mi madre, que entre sollozos y con la voz desgarrada; me decía: "Se ha muerto el tito Alfaro"...

Persona de trato exquisito y elegante, amigo de sus amigos; querido y admirado por mucha gente, sin distinción de colores ni banderas. De profundos sentimientos cristianos y cofrades y soleano por los cuatro costados, lo cual siempre fue su seña de identidad. Su trayectoria ha sido larga pero discreta, y sobre los cimientos de su esfuerzo y dedicación desinteresada,



fue aportando sus granitos de arena para construir la historia de nuestra Hermandad. Soleano desde la cuna, pero silente y ejemplar, de los que no figuran, de los que están a la sombra, pero siempre donde tenía que estar. Cofrade de verdad, que no necesitaba más nombre que aquel por el que era llamado por sus amigos. Persona que era el sustrato gracias al que continuaban floreciendo las semillas de su legado.

Estoy segura que pasará mucho tiempo y seguiré mirando al altar de la Inmaculada el Domingo del Pregón, y se me escapará más de una lágrima al no verte con tu traje y tu escudo sentado junto a tu amigo Curro del Pescaio, Goro, y algunos otros. Estoy segura que no podré evitar acordarme de ti, cuando el Viernes de Bajada suenen los primes sonos de la banda de música y no te vea venir junto a tu hijo Manolito por la Laguna con la sonrisa de la satisfacción en tu cara. Estoy segura de la pena que me asaltará el Viernes de Dolores al ver la innumerable fila de hombres para la protes-

tación de Fe y mi tío Alfaro no venga por el pasillo... Estoy segura, muy segura. Serán muchos los momentos, días y actos que no te eche de menos; porque a pesar de tu discreción nunca pasaste desapercibido por la vida de tu familia y amigos.

Te imagino con tus gafas y sentado con el boletín en las manos, con la sonrisa dulce que siempre has tenido para nosotros y murmurando: "Tita chica, que fenómeno la Elvirita"; ¿cómo puede escribir estas cosas? Al igual que lo hacías cada vez que leías algo que yo escribía para la Hermandad. Al igual que cuando te levantaste emocionado, orgulloso y feliz el día de mi Pregón para darme ese beso y estar a mi lado presumiendo de sobrina. Así eras tu de sencillo, así eras de humilde, así eras de grande. Por eso, has dejado una gran huella, has dejado un vacío difícil de llenar, pero también nos has dejado una "Catequesis de Soleanía", un Amor infinito a la Virgen de los Dolores que continuarán tus hijos, nietos y sobrinos, generación tras generación. Un legado del que presumo y presumiré mientras me quede un soplo de vida.

Ya gozas de la presencia de tu Bendita Virgen de los Dolores, con Ella entre las manos y con su nombre en tus labios te machaste. Aquí nos queda tu recuerdo, que no es poco y allá en el cielo te recibirían con todos los honores como bien merecido lo tenías. Ahora, habrá un nazarenito pequeño que hará el paseo orgulloso de ser bisnieto de Manolito Alfaro y una casta Soleana que seguirá llevando por bandera tu ejemplo.

¡Siempre en nuestro recuerdo Tito Alfaro!

Agencia de Viajes ilipa magna

Plaza Dr. Ramón Álvarez, s/n - 41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
Teléfono 95 565 12 22 // Fax: 95 565 14 86

E-mail: viajesilipamagna@gruposercom.com
www.gruposercom.com
Telex: 330000

arquitecto Gregorio Velázquez López

C/ Real de Castilla, 39

Teléfonos:

955 651 372 - 656 952 187

Arquitecto Manuel López Flores

Real de Castilla, 6
955.650.968 - 607.754.522

GUERA ASCENSORES

Tlf./Fax: 955 650 784 - Móvil 653 850 836

Avda. de Andalucía, nº1 Bajo - Alcalá del Río

Autocares Claramunt

Servicio Discrecional de Viajeros
Alquiler de Autobuses y
Microbuses de Lujo

C/ Paralela, 19 (Bda. de la Paz)
Tlfno. y Fax: 954 780 286
Móviles: 696 925 989 - 659 915 435
autocaresclaramunt@hotmail.com

Autoclima Sport

Talleres
P. I. La Cruz Chiquita - C/ La Vega, 13-15

Tlfs.: 955 650 426 - 637 534 041
41200 - Alcalá del Río (Sevilla)
www.autoclimasport.com

Bar Fernando "Er Piyú"

Tapas Caseras

Plaza de España, 6
Tlf. 954.780.094

BAR LA CRUZ CHIQUITA Hnos. González

Er Perola

Especialidad en bocadillos, desayunos y
menús para trabajadores
Horario de 7:00 a 21:00 h.

P.I. La Cruz Chiquita, C/ Zahonje, 7
Tlfno.: 686 216 236
41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Bar La Querencia

Especialidad en montaditos,
tapas caseras y pastelería

Plaza de España, 7 - Alcalá del Río (Sevilla)
Tlfno.: 617 371 443

Bodega La Sacristía

Despacho de 1x2 - Lotería Primitiva
C/ La Sacristía, 3 - 955.650.505

Cafetería Bar Emilio

Especialidad en Desayunos

Abierto todos los días del año desde las 6 de la mañana

C/ Costa del Sol, 7 (junto a Mercadona)

Tlfno.: 675 840 734
Alcalá del Río (Sevilla)

COLOBOS

INFORMÁTICA - PAPELERÍA - LIBRERÍA

C/ Fausto Domínguez "Faustillo", 8

Servicio de Fax, correos electrónicos y fotocopias

Tlf: 954.780.045

Ediformar

Reformas y Construcciones S.L.
Avda. Analucía, 91, Loca A-1
Tlf.: 955.650.697

PINTOR ES

José Antonio
Martínez Fdez.

639 606 639

joseantonio8371@hotmail.com
C/ Joaquín Noguera, 5



differNET

Agencia de Andalucía 3 (Justo A.)
Reservados todos los derechos

95 565 03 36
info@differNET.es
@differnet

TU INTERNET ES CARO?



Con differNET tendrás más, pagarás menos y todo con unas mejores condiciones.

www.differNET.es



Farmacia

José Jiménez Sánchez

C/ Juan Ramón Jiménez, 8
Tlf.: 954 780 329



Farmacia Rider

Análisis clínicos
Fórmulas magistrales - Homeopatía
Dermofarmacia - Veterinaria

C/ Asunción, 9 - 955 651 191



Farmacia San José

Enrique J. Pérez Ruiz

C/ San José, 1
Tlf.: 954 780 302

Ferretería Castillo

www.ferreteriaacastillo.com

Avda. Andalucía, 48
Tlf.: 954.780.017

Ferretería Gallardo
Fontanería, Electricidad, Droguería, Electrónica y Repuestos en general
Avenida de la Constitución, 50
Teléfono: 954.780.046

Floristería M^a Jesús
Ramos de novias - Coronas de flores
Exornos florales
Avda. de Andalucía, 58
Tlfno.: 655.818.734 - 955.650.560

FUNERARIA La Asunción
Servicio Permanente - 24 horas
C/ Niño de Jerez, 1, Casa B
Tlfs.: 955 651 188 - 955 651 339
954 780 497 - 955 650 159
Móviles: 655 946 240 - 655 946 241

GESTIÓN INMOBILIARIA ROMERO M.
Avda. de Andalucía, 64, Local
Telf. y Fax: 955.650.195
Móvil: 697 155 721
E-mail: romeromontoro@wanadoo.es
www.romeromontoro.com

Gestoría Corona
Asesoría Fiscal - Asesoría Laboral
Real de Castilla, 69
Tlf.: 955.651.244 - Fax: 955.652.893

GIMNASIO ALCALÁ - KIM
SALA DE FITNESS - MUSCULACIÓN - SPINNING (MAÑANA Y TARDE)
PILATES (MAÑANA Y TARDE) - AEROTONIC-GAP-STEPS - SAUNA
¡Practica lo que más te gusta por sólo 20€/mes!
TAEKWONDO - HAPKIDO
DEFENSA PERSONAL - FULL-CONTACT
Avda. de Andalucía 105 (sótano) Tlf. 955.650.072
E-mail: alcala@kim.es

Gráficas ALCALÁ, S.L.
Tu Imprenta
Para dar una buena Impresión
Impresión Offset
Fotocopias Color y B/N
Tipografía
Folletos
Digital
Carteles
Serigrafía
Sellos
Plotter
Sobres
Escáner A3
Bodas, etc...
CÁMARAS MÓVILES USB Wifi BLUETOOTH CD-ROM DVD
TARJETAS SMARTMEDIA COMPACT FLASH SD
Convierte tus imágenes virtuales en fotografías reales al instante 41200 Alcalá del Río (Sevilla) / graficasalcala@telefonica.net

Gregorio Domínguez e hijos, S.L.
Almacén distribuidor y venta a domicilio de toda clase de bebidas
Avda. de la Constitución, 56
Tfno. y Fax: 954.780.088
crucampoilipa@yahoo.es

GRUPO V.D ASESORES
SEGUROS
ASESORÍA VELÁZQUEZ S.L.
Contamos con la experiencia desde 1982 en asesoramiento laboral, fiscal y jurídico, contabilidad de empresas y sociedades.
Daniel Velázquez
Dpto. Comercial
Avda. de Andalucía, 81
41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)
velazquezmajua@hotmail.com / daniel@asesoriavelazquez.com
Teléfono: 954 780 047
Fax: 954 780 215
Móvil: 627 583 058

Joyería S'LOBA'N
C/ Real de Castilla, 3
Tlfno.: 954 780 547

INTERNET 15 €/mes 8 mb 1 mb **wifiguay**
Velocidad Real. Más de 2.300 clientes. Ven con los líderes en calidad y servicio. Más de 9 años de experiencia. Servicio integral. Mantenimiento y cambio de domicilio GRATIS!
Noches Locas!!
Todas las noches navega muy por encima de tu tarifa normal, a tope de velocidad! Solo en wifiguay!
Sin Permanencias.
C/ Pimienta 6 955650626
Alcalá del Río wifiguay.es

kider Store Solutions
José Manuel Velázquez
Técnico comercial
+34 651 706 661
sevilla@kider.com
Zabalzar, 8 - 01470 Arriunio, Álava (Spain)
+34 945 399 200 - kider@kider.com
www.kider.com

La Bodeguita
Especialidad en cerveza y alguna que otra tapa
C/ Asunción, 22 - 687.905-282

MARFE SIGLO XXI
MARFE SIGLO XXI, S. L.
Empresa Constructora
C/ Córdoba, 10
Móvil: 670 307 550
41200 Alcalá del Río (Sevilla)
Oficina: C/ Campo Verde, 2 - B
Teléfono: 955 651 435
41200 Alcalá del Río (Sevilla)
e-mail: marfes21@gmail.com

Morato Alfaro Publicaciones
Publicidad Publicaciones Catálogos
Todo para la oficina Calendarios
Tlfno.: 637.865.143

MUEBLES INOCENCIO
Cocinas - Electrodomésticos - Lámparas
Cuadros - Decoración - Tapizados
Avda. Andalucía, 55 - 57
Tlf. y Fax: 955.651.153

PELUQUERÍA CR
Calle Pimienta, 24
Tlf.: 954.780.794
ALCALÁ DEL RÍO

CRB
Peluquería y Estética
Rosario Barahona Crespo
Avda. Andalucía, 91
41200 Alcalá del Río (Sevilla)
CITA PREVIA
Tlf. 95.585.02.43 - 858.848.042

ROSA DURÁN PELUQUEROS
Peluquería, Estética y Spa
Especialistas en novias
Bonos de peinados
Ofertas en masajes y en spa
Ideales para regalar en cualquier ocasión
Más información en el teléfono
954.780.705
en Facebook y Tuenti: Rosa Durán Peluqueros



C/ La Cuesta, 1
Tlf. 695.28.98.62 (Julio)

Organizamos cumpleaños y fiestas privadas

PUB LA CUESTA

Buen ambiente y copas a 4€

CAFETERÍA & CERVECERÍA

EL SERENO
FERRETERÍA - ALMACÉN DE HIERRO

Pol. Ind. Ilipo Magna
C/ Teodosio, 3
41200 Alcalá del Río (Sevilla)
Tlf./Fax: 955 638 758 - 691 366 949
Email: ferreteriaelsereno@gmail.com

**SEGUROS
ROCA**
Seguros Generales

C/ Niño de Jerez, 1, Casa B

955.651.188 - 955.651.339
655.946.240 - 655.946.241

**TALLERES
CASTAÑO - MORENO S.L.**

CHAPA - PINTURA - PLÁSTICOS Y RÓTULOS
CABINA DE PINTADO - BANCADA

C/ Huertas, 25 - 41200 Alcalá del Río (Sevilla)
Tlfno.: 955 651 139 - Fax: 955 652 814
Móvil: 649 529 518
tallerescastanomoreno@telefonica.net
tallerescastanomoreno@hotmail.com

**SUPERMERCADO
LOZAM**

Avda. Andalucía, 42
Tlf.: 955.651.238

Velázquez
fotografía y vídeo

C/ Pimienta, 22
Tlfno.: 615 512 802
41200 - Alcalá del Río (Sevilla)

Tejidos y Confecciones
Hnos. Valencia

C/ Concordia Nº12, 14
Alcalá del Río
Telf: 954 780 127



**TINTORERÍA
ILIPA MAGNA**

RECOGIDA A DOMICILIO - TODO TIPO DE LIMPIEZA
Ropa - Alfombras - Cortinas - Piel - etc...
Y SIN MOVERSE DE SU CASA
RECOGIDA DE PRENDAS EN 24 HORAS
Y ENTREGA EN 48 HORAS

Calle Mesones, 80
Teléfonos:
955 650 018 - 665 897 203

*La Hermandad de la Soledad
agradece un año más a los
anunciantes que hacen posible la
publicación de este Boletín con su
inestimable colaboración*



J. CAMPAÑA



**Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia
y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada**

Alcalá del Río (Sevilla)

**www.lasoledad.org
@HdaddelaSoledad**