



TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO

CRÓNICA DEL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD

Francisco José Domínguez Bueno

Edición:

Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia
y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Textos:

Francisco José Domínguez Bueno
(salvo los atribuidos a sus respectivos autores)

Fotografías:

A.G.H.S.
José Ángel Caballero Gimeno
Jesús Camacho Álvarez
José Castaño Jiménez
José Manuel Gallego
Javier García
Emilio García Olmedo
Alberto Guzmán
José Carlos López
Emilio López Valdivia
Rubén Moreno Guerra
Pepe Prieto
Antonio Rendón Domínguez

Recopilación de fotografías:

José Castaño Jiménez
Jesús Camacho Álvarez

Edición de fotografías:

Jesús Camacho Álvarez

Diseño y maquetación:

Francisco José Domínguez Bueno

Impresión:

Morato Alfaro Publicaciones

Tirada:

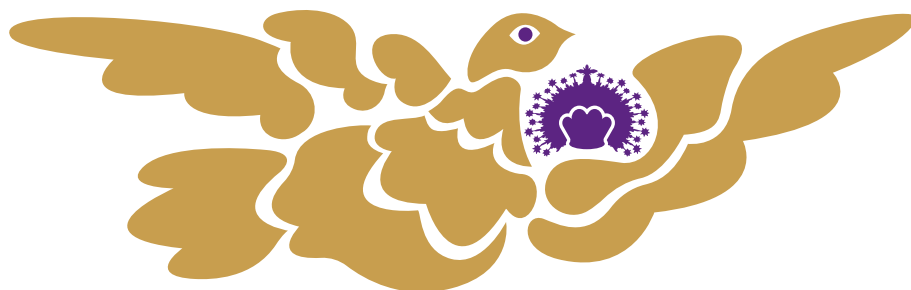
200 ejemplares

Depósito Legal:

Francisco José Domínguez Bueno

TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO

CRÓNICA DEL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN
SU SOLEDAD

1996 - 2021

Alcalá del Río

Real Hermandad de la Soledad – Alcalá del Río (Sevilla)



Saluda del Hermano Mayor

■ Luis Carlos Velázquez Gallardo

Estimados hermanos:

Tenemos en nuestras manos las letras de oro con las que se ha escrito una vez más la historia de nuestra hermandad de la Soledad. Una historia donde la pluma que la escribe una y otra vez es la profunda devoción que profesamos a Nuestra Señora a través de la celebración de efemérides que se van cumpliendo a golpe de la demostración de nuestro amor infinito hacia Ella, la Madre de Dios.

La celebración de los actos y cultos extraordinarios con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen ha dejado en todos los soleanos un profundo sentimiento de satisfacción acompañado de la certeza de que ni un ápice ha podido mermar la dichosa pandemia nuestros desvelos hacia la hermandad de la Soledad, la cual ha sido, es y será parte de cada una de nuestras familias como un miembro más de ellas.

Estas crónicas que hoy leemos y ahí quedarán para la posteridad han sido elaboradas y recopiladas durante toda la celebración por nuestro cronista oficial del XXV Aniversario, D. Francisco José Domínguez Bueno, al que desde estas líneas quiero agradecer de corazón la ingente labor realizada, así como su disposición absoluta para todo lo que se le requiere.

Espero que los hermanos y hermanas de la Soledad disfruten con su lectura a la vez que pido a la Santísima Virgen y su Divino Hijo, el Señor de la Misericordia que intercedan por la salud e intenciones de todos sus hijos soleanos.

De la oscuridad a la luz. Las bodas de plata de la Coronación Canónica

■ Francisco José Domínguez Bueno

Año a año, los soleanos han ido engrandeciendo el recuerdo de la Coronación Canónica de la Virgen. Cada 15 de junio ha sido una fiesta, un día de colgadas en ventanas y balcones, de rezo del Ángelus y de Función de Acción de Gracias.

Un día en rojo en el calendario sin importar que fuese laborable o festivo. Tan solo era necesario evocar el hecho más grande ocurrido en la historia cofradiera de Alcalá del Río y de la hermandad de la Soledad desde su fundación para revestir con visos de gloria una fecha grabada en el alma y en el sentimiento de los alcalaños.

Cada 15 de junio ha sido una ofrenda a la Virgen. Ya fuera en rosarios de la aurora, con bandas de música y pasacalles, con la celebración de la Confraternidad de hermandades de la Soledad, con procesión extraordinaria, con imposición de fajín militar, con triduos y besamanos extraordinarios, o con la simple visita a la Capilla, la corona de la Virgen ha seguido enriqueciéndose con la devoción, el fervor y la caridad de sus devotos. Con la ce-



Dos imágenes reflejan el paso de la oscuridad en pleno confinamiento a la luz a pesar de las restricciones.

En la página anterior, Viernes Santo, 10 de abril de 2020. Primera suspensión de la estación de penitencia por la pandemia. En esta página, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en la plaza del Calvario para la conmemoración del XXV Aniversario de su Coronación Canónica

lebración de los primeros veinticinco años en la mente de todos los soleanos.

Con la expectación manifiesta de los hermanos, la Junta de Gobierno sometió a Cabildo general extraordinario en septiembre de 2019 la aprobación la propuesta de celebraciones y conmemoraciones para esta efeméride, que además de los cultos extraordinarios proponía la celebración tanto de una Santa Misión, en recuerdo de aquella celebrada en 1996, y una salida triunfal y de gloria de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada como colofón de las bodas de plata. Una propuesta que contó con el refrendo unánime de los hermanos y que fue elevada al Arzobispado hispalense para su aprobación.

Con la ilusión de lo que había de venir, y el estreno de una nueva Cuaresma, los soleanos avanzaban hacia un nuevo Viernes Santo con la celebración del XXV Aniversario en el horizonte. En esas fechas las noticias venían haciendo hueco a la aparición de un virus hasta el momento desconocido en la otra parte del mundo, con epicentro en China. Una enfermedad mortal, con una virulencia y letalidad antes nunca vista, se extendía por el oriente sin que nadie aventurase su hipotética evolución. Imágenes de sanitarios con múltiples capas de protección, de la construcción acelerada de hospitales, o el número creciente de fallecidos, ganaban espacio en la actualidad, mientras en nuestro entorno la primavera estallaba como contrapunto de felicidad a una ignominia en ciernes, creciente pero aún lejana.

Como una sombra, aquella mancha negra se fue extendiendo y desplegando a todos los confines y rincones. Los países de nuestro entorno daban la alarma, y una sensación de preocupación y recelo caló en la ciudadanía. Con inusitada alegría, la hermandad celebró un ensayo conjunto continuado con una jornada de convivencia posterior para todos los soleanos. Pasada esta, y como un telón de plomo, la oscuridad cayó sobre el mundo.

El 14 de marzo se decretó el estado de alarma y el confinamiento general para la población. Los actos de Cuaresma y la expedición de papeletas de sitio quedaron suspendidos. La Bajada, la Subida y el Viernes Santo corrieron la misma suerte, con el acuerdo unánime de Ayuntamiento, parroquia y hermandad. Encerrados en los domicilios, la incertidumbre en el mañana iba en aumento. Días dolorosos, con un viernes de Bajada sin Bajada; con un Septenario desde las pantallas y a distancia. Con una Función sin besar el libro, sin flores para la Virgen – aunque la devoción brotase de forma espontánea



en la puerta ojival –. Un Viernes Santo para el que no se desea el más mínimo recuerdo. La oscuridad se apoderó del mundo, y la ilusión quedó en espera de que hubiera un mañana al que salir.

La solidaridad soleana superó cualquier obstáculo. Miles de mascarillas salieron de las manos de las hermanas, afanadas en coser una protección contra algo que no se veía pero que estaba causando estragos. Rosarios en directo y en diferido, para rezar al Señor y a la Virgen a través de una pantalla. Propuestas, iniciativas, vídeos, fotos, textos... cualquier elemento fue bueno para mantener el ánimo entre los soleanos a través de las redes sociales. Aunque sin vernos, sin encontrarnos, fue en esos meses la hermandad más que nunca una familia, donde no faltó un apoyo, un consuelo o un aliento ante tal calamidad.

La leve mejoría permitió poco a poco una salida, tímida e incluso miedosa, a la calle. Como quien descubre de nuevo el amor, nos encontramos con nuestros Titulares en cinco convocatorias para rezar el Rosario, con mascarillas y separados, pero pudiendo volver a postrarnos ante ellos en cuanto hubo permiso para recuperar el culto presencial. La oscuridad seguía fajando al mundo, pero la luz comenzaba a romper con sus rayos las tinieblas, asidos a la mano de la Virgen y al cobijo siempre de su manto.

Llegó junio, y a pesar de todo no podía faltar esa ofrenda de amor en forma de función que cada aniversario se le ha regalado a la Virgen. A un año de la celebración de las bodas de plata, el Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo, certificó que comenzaban las conmemoraciones. La aprobación, un mes después, de los actos para el XXV Aniversario insufló de nuevo la ilusión la esperanza en los soleanos. La presentación, en septiembre, del amplio programa formativo, cultural, de culto y de caridad, que acto seguido dio co-

mienzo, volvió a congregarnos viernes a viernes en torno a la Madre para prepararnos interiormente para las bodas de plata de su Coronación Canónica.

Los vaivenes de las distintas olas, con aumentos y disminuciones en los contagios, y las consiguientes aperturas y restricciones – toque de queda, aforo, distancia, cierres perimetrales – modularon un programa que, si bien pudo desarrollarse en su práctica totalidad, afectó a la planificación, con aplazamientos, suspensiones y modificaciones.

El 15 de marzo, tras un año de penuria, la Virgen amaneció entronizada en su altar de Septenario en la parroquia. No era halagüeña la situación, aunque los cultos mayores pudieron celebrarse. Tras otro Viernes Santo suspendido, y sin que la luz consiguiera vencer a la oscuridad, las expectativas se moderaban hasta niveles de esta extraña normalidad.

En estas, el Arzobispado aprobó aplazar las procesiones previstas, lo que dio alas a la posibilidad a una celebración incierta. Junio seguiría con el calendario previsto, con las procesiones aplazadas a octubre y noviembre a la espera de un tiempo mejor.

Y volvió la Virgen a la parroquia. El repique de campanas a primera hora de la mañana del 8 de junio confirmó que la Señora ya estaba en la que también es su casa. Desde allí presidió los cultos conmemorativos de este XXV Aniversario. Y desde allí salió, como un regalo del cielo, a presidir la función por las bodas de plata en la plaza del Calvario. Cuando ya nadie lo esperaba. Cuando tanto se dio por perdido, Ella salió al encuentro de sus hijos. “¿No estoy yo aquí que soy tu Madre? ¿No estás bajo mi sombra y resguardo?, ¿No soy yo la fuente de tu alegría? ¿Por qué te preocupas?”. Salió de nuevo el sol de los alcalareños, a tendernos sus manos, para que no perdiésemos la esperanza. Para confiar en que en Ella tenemos la mediación más

Salió de nuevo el sol de los alcalareños, a tendernos sus manos, para que no perdiésemos la esperanza. Para confiar en que en Ella tenemos la mediación más segura, el amparo más firme y el más absoluto consuelo

**Estalló la luz
como lo hizo la
fe y el fervor.
Con la Virgen
anduvimos
todo este
camino.
Agarrados
fuertemente
a su mano
cuando la
oscuridad se
apoderó del
mundo apenas
unos días
antes de su
Septenario**

*Cielo morado en la
procesión triunfal y de
gloria del 31 de octubre*

segura, el amparo más firme y el más absoluto consuelo.

Otro junio para la historia, que sin duda abrió el horizonte hacia la ansiada y esperada normalidad. Aunque el hito principal llegase el 13 de septiembre. El Arzobispado de Sevilla autorizaba la vuelta al culto externo. Y la intuición barruntó lo que apenas diez días después se confirmó oficialmente. La Virgen saldría en procesión extraordinaria para culminar el XXV Aniversario de su Coronación Canónica.

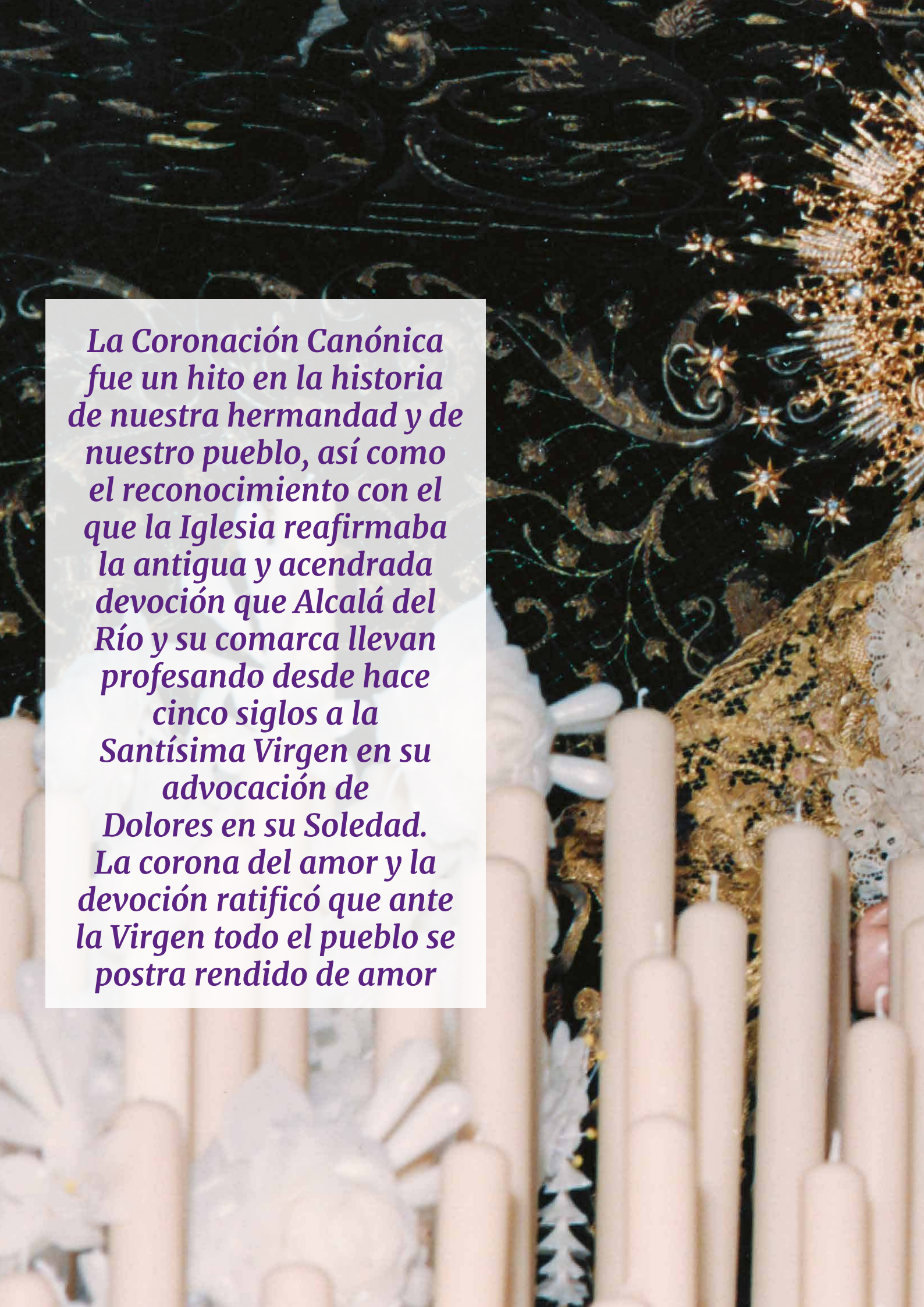
Estalló la luz como lo hicieron la fe y el fervor. Con la Virgen anduvimos todo este camino. Agarrados fuertemente a su mano cuando la oscuridad se apoderó del mundo apenas unos días antes de su Septenario. Resguardados en su manto superamos las adversidades, el encierro, la incertidumbre, el descreimiento. Postrados ante su bendita mirada reforzamos nuestra fe, nos hicimos fuertes y crecimos en la caridad proclamando que la Reina de los Cielos seguía siendo coronada de amor veinticinco años después.

Y con la Virgen llegamos a la luz. A la que derrochó, con cielos grises y morados, con el calor del gentío, con las nubes imprevistas y los chaparrones inesperados. A la luz que regaló desde la flor de su mano, desde su talle

ceñido de regalos de sus hijos, desde la corona de cinco siglos de enamorados. Volvimos a ver la luz en su rostro, en su pasear, llevada en una nube por sus abnegados costaleros. En la estela de su manto, en la paloma que se había olvidado de volar bajo el palio; en las flores blancas, rosas y malvas. Vimos la luz en Marchante y Mesones, en Real y Laguna. Nos enseñó su luz subiendo como solo Ella puede hacer por Virgen de la Esperanza, y que hace 25 años que no subía. Nos regaló su luz en la capilla, en la parroquia; en esa lluvia de pétalos que no cesó en toda la noche y que nadie quería que acabara porque era la única que en esos momentos queríamos ver.

La Virgen nos enseñó la luz. Su luz. Y con Ella hemos vivido y hemos crecido en este XXV Aniversario. Dejando a su pueblo pleno y lleno tras tanta oscuridad, para dejar en los anales escrito que con Ella no existe el miedo ni la soledad, que más Soledad que Ella nunca viviremos. Que de la oscuridad a la luz se reitera que es la Reina, Madre y Señora de Alcalá del Río. Y que, por ello, por su dulce compañía que nunca nos ha abandonado, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada es es el orgullo de nuestro pueblo.





La Coronación Canónica
fue un hito en la historia
de nuestra hermandad y de
nuestro pueblo, así como
el reconocimiento con el
que la Iglesia reafirmaba
la antigua y acendrada
devoción que Alcalá del
Río y su comarca llevan
profesando desde hace
cinco siglos a la
Santísima Virgen en su
advocación de
Dolores en su Soledad.
La corona del amor y la
devoción ratificó que ante
la Virgen todo el pueblo se
postra rendido de amor





El 15 de junio de 2021
la Virgen volvió a salir,
siendo así la primera
imagen en hacerlo en
Alcalá del Río, en su
comarca y en la provincia
de Sevilla durante la
pandemia, y lo hizo
para presidir el Solemne
Pontifical celebrado como
conmemoración de los
primeros 25 años de su
Coronación Canónica.

Como aquel
15 de junio de 1996,
con la Virgen volvía a
escribirse la historia de
nuestro pueblo



*Veinticinco años después
de conocer por primera
vez una Coronación
Canónica, en 2021 Alcalá
del Río vivió la inédita
conmemoración de las
bodas de plata
de tan grande efeméride.
Debido a las circunstancias
y a la magnitud del propio
aniversario, la celebración
trascendió más allá del
15 de junio, dedicándose
un año entero
– como aquel 1996 –,
sin importar días ni horas
a honrar a la que la Iglesia
reconoce como
Reina de Alcalá del Río y
de todo lo creado*





La Crónica del XXV Aniversario

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad cumpliría su primer cuarto de siglo en el año 2021. Si bien, el inicio de la celebración dio comienzo en 2019, en un contexto histórico y social que se mantuvo a lo largo del año del XXV Aniversario, y que se aborda como primera aproximación a esta efeméride.

Si en 2021 y 2020 no pudo llevarse a cabo la estación de penitencia por la pandemia, en el año 2019 llovió el Viernes Santo, uno más de tantos lluviosos a lo largo de la historia. Dada la inestabilidad meteorológica, la Junta de Gobierno optó por llevar a cabo la estación de penitencia con recorrido corto.

Aun así la lluvia truncó la salida procesional, justo antes de salir el palio de Nuestra Señora, con el del Señor aligerando el paso para adelantar su entrada en la parroquia. Después de un paréntesis y a pesar de persistir

la lluvia, la Virgen salió sin cortejo con destino a la iglesia. Tras el Descendimiento, nuestros Titulares retornaron a la Capilla.

En España, en el mes de mayo dio comienzo la XIII Legislatura, y aunque el socialista Pedro Sánchez intentó ser investido presidente del Gobierno, al no obtener el respaldo de la cámara baja, las Cortes Generales fueron disueltas en septiembre, convocándose nuevamente elecciones generales para el mes de noviembre. Con 126 días de duración fue la legislatura más breve desde la restauración democrática. Tras estos comicios, y el acuerdo con partidos ideológicamente más a la izquierda, nacionalistas e independentistas, la XIV Legislatura arrancó el diciembre con el gobierno de Sánchez.

En Andalucía, y tras casi 40 años de dirección socialista, el Partido Popular gobernaba la Junta de Andalucía, con Juanma Moreno como presidente, mediante un pacto con el partido

Ciudadanos y el apoyo parlamentario de Vox. Así se constituyó el primer gobierno autonómico del PP, siendo esta la primera vez que el PSOE perdía la Junta desde la autonomía de Andalucía en 1980.

Ese año se constituyó también un nuevo Ayuntamiento en Alcalá del Río, encabezado por el PSOE en la que sería su tercera legislatura consecutiva con mayoría simple.

Ocupaba la sede hispalense como Arzobispo de Sevilla Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina. Tras presentar su renuncia en octubre de 2020, fue relevado por Monseñor José Ángel Saiz Meneses. Era párroco de nuestra villa y director espiritual la hermandad el reverendo D. Fernando Reyes Rico, si bien en septiembre de 2020 fue trasladado, llegando a nuestro pueblo D. José María Campos Peña.

Nuestra hermandad estrenaba en este 2019 gobierno. Tras unas elecciones – celebradas, como marcan las Reglas, el



La Virgen en la Capilla de San Gregorio, antes de la salida, el Viernes Santo de 2019

último viernes del mes de mayo – en las que hubo que dirimir entre las candidaturas encabezadas por nuestros hermanos Fernando Barahona y Luis Carlos Velázquez, regía los destinos de nuestra corporación la Junta de Gobierno presidida por este último tras su victoria en la cita electoral soleana.

Retraemos el inicio de esta crónica a 2019 porque, si bien la Junta de Gobierno predecesora, a cuyo frente se encontraba Antonio Pérez, dio algunos pasos en este sentido, fue la nueva directiva salida de las elecciones de este año la que comenzó a fraguar definitivamente lo que sería el XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

En el ánimo, tanto de la Junta de Gobierno como de los soleanos, y con la experiencia de los aniversarios ya vividos y celebrados, estaba la de configurar un programa acorde a la

efeméride, a la altura de lo que la conmemoración de un hecho de tal dimensión requiere, y que volviera a ser reflejo del amor infinito que Alcalá del Río profesa a su Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Con este contexto y estos precedentes, arranca esta crónica en septiembre de 2019.

Sobre esta publicación

El relato cronológico de los hechos y circunstancias acaecidos en estos más de dos años se organiza en capítulos, denominados con versos y estrofas del Himno de la Coronación Canónica, por su correspondencia con el contenido de los distintos bloques en que pueden dividirse las celebraciones. A modo de anuario, se recogen las fechas y actos claves, con una descripción somera aunque precisa de cada evento. Los actos más des-

tacados se recogen con crónicas más amplias, acompañadas de reportajes fotográficos.

La cobertura por parte de los medios de comunicación se refleja en esta recopilación mediante la selección de titulares y publicaciones, accesibles a través de códigos QR, que enlazan con las noticias en sus propios medios. Con esto se pretende ofrecer una visión fidedigna del alcance real de estas celebraciones. De esta misma forma, con códigos QR, se adjuntan vídeos y retransmisiones, para que esta crónica tenga también un cariz multimedia. La lectura y la visualización simultánea ofrecerán una visión completa del Aniversario.

Finaliza esta crónica con cuatro anexos sobre cuestiones diversas y de interés relacionadas, organizados en este caso a partir del texto de la Salve de estas bodas de plata.



01.

***Unido en torno a la Iglesia de Dios
y junto a la figura de María***

Septiembre de 2019 - Mayo de 2021



La Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, es el epicentro devocional mariano de Alcalá del Río. Con más ahínco – si es que cabe – este primer bloque de actos preparatorios incidió en la relevancia de la Virgen en la fe y la devoción de la Hermandad y el pueblo, destacando aún más su posición central y preeminente en la vida cofradiera alcalaña

27 de septiembre de 2019. El inicio del XXV Aniversario

La Junta de Gobierno de la hermandad de la Soledad convocó a los hermanos a Cabildo general extraordinario para someter a su aprobación los cultos extraordinarios con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. El Cabildo ratificó la propuesta presentada, requisito necesario para formular la petición ante el Arzobispado de Sevilla, como así se hizo en fechas posteriores.

14 de marzo de 2020. Declaración del estado de alarma

Tras declararse la pandemia mundial de COVID-19, y ante el incremento de casos y fallecimientos y la saturación del sistema sanitario, el Gobierno de España decretó un estado de alarma para toda la nación, con el confinamiento domiciliario de todos los ciudadanos y la suspensión de todo tipo de eventos y de actividad pública. La persistencia de la pandemia, la prolongación del estado de alarma, las sucesivas oleadas de la enfermedad y las distintas medidas adoptadas tanto por las autoridades civiles como eclesíásticas determinarán la celebración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

1 de junio de 2020. A un año de las bodas de plata

Como inicio de las conmemoraciones por el XXV Aniversario, y a un año vista de las bodas de plata de la Coronación Canónica, la hermandad presentó el lema elegido para la celebración de este aniversario, ‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’.



Antífona del salmo de Judit que, asimismo, fue la del salmo proclamado en el solemne Pontifical de Coronación Canónica y que se ha venido recitando año tras año en la Solemne Función de Acción de Gracias en los sucesivos aniversarios.

Como se indicaba por parte de la hermandad, se trata de “un versículo pleno de significado que ensalza a la Santísima Virgen como honra y gloria de los soleanos y del pueblo de Alcalá del Río, referente devocional desde el siglo XVI; honra y causa de la alegría de los cristianos”.

Su familiaridad, sonoridad y consistencia llegó a convertir este lema en una jaculatoria para rezar y honrar a Nuestra Señora en estas bodas de plata, traspasando la celebración del mismo y quedando asentado como piropo y alabanza a la Virgen.

Dada la situación sanitaria y las limitaciones vigentes, tanto el lema como los siguientes anuncios en relación a la celebración del XXV Aniversario fueron realizados a través de las redes sociales y la página web de la hermandad, ante la imposibilidad de poder acoger a todos los hermanos en actos presenciales.

3 de junio de 2020. Ricardo Gil, cartelista del XXV Aniversario

Tras presentar el lema, la hermandad dio a conocer la designación del artista sevillano Ricardo Gil Lozano como cartelista del XXV Aniversario.

Nacido apenas un mes después de que la Virgen fuera coronada canónicamente, es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Sus obras combinan el óleo y técnicas mixtas, caracterizándose tanto por el color como por la conjunción de una minuciosa y detallista pintura figurativa con el uso de tintas planas. Influenciado por el arte barroco sevillano, actualiza sus modelos y técnicas para expresarlos con un lenguaje cercano y de nuestro tiempo.

Aseguró en aquel momento haber recibido el encargo “con mucha ilusión”. Conocedor de la Hermandad, destacó que le impresionaba “la unción que tiene la Virgen. Se nota la profunda devoción que mueve en el pueblo”.

La designación de Gil fue una apuesta de la hermandad por la vanguardia y los nuevos lenguajes y formas expresivas en la cartelería contemporánea. Con una gran proyección a pesar de su juventud, Gil conjuga en sus obras los patrones clásicos y el arte figurativo para introducir y articular elementos rompedores y de plena actualidad. Sus carteles ofrecen mensajes evidentes y otros que invitan a una lectura más pausada y exhaustiva de la obra.

Entre su producción destacan el cartel del Vía Crucis oficial de la Semana Santa de Huelva de 2020, el de la Juventud de las Hermandades de Triana y los Remedios de 2019, el cartel conmemorativo del 400 Aniversario del Patronazgo de Nuestra Señora de la Caridad Coronada, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) o su obra más reciente en la fecha de su designación, el cartel del Corpus Christi de Carrión de los Céspedes.



PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

Ricardo Gil, cartelista del 25 aniversario de la coronación de la Soledad de Alcalá del Río

Noticia sobre la designación de Ricardo Gil como cartelista del XXV Aniversario en Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



4 de junio de 2020. Miguel Ferrera, diseñador del logotipo

Las bodas de plata de la Coronación Canónica contarían con una marca gráfica identificativa de la celebración. Un logotipo que hiciera fácilmente reconocible e identificable la efeméride que se iba a conmemorar.

La Junta de Gobierno designó para su realización al ilustrador y diseñador gráfico Miguel Ferrera García, presentado a través de las redes sociales de la hermandad.

Ferrera (Cantillana, 1983) es diplomado en Diseño Gráfico y Tecnologías Multimedia por la escuela Leonardo (CEADE) de Sevilla. Se declara un apasionado de la composición digital y del trabajo con imágenes, colores y diseños para comunicar. Diseños claros y sencillos, pero efectivos, en los que destaca el trabajo de las tipografías y el significado unívoco y contundente de sus imágenes. Destacan en sus trabajos la minuciosidad, y el cuidado en los detalles para dar un toque de personalidad y distinción.

Con una amplia producción de logotipos para múltiples ámbitos – empresas y comercios, productos –, sus diseños claros, con una alta capacidad de comunicación y síntesis de la marca, idea o concepto a representar, fueron determinantes para su elección.



8 de junio de 2020. Eduardo Velázquez, Alicia Muñoz y Luis Fernández, pregoneros del XXV Aniversario

La hermandad anunció la celebración de un Pregón extraordinario con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, que sería pronunciado por nuestros hermanos Eduardo Velázquez Rey, Alicia Muñoz Martínez y Luis Fernández Perza.

Se apostaba así por un formato novedoso, que lo distinguiese del Pregón de Semana Santa y que reuniese a través de distintas voces el sentimiento soleano en un encuentro lírico y de exaltación, que serviría de anuncio e inicio de los fastos con motivos de las bodas de plata de la Coronación Canónica.

Los tres hermanos designados contaban con el aval de haber sido pregoneros de la Semana Santa soleana. Eduardo Velázquez lo fue en 1992, Luis Fernández en 2015 y Alicia Muñoz en 2018. Entre sus credenciales, según se publicó en el anuncio, están ser “activos e implicados en la hermandad, cada uno vivió la Coronación Canónica desde un ámbito distinto: costaleros, liturgia y coro”. Se consideró igualmente que entre los tres se aunaban “experiencia, juventud y sensibilidad para relatar nuestra historia y glosar nuestro presente y futuro”.



*De izquierda a derecha,
Alicia Muñoz, Eduardo Velázquez y Luis Fernández,
pregoneros del XXV Aniversario
(Foto: A.G.H.S.)*

10 de junio de 2020. Francisco José Domínguez, cronista del Aniversario

En este día, la hermandad anunció la designación de nuestro hermano Francisco José Domínguez Bueno como Cronista del XXV Aniversario, recibiendo el encargo de recopilar, documentar y relatar todos los actos y cultos a celebrar a lo largo de las bodas de plata.

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla y diseñador gráfico, cuenta con una prolongada trayectoria en la hermandad a través de distintos grupos, entre los que se incluyen la Juventud Cofrade, como presidente; el Grupo de Colonias como monitor, el Coro y la Junta de Gobierno, siendo colaborador del equipo de Redacción y Comunicación de la hermandad.

“Su formación y su pertenencia a nuestra hermandad desde su nacimiento, sus dotes literarias – fue Pregonero en el año 2014 –, su narrativa, su visión de los hechos y la forma de plasmarlos” determinaron su nombramiento como “la persona idónea para dejar constancia escrita de cuanto suceda en esta efeméride”, según se explicaba en la publicación al respecto.

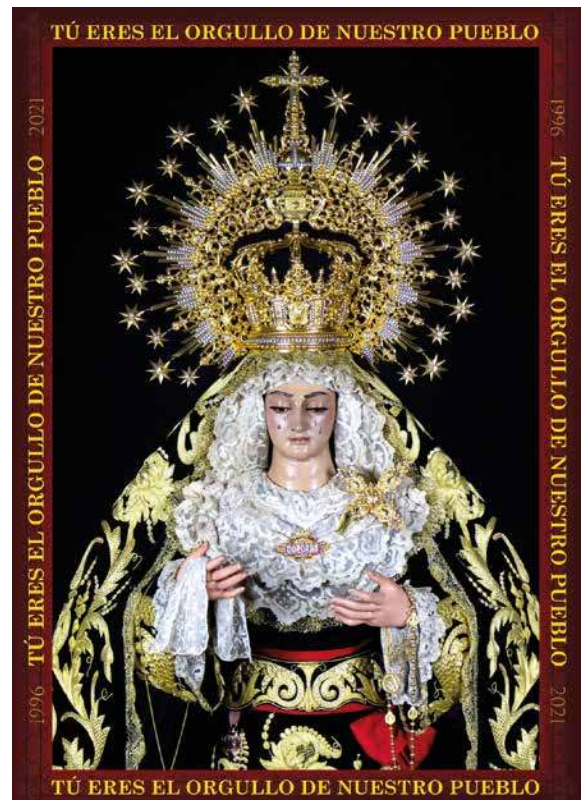


12 de junio de 2020. La Virgen en todas las fachadas

La hermandad presentó la balconera conmemorativa del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Diseñada por Carlos Valera con una fotografía de José Manuel Delgado Saucedo, mostraba una imagen de Nuestra Señora circundada por el lema de las bodas de plata.

Como símbolo externo de la celebración, invitaba la hermandad a exhibir las balconeras en balcones, ventanas y fachadas, indicando la fecha de estreno el 15 de junio, para lucirlas hasta la finalización de los fastos de las bodas de plata. La Casa Hermandad de plaza de San Gregorio fue engalanada con un lienzo de gran formato similar a las balconeras.

Por primera vez, nuestro pueblo se mostraba engalanado con balconeras, y en este caso con la venerada efigie de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Y al igual que lo son los corazones soleanos, desde este día e incluso después de finalizar las celebraciones de las bodas de plata de la Coronación Canónica, las fachadas, balcones y ventanas han sido altares para la Virgen.



15 de junio de 2020

XXIV Aniversario de la Coronación Canónica

A un año vista, los soleanos celebraban el vigesimocuarto aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de

los Dolores en su Soledad. Emocional y simbólicamente, este día suponía el inicio del año del XXV Aniversario, pues desde aquí hasta el 15 de junio de 2021 el calendario ya sería una cuen-

La Virgen presidió la Capilla en el altar efímero erigido para la celebración de la Función por el XXIV Aniversario





La Capilla de la hermandad fue habilitada como Sagrario para la Función de Acción de Gracias por el XXIV Aniversario de la Coronación Canónica, estando presidida por el Señor de la Misericordia en su urna de plata

ta atrás hasta la esperada efeméride. El culto presencial ya fue recuperado en el mes de mayo, aunque con aforos aún muy limitados, pudiendo efectuarse con normalidad los cultos acostumbrados y recogidos por las Reglas para cada aniversario.

Con ello, la priestía pudo erigir como es costumbre un altar en el presbiterio de San Gregorio, en esta ocasión con la Virgen – espléndida, sin duda – enmarcada en el magnífico dosel del altar de Septenario. La ocasión no merecía menos. Un aniversario de la Coronación Canónica, prácticamente un reencuentro con la Virgen – aunque ya se había podido abrir la capilla para el rezo del Santo Rosario los viernes – y que además estaría presidido y celebrado por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo.

En este mes de junio se entraba en la fase III del denominado Plan para la transición a una nueva normalidad, que permitía un aforo máximo de un tercio de la capacidad, asegurando la distancia interpersonal. Con la restricción de tres personas por banco la plazoleta optimizada con sillas respetando la denominada distancia de seguridad, a las 12:00 horas se saludó a la

Virgen con el rezo del Ángelus. Tradición propia de cada 15 de junio, desde que aquella luminosa mañana del día de la Coronación Canónica juntase a los soleanos ante Nuestra Señora, sin corona y en la parroquia, para ensalzarla con las palabras del anuncio del ángel Gabriel. Las circunstancias eran ahora distintas, pero no la asistencia y la participación. Porque si la posibilidad de asistir estaba mermada, el amor y el fervor eran en este 2020 incluso mayores que hace 24 años.

El rezo del Santo Rosario, a las 19:30 horas, preparó los corazones para la celebración. Los canales de internet de la hermandad emitían en directo mientras la Junta de Gobierno aguardaba en la puerta ojival la llegada del Señor Arzobispo. El alcalde, los antiguos hermanos mayores y D. Ignacio Montaña, Hermano de Honor, acudían como invitados a esta Solemne Misa Estacional.

Un cuarteto polifónico integrado por un miembro de cada cuerda del Coro de la hermandad acompañó la celebración con un repertorio solemne y adaptado a los integrantes que – nuevamente por causas del aforo – pudieron participar en esta Función. El ordi-

nario de la 'Missa de Angelis', el salmo 'Tú eres el orgullo de nuestro pueblo', que se entona desde la Coronación Canónica en este día y el 'Salve Regina' fueron algunos de los cantos del repertorio reducido y adaptado que se interpretó durante la celebración.

En su homilía, el Arzobispo afirmó: "Estoy seguro de que aquel acontecimiento supuso algo importante en la vida de vuestro pueblo, que tuvo un gran calado social, cultural y también religioso, y sirvió para enraizar más vuestro amor a la Santísima Virgen", así como que también fue un avance "en la obra social" y en la formación cristiana. Incidió en que, además de dar gracias a Dios por tantos dones que nos ofrece – la familia, los amigos, el sustento, la eucaristía y la comunidad por medio del bautismo – en esta tarde había un "motivo especial, lo que supuso para Alcalá del Río la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad", haciéndolo del mejor modo que podemos hacer los católicos, con el sacrificio de Cristo en el altar.

"La Iglesia corona las imágenes más antiguas, más hermosas y que suscitan más devoción porque previamente la Virgen fue coronada por la Santísima Trinidad como Reina y Madre de todo lo creado después de su ascensión", prosiguió, glosando mediante textos salidos de santos padres de la Iglesia sobre la realeza de la Virgen y su coronación como reina.

Invitó a seguir coronando a la Virgen en nuestro interior como forma de "vivir con auténtica pasión la devoción a la Virgen, que es camino de santidad". Animó a que "ni un solo día nos acostemos tranquilos sin haber tenido un detalle filial, tierno y entrañable con la Santísima Virgen", como el rezo del Rosario tanto en comunidad como en la familia.

En este XXIV Aniversario de la Coronación Canónica, Monseñor Asenjo pidió "que la hermandad y las

demás hermandades de Alcalá del Río vivan en caridad", rogando que se viera en los pobres "el rostro doliente de Cristo", compartiendo con ellos "no solo lo que sobra, sino también lo que estimamos necesario". Hizo el encargo de que "todos seamos uno para que el mundo crea", dando "testimonio de unidad", siendo "humildes artesanos de la paz, de la unidad, de la concordia y de la reconciliación" y que la hermandad fuese, en definitiva, "instrumento para encontrarse con el Señor".

La Solemne Función continuó con la liturgia eucarística, procediendo tanto el señor Arzobispo como nuestro

El 15 de junio de 1996 la Virgen cambió el pañuelo por azucenas. Cada aniversario posterior, sus benditas manos han sido primavera florecida por el amor de sus hijos. Y en el Aniversario de 2020, la Virgen siguió sosteniendo el pañuelo como consuelo a la desolación provocada por la pandemia, al tiempo que lucía el ramo de azucenas de oro como signo de esperanza



párroco, Don Fernando Reyes, a dispensar la comunión. Antes del rito de conclusión, el hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, como acción de gracias, recordó que solo faltaba un año para el XXV Aniversario de la Coronación Canónica, estando en la Junta de Gobierno el propósito de llenar el calendario para “llegar con nuestro espíritu preparado a la fecha señalada”. Si bien reflexionó sobre lo “incómodo” que resulta “decir esto con la que se nos ha venido encima en estos tiempos y sin saber siquiera qué futuro nos espera”. Recordó “cuán ciertas fueron las palabras de Don Juan José en la solemnidad del Corpus Chris-

La Virgen, con corona de oro y azucenas en sus manos, en la función del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica



ti”, cuando dijo “que lo que perdimos en esplendor lo ganemos en fervor”, recordando también “como nos suele repetir en multitud de ocasiones Don Ignacio Montaña, da igual como vengan los acontecimientos, los acataremos lo mejor que podamos, nosotros teniendo a la Virgen...”

De este modo, “en sus manos nos ponemos para volver a pedirle por la consecución de todos los objetivos propuestos en este año que hoy empieza”, prosiguió, destacando entre estos “la corona de la caridad, la corona de la formación y sobre todo la corona del apostolado, cristianos en continua misión, la que nos convierte en verdaderos testigos de Cristo”. Mostró su adhesión al Arzobispo con un afecto “no protocolario, sino que sale del corazón”. Concluyó deseando que “el fruto de este aniversario sea regalarle a la Virgen una vocación de un seminarista que entre en el seminario. El día que eso pudiera hacerse realidad esta hermandad dará por más que satisfechas todas sus aspiraciones”, apostilló.

Monseñor Asenjo, tras dar la bendición a los presentes, volvió a realizar una alocución, asegurando haber presidido la eucaristía “con mucho gusto” y esperando que “Dios quiera que este aniversario haya sido para todos un verdadero acontecimiento de gracia que nos ayude a ahondar en nuestra devoción a la Santísima Virgen y que eso después tenga un reflejo en nuestra vida cristiana”. Y finalizó exhortando a la hermandad al cuidado de los jóvenes cofrades como “esperanza de la Iglesia y de las hermandades”.

El canto del Himno de la Coronación Canónica puso fin a una celebración que – desde la emotividad de lo vivido y perdido en esta sobrevenida situación sanitaria a la que no se le vislumbraba aún el final – fue el inicio de las bodas de plata de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.







24 de junio de 2020. El artista Rubén Terriza realizaría la papeleta de sitio

Tras la conmemoración del XXIV Aniversario, la hermandad continuó con los anuncios en relación a la celebración de las bodas de plata. En este caso se informó de la designación del artista Rubén Terriza para llevar a cabo el pergamino conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Una obra pictórica que sería utilizada tanto para el recordatorio a los ponentes y participantes en los diferentes actos del programa formativo y conmemorativo como para la papeleta de sitio de la procesión triunfal y de gloria.

Su ya destacada trayectoria avaló su elección. Ha sido autor de carteles para la hermandad San Gonzalo, la Juventud de Triana, la Pastora Coronada de Capuchinos y la Esperanza de Triana en la capital, y los de las fiestas patronales de El Viso del Alcor; Semana Santa, Corpus y aniversario de la Cabalgata de Reyes de su localidad natal y el del Año Jubilar de la Hermandad de la Soledad de Sanlúcar la Mayor, entre otros.

Con la designación del artista, oriundo de La Puebla del Río y nacido en 1996, se completó la terna de artistas plásticos – junto con Ricardo Gil y Miguel Ferrera – encargados de anunciar a través de sus obras el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en una apuesta por la modernidad y las nuevas corrientes artísticas y gráficas.



1 de julio de 2020

Presentación del logotipo del XXV Aniversario

El 1 de julio de 1995, y de forma inesperada, la campana de la espadaña de San Gregorio comenzó a voltear a gloria de manera incesante. Su sorpresivo repicar, apresurado pero a la vez jubiloso, convocaba sin demora al epicentro de nuestra fe, a sabiendas de lo grande que ya en sus ecos contaba.

Su soniquete fue tal que ha quedado de forma indisoluble ligado a aquel anuncio al que iba sirviendo de prólogo. A la mayor noticia conocida por el fervor cofrade alcalareño. La Virgen se coronaba. Aún quedaba saber cómo, cuándo, dónde... pero ya no había duda. La Iglesia de Sevilla había dado el sí, ese sí largamente esperado, y la Virgen sería coronada canónicamente como Reina de Alcalá del Río.

Aquel cabildo sin orden del día y sin más convocatoria que el repique de las campanas fue la explosión de alegría por la noticia que apenas unos minutos antes había recibido la Junta de Gobierno en las dependencias parroquiales, así como la felicitación emocionada a la Virgen por este merecido reconocimiento. Quedó así aquel





sábado 1 de julio de 1995 como final de una larga espera de años y el inicio del sueño más anhelado de los soleanos, el de la Coronación Canónica.

Veinticinco años después, el repique de la espadaña de San Gregorio volvió a ser punto y final de una etapa e inicio de la siguiente. Su metal resonaba distinto, rememorando ecos de aquel día de hacía 25 años. Entonces anunciando que la Virgen se coronaba. Ahora haciendo lo propio con las bodas de plata de tan magna efeméride.

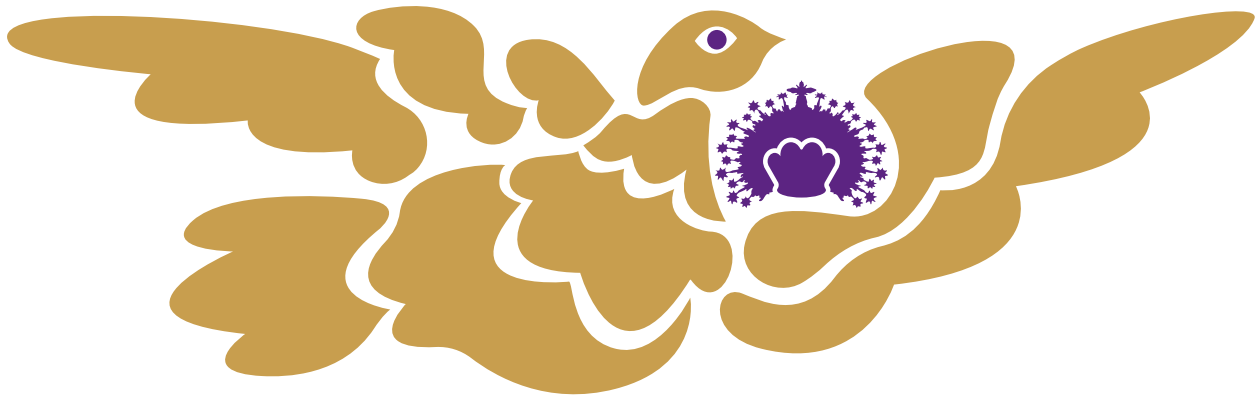
Esta fecha tan significativa en la historia sentimental de la Coronación Canónica fue la elegida para la presentación del logotipo del XXV Aniversario. Un símbolo que estaba destinado a tener el poder y la capacidad de evocar tanto lo sentido y vivido como lo que quedaba por sentir y vivir. Una marca gráfica que serviría de anuncio y a la vez de confirmación de lo excepcional y extraordinario del nuevo tiempo que se abría.

La capilla se encontraba llena al modo y manera que la pandemia y la extraña vuelta a la normalidad permitía. Mascarrillas y bancos con tres personas hasta el máximo de la capacidad limitada presenciaban el acto en vivo. Centenares de hermanos se conectaban a través de las redes sociales al directo que la hermandad emitía para que todos los soleanos y devotos pudieran participar de esta convocatoria.

Con presentación del mayordomo, Diego Jiménez, e

En la página anterior, el mayordomo de la hermandad presentó el acto.

En esta página, distintos momentos del acto, y en la página siguiente, logotipo del XXV Aniversario



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN SU SOLEDAD

1996 - 2021

Alcalá del Río

intervención del autor, Miguel Ferrera, y el hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, el acto contó con el acompañamiento de un grupo instrumental integrado por miembros de la Escuela y la Banda de música de la Hermandad. Algo que a pesar de ser habitual en nuestra hermandad resultó hasta inédito, siendo sus interpretaciones en directo de piezas como el Ave María, el Stabat Mater de Kodaly y el Himno de la Coronación Canónica – cantado por todos los presentes – un motivo más de emoción para esta tarde.

Técnicamente, y aunque el término más extendido es el de logotipo, se trata de un imagotipo, una composición integrada por texto e imagen. Si bien ambos elementos forman un conjunto, el uso llevó a utilizar solo la imagen, es decir, el isotipo, con una

fuerza y significado tan grande que no hizo falta de acompañarlo de texto para que, viéndolo reproducido en cualquier formato, dentro y fuera se supiera que se hablaba del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

El Espíritu Santo corona a la Virgen

El propio autor describía en estos términos el logo en su presentación:

“El elemento protagonista del diseño es la paloma del Espíritu Santo que vino sobre la Virgen en Pentecostés, tomando como inspiración la que aparece en el paso de palio de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Es la misma paloma que reposa posada sobre su manto y que

todos los soleanos acarician. La que conoce todos los ruegos y peticiones de los que, necesitados, se agarran a su negro manto como el último salvavidas. También una paloma simboliza el momento concreto de la Coronación, cuando se soltaron cientos de palomas, que aún revolotean por las calles y plazas de Alcalá del Río.

Esta paloma porta la corona de la Santísima Virgen, simbolizando de esta forma su Coronación Canónica. Una corona en la que están tantos soleanos que hoy ya disfrutan de la presencia de la Virgen en el cielo.

Una joya que supera su valor material para revestirse de la emoción, del recuerdo y los sentimientos de tantas personas que dieron cuanto tenían para regalar en forma

de oro la devoción de siglos a Nuestra Señora.

De forma sencilla y clara, tomando un elemento tan arraigado para los soleanos como es la paloma del manto, y con una carga alegórica tan profunda como es que el mismísimo Espíritu Santo corone a la Virgen con esa corona hecha de sentimientos y devoción, creamos el símbolo central para esta importante efeméride.

El diseño es fiel a la paloma del manto y, por tanto, fácilmente reconocible para todos los alcalaños. Al dibujarla hemos intentado darle un trazo voluble, fluido y sintetizado que le aportase modernidad, alojándose y diferenciándose así del lenguaje visual que predomina en los logotipos cofrades.

El texto sirve como base a la composición, dispuesto en tres líneas perfectamente jerarquizadas. En primer lugar, la descripción del acontecimiento que celebramos: XXV

Aniversario de la Coronación Canónica. A continuación, en una banda muy minimalista pero que le otorga todo el protagonismo y peso del texto, la advocación de la Santísima Virgen, Dolores en su Soledad.

Por último, los años 1996 - 2021 y Alcalá del Río. Se han usado dos tipografías distintas, una romana con marcado carácter clásico y otra sin serifa más gruesa, que contrastan generando una comunicación elegante y con ese aire que busca dotar al logotipo de contemporaneidad.

Por último, los colores elegidos, son el dorado que tiene la paloma en el manto del paso de palio y, como no podía ser otra manera, el morado, santo y seña de la Hermandad”.

Meses de gozo y alegría

En su intervención, el hermano mayor recordó aquel 1 de julio de 1995. “Fue de esos días que se graban en la memoria de

los tiempos. Todos los soleanos sin excepción recuerdan como la recibieron y donde estaban”.

Haciendo un paralelismo, expresó que en esa fecha también comenzábamos “este camino hasta el 15 de junio de 2021, cuando se cumplirán los 25 años de la Coronación Canónica que cambió todos los esquemas de la iglesia en Sevilla en cuanto a este rito se refiere. Una vez más la Virgen escuchó las oraciones de sus hijos y con su bendita mano nos hizo tocar la gloria”.

Aprovechó para convocar “a todos los hermanos para que vivamos todos estos meses de gozo y alegría que nos quedan por delante con los sentimientos a flor de piel y disfrutar de cada momento que nos brinde la ocasión. Así se lo pido a nuestra Madre, que interceda ante su Hijo misericordioso para que pase pronto esta pandemia que nos azota y nos permita celebrar la efeméride del 25 aniversario de su Coronación Canónica llenos de la gracia de Dios y como verdaderos cristianos y hermanos”.

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

Presentado el logotipo del 25 aniversario de la Soledad de Alcalá del Río

Noticia sobre la presentación del
logotipo del XXV Aniversario en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en
Inrri Información



Noticia en
Sevilla Press



Noticia en Artesacro



4 de julio de 2020. Cuatro marchas para el XXV Aniversario

El XXV Aniversario contará con 4 marchas procesionales para su conmemoración. Así lo hizo público la hermandad, informando de los cuatro autores encargados de su composición: José Hernández Rey, José León Alapont, Pablo Ojeda Jiménez y Cristóbal López Gándara.

José Hernández Rey, natural de Villaverde del Río y director de la Escuela y Banda de música de nuestra hermandad, cuenta con una dilatada formación y trayectoria como trombonista, docente e integrante de formaciones musicales, siendo colaborador y participante entre otras en la orquesta de la Fundación Barenboim-Said y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

El valenciano José León Alapont es autor de más de quince pasodobles, marchas moras y cristianas y otras obras sinfónicas para banda de música, con piezas tan afamadas y reconocidas como 'Siempre Macarena', entre otras. Compositor de marchas principalmente para Sevilla capital, será la primera de sus obras dirigida a la titular de un pueblo sevillano.

Cristóbal López Gándara, natural de Úbeda (Jaén), cuenta con 60 composiciones dedicadas a lo largo de la geografía andaluza, que integran de forma destacada los repertorios de todas las bandas del panorama musical, como 'Dolores, Saeta Onubense' o 'Reina y Pastora de Cantillana'.

Finalmente, Pablo Ojeda Jiménez, nacido en El Viso del Alcor, músico, profesor y director, cuenta con una veintena de marchas dedicadas, siendo algunas de ellas de especial renombre como 'Madrugá Macarena'.



Los compositores de las cuatro marchas conmemorativas del XXV Aniversario. De izquierda a derecha José Hernández Rey, José León Alapont, Cristóbal López Gándara y Pablo Ojeda Jiménez

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

Cuatro marchas para el 25 aniversario de la coronación de la Soledad de Alcalá del Río

Noticia sobre la designación de los compositores de las marchas del XXV Aniversario en Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en Gente de Paz



Noticia en Artesacro



10 de julio de 2020. El Arzobispado autoriza las procesiones extraordinarias

A la finalización de rezo del Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares en la Capilla de San Gregorio, el hermano mayor procedió a dar lectura a la aprobación por parte del Arzobispado de Sevilla de las dos procesiones extraordinarias solicitadas por la hermandad de la Soledad para conmemorar el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Se autorizaba la salida procesional en Santa Misión de nuestros Amantísimos Titulares a las nuevas barriadas de Alcalá del Río, fecha para el sábado 12 de junio de 2021, con salida desde la capilla de San Gregorio y entrada en la parroquia de Santa María de la Asunción.

Del mismo modo, se autorizaba la procesión de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada y la celebración de la Misa Estacional con motivo del XXV Aniversario el sábado 19 de junio de 2021.

De esta manera, el Arzobispado de Sevilla aprobó íntegramente la petición efectuada por la hermandad de la Soledad, presentada y refrendada por los señores en el Cabildo general extraordinario celebrado el 27 de septiembre de 2019.

Con motivo de esta importante efeméride, el delegado episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, el Muy Ilustre Sr. D. Miguel Vázquez Lombo, autorizaba la celebración de estas salidas extraordinarias, al cumplir la hermandad con los trámites pertinentes y contar con “el parecer favorable” del párroco y director espiritual, el Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, y el informe favorable del delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, el Muy Ilustre Sr. D. Marcelino Manzano.

No obstante, según destaca la comunicación recibida por la Hermandad, “esta autorización queda condicionada a que puedan cumplirse todas las prescripciones dadas por las autoridades civiles” con respecto a la incidencia y evolución de la pandemia, al encontrarse su incidencia y afectación aún lejos de ofrecer una situación de normalidad.



ABC DOMINGO, 12 DE JULIO DE 2020
abcde Sevilla.es/sevillaSEVILLA 29
Provincia

ALCALÁ DEL RÍO

Habrà dos salidas extraordinarias de la Soledad en 2021

► Los titulares irán en misión a los nuevos barrios y la virgen saldrá bajo palio

ABC
SEVILLA

El Arzobispado de Sevilla ha aprobado las dos procesiones extraordinarias solicitadas por la hermandad de la Soledad para conmemorar el XXV aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, que ya se viene celebrando y culminará en el mes de junio de 2021.

De esta manera se autoriza la salida en santa misión de los titulares de la hermandad a las nuevas barriadas de Alcalá del Río, fechada para el sábado 12 de junio de 2021, con salida desde la capilla de San Gregorio y en-

trada en la parroquia de Santa María de la Asunción. Del mismo modo, se ha aprobado la procesión de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad coronada y la celebración de la misa estacional con motivo del XXV Aniversario, previsto para el sábado 19 de junio de 2021.

Petición

Así, se ha aprobado íntegramente la petición efectuada por la hermandad de la Soledad, presentada y refrendada por sus hermanos en el cabildo general extraordinario celebrado el pasado 27 de septiembre.

Con motivo de esta importante efeméride, el Delegado episcopal para los asuntos jurídicos de las hermandades y cofradías, Miguel Vázquez Lombo, ha autorizado la celebración de estas salidas extraordinarias, al cumplir la hermandad con los trámites pertinentes y contar con «el parecer favorable» del párroco y director espiritual, el pa-



Carlos Amigo Vallejo coronó a la Virgen hace veinticinco años

ABC

dre Fernando Reyes Rico, y el informe favorable del delegado diocesano de hermandades y cofradías, Marcelino Manzano.

No obstante, según destaca la comunicación recibida por la hermandad, «esta autorización queda condicionada a que puedan cumplirse todas las prescripciones dadas por las autoridades civiles» con respecto a la incidencia y evolución de la pandemia del Covid-19.

Estas dos procesiones supondrán la culminación de las conmemoraciones del XXV aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. La conmemoración de aquel acto será un hecho sin precedentes en la historia de la hermandad y de Alcalá del Río. Desde el pasado 1 de junio, la corporación soleana ha comenzado los actos conmemorativos, cuyo programa completo se presentará en próximas fechas.

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

La Soledad de Alcalá del Río tendrá dos salidas extraordinarias en 2021

Noticia de las salidas extraordinarias en Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



elCorreo DE ANDALUCÍA

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA OPINIÓN CULTURA LA RECOGIDA DEPORTES

Dos salidas extraordinarias para el XXV aniversario de la coronación canónica de la Soledad de Alcalá del Río

El Arzobispado ha aprobado la Santa Misión y la procesión extraordinaria solicitadas por la corporación para los días 12 y 19 de junio de 2021

Noticia en El Correo de Andalucía



Noticia en Sevilla Actualidad



Noticia en Gente de Paz



Noticia en Inri Información



25 de septiembre de 2020. Presentación del programa de cultos y actos del XXV Aniversario de la Coronación Canónica

Al término la misa de Último viernes de mes se procedió a la presentación del programa de cultos y actos con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

La programación se dividía en tres ciclos. La primera, denominada ‘María, Corona de Esperanza’, abarcaba desde el mes de septiembre hasta diciembre de 2020. Coincidiendo con el inicio del año del XXV Aniversario comenzaba el segundo ciclo, bajo el título de ‘María, Corona de Pasión’, que además incluía la Cuaresma y la Semana Santa. Y el tercero de los bloques, ‘María, Corona de Resurrección’, se extendía durante los meses de abril y mayo, para concluir en el mes de junio, dando paso a los actos del Aniversario.

El programa pivotaba sobre cuatro ejes principales: la Formación, la Evangelización, la Caridad y el Culto. A partir de estas cuatro premisas se disponía un completo calendario, en el que la mayor parte de los actos se celebraban los viernes – como ya se desarrolló el programa de actos preparatorio para la Coronación Canónica –, y que comprendía conferencias, mesas redondas, convivencias, acciones benéficas y, especialmente, cultos conmemorativos en honor de nuestros Amantísimos Titulares en conjunto, de la Virgen en particular y en memoria y recuerdo de la efeméride que se celebraría en los meses sucesivos.

En el aspecto formativo, una de las partes con más peso dentro de la programación, estaría sustentada por el Aula de Formación ‘Mater Dolorosa’, compuesta de ocho sesiones distribuidas a lo largo de los tres ciclos. Con ellas, junto con las distintas charlas, ponencias y encuentros se definía el argumento de los contenidos, que abarcaban desde lo universal de la Iglesia Católica a lo particular de la vivencia de la fe en la Hermandad de la Soledad; desde los fundamentos de la teología, las figuras de Jesucristo y la Virgen, y el Evangelio a la iconografía soleana, ritos tan nuestros como el Descendimiento o la relación de nuestra hermandad y nuestro pueblo con el Honorable Cuerpo de la Legión.

El programa suponía, por tanto, y además de la celebración, un análisis de la fe y de la soleanía, un foro de encuentro, divulgación, conocimiento y reflexión como formación personal y comunitaria para la plena celebración del XXV Aniversario.



Orla para pergamino conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, realizada por el artista Rubén Terriza

Concluida la exposición del programa, detallando sus contenidos y fechas, se procedió a presentar la orla realizada por el artista Rubén Terriza, y que serviría tanto como pergamino recordatorio de la participación de los distintos ponentes e invitados en los actos como papeleta de sitio para la procesión extraordinaria con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. El diseño muestra un primer plano del rostro de Nuestra Señora, en un óvalo que reposa sobre un resplandor, y donde destacan el corazón traspasado por siete puñales y la corona sobre las sienes de la Virgen, sostenidas por dos ángeles. Estos se acompañan de otros dos, uno en cada flanco de la orla. Cada uno de ellos porta distintos atributos de la pasión del Señor, sosteniendo entre los cuatro una filacteria en la que puede leerse la inscripción Mater Dolorosa. Los laterales y el cierre inferior del diseño recrean los bordados, oro sobre negro, del palio del paso de traslados, o de Bajar y Subir como es conocido por los soleanos. Remata en el centro de su parte inferior el escudo de nuestra Hermandad.

El acto fue cerrado por nuestro Hermano de Honor, Ignacio Montaña, quien insufló de ánimos los corazones soleanos glosando sobre la Coronación Canónica y aventurando el júbilo de la celebración de las bodas de plata, exaltando con la maestría a que acostumbra el fervor y el amor hacia la Virgen.

Ignacio Montaña cerró el acto de presentación del programa del XXV Aniversario, en el que también se dio a conocer la orla para el pergamino conmemorativo y la papeleta de sitio, elaborada por Rubén Terriza



Primer ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario. María, Corona de Esperanza

NOTAS INFORMATIVAS

- El horario establecido para cada celebración viene determinado por el comienzo del rezo del Santo Rosario. Las distintas ponencias se darán a continuación del mismo. En el caso de las Eucaristías de Último viernes de mes, el comienzo de la misma será media hora más tarde.
- Puntualmente las redes sociales de la Hermandad informarán detalladamente de los horarios de la celebración de los diversos actos, así como de las posibles modificaciones.
- La Comisión se reserva el derecho de modificar, aplazar o suspender cualquier actividad programada en función de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19.
- Toda la programación será retransmitida a través de las redes sociales de la Hermandad.



Real, Muy Antigua, Ilustre y Feruorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Sede Canónica
Capilla de San Gregorio de Osset
Plaza de San Gregorio, s/n, Alcalá del Río (Sevilla)
Casa Hermandad
Plaza de San Gregorio, 14, Alcalá del Río (Sevilla)

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL
XXV ANIVERSARIO
DE LA **CORONACIÓN CANÓNICA** DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
EN SU SOLEDAD



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN SU SOLEDAD

1996 - 2021 Alcalá del Río

PRIMER CICLO



MARÍA
CORONA DE
ESPERANZA

lasoledad.org    

OCTUBRE - NOVIEMBRE DE 2020

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD			
PRIMER CICLO - MARÍA, CORONA DE ESPERANZA			
Viernes, 2 de octubre de 2020, 20:30 horas	AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 1ª sesión LA FE Y LA REVELACIÓN, MARÍA MADRE DE LOS CREYENTES Rvdo. Padre Gabriel Sánchez García, Doctor en Teología y Adscrito a la Párroquia de Ntra. Sra. de la O de Sevilla. Capilla de San Gregorio.	Viernes, 30 de octubre de 2020, 21:00 horas	SANTO ROSARIO, EJERCICIO DE ÚLTIMO VIERNES DE MES Y SANTA MISA Capilla de San Gregorio.
Viernes, 9 de octubre de 2020, 20:30 horas	PRESENTACIÓN DE LA OBRA SOCIAL FIRMA DEL COMPROMISO DE OBRA SOCIAL POR EL XXV ANIVERSARIO Representantes de la Fundación TAS y de las Hermanas Bethlemitas de Santiago del Quiché. Salón de Actos de la Casa de la Cultura.	Viernes, 6 de noviembre de 2020, 20:00 horas	AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 3ª sesión DIOS ES AMOR M.I. Sr. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, Canónigo de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla y Párroco de Sta. Mª de las Flores de Sevilla. Capilla de San Gregorio. <i>Meditación especialmente dedicada a los enfermos de la Hermandad</i>
Viernes, 16 de octubre de 2020, 20:30 horas	AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 2ª sesión JESUCRISTO D. José Ignacio del Rey Tirado, Diputado de Acción Social de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla y Pregonero de la Semana Santa de Sevilla. Capilla de San Gregorio.	Viernes, 13 de noviembre de 2020, 20:00 horas	CONFERENCIA ICONOGRAFÍA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD D. Andrés Luque Teruel, Doctor en Historia del Arte y Profesor de la Universidad de Sevilla. Capilla de San Gregorio.
Viernes, 23 de octubre de 2020, 20:30 horas	MESA REDONDA EL ARTE DE VESTIR A LA VIRGEN D. Ignacio Sánchez Rico, Licenciado en Historia del Arte. D. Jesús Romanov López-Alfonso, Profesor y Licenciado en Historia del Arte. D. Antonio Bejarano Ruiz, Periodista y vestidor. Capilla de San Gregorio.	Viernes, 20 de noviembre de 2020, 20:00 horas	AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 4ª sesión LA IGLESIA, CUERPO DE CRISTO D. Ignacio Pérez Franco, Abogado y Pregonero de la Semana Santa de Sevilla. Capilla de San Gregorio.
		Viernes, 27 de noviembre de 2020, 20:00 horas	SANTO ROSARIO, EJERCICIO DE ÚLTIMO VIERNES DE MES Y SANTA MISA DE REQUIEM Capilla de San Gregorio.

Anverso y reverso del díptico informativo remitido a los hermanos al inicio del primero ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en el que se informaba de los actos y cultos a realizar al respecto durante los meses de octubre y noviembre

2 de octubre de 2020. Primera sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa'

Primero de los viernes que comprendía la programación con motivo de las bodas de plata de la Coronación Canónica, así como primera sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa'.

En esta primera cita, celebrada tras el rezo de la Corona de la Divina Misericordia ante nuestros Titulares, la hermandad contó con el Rvdo. Sr. D. Gabriel Sánchez García, doctor en Teología y adscrito a la Párroquia de Nuestra Señora de la O de Sevilla. El sacerdote ofreció una conferencia titulada 'La fe y la revelación, María Madre de los creyentes'. Con aforo limitado por la situación sanitaria, la hermandad retransmitió este acto en directo a través de sus redes sociales, para así facilitar la participación a todos los hermanos, independientemente de la posibilidad de asistir físicamente. Esta tónica fue la habitual en todos los actos programados y celebrados en este Aniversario.

D. Gabriel profundizó en el significado de la fe y, especialmente, de la revelación, la que Dios hace de sí mismo, dando a conocer el misterio de su voluntad y por puro amor para la salvación. "Por medio de la revelación, Dios invisible habla a los hombres como amigos, movido por su gran amor, y mora en ellos para invitarnos a la comunicación consigo y recibirlo en su compañía", explicó el sacerdote en su ponencia. "La revelación es conocer a Dios y, conociéndolo, amarlo".



9 de octubre de 2020. Presentación de la Obra Social del XXV Aniversario de la Coronación Canónica

Al igual que la Coronación Canónica tuvo su obra social - entonces la donación a la parroquia de Alcalá del Río de un solar en la barriada García-Baquero para sus fines pastorales, así como la financiación de una beca para un seminarista sevillano -, el XXV Aniversario también llevaría una acción social aparejada.

En un acto celebrado en el teatro de la Casa de la Cultura de Alcalá del Río se procedió a la presentación y suscripción de la Obra Social de las bodas de plata de la Coronación Canónica. Se trataba de un compromiso que vendría a reforzar la labor asistencial que la hermandad viene realizando en la misión de Santa Cruz del Quiché, en Guatemala, en colaboración con las Hermanas Bethlemitas, pero que también tendría ecos en nuestro municipio y su comarca con la colaboración con la Fundación TAS (Trabajo, Asistencia y Superación de Barreras), dedicada a la atención de menores con discapacidad en el entorno rural. Si bien, no se trataría este de un hecho aislado, ya que esta Obra Social venía a incrementar la gran labor solidaria y asistencial que la hermandad de la Soledad realiza, con proyectos tales como la donación de alimentos, ropa y juguetes, las donaciones de sangre o la colaboración con distintas instituciones relacionadas con la asistencia social.

El acto contó con la presencia del hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, el alcalde de Alcalá del Río como presidente de la Fundación TAS, Antonio Campos, representantes de la institución, la diputada y la consiliaria de Caridad de la Junta de Gobierno, Carmen Dolores Guerra y Alicia Muñoz.

La obra social se encuentra ampliamente desarrollada en la sección dedicada al efecto en estas crónicas, en la página 146.



Noticia en
El Correo de Andalucía



15 de octubre de 2020. Primera publicación de la serie '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

A iniciativa del Consejo de Redacción de la Hermandad dio comienzo '15 de junio, un sueño que hizo historia'. Una serie de publicaciones mensuales en las redes sociales, coincidiendo con el día 15 de cada mes, y redactadas por el cronista del XXV Aniversario, para rememorar la Coronación Canónica de la Virgen y los hitos en torno a este hecho histórico, grabado para siempre y por siempre en la historia de nuestra hermandad y nuestro pueblo, y contrastadas documentalmente desde el archivo soleano.

En el estreno de esta sección, la Parte I se denominó 'El proceso de la Coronación Canónica'. Una publicación donde se resumían los 8 años de trabajo y dedicación empleados en conseguir el mayor de los honores para nuestra venerada Madre.

"La Coronación Canónica de Nuestra Señora fue un regalo, sin duda, pero no fue fruto de la improvisación, del capricho o del antojo. Fue la constatación real, cierta, documental, de palabra y de hecho de que la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad es la auténtica y verdadera Reina de todo lo creado, Madre y Soberana de Alcalá del Río. Coronada por arraigo y devoción, por el tesón y la dedicación de una hermandad y un pueblo por Ella rendidos de amor", concluía esta primera publicación.

Puede consultarse el texto completo en la página 276, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

16 de octubre de 2020. Segunda sesión del Aula de formación 'Mater Dolorosa'

La Capilla de San Gregorio acogió, tras el rezo del Santo Rosario, la segunda sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa'.

Fue en esta ocasión D. José Ignacio del Rey Tirado, diputado de Acción Social de la hermandad de los Estudiantes de Sevilla, pregonero de la Semana Santa de Sevilla y reconocido cofrade el que visitó nuestra hermandad para ofrecer una conferencia titulada 'Jesucristo', y en la que disertó sobre la figura del Señor.

Con el subtítulo de 'El Dios confinado' - de evocación a la situación que se atravesaba - versó sobre Dios confinado en el propio Jesucristo. Del Rey se acercó a su figura primero desde las definiciones académicas que las enciclopedias dan de él para profundizar posteriormente a través de lo que estas omiten. Trajo a colación las preguntas que Jesús le hacía a sus discípulos - "¿Quién dice la gente que soy yo? ¿Y vosotros quién decís que soy?" -, porque "no hay generación que no se la haya hecho". Con ello, habló sobre el Mesías, su naturaleza divina, sus obras y su mensaje, que sigue teniendo ecos a día de hoy. "Jesucristo es la figura más importante de la historia, no hay duda", aseveraba José Ignacio del Rey, señalando su omnipresencia en el arte, la cultura, la historia y la religión, y que "además se sigue manifestando en las personas que lo seguimos", pues con sus enseñanzas "sigue moviendo el mundo".



23 de octubre de 2020. Mesa redonda sobre 'El arte de vestir a la Virgen'

Este viernes, tras el rezo del Santo Rosario, la hermandad recibió a tres conocidos cofrades, historiadores y divulgadores cofrades sevillanos: Ignacio Sánchez Rico, Jesús Romanov López-Alfonso y Antonio Bejarano. Coautores del libro 'El arte de vestir a la Virgen', expusieron en una mesa redonda la evolución en el atavío de las imágenes de vestir, así como los distintos elementos y estilos que comprenden la vestimenta de las dolorosas. Participó junto a los tres invitados la Camarera de Nuestra Señora, Ntra. Hna. Dolores González Velasco.

Inició la mesa redonda Ignacio Sánchez Rico haciendo un acercamiento histórico a la representación artística de la Virgen María y la conformación iconográfica de su imagen, con sus atributos, configurada a lo largo de la historia. Antonio Bejarano, por su parte, realizó una semblanza de los vestidores clásicos sevillanos cuyos nombres han trascendido por crear estilos totalmente identificables para imágenes de la Virgen. Recio del Riveo, Persio, Morillo, Gamero, Juan Pérez Calvo y los hermanos Garduño fueron algunos de los que reseñó en su intervención. Jesús Romanov, por su parte, habló de los "iconos de referencia" que se crean con la vestimenta de ciertas imágenes que acaban siendo copiados. A través de fotos antiguas y actuales, también de Nuestra Señora, realizó una reflexión final de lo que se hacía históricamente y lo que se hace en la actualidad en la vestimenta de las imágenes, la pérdida de estilos señeros y su recuperación.



2 de noviembre de 2020. Endurecimiento de las restricciones sanitarias y suspensión de actos programados

La evolución de la pandemia, con el incremento de contagios y hospitalizados, llevó a la Junta de Andalucía a modular de forma más restrictiva las medidas y niveles de alerta en la comunidad autónoma. Además de la mayor reducción de aforos, se decretó el cierre perimetral de Andalucía con respecto al resto del país y el cierre perimetral de la provincia de Sevilla con respecto al resto de la comunidad, al encontrarse en nivel 4 de alerta sanitaria, el mayor de los fijados. Ello implicaba la limitación de la movilidad entre los distintos municipios de la provincia, para los que además se mantenía el toque de queda entre las 23.00 y las 06.00 horas.

Ante estas disposiciones, que entraron en vigor el 30 de octubre, la hermandad acordó el aplazamiento de la tercera sesión del Aula de Formación ‘Mater Dolorosa’, titulada ‘Dios es amor’ y que ofrecería el M. I. Sr. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, sacerdote y Canónigo de la Catedral, fechada para el 6 de noviembre. Con la reanudación del programa, esta sesión no llegó a celebrarse.

Del mismo modo, con la prolongación de las medidas, hubo de ser aplazada también la conferencia titulada ‘Iconografía de la Virgen de la Soledad’, prevista para el día 13 de noviembre y a cargo de D. Andrés Luque Teruel, y la cuarta sesión del Aula de Formación ‘Mater Dolorosa’, en la que Ignacio Pérez Franco versaría sobre ‘La Iglesia, cuerpo de Cristo’. A ambas se les adjudicaría otra fecha posterior.

15 de noviembre de 2020. Segunda publicación de la serie ‘15 de junio. Un sueño que hizo historia’

Se publicó la parte II de la serie ‘15 de junio, un sueño que hizo historia’, bajo el título ‘La corona de oro. El regalo del pueblo y de la devoción’. El texto exponía desde la idea de elaborar una nueva corona a la recogida de oro y donativos y el cabildo que determinó no estrenarla hasta que la Virgen fuese coronada.

“En esa corona están el amor, la devoción, la historia y todas las generaciones que han mirado a los ojos a la Virgen sintiéndose hijos suyos. Están los pobres y los ricos. Los que siempre estuvieron con ella y los que no podían verla siempre. Los del centro y los del extrarradio. Los hombres, las mujeres, los niños. Los de apellidos de raigambre y los soleanos con la devoción a la Señora como única raíz. La de oro es la corona del pueblo, la ofrenda de una historia centenaria, la del esfuerzo y el sacrificio por dar lo mejor a la que tanto intercede, ampara y protege. Cuando se mira esta corona no se ve en ella el oro, se ve a todas y cada una de las personas que nos enseñaron a querer y amar a la Virgen”.

Puede consultarse el texto completo en la página 278, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

15 de diciembre de 2020. Tercera publicación de la serie ‘15 de junio. Un sueño que hizo historia’

Nueva entrega de ‘15 de junio, un sueño que hizo historia’. Esta parte III, titulada ‘La Coronación Canónica que aclamaron el pueblo y las hermandades’ se centraba en las cartas de adhesión y en las firmas recibidas y recopiladas para sustentar la petición de la Coronación Canónica para Nuestra Señora ante el Arzobispado de Sevilla.

“Las adhesiones adjuntas al expediente dan una verdadera dimensión de lo que supuso la Coronación Canónica de la Virgen dentro y fuera de Alcalá del Río. Una devoción que no entiende ni entendió de fronteras, y que consiguió por la fuerza de la aclamación popular que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada fuese coronada canónicamente como Reina de Alcalá del Río”.

Puede consultarse el texto completo en la página 280, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

18 de diciembre de 2020. Reanudación del programa de actos. Cuarta sesión del Aula de formación 'Mater Dolorosa'

Con una situación sanitaria más proclive, y un relajamiento en las medidas decretadas desde las distintas administraciones, la hermandad retomó el programa de actos con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

Este viernes se celebró una nueva sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa', la tercera correlativa, aunque la cuarta fijada en el programa, y

que inicialmente estaba fechada para el día 20 de noviembre. El abogado y pregonero de la Semana Santa de Sevilla D. Ignacio Pérez Franco ofreció la ponencia 'La Iglesia, Cuerpo de Cristo'. Habló de la percepción de la Iglesia como organización y el error de esta forma de verla. Citando al Papa Francisco señaló que "la iglesia no puede convertirse en una mera administradora de sacramentos" a lo que añadió que "debe ser algo más". Con palabras en este caso de Benedicto XVI apuntó que "si la fe desaparece todas las demás cosas se descomponen", por lo que la Iglesia no puede ser una institución jerárquica y burocratizada. Habló del peligro de la secularización, convirtiéndonos entonces los cristianos en meros agentes sociales ante la falta de conocimiento de Dios, pues "si no se conoce todo lo demás deja de funcionar". A través de distintas citas de autores eclesiásticos ejemplificó que la Iglesia "no es una organización" sino un "organismo", un cuerpo con Cristo como cabeza visible.



1 de enero de 2021

Felicitación a la Virgen en el inicio del año del XXV Aniversario

El primer día el año la Iglesia lo dedica a Santa María, Madre de Dios. Una solemnidad para encomendarse en el nuevo año que empieza a la Virgen como Madre de Dios y, desde que nos la dejase Jesucristo en la cruz, Madre nuestra.

Este primer día de 2021, año del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, la hermandad de la Soledad lo consagró a la Virgen, congregando a todos los hermanos a sus plantas para felicitarla en el inicio de este año tan especial. Para la ocasión, la Virgen lucía la corona de oro, portando así en este principio de año con Ella todo el amor que a lo largo de los siglos sus hijos le han profesado y que se materializó en la joya que porta sobre sus sienes.

Una mañana radiante y un lleno en la Capilla arrancaban este acto de Salutación a Nuestra Señora. Un programa compuesto por cantos y oraciones marianas daba comienzo con el coro entonando

‘Siempre que digo Madre’, para dar paso al rezo del Ángelus. Entre dos de los cantos más propios del Septenario, como son ‘Eres, Madre, salud de las almas’ y ‘Los pueblos en su aflicción’, se rezó el Santo Rosario, incluido en el acto y adelantado de la tarde, al ser viernes.

Tras estas primeras oraciones dio comienzo el acto de Salutación, con el canto del salmo de la Coronación Canónica que da lema a las bodas de plata, ‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’, y rezo de las preces. El acto sirvió también como presentación de la oración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Un poema a modo de Salve, compuesto a partir de unos versos de Ignacio Montañó, y que se rezaría como finalización de cada culto y acto a lo largo de este año. La composición, dado su contenido y significado, caló profundamente entre los soleanos, siendo asumida como una oración más con la que dirigirse a la Virgen en nuestras plegarias:

**Dios te salve, dulce Reina,
alcalareña bendita,
Madre de Misericordia
y esperanza en nuestras
vidas.**

**Fundido en tu corona,
con el oro que más brilla,
va el amor de cinco siglos
que te profesa esta villa.**

**A ti clamamos los hijos
que perdimos la alegría,
y al compartir tus Dolores,
sé Tú nuestro amparo y guía.**

**Vuelve a nosotros tus ojos,
tu Soledad compasiva,
y después de este destierro
muéstranos la compañía
del fruto que en tus entrañas
fue bendición y semilla.**

**¡Virgen clemente y piadosa!
¡Oh dulce Virgen María!
¡Madre de los soleanos,
cuando llegue nuestro día
danos Tú la Salvación
en la tierra prometida!**

Como colofón, tras el canto de la Salve Regina se entonó el Himno de la Coronación Canónica, cantado por todos los hermanos junto con el coro.

Primeras emociones

Los hermanos presentes prorrumpieron en una sonora y prolongada ovación al finalizar el canto, regada con lágrimas de recuerdo, emoción y gratitud. 25 años después de aquel acontecimiento histórico los soleanos, tras una época oscura en la que aún estábamos inmersos, seguíamos encontrando el consuelo en las manos de la Virgen. Incierto era aún el futuro, imposible saber qué nos depararía este año. Pero como Ella, que siendo aún una niña en Nazaret no dudó al dar el sí al ángel Gabriel, no se dudó de la providencia de Dios, poniéndonos ante su presencia, trayendo el recuerdo de los que se fueron, el camino a lo largo de este cuarto de siglo, y las esperanzas en el porvenir, como hermandad viva y fuerte, llena de ilusión y honrando a la Virgen siempre y por siempre como Reina de Alcalá del Río y de todo lo creado.

ORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

Dios te salve, dulce Reina,
alcalareña bendita,
Madre de Misericordia
y esperanza en nuestras vidas.

Fundidos en tu corona,
con el oro que más brilla,
va el amor de cinco siglos
que te profesa esta villa.

A ti clamamos los hijos
que perdimos la alegría,
y al compartir tus Dolores,
sé Tú nuestro amparo y guía.

Vuelve a nosotros tus ojos,
tu Soledad compasiva,
y después de este destierro
muéstranos la compañía
del fruto que en tus entrañas
fue bendición y semilla.

¡Virgen clemente y piadosa!
¡Oh dulce Virgen María!
¡Madre de los soleanos,
cuando llegue nuestro día
danos Tú la Salvación
en la tierra prometida!



TÚ ERES EL **ORGULLO** DE NUESTRO PUEBLO



Hojilla con la Salve del XXV Aniversario, que se repartió entre los asistentes a este acto y los sucesivos, haciendo que su letra calase entre los soleanos, rezándola en todos los actos y cultos de estas celebraciones



Ni la jornada festiva ni las limitaciones de aforo fueron impedimento para que los soleanos acudiesen en masa a este acto de salutación y felicitación a la Virgen en este año tan relevante. La capilla estaba llena a lo que las restricciones permitían, siendo muchos los soleanos que siguieron el acto en el exterior, en las dos puertas. Del mismo modo, se emitió en directo para que lo siguieran todas las personas que no pudieron asistir de forma presencial



Distintos momentos del acto de Salutación a la Virgen

Segundo ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario. María, Corona de Pasión

Sábado 20 a viernes 26 de marzo de 2021, 21:30 horas SOLEMNE SEPTENARIO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD Parroquia de Santa María de la Asunción.	NOTAS INFORMATIVAS • Los horarios y lugares de celebración están establecidos conforme al calendario ordinario de cultos de nuestra Hermandad. • Puntualmente, las redes sociales de la Hermandad informarán con detalle de los horarios de la celebración de los diversos actos, así como de las posibles alteraciones que puedan originarse respecto al desarrollo de los mismos. • La Comisión se reserva el derecho de modificar, aplazar o suspender cualquier actividad programada en función de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19. • Toda la programación podrá ser seguida a través de los canales de Facebook y Youtube de la Hermandad.	PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD XXV Aniversario de la Coronación Canónica DOLORES Y SOLEDAD 1996 2021 Alcalá del Río SEGUNDO CICLO MARÍA CORONA DE PASIÓN TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO ENERO - MARZO DE 2021
Domingo, 21 de marzo de 2021, 12:00 horas XL PREGÓN DE SEMANA SANTA A cargo de N. H. D. Antonio Velázquez Domínguez Parroquia de Santa María de la Asunción. A las 15:00 h., almuerzo de homenaje al Pregonero	Real, Muy Antigua, Ilustre y Ferbrosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada Sede Canónica Capilla de San Gregorio s/n, Alcalá del Río (Sevilla) Casa Hermandad Plaza de San Gregorio, 14, Alcalá del Río (Sevilla) lasoledad.org	
VIERNES DE DOLORES 11:00 h.: Solemne Función Principal de Instituto. A las 15:00 h., almuerzo de Hermandad 21:30 h.: Exposición de su Divina Majestad, último día de Septenario, procesión claustral y reservar del Santísimo Sacramento. A continuación, devoto besamanos a Nuestra Señora. Parroquia de Santa María de la Asunción		
DOMINGO DE RAMOS Salida de la Campanita desde la Puerta Ojival de la Capilla de San Gregorio 12:00 horas 22:00 horas PROCESIÓN DE SUBIDA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA		
VIERNES SANTO 12:00 h.: Renc del Angelus en la Capilla de San Gregorio. 15:45 h.: Santos Oficios del Viernes Santo. 16:45 h.: Paseo 18:00 h.: Estación de Penitencia a la Parroquia. 23:45 h.: Novena a la Divina Misericordia 00:00 h.: Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento 00:30 h.: Estación de Penitencia hasta la Capilla.		

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD SEGUNDO CICLO - MARÍA, CORONA DE PASIÓN			
Viernes, 8 de enero de 2021, 20:30 horas AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 5ª sesión LA EVANGELIZACIÓN DEL SIGLO XXI M. I. Sr. D. Adrian Ritos Bailón, Canónigo de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla y Delegado diocesano de Medios de Comunicación. Capilla de San Gregorio. <i>Presencia especialmente dedicada a los integrantes de 'Suacché en Belén'</i>	Viernes, 3 de febrero de 2021, 20:30 horas CONFERENCIA ICONOGRAFÍA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD D. Andrés Luque Ternel, Doctor en Historia del Arte y Profesor de la Universidad de Sevilla Capilla de San Gregorio.	Viernes, 5 de marzo de 2021, 20:30 horas CONFERENCIA LAS ESCENIFICACIONES DE LA PASIÓN: EL ACTO DEL DESCENDIMIENTO D. Isidoro Moreno Navarro, Catedrático de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla Capilla de San Gregorio.	
Viernes, 15 de enero de 2021, 20:30 horas MESA REDONDA EL ARTE DE LA CRÓNICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN D. Diego Jesús Geníz Velázquez, periodista de Diario de Sevilla. Dña. Charo Padilla Hoyo, periodista de Canal Sur Radio y Pregonera de la semana Santa de Sevilla. Capilla de San Gregorio.	Sábado, 6 de febrero de 2021, 12:30 horas JORNADA DE MÚSICA COFRADE Encuentro musical con la participación de la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad y otras formaciones que habitualmente nos acompañan en actos y procesiones. Caseta Municipal, Recinto ferial de Alcalá del Río	Domingo, 7 de marzo de 2021, 12:30 horas XXVI EXALTACIÓN DE LA SAETA Presentador: N. H. D. Raúl García Calero Capilla de San Gregorio.	
Viernes, 22 de enero de 2021, 20:30 horas AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 6ª sesión EL SEÑOR DE LA MISERICORDIA D. Eduardo del Rey Tirado, Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio y Pregonero de la Semana Santa de Sevilla. Capilla de San Gregorio.	Miércoles, 17 de febrero de 2021 MIERCOLES DE CENIZA 17:30: Salida de la Campanita 22:00: Cabildo General Ordinario de Salida Capilla de San Gregorio.	Viernes, 12 de marzo de 2021, 21:00 horas CABILDO GENERAL ORDINARIO DE INICIATIVAS Capilla de San Gregorio.	
Sábado, 23 de enero de 2021 RETIRO DE JUVENTUD Dirigido por el Pbro. Sr. D. José Francisco Durán Falcón, Delegado diocesano de la Pastoral Juvenil Centro Pastoral Diocesano Monseñor Azenjo (Castiblanco de los Arroyos)	Domingo, 21 de febrero de 2021, 12:30 horas PRIMER DOMINGO DE CUARESMA • Presentación del XXIX Cartel de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad • Presentación del Anuario 'Soledad' • Entrega de pastas a los pregoneros del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Capilla de San Gregorio.	Sábado, 13 de marzo de 2021, 20:00 horas AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 7ª sesión LA DEVOCIÓN A LA SOLEDAD DE MARÍA D. Ignacio Valdeuñes Bartos, Doctor en Administración de Empresas y autor de numerosas publicaciones sobre HH. y CC. Capilla de San Gregorio.	
Viernes, 29 de enero de 2021 ULTIMO VIERNES DE MES 19:30: Exposición de su Divina Majestad, Santo Rosario, Ejercicio de último viernes y Santa Misa 21:00: Cabildo General Ordinario de Cuentas Capilla de San Gregorio.	Viernes, 26 de febrero de 2021, 19:30 h. ULTIMO VIERNES DE MES Exposición de su Divina Majestad, Santo Rosario, Ejercicio de último viernes y Santa Misa Capilla de San Gregorio.	Viernes, 19 de marzo de 2021, 19:30 horas 22:00 horas ULTIMO VIERNES DE MES Exposición de su Divina Majestad, Santo Rosario, Ejercicio de último viernes y Santa Misa. Capilla de San Gregorio. PROCESIÓN DE BAJADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA	

Anverso y reverso del tríptico informativo remitido a los hermanos al inicio del segundo ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en el que se informaba de los actos y cultos a realizar al respecto durante los meses de enero, febrero y marzo, así como en Semana Santa.

Esta comunicación con los hermanos sirvió también para informar de los actos, cultos y procesiones a realizar en Cuaresma y el Viernes Santo. De este modo se informaba de la Campanita, las procesiones de Bajada y Subida o la estación de penitencia del Viernes Santo. Si bien, ante la continuidad de la situación sanitaria adversa, el culto público continuó en suspenso, siendo esta la segunda Cuaresma y Semana Santa sin procesiones

8 de enero de 2021. Quinta sesión del Aula de Formación ‘Mater Dolorosa’

Pasada la Navidad dio comienzo el segundo ciclo del programa del XXV Aniversario, denominado ‘María, Corona de Pasión’. Se reanudaron este viernes las actividades con una nueva sesión del Aula de Formación ‘Mater Dolorosa’. Dado que se habían celebrado 3 y quedaba pendiente la celebración de una sesión aplazada, esta continúa el orden previsto, siendo la quinta sesión.



El M. I. Sr. D. Adrián Ríos Bailón, canónigo de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla y delegado diocesano de Medios de Comunicación disertó sobre ‘La Evangelización del siglo XXI’, en una conferencia dedicada especialmente a los participantes de ‘Sucedió en Belén’, y que en las pasadas fiestas navideñas hubo de ser suspendido a causa de la consabida pandemia.

Explicó que el Papa Pablo VI, tras el Concilio Vaticano II, hablaba de que el sentido de la Iglesia es evangelizar y que existe solo con ese fin. “Si no evangeliza no tiene sentido. Está aquí para anunciar la Buena Noticia y extenderla hasta los confines de la Tierra”. Aludió a que, por el presupuesto respeto a otras culturas, parece que está mal hablar de nuestra fe donde no la profesan, algo que, de haber pasado en la historia, “no nos habría llegado el mensaje de Jesucristo de no haber sido evangelizados y respetar las creencias que había aquí”. Gracias a que “alguien vino a evangelizar a los que no conocían a Jesucristo hoy veneramos a la Virgen aquí”.

En ese sentido, invitó al “respeto, diálogo, tolerancia, pero también anuncio”. Para ello puso un ejemplo simple: “Si ustedes descubren una buena noticia en sus vidas y saben que les está haciendo feliz, ¿no se lo dicen al de al lado para que también haga lo mismo?”. Y eso no se hace no ya en lugares donde no conocen a Cristo, sino en nuestro entorno cercano y en nuestra sociedad, ante la inmigración, que profesa otras religiones, por respeto y la tolerancia “no entra que le ofrezcamos, no que le imponamos, la nuestra”. Ahondando en las formas y modos de evangelizar desde nuestros ámbitos, finalizó invitando a emprender un proyecto misionero desde la hermandad, sin necesidad de ir a las zonas periféricas o marginales, sino desde el entorno más cercano.



15 de enero de 2021. 'El arte de la crónica en los medios de comunicación'

Un viernes más, los soleanos eran nuevamente convocados en la Capilla para el rezo del Santo Rosario y participar en una mesa redonda denominada 'El arte de la crónica en los medios de comunicación'. Tres periodistas especializados en información cofrade - Francisco José López de Paz, periodista de Canal Sur Radio y director del programa 'El Llamador'; Charo Padilla, periodista de Canal Sur Radio y Pregonera de la Semana Santa de Sevilla, y Diego Jesús Geniz, periodista de Diario de Sevilla - participaron en esta, moderados por el también periodista, N. H. Francisco José Domínguez. Dada la limitación horaria por el toque de queda y la expectación generada por esta convocatoria y sus participantes, su celebración fue adelantada media hora con respecto a la programación.

Tras las oportunas presentaciones, el moderador de la mesa fue planteando diversos temas para que cada uno de los invitados expusiese su opinión y punto de vista al respecto. Así, se propusieron cuestiones relativas al papel de los medios en la función de acercar la realidad de las hermandades y cofradías, si debían quedarse en lo visual y lo que se percibe o ejercer también un papel formativo, yendo más allá de lo estético.

Cada uno expuso su experiencia desde el trabajo en medios y programas cofrades, expresando por ejemplo la necesidad de "transmitir la emoción", el modo en el que Charo Padilla entiende la forma de hacer la crónica radiofónica. Algo en lo que Diego Geniz expresó ya que, en la crónica escrita posterior, influye tanto "lo espiritual como lo más banal" y ahí hay que escribirlo todo. López de Paz también señaló que "la gente pide que se les cuente lo que quieren oír".

Fueron preguntados por las noticias o retransmisiones que más han disfrutado, cómo imaginaban volver de nuevo a la normalidad con las procesiones y estaciones de penitencia, o de su percepción de la Semana Santa de la provincia en general y de una hermandad tan señera como la nuestra. Finalmente, abierto el turno de preguntas, los asistentes aprovecharon para preguntarles por sus opiniones personales sobre la actualidad eclesial, religiosa y cofrade; la exigencia de los lectores y espectadores que obligan a los medios a ir más allá, o sobre las coronaciones canónicas y las convalidaciones.

Como conclusión, se proyectó un audiovisual con imágenes de la Virgen de la Esperanza Macarena en su estación de penitencia acompañada por el fragmento final del pregón de la Semana Santa de Sevilla



de Charo Padilla - además primera mujer en pronunciar esta disertación -, que arrancó un aplauso de los asistentes a su finalización.

El acto despertó mucha expectación, registrando la Capilla un aforo completo dentro de los límites sanitarios establecidos. Los temas tratados, centrados en el tratamiento de la información cofrade y la cobertura de los medios hacia las cofradías y hermandades, así como la participación del público, extendieron la mesa redonda hasta casi los límites horarios que permitieron a los asistentes y participantes volver a los domicilios sin incumplir la restricción horaria, no sin antes invitar a los presentes a compartir el XXV Aniversario.

EL DETALLE

La devoción y tesoros que guarda la provincia

La época del Covid, que dejará huérfana la diócesis de cofradías la próxima Semana Santa, puede convertirse en una magnífica oportunidad para conocer las hermandades de la provincia, las grandes olvidadas en los días del gozo. Hay auténticos tesoros en municipios como Marchena, Écija, Estepa o Carmona, que sólo podemos contemplar cuando celebran procesiones extraordinarias, fuera del tiempo penitencial. Una de estas localidades es Alcalá del Río, que posee una de las Semanas Santas más importantes de España. Hasta la anti-

gua Ilipa Magna se trasladaron el viernes la periodista y pregonera Charo Padilla; el director de *El Llamador*, Fran López de Paz; y el redactor de *Diario de Sevilla*, Diego J. Geniz, a quien compete la serie *Reliquias de la provincia* que los lectores pueden disfrutar en estas páginas llegada la cuaresma y de la que esperamos pronto que haya un buen libro recopilatorio. Los tres fueron invitados por la Hermandad de la Soledad para hablar sobre periodismo y cofradías y los tres quedaron impresionados al contemplar el vasto y valiosísimo patrimonio que atesora una corpo-

ración que presume de tener una de las dolorosas más antiguas de España y estandarte devocional de la provincia. Esta mesa redonda se incluye en los actos del XXV aniversario de la coronación canónica de la Virgen de los Dolores y fue posible en gran medida por el también pregonero Ignacio Montañón, embajador de los soleanos de Alcalá allá donde acude. No faltaron invitaciones para que la Padilla, micrófono en mano, visite la casa de las soleanas alcalaínas cuando la hermandad vuelva a salir a la calle y pueda poner el broche de oro a esta efeméride.



Un momento de la mesa redonda celebrada ante la capilla soleana.

Faldón publicado en la sección El Fiscal de Diario de Sevilla en la edición impresa del domingo 17 de enero de 2021 (página 22, completa en la parte superior y ampliada sobre estas líneas), que también se publicó en formato digital (abajo)

Diario de Sevilla

EL FISCAL



Un momento de la mesa redonda / M. G. (Alcalá del Río)

La devoción y tesoros que guarda la provincia

Reseña de la mesa redonda
'El arte de la crónica
en los medios de comunicación'
en la sección El Fiscal de
Diario de Sevilla



Cuarta publicación de la serie '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

Este mismo viernes, al ser día 15, trajo también una nueva publicación de la serie '15 de junio, un sueño que hizo historia', relacionada además con el acto programado para este mismo día.

La parte IV se tituló 'Una Coronación Canónica que acaparó titulares en los medios de comunicación'. Se analizaba la repercusión mediática de este evento en una época en la que las comunicaciones no contaban con la inmediatez actual ni los medios dedicaban tanto espacio a la provincia.

"La cobertura de tan magna efeméride demuestra como la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad trascendió el ámbito local. Como antes señalábamos, un antes y un después. Una cobertura hasta el momento no vista en un acto religioso en la provincia y que incluso hoy día, con la rapidez con la que fluye la información y los múltiples canales por los que circula, ningún otro acto ha conseguido igualar".

Puede consultarse el texto completo en la página 282, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

22 de enero de 2021. Sexta sesión del Aula de formación 'Mater Dolorosa'

El hermano mayor de la Hermandad del Silencio de Sevilla, D. Eduardo del Rey Tirado, pregonero también de la Semana Santa sevillana, ofreció la conferencia 'El Señor de la Misericordia', versando sobre esta cualidad propia del Señor, que tanto amor y compasión sin fin derrama sobre la humanidad.

Inició su disertación exponiendo el concepto de misericordia, término que, "en el lenguaje corriente la entendemos como compasión, perdón". Apuntó la época histórica (finales de los 80 y principios de los 90 del siglo XX) en la que se rechazaba por ser "una actitud anticuada y pasada de moda", siendo la misericordia "un signo de debilidad". Fue el Papa San Juan Pablo II quien la reivindicó.

Del Rey profundizó en el concepto de misericordia según Dios, "la que encontramos en la Biblia". Distinguió entre los dos términos que aluden en los libros sagrados a la misericordia, que es más que lo que coloquialmente se entiende. "Uno de ellos viene a significar las entrañas de la madre", entendiéndose misericordia como "el sentimiento profundo que liga a dos personas tan unidas como una madre con su hijo". El segundo "viene a hablar de bondad, de fidelidad". Uniendo ambos, vemos que "Dios es fiel y tiene entrañas de madre con nosotros". Citando al profeta Isaías, aseveró que Dios, desde su misericordia, nos dice "yo te amo, por eso no tengas miedo que yo estoy contigo", concluyendo con que la misericordia es el amor de Dios a cada uno de nosotros, traducido en el rostro visible de Jesucristo.



23 de enero de 2021. Aplazamiento del Retiro de Juventud

La programación contemplaba para este sábado la celebración de un Retiro de Juventud en el Centro Pastoral Diocesano Monseñor Asenjo, en la vecina localidad de Castilblanco de los Arroyos. Sin embargo, a causa de la situación sanitaria las instalaciones se encontraban clausuradas. Del mismo modo, las limitaciones de aforo y las restricciones al contacto estrecho dificultaban la participación en una convivencia de esta tipología, por lo que se determinó aplazarla hasta fechas más favorables, cuando la situación sanitaria lo permitiese. El Retiro de Juventud finalmente quedó sin celebrarse dentro de los actos del XXV Aniversario.

5 de febrero de 2021. Aplazamiento de conferencia 'Iconografía de la Virgen de la Soledad'

La elevada tasa de incidencia en Alcalá del Río – indicador resultante de multiplicar el número de personas afectadas de COVID-19 por 100.000 y dividir entre la población del municipio – conllevó el cierre perimetral de nuestra localidad, decretado por la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, quedando así restringida la movilidad a determinadas circunstancias, muy concretas y justificadas. Es por ello que la hermandad se vio obligada a aplazar nuevamente la conferencia 'Iconografía de la Virgen de la Soledad', ya pospuesta desde el mes de noviembre.

6 de febrero de 2021. Cancelación de la Jornada de Música Cofrade

El 14 de marzo de 2020 estaba prevista la celebración de una Jornada de Música Cofrade, a beneficio de la celebración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, y con la intervención de distintas formaciones musicales, tanto bandas



de música como de cornetas y tambores. Este acto tuvo que ser suspendido ante la declaración de la pandemia y el decreto de estado de alarma. La nueva fecha fijada fue el 6 de febrero de 2021. Sin embargo, el cierre perimetral y la alta incidencia de la COVID conllevaron su suspensión definitiva.

15 de febrero de 2021. Quinta publicación de '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

La parte V de '15 de junio, un sueño que hizo historia' se centró en esta entrega en el exorno especial para la Coronación Canónica, que abarcó sin excepción a toda la localidad, bajo el título 'Un pueblo engalanado como nunca antes se había visto'.

"Nunca antes Alcalá del Río se engalanó tanto y de tal forma a lo largo de su historia. Nuevamente, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad sentó un precedente, un hito que difícilmente podrá ser superado. Nunca desde entonces el exorno extraordinario ha alcanzado tales cotas, ni antes ni después de la Coronación Canónica nuestro pueblo fue adornado como aquel 15 de junio de 1996. Un pueblo volcado en exaltar a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad como su Reina, coronada en los cielos y en la Tierra por el amor y la devoción".

Puede consultarse el texto completo en la página 284, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

21 de febrero de 2021. Primer domingo de Cuaresma. Entrega de pastas a los pregoneros del XXV Aniversario

Como es tradición en nuestra hermandad, el primer domingo de Cuaresma se presentó el Cartel de Semana Santa, una obra del artista Pérez Indiano con el Señor de la Misericordia como protagonista para el XXX cartel soleano. En el acto se procedió a la entrega de pastas a los pregoneros del XXV Aniversario, nuestros hermanos Eduardo Velázquez Rey, Alicia Muñoz Martínez y Luis Fernández Perza, quienes – además de mostrar su agradecimiento tanto por la designación como por el cariño y los ánimos recibidos – ofrecieron un adelanto de sus composiciones para este pórtico literario de las bodas de plata.



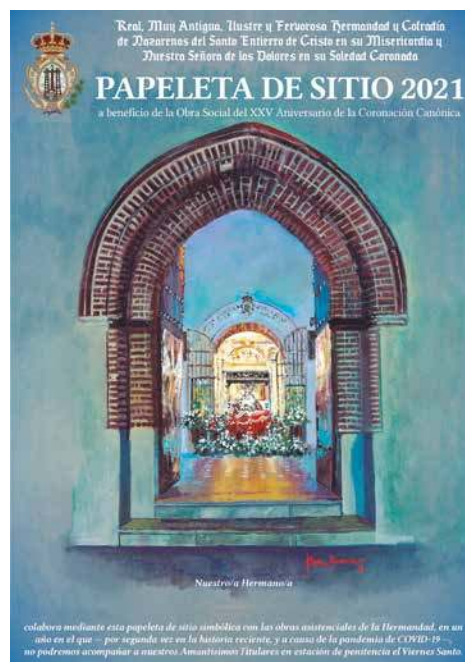
28 de febrero de 2021. Papeleta de sitio simbólica a beneficio de la Obra Social del XXV Aniversario

Con las procesiones suspendidas y ante una Semana Santa de celebración interior, la hermandad tomó la iniciativa de abrir un plazo para la expedición de papeletas de sitio, manteniendo los ritos de la Cuaresma.

En este caso no serían para hacer estación de penitencia, sino para colaborar con la Obra Social del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

La papeleta de sitio estuvo ilustrada en su anverso por la pintura que la artista Nuria Barrera realizó para la portada del Anuario 'Soledad' de 2021 y que reproducía aquella estampa del Viernes Santo de 2020, con nuestros Titulares en su capilla en un vergel de devoción con las donaciones florales de los soleanos. En su reverso se recogía la oración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

La convocatoria fue acogida de forma positiva por los hermanos, superándose el millar de papeletas de sitio benéficas expedidas en la convocatoria.



5 de marzo de 2021. Conferencia 'Iconografía de la Virgen de la Soledad'

Después de haber sumado dos aplazamientos, finalmente pudo celebrarse este viernes la conferencia de D. Andrés Luque Teruel, doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Sevilla, titulada 'Iconografía de la Virgen de la Soledad'. Un repaso a los elementos propios de un icono clásico como es la Virgen de la Soledad, que analizó desde la morfología a la estética y el aditamento, y de los que tenemos en Nuestra Señora un ejemplo claro y asentado con el peso de la devoción de los siglos.

Alabó antes de iniciar su ponencia el “valor incalculable” como “hermandad viva” que mantiene “su personalidad propia”, conservando su patrimonio histórico y artístico. Entrando en materia, repasó los símbolos que representan la iconografía de la Virgen de la Soledad, que se han mantenido a lo largo de los tiempos y evolucionado con los mismos. “La definición de la iconografía de la Soledad se remonta al inicio de la celebración pública pasionista”, en el siglo XVI, según contextualizó. Expuso que la iconografía de la Soledad “viene de Santiago de la Vorágine, que habla de la tristísima Soledad de María en los días que Jesús pasó muerto”. A mediados del siglo XVI se establece “un canon de representación” para vestir de luto y fijar la impronta de esta advocación, desde la evolución de la ropa de luto de la condesa viuda de Ureña para la Soledad de Gaspara de Becerra. “Vestida de negro, siempre de luto”, erguida y frontal, “con el dolor interiorizado”, con atributos pasionistas en sus manos, fueron los elementos de este icono que fue desarrollando en amplia y documentada disertación, modelo mantenido además en la Virgen en nuestra hermandad.



13 de marzo de 2021. Séptima sesión del Aula de formación 'Mater Dolorosa'

Séptima sesión del Aula de Formación 'Mater Dolorosa', a cargo de D. Ignacio Valduérteles Bartos, doctor en Administración de Empresas, autor de numerosas publicaciones sobre hermandades y cofradías y antiguo hermano mayor de la hermandad de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla. Como cofrade y soleano, su intervención versó sobre 'La devoción a la Soledad de María'.



En un formato más cercano al de la disertación que al de la conferencia, Valduérteles - en el atril de los pregoneros soleanos - profundizó en la figura de la Madre de Dios en su Soledad, glosando los dolores de la Virgen cuando queda sola sin hijo al pie de la cruz, y cómo ese momento de soledad mueve a la piedad y a la devoción en los fieles. Como soleano sevillano y devoto de la Virgen de la Soledad, profundizó en los padecimientos de la Virgen, siendo - como se reza en el ejercicio de Septenario - su Soledad el más duro de cuántos María padeció. Como Madre doliente la Virgen es ejemplo para el mortal, al asumir con fortaleza los dolorosos designios para la salvación del mundo. Incidió en la antigüedad y el carácter acendrado de la devoción a la Soledad de María, una de las advocaciones pasionistas más antiguas de la Virgen, cuyos orígenes están en la Edad Media. En esta época también nace su iconografía a partir del Stabat Mater, la Virgen sola al pie de la cruz, modelo con el que rápidamente el pueblo se identificó, asimilándose y llegando de forma arraigada hasta nuestros días.



15 de marzo de 2021. La Virgen bajó a la parroquia

En el suspiro de un avemaría la Virgen bajó a su Septenario. Con las procesiones suspendidas aún por la pandemia, y tras tener que celebrarse los cultos mayores de 2020 desde la Capilla, sin asistencia de fieles y emitidos por internet, la Virgen volvía a la parroquia para presidir el pueblo desde el altar de Septenario.

Un traslado en privado, del que solo un reducido número de miembros de la Junta de Gobierno tuvo conocimiento y llevó a cabo, realizado de forma silenciosa con el respeto y el decoro que la Santísima Virgen requiere. A primera hora de la mañana, y a través de las redes sociales, la Hermandad comunicó, para sorpresa, emoción y regocijo de los soleanos y los devotos, que la Virgen ya se encontraba entronizada en el altar de Septenario, regalando una estampa inédita desde este magnífico aparato de cultos ataviada de hebrea.



Desde ese momento, y con la prudencia que las limitaciones imponían, la parroquia fue un hervidero y un ir y venir continuo de fieles que acudían a rezar y a dar gracias a la Virgen.

Justo un año después de la declaración del estado de alarma, y a tres meses de que se cumplieran los primeros 25 años de su Coronación Canónica, la llegada de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada a la parroquia fue un auténtico signo de esperanza, de que la Virgen siempre tiende su mano y nunca nos abandona.

Sexta publicación de la serie '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

La Santa Misión que, con motivo de la Coronación Canónica, se celebró el 2 de junio de 1996 fue el tema de la parte VI de '15 de junio, un sueño que hizo historia', titulada 'Un pueblo entero en Santa Misión'.

"El pueblo se volcó con esta procesión nunca antes vista. Calles y barrios se unieron para engalanarse y recibir con sus mejores galas al Señor y a la Santísima Virgen, con el añadido de ser una visita con motivo de un acontecimiento tan extraordinario como la Coronación Canónica. No quedaron balcones, ventanas, farolas ni espacios públicos sin adornos. El color rojo burdeos característico de nuestra Hermandad teñía sin excepción el pueblo. Las farolas ondeaban banderolas y gallardetes dando la bienvenida a tan ilustres visitantes. Las colgaduras lucían radiantes en su estreno".

Puede consultarse el texto completo en la página 286, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

20 de marzo de 2021. Primer día del Solemne Septenario de Dolores

Primer día de Septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, que se prolongó hasta el Viernes de Dolores, 26 de marzo. Este año, y con motivo del XXV Aniversario, para revestir de mayor solemnidad si cabe cada día, contó con la predicación - por orden y respectivamente - de los Muy Ilustres y Rvdos. Srs. D. Isacio Sigüero, D. Eduardo Martín Clemens, D. Álvaro Pereira, D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, D. Adrián Ríos Bailón y D. Marcelino Manzano Vilches, canónigos de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla.



15 de abril de 2021. Séptima publicación de '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

Este día se publicó la parte VII de la serie '15 de junio, un sueño que hizo historia'. Esta nueva entrega relató las vísperas de la Coronación Canónica, desde la procesión de Bajada a la parroquia al Pregón de Ignacio Montaña, pasando por el triduo preparatorio, y resaltando especialmente la masiva participación en cada culto y acto. En este sentido, el título, 'Un pueblo entero con la Virgen, sin importar día ni hora', destacaba cómo el pueblo se entregó a la celebración de la Coronación Canónica.

Con respecto a la Bajada, el texto explicaba que "no importó que fuera lunes, y que al día siguiente fuese día laborable. Los soleanos en masa acompañaron a la Virgen, así como centenares de foráneos se desplazaron para participar de la grandeza de los actos previos de la Coronación Canónica. El mes de junio ya era soleano, la Virgen y su Coronación Canónica lo llenaban todo. El pueblo refulgía, tanto por los adornos y el exorno extraordinario como por el júbilo, en estas vísperas del mayor acontecimiento cofradiero que se ha vivido en su historia. Y ese 10 de junio dio igual que fuera lunes, que hubiese que trabajar al día siguiente, que fuese plena época de exámenes finales. Todo el pueblo entero se echó a la calle para estar con la Virgen".

Puede consultarse el texto completo en la página 288, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

20 de abril de 2021. Aplazamiento de la Misa Estacional y la procesión triunfal al 31 de octubre y la Santa Misión al 27 de noviembre

La hermandad, en un comunicado, explicaba que, a pesar del gozo que este año suponía para los soleanos y alcalaños, "la pandemia que sufrimos desde hace más de un año nos obliga a que sea una alegría contenida, con unas celebraciones limitadas y determinadas por las restricciones y las normativas sanitarias. Pero no por ello menos brillantes, cuidadas y solemnes".

Por ello, en una llamada a "ser realistas" y ante una situación que "no es buena", con el pueblo cerrado perimetralmente y un elevado número de contagios, la Junta de Gobierno determinó "solicitar un aplazamiento de los actos de culto público, a fin de que queden programados para después de verano, cuando parece ser que la situación podría volver a normalizarse".

El Arzobispado Hispalense respondió de forma positiva a esta petición, aceptándose el aplazamiento por el delegado episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, D. Miguel Vázquez Lombo, con número de protocolo 1264/21, y que queda condicionado "a que puedan cumplirse todas las prescripciones dadas por las autoridades civiles que, en la fecha prevista para las dos celebraciones, estén vigentes en relación con la pandemia originada por el COVID-19".

De este modo, la Misa Estacional y la procesión triunfal, previstas para el 19 de junio, se aplazaban al 31 de octubre de 2021, víspera de la solemnidad de Todos los Santos. La Santa Misión, fechada el 12 de junio, se celebraría el 27 de noviembre de 2021.



Nº Prot. 1264/21

**MIGUEL VÁZQUEZ LOMBO, Pbro., DELEGADO EPISCOPAL
PARA LOS ASUNTOS JURÍDICOS DE LAS
HERMANDADES Y COFRADÍAS**

Recibida instancia de la *Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en Su Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores en Su Soledad Coronada*, DE Alcalá del Río, mediante la que solicita el cambio de fechas de los Cultos Extraordinarios aprobados por esta Delegación Episcopal con motivo del 25º Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Soledad (Nº Prot. 1825/20), por el presente AUTORIZAMOS el cambio solicitado, de manera que quedarían como sigue:

- Procesión con la Sgda. Imagen de Ntra. Sra. de la Soledad y una Misa Estacional el día 31 de octubre de 2021.
- Traslado de las Sgdas. Imágenes Titulares a las nuevas barriadas de Alcalá del Río, el día 27 de noviembre de 2021, para la celebración de la Santa Misa. Una vez finalizada la misma, regresarán a su sede canónica.

No obstante, esta autorización queda condicionada a que puedan cumplirse todas las prescripciones dadas por las autoridades civiles que, en la fecha prevista para las dos celebraciones, estén vigentes en relación con la pandemia originada por el COVID-19.

Sevilla, a seis de abril de dos mil veintiuno.



Miguel Vázquez Lombo
Delegado Episcopal

Independientemente del cambio de fechas de las procesiones, “el mes de junio seguirá siendo el de las bodas de plata de la Coronación Canónica, un mes festivo de principio a final siempre como honra a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, y en recuerdo de este hecho grabado con letras de oro en la historia de nuestro pueblo. Los cultos y actos programados se mantendrán y se llevarán a cabo con toda la magnificencia que requiere y merecen”. En este sentido, se insistía en el comunicado que, a pesar de cambiar de fecha dos de los tres principales momentos de esta celebración del XXV Aniversario, “el 15 de junio será día festivo, y la celebración se mantendrá en su fecha, así como los actos previos y posteriores”.

Finalizaba la Junta de Gobierno el comunicado afirmado que “este aplazamiento, lejos de desazonarnos, debe suponer un motivo de alegría y esperanza, así como una nueva oportunidad para poder seguir acercándonos como venimos haciendo hasta la Santísima Virgen para implorar su protección y amparo. A Ella nos encomendamos, pidiendo por la salud de los enfermos y el fin de la pandemia”.

epSevilla | europa press

El Arzobispado de Sevilla aprueba el aplazamiento de las dos salidas extraordinarias de la Soledad de Alcalá del Río



Noticia el aplazamiento de las salidas extraordinarias en la agencia de noticias **Europa Press**



PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasion en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

El arzobispado aplaza las dos salidas extraordinarias de la Soledad de Alcalá del Río

Noticia el aplazamiento de las salidas extraordinarias en **Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla**



elCorreo DE ANDALUCÍA

SEVILLA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | ESPAÑA | OPINIÓN | CULTURA | LA RECOGÍA | DEPORTES | E

El Arzobispado aprueba una salida procesional para el 31 de octubre

Se aplaza la salida extraordinaria con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad de Alcalá del Río previstas para este mes de junio

Noticia en **El Correo de Andalucía**



Noticia en **20 Minutos**



Noticia en **Gente de Paz**



Noticia en **Artesacro**



21 de abril de 2021. S. M. El Rey, Felipe VI, Presidente de Honor del Comité de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica



Su Majestad el Rey de España, D. Felipe VI, aceptó la Presidencia de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Mediante una carta rubricada por el Jefe de la Casa Real, D. Jaime Alfonsín Alfonso, se comunicó que Su Majestad, “accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada”, ha aceptado el ofrecimiento de la hermandad. Con ello, Felipe VI era nombrado Presidente de Honor de los actos a realizar con motivo de las bodas de plata de la Coronación Canónica.

Para la hermandad, fue “un orgullo que el Rey Felipe VI haya aceptado la Presidencia de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica”, según hizo público en una nota. Un hecho que reafirmaba “la importancia de esta efeméride en nuestra hermandad y en nuestro pueblo”, así como la vinculación de nuestra corporación con la Casa Real, siendo el Rey emérito, D. Juan Carlos I, Hermano Mayor Honorario, y ostentando la Virgen la Faja de Capitán General de los Ejércitos donada por el monarca.



CASA DE S. M. EL REY

C R E D E N C I A L

Nº 064/2021

Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL COMITÉ DE HONOR

de los actos conmemorativos del «**XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA**», que se celebran en Alcalá del Río (Sevilla) desde el mes de septiembre de 2020 al mes de junio de 2021.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 7 de abril de 2021

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,



SEÑOR HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE LA REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO EN SU MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA.

ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



Noticia de la presidencia de honor
del Rey en la agencia de noticias
Europa Press



Noticia de la
presidencia de honor del Rey en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia de la
presidencia de honor del Rey en
El Correo de Andalucía



Noticia de la
presidencia de honor del Rey en
La Vanguardia



Noticia en
Sevilla Buenas Noticias



Noticia en
Aionsur



Noticia en
Mira Sevilla



Tercer ciclo del programa conmemorativo del XXV Aniversario. María, Corona de Resurrección

NOTAS INFORMATIVAS

- El horario establecido para cada celebración viene determinado por el comienzo del rezo del Santo Rosario. Las distintas ponencias se darán a continuación del mismo. En el caso de las Eucaristías de Último viernes de mes, el comienzo de la misma será media hora más tarde.
- Puntualmente las redes sociales de la Hermandad informarán detalladamente de los horarios de la celebración de los diversos actos, así como de las posibles modificaciones.
- Toda la programación será retransmitida a través de las redes sociales de la Hermandad.



Real, Muy Antigua, Ilustre y Feruorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Sede Canónica
Capilla de San Gregorio de Osset
Plaza de San Gregorio, s/n, Alcalá del Río (Sevilla)
Casa Hermandad
Plaza de San Gregorio, 14, Alcalá del Río (Sevilla)

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL
XXV ANIVERSARIO
DE LA **CORONACIÓN CANÓNICA** DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
EN SU SOLEDAD



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN SU SOLEDAD

1996 - 2021 Alcalá del Río

TERCER CICLO



MARÍA
CORONA
DE
RESURRECCIÓN

TÚ ERES EL **ORGULLO** DE NUESTRO PUEBLO

lasoledad.org    

ABRIL - MAYO DE 2021

PROGRAMA CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD TERCER CICLO - MARÍA, CORONA DE RESURRECCIÓN			
Viernes, 23 de abril de 2021, 20:30 horas	CONFERENCIA LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD Y LA LEGIÓN ESPAÑOLA Excmo. Sr. Coronel D. Juan Antonio Díaz Díaz, Presidente de la Fundación Tercio de Extranjeros de la Legión Española. Capilla de San Gregorio.	Viernes, 7 de mayo de 2021, 20:30 horas	AULA DE FORMACIÓN 'MATER DOLOROSA' - 7ª sesión EL EVANGELIO EN LA CALLE D. Félix Ríos Villegas, Hermano Mayor de la Hermandad del Gran Poder de Sevilla. D. Jorge Morillo Martín, Educador Social, fundador de la O.N.G. Educar en la Calle. Muy Ilustre Sr. D. Eduardo Martín Clemens, Canónigo de la S. M. y P. I. Catedral y Delegado Diocesano de Misiones de Sevilla. Capilla de San Gregorio.
	Viernes, 30 de abril de 2021	Viernes, 21 de mayo de 2021, 20:30 horas	CONFERENCIA LAS ESCENIFICACIONES DE LA PASIÓN: EL ACTO DEL DESCENDIMIENTO D. Isidoro Moreno Navarro, Catedrático de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla. Capilla de San Gregorio.
	Domingo, 2 de mayo de 2021, 20:30 horas	Sábado, 22 de mayo de 2021	DINÁMICA DE INTEGRACIÓN EN LAS NUEVAS BARRIADAS Organizan la Juventud Cofrade y el Grupo de Colonias de la Hermandad de la Soledad. Plaza Barriada Guadalquivir
	PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CARTEL Y LAS MARCHAS DEL XXV ANIVERSARIO Acto de presentación del cartel conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, obra de D. Ricardo Gil. Concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad y de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla. Presentación de las marchas conmemorativas del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, compuestas por D. Cristóbal López Gándara, D. Pablo Ojeda Jiménez, D. José León Alapont y D. José Hernández Rey.	Viernes, 28 de mayo de 2021	ÚLTIMO VIERNES DE MES 20:30 h.: Exposición de su Divina Majestad, Santo Rosario, Ejercicio de último viernes, bendición y reserva. 21:00 h.: Santa Misa. A su finalización, rezo de la oración del XXV Aniversario y Salve solemne. Capilla de San Gregorio.

Anverso y reverso del díptico informativo remitido a los hermanos al inicio del tercero de los ciclos en los que se dividía el programa conmemorativo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, mediante el que se informaba de los actos y cultos a realizar al respecto durante los meses de abril y mayo

23 de abril de 2021. Conferencia ‘La Hermandad de la Soledad y la Legión Española’

Comenzaba este viernes el tercero de los ciclos del programa del XXV Aniversario, ‘María, Corona de Resurrección’. Para la ocasión se desplazaron ante nuestra localidad el Excmo. Sr. Coronel D. Juan Antonio Díaz Díaz, presidente de la Fundación Tercio de Extranjeros de la Legión Española - que ofreció la conferencia -, y el Excmo. Sr. General D. Julio Salom Herrera, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, que asistió en calidad de invitado. Debido a la relevancia de las personalidades participantes, también fue invitado a este acto el alcalde de Alcalá del Río, Antonio Campos.

El coronel Díaz repasó la vinculación entre ambas corporaciones en la conferencia titulada ‘La Hermandad de la Soledad y la Legión Española’. Una relación nacida en 1959 y por la que el Honorable Cuerpo es desde 1989 Hermano Mayor Honorario de la Soledad, y refrendada con las múltiples actuaciones y acompañamientos del Tercio en actos de nuestra hermandad, en numerosos Viernes Santo, como también lo fue la Coronación Canónica, y en algunos de los aniversarios posteriores. Como signo visible de la fraternidad entre ambas instituciones, la Virgen posee como parte de su ajuar la Faja de General de la Legión, donada e impuesta por D. Gilberto Marquina en 1994.

El coronel Díaz repasó la vinculación entre ambas corporaciones en la conferencia titulada ‘La Hermandad de la Soledad y la Legión Española’. Una relación nacida en 1959 y por la que el Honorable Cuerpo es desde 1989 Hermano Mayor Honorario de la Soledad, y refrendada con las múltiples actuaciones y acompañamientos del Tercio en actos de nuestra hermandad, en numerosos Viernes Santo, como también lo fue la Coronación Canónica, y en algunos de los aniversarios posteriores. Como signo visible de la fraternidad entre ambas instituciones, la Virgen posee como parte de su ajuar la Faja de General de la Legión, donada e impuesta por D. Gilberto Marquina en 1994.

Dado el cariño y la admiración que los soleanos profesan a la Legión, este acto contó con una numerosa participación.



2 de mayo de 2021

Presentación del cartel y las marchas del XXV Aniversario

Cuando ya solo restaba poco más de un mes para la celebración de las bodas de plata, la hermandad presentó en un mismo acto el cartel del XXV Aniversario de la Coronación Canónica y las marchas compuestas con motivo de esta efeméride.

A fin permitir una mayor asistencia manteniendo las limitaciones de aforo y las medidas de distancia y seguridad sanitaria, se optó por celebrar este acto en la Plaza de Toros de Alcalá del Río. Escenario novedoso, usado por primera por una hermandad local para llevar a cabo un acto.

Participaron la Banda de música de la hermandad de la Soledad y la Banda de música de la Cruz Roja de Sevilla. Dividido en dos partes, las bandas ocuparon la arena, acompañados por la Junta de Gobierno, los invitados y el público con movilidad reducida. El resto de hermanos se distribuyeron en el graderío.

Presentado por el Cronista del XXV Aniversario, abrió el acto la Banda de la hermandad con la interpretación de 'Dolores en su Soledad Coronada' y 'Madre de la Soledad'. Tras esta, fue presentado el cartel de las bodas de plata por parte de su autor, Ricardo Gil Lozano. Simultánea-

mente, fue descubierta una representación en gran formato en el palco del coso, presidiendo así la imagen pictórica de este XXV Aniversario el resto del acto.

La luz y la gloria de junio

El cartel recogía la luz de junio y la emoción de la Coronación Canónica poniendo a la Virgen como centro de la composición, como lo es de nuestras vidas y de la de este pueblo. Recibido con una ovación, el autor agradeció la confianza depositada en él como artista para la realización de este encargo, para pasar a explicar la obra.



25 ANIVERSARIO

1996 - 15 DE JUNIO - 2021

CORONACIÓN CANÓNICA



“Se trata de una pintura realizada en acrílico y óleo sobre tabla, donde he querido destacar la Imagen de la Santísima Virgen y, cómo no, la corona de oro con la que la Santísima Trinidad y el pueblo de Alcalá del Río coronaron a su Virgen.

Un cartel con un mensaje limpio y directo, el cual hace remontarnos a aquel emocionante y vivido momento en que el Excelentísimo Señor Cardenal de Sevilla, don Carlos Amigo Vallejo, en la plaza de España, imponía sobre las sienes de la Virgen la corona de oro. En esta ocasión, la corona se muestra ilustrada con el rezo de la Salve compuesta para dicho 25 Aniversario. Una corona repleta de oraciones, al igual que cada pieza fundida del ajuar de nuestras abuelas y nuestras madres, para nuestra más preciada joya, la Madre de Nuestro Señor Jesucristo.

La Santísima Virgen de la Soledad aparece vestida de Reina, sin pañuelo entre sus manos, portando unas azucenas tal como hizo el día de su Coronación Canónica.

Entre sus manos benditas, la Medalla de Oro de su pueblo, que bajo su protección se acoge y que a la altura de su mirada podemos apreciar la silueta de este con la torre de la parroquia de Santa María de la Asunción.

En el lado derecho del cartel vemos una de las manos del Cardenal Amigo Vallejo y tras esta, al fondo de la escena, observamos el aspecto decoroso en el que se encontraban las calles de Alcalá, de las cuales colgaban grandes gallardetes, y la característica presa del Guadalquivir que daba telón a la coronación desde las vistas de la plaza de España.

Todo el cartel recoge los colores identitarios de la corporación como son el morado

y el negro, dejando atrás un blanco telón que nos simboliza y representa el sudario del Santísimo Cristo de la Misericordia descendido de la Cruz.

En la parte inferior del cartel he querido asemejar la orilla del río en la cual leemos el nombre de la Virgen y el de su pueblo, siempre unidos. En esa orilla nos encontramos con la presencia de la Virgen de la Soledad como sustento de nuestra certeza cristiana, siendo nuestra madre y nuestra esperanza, como no deja de serlo sin cesar en estos duros momentos que nos encontramos viviendo a causa de la pandemia, donde quisiera recordar de manera especial a todos los fallecidos y todas aquellas personas que lucharon en su día para que esta coronación tuviese lugar. Un legado de devoción hacia su Virgen que hoy se ven reflejado 25 años después”.





Vista de la plaza de toros al inicio del acto



El público se distribuyó en la arena y en las gradas



Los músicos de la Cruz Roja en la primera parte del acto



Junta de Gobierno, autoridades e invitados



Ricardo Gil y el hermano mayor descubrieron el cartel



El autor junto al cartel del XXV Aniversario



Ricardo Gil explica su obra

Música para el Aniversario

Una vez desvelado el cartel, la Banda de la hermandad – que conmemoraba en este año también el X Aniversario de su fundación – estrenó dos de las marchas del XXV Aniversario. La primera de ellas fue ‘Soledad, Madre Coronada’, compuesta por José Hernández Rey, director de la Escuela y Banda de música de la hermandad. Una marcha alegre y gloriosa, con suaves melodías y contrapuntos, que – según explicó su autor – evocan tanto lo festivo de la efeméride como el recuerdo a tantas personas que ya no nos acompañan.

‘Soledad,
Madre
Coronada’



La misma formación musical procedió a estrenar la siguiente de las composiciones, ‘Soledad, XXV Años Coronada’, obra de José León Alapont.

Debido al cierre perimetral entre las comunidades autónomas el autor, oriundo de Valencia, no pudo desplazarse hasta nuestro pueblo para participar en este acto. Sí quiso estar presente enviando unas palabras, leídas por el presentador, y en las que ex-

presaba su “satisfacción por poder participar de estos actos conmemorativos”.

‘Soledad,
XXV Años
Coronada’



Tras un receso, dio comienzo la segunda parte del acto. La Banda de la Cruz Roja ocupó entonces la arena para proseguir con el concierto. Aplausos de bienvenida y la interpretación de ‘Dolores de Soledad’ y ‘Reina y Señora’ dieron paso al estreno de la tercera de las marchas, obra de Pablo Ojeda Jiménez titulada ‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’.

Sobre la misma, Ojeda explicó que en su composición buscaba expresar “las ganas, la alegría y la ilusión vivida por la hermandad hace 25 años, que seguro que ya mismo vamos a disfrutar en la calle; imprimirle la fuerza que tiene el palio y la fe que tiene toda la hermandad en la Virgen”.

‘Tú eres
el orgullo
de nuestro
pueblo’



El director de la Cruz Roja, José Ignacio Cansino, cedió en

este momento la batuta a Ojeda para que fuera el autor el que dirigiese a la banda en la presentación de su obra.

La última de las marchas para este aniversario fue la compuesta por Cristóbal López Gándara y titulada ‘Nuestra Señora de la Soledad’. Al igual que en la anterior, fue López Gándara el encargado de dirigir a la banda en el estreno de su marcha. Sobre la misma explicó que, cuando recibió el encargo, “comprendí que no se podía tratar de una marcha cualquiera”, dada la fama de la Semana Santa alcalaína, y para la que ha tomado como referente a sus dos maestros, los afamados compositores Pedro Morales y Pedro Gámez Laserna.

‘Nuestra
Señora de la
Soledad’



La entrega de partituras por parte de los autores llevó a la conclusión del acto, con las interpretaciones del Himno de la Coronación Canónica y el Himno Nacional. Sonoros y prolongados aplausos acompañaron a cada interpretación, en un acto que supuso un adelanto de las emociones de cara a la vivencia del ya próximo mes de junio.

PROGRAMA

'DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA'
Ginés Sánchez

'MADRE DE LA SOLEDAD'
Claudio Gómez Cullado

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DEL XXV ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA
obra de Ricardo Gil Lozano

'SOLEDAD, MADRE CORONADA'
Marcha compuesta con motivo del XXV Aniversario por José Hernández Rey

'SOLEDAD, XXV AÑOS CORONADA'
Marcha compuesta con motivo del XXV Aniversario por José León Alapont
Interpretaciones musicales a cargo de la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad

'DOLORES DE SOLEDAD'
Julio Pérez Cano

'REINA Y SEÑORA'
Abraham Pablos Medina

'TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO'
Marcha compuesta con motivo del XXV Aniversario por Pablo Ojeda Jiménez

'NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD'
Marcha compuesta con motivo del XXV Aniversario por Cristóbal López Gándara

HIMNO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA
Antonio Corchero / Luis M. Mejías

HIMNO NACIONAL
Interpretaciones musicales a cargo de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla



El cronista del XXV Aniversario condujo el acto



José Hernández Rey, director de la Banda de la Hermandad



Hernández dirige a la banda en la presentación de su marcha



José Ignacio Cansino, director de la Banda de la Cruz Roja



Intervención del director de la Cruz Roja



Presentación de la Banda de la Cruz Roja



La Banda de la Cruz Roja actuó en la segunda parte del acto



Vista de la plaza de toros desde el palco de autoridades



Pablo Ojeda Jiménez



Estreno de 'Tú eres el orgullo de nuestro pueblo' con su autor



Cristóbal López Gándara



Agradecimiento de López Gándara tras el estreno de su marcha



Entrega de recordatorio a Ricardo Gil



José Hernández entregó las partituras de su marcha



Entrega de partituras por parte de Pablo Ojeda



Entrega de partituras de 'Nuestra Señora de la Soledad'



Recordatorio a la banda de la Cruz Roja



El hermano mayor cerró el acto

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasion en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevil

Así es el cartel del XXV aniversario de la coronación de la Soledad de Alcalá del Río

El Cartel del XXV Aniversario en Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasion en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevil

Así suenan las nuevas marchas del 25 aniversario de la Soledad de Alcalá del Río

La presentación de las marchas en Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en
Gente de Paz



Noticia en
Artesacro



Acto completo en
Youtube



7 de mayo de 2021. Octava sesión del Aula de formación 'Mater Dolorosa'

El Aula de Formación 'Mater Dolorosa' celebraba su octava y última sesión en la Capilla de San Gregorio y ante nuestros Amantísimos Titulares. Denominada 'El Evangelio en la calle', esta cita reunió a D. Félix Ríos Villegas, hermano mayor de la hermandad del Gran Poder de Sevilla, y D. Jorge Morillo Martín, educador social y fundador de la ONG 'Educar en la Calle', para hablar sobre la vivencia de la fe y la práctica del evangelio en situaciones y zonas desfavorecidas.

Jorge Morillo, hablando siempre desde su experiencia y ejemplo personal, explicó cómo el Señor a las preguntas, "siempre contesta, lo que pasa es que tenemos el corazón duro", y que le habló de que "la humildad es la única llave que abre cualquier puerta; la paciencia, el que busca encuentra; la valentía, y lo más importante, el amor, hacer las cosas a cambio de nada". Contó que la palabra de Dios le cambió la vida, señalando que "no es para saber, es para practicarla, para vivirla, para ver la presencia de Dios". Félix Ríos citó a San Francisco, que decía "predica el Evangelio todos los días y cuanto te sea imprescindible habla, porque lo importante es el testimonio de vida." Y añadió "mira cómo vives, porque puede ser que sea el único Evangelio que tu hermano lea". Como hermano mayor del Gran Poder, y en relación a la Misión que el Señor realizaría a las barriadas más desfavorecidas de Sevilla, reflexionó cómo a través de las imágenes las hermandades pueden catequizar, ya que las estas "son una oportunidad de llevarlo delante de cada una de las personas para ponerse en presencia de Dios", así como "una oportunidad de que el Señor toque el corazón de cada una de ellas". Algo que calificó como "de un valor incalculable".



14 de mayo de 2021. El presidente de la Junta de Andalucía acepta formar parte del Comité de Honor del XXV Aniversario

El presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla - Juanma Moreno - aceptó la invitación de la hermandad de la Soledad para formar parte del Comité de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Mediante una carta firmada por el secretario general de la Presidencia, Moreno Bonilla aceptaba ser miembro de este Comité de Honor. De esta forma, la Junta de Andalucía respaldaba también la celebración de esta efeméride, corroborando su importancia tanto para nuestra hermandad como para Alcalá del Río.

Junto al Rey de España y al presidente de la Junta de Andalucía, integraban este Comité de Honor el Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo; el Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo y nuestro director espiritual, D. José María Campos Peña, el delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, D. Ricardo Sánchez; el presidente de la Diputación de Sevilla, D. Fernando Rodríguez Villalobos; el alcalde de Alcalá del Río, D. Antonio Campos; y autoridades militares como el general D. Julio Salom Herrera, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, entre otros.



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR
Secretaría General de la Presidencia

Sr. D. Pablo Naranjo Pena
Sr. D. Luis Carlos Velázquez Gallardo

Real, Muy antigua, ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Sevilla, 27 de abril de 2021

Estimados señores,

Por indicación del Presidente de la Junta de Andalucía, D. Juan Manuel Moreno Bonilla, permítame indicarle que ha sido aceptada la invitación, que tan amablemente le ha sido formulada, para formar parte del Comité de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, que tendrá lugar en Alcalá del Río, Sevilla el 15 de junio de 2021.

Me complace informarle para los efectos oportunos y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo,

EL SECRETARIO GENERAL DE LA PRESIDENCIA



Avenida de Roma, s/n. Palacio de San Telmo. 41071 Sevilla - Teléfono: 955 03 55 00

Es copia auténtica de documento electrónico

FIRMADO POR	TOMAS BURGO GALLEGO	27/04/2021	PÁGINA 1/1
VERIFICACIÓN	Pk2mTK8300KEG4X00ZVSP2D76K3Y	https://ws053.juntadeandalucia.es/verificarFirma	

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

Juanma Moreno formará parte del comité de honor del 25 aniversario de la coronación de la Soledad de Alcalá del Río

Noticia de las salidas extraordinarias en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



15 de mayo de 2021. Última parte de '15 de junio. Un sueño que hizo historia'

Última de las partes, la VIII, de la serie de publicaciones periódicas '15 de junio, un sueño que hizo historia'. Este último artículo se centró en el día de la Coronación Canónica y lo que ello supuso y entrañó, relatado bajo el título de 'La Coronación Canónica de Alcalá del Río y el acta que la confirma'.

"Finalizado el Solemne Pontifical, se procedió a la firma del Acta de Coronación Canónica por triplicado, con destino a los archivos diocesanos, parroquiales y de la hermandad. Documento oficial que confirma y reafirma que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad está y ha sido coronada canónicamente. Un hecho inequívoco y cierto, dictaminado por decreto arzobispal, ejecutado de manos del prelado hispalense y confirmado mediante documento oficial rubricado por el Arzobispo, el vicario episcopal, el párroco, el alcalde y el hermano mayor, dando fe de la misma igualmente el notario diocesano.

Un acta que constata y certifica que la Virgen ha sido coronada canónicamente en virtud las normas y disposiciones del derecho canónico. Un acto de derecho y de devoción que afirmó y sigue determinando que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad es – por antigüedad, valía, devoción y fervor – la Reina coronada de Alcalá del Río".

Puede consultarse el texto completo en la página 290, dentro del Anexo 4 de estas crónicas.

18 de mayo de 2021. 25 aniversario de la concesión e imposición de la Medalla de Oro de la Villa de Alcalá del Río

La hermandad conmemoró este día el 25 aniversario de la concesión e imposición de la Medalla de Oro de la Villa de Alcalá del Río a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, siendo la primera impuesta a una imagen en nuestro pueblo, en vísperas además de la Coronación Canónica.

En un acto celebrado en la Casa de la Cultura, el entonces alcalde, Juan Carlos Velasco, hizo entrega de la Medalla a las tres hermandades de nuestra localidad. Finalizado el acto, y ya en nuestra sede canónica, el alcalde y la camarera de la Virgen, nuestra hermana Dolores González Velasco, procedieron a imponérsela a Nuestra Señora, acompañados por los hermanos de la Soledad que quisieron ser partícipes de este histórico momento.



19 de mayo de 2021. El Cardenal Amigo celebraría la Función de Acción de Gracias del día 15 de junio

La hermandad informó de que el Emmo. y Rvdmo. Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo (Q.E.P.D.), quien tuvo la dicha de coronar canónicamente a la Virgen, había aceptado la invitación para presidir la Solemne Función de Acción de Gracias en conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad el 15 de junio.

epSevilla europapress
El cardenal Amigo presidirá la función del aniversario de la Coronación en la Soledad de Alcalá del Río (Sevilla)



Noticia de las
salidas extraordinarias en
Europa Press



21 de mayo de 2021. Último de los actos preparatorios del programa del XXV Aniversario

La Capilla de San Gregorio acogió, tras el rezo del Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares, la última de las conferencias contempladas en el programa del XXV Aniversario. D. Isidoro Moreno Navarro, catedrático de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla ofreció una ponencia sobre 'Las escenificaciones de la Pasión: el Acto del Descendimiento', en la que versó sobre este ancestral acto, así como de otros vestigios y ritos antiguos conservados en las hermandades.

Reminiscencia de los autos sacramentales del Medievo, instrumentos para lo que hoy llamaríamos evangelización, la piedad y la religiosidad, e incluso la conversión en las nuevas tierras conquistadas al otro lado del océano, hizo un recorrido desde los orígenes más o menos conocidos del Acto del Descendimiento, cómo ha evolucionado, dónde ha desaparecido y dónde se mantuvo a pesar de las prohibiciones religiosas y civiles.

Abundó también en multitud de tradiciones sacras, populares e incluso de origen pagano que se asimilaron en tiempos pasados y aún se mantienen en muchas hermandades a lo largo de la geografía andaluza, repasando las tradiciones y los personajes que se siguen representando, como el Descendimiento, en estas.



Programa de actos y cultos e inscripción para asistencia

También el 21 de mayo la hermandad dio a conocer el programa de cultos y actos a celebrar el próximo mes de junio, una vez adaptados tras el aplazamiento de las procesiones (y que puede consultarse en la siguiente sección). Se informó igualmente del periodo de inscripción para la asistencia a los mismos. Se repetiría la experiencia ya probada con la inscripción y asistencia al Solemne Septenario a través de la aplicación de mensajería WhatsApp, debiendo solicitar los hermanos mediante el envío de mensaje los cultos a los que se desea asistir y adjudicándose atendiendo al orden de recepción de solicitudes y aforos disponibles.

22 de mayo de 2021. Dinámica de integración en la barriada Guadalquivir

La Juventud Cofrade y el Grupo de Colonias llevaron a cabo una Dinámica de Integración en la barriada Guadalquivir, dirigida a niños y jóvenes de entre 7 y 18 años, y fundamentada en actividades lúdicas y formativas, así como de convivencia entre participantes de distintas zonas del pueblo. El único requisito para participar era la aportación de un kilo de alimentos no perecederos, que posteriormente fueron donados a Cáritas parroquial de Alcalá del Río.

En esta mañana se llevaron a cabo distintas actividades sobre la hermandad y el XXV Aniversario. Numerosos fueron los niños y niñas que participaron en esta propuesta, tanto hermanos soleanos inscritos previamente como menores residentes en este barrio que se unieron a la actividad, cumpliéndose así uno de los objetivos de la convocatoria. De este modo, como iguales, sin sesgos ni distinciones, disfrutaron y aprendieron juntos, haciendo hermandad donde más se necesita.





27 de mayo de 2021. La Función del XXV Aniversario se celebrará en la plaza del Calvario y presidida por la Virgen

La Hermandad anunció este día que la Solemne Función de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica, el día 15 de junio, se celebraría en la plaza del Calvario y que estaría presidida por la Virgen. Se contó para ello con “los permisos y autorizaciones necesarios para el traslado de la Santísima Virgen y la celebración de la Función en este espacio público, donde se posibilita un aforo más amplio que en la parroquia y cumpliendo todas las medidas sanitarias y de seguridad”. La noticia fue acogida con gran regocijo por todos los soleanos, teniendo amplia repercusión en los medios.

PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasión en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

**La Soledad de Alcalá del Río
saldrá el 15 de junio a la
plaza del Calvario**

Noticia de las
salidas extraordinarias en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en
Sevilla Buenas Noticias



Noticia en
Gente de Paz



Noticia en
Artesacro





02.

*Con gozo vivo y lleno de ilusión
un pueblo te corona de alegría*

Junio de 2021



NO 8 DO

DE NUESTRA ANIMA



REAL HONRA
DE LA
SOLEDAD



REAL HONRA
DE LA
SOLEDAD

Aunque el mes de junio tuvo que ser forzosamente distinto a lo programado y esperado, siguió siendo el mes central de las conmemoraciones. A pesar de las variaciones y de las restricciones, junio regaló momentos de inmenso regocijo, vivencias de gran emoción y estampas inéditas. Siempre con la Virgen, honrándola como el más grande orgullo de nuestro pueblo

1 de junio de 2021. El pueblo se engalana para el XXV Aniversario

Comenzó el mes del XXV Aniversario con el pueblo engalanado, tras el arduo trabajo restando horas al sueño de un muy numeroso grupo de hermanos y hermanas de todas las edades, que se afanaron en la noche del 31 de mayo y las primeras horas de este 1 de junio en disponerlo todo a mayor gloria de la Santísima Virgen. Como un batallón de soleanos, uniformados con el morado característico de nuestra hermandad, se batieron las calles del pueblo preparándolo todo para que el pueblo reflejara la grandeza de este mes. Los arcos textiles con formato de pancarta que afanosamente elaboraron un grupo de hermanas fueron el rezo continuo en las calles a Nuestra Señora, exhibiendo cada uno de ellos una de las letanías del Santo Rosario, entre elementos florales y vegetales y emblemas alusivos a nuestra Hermandad, como los escudos del paso de palio y el corazón traspasado por siete puñales, tan identificativo de la Virgen.





4 de junio de 2021. Visita y ofrenda floral de La Legión a la Virgen

Una unidad del Tercio Duque de Alba 2º de la Legión, con base en Ceuta, visitó nuestro pueblo en la tarde de esta jornada para realizar una ofrenda floral a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. A causa de las circunstancias sanitarias, el Honorable Cuerpo de la Legión – Hermano Mayor honorario de nuestra hermandad – no pudo acompañarnos en los actos programados para el mes de junio. Dados los lazos de unión entre ambas instituciones, la Legión no quiso dejar pasar la oportunidad de honrar a la Virgen en estas fechas tan señaladas.

Los legionarios llegaron hasta nuestro pueblo en vehículos militares, que estacionaron en la plaza del Calvario, donde los hermanos soleanos acudieron a recibirlos, disfrutándose de unos momentos de hermandad con los legionarios que hicieron las delicias sobre todo de los más pequeños, que incluso pudieron subir a los vehículos. Desde allí se desplazaron hasta la capilla para postrarse a las plantas de la Virgen y depositar su ofrenda de flores.





8 de junio de 2021

La Virgen bajó a la Parroquia

Con el pueblo engalanado, la parroquia también se adornaba en su interior para recibir a su más ilustre visitante, para la que se alzaba un altar extraordinario que la ensalzara.

Si bien lo programado era que nuestros Titulares llegasen a la parroquia tras recorrer el pueblo en Santa Misión el 12 de junio, en estas fechas seguía vigente aún la prohibición del culto externo, por lo que estas misiones populares habían sido aplazadas. Por ello, la Virgen sería trasladada de forma privada.

Llegado el momento, aunque nadie vio ni nadie supo, algo dentro del alma de los soleanos decía que la Virgen, como hizo para el Septenario, había bajado a la parroquia en el suspiro de un avemaría. Por eso, cuando ese 8 de junio las campanas tocaron a rebato a las 8:00 de la mañana, no hubo ni un soleano ni un alcalareño que no supiera que la Virgen de nuevo había bajado. Cobijada

por un pabellón real como Reina de todo lo creado, alzada a lo más alto del templo como epicentro que es de la vida cofradiera alcalareña, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada volvía a presidir su parroquia y su pueblo, en esta ocasión desde el altar efímero erigido para conmemorar las bodas de plata de su Coronación Canónica.

Si ejemplar fue el comportamiento de los soleanos acatando las limitaciones, las normas y las restricciones impuestas por la pandemia, más aún lo fue el respeto hacia los traslados de la Virgen. No podía saberse, pues la Junta de Gobierno actuó con el sigilo, el secreto y la rigurosidad que algo de tal magnitud requería. Aunque podría haber sido fácil suponer la fecha y el momento acordado atendiendo al calendario de celebraciones, nadie osó aventurarse a quebrar esa intimidad que la Virgen requería para llegar desde su capilla hasta la parroquia.

Sin embargo, nadie dudaba ni nadie dudó de que sería con el

mayor decoro y de la forma más apropiada a tan venerada efigie. Así lo aseguró nuestro hermano mayor de cara al Septenario. Y así fue asumido por los soleanos que iba a ser. No hubo necesidad ni motivos para preguntar, pues de sobra se daba por hecho que, como Reina y Señora que es, sería trasladada con toda la solemnidad y el cuidado que – en circunstancias más proclives y arropada por sus hijos – siempre se ha hecho. En esta ocasión lo haría con una reducidísima comitiva, en una inacostumbrada calma y sin el mar de corazones sobre el que surca las calles. Pero a pesar de la soledad de esta bajada, no faltó ni un soleano en este traslado, cobijados una vez más bajo las negras vueltas de su manto.

Nadie vio, nadie oyó, nadie supo. Por eso continúa esta crónica con las palabras del hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, testigo y voz más que autorizada para narrar cómo aconteció.

“Junta de Gobierno de la Real Hermandad de la Soledad. Siendo las 21:30 horas del lunes 7 de junio de 2021, en la Casa Hermandad de la plazoleta de San Gregorio, se reúne la Junta de Gobierno para tratar los siguientes puntos del orden del día, que se detallan a continuación”. Con estas palabras de la secretaria podría comenzar el relato de la noche que daba el pistoletazo de salida a las celebraciones del Aniversario de la Coronación Canónica.

Mientras tanto, en la cercana capilla de San Gregorio, la Santísima Virgen era ataviada con sus mejores galas para la conmemoración de las bodas de plata de su coronación canónica.

En la calle, la obligatoriedad del cierre de establecimientos comerciales a partir de las 23:00 horas, obligaba a un confinamiento que, sin ser impuesto, coartaba la vida normal de los andaluces.

Llegados al turno de ruegos y preguntas, el hermano mayor tomó la palabra diciendo:

- Ruego a todos los presentes apaguen sus teléfonos móviles y los depositen en la mesa de Junta.

Y a continuación, ante el estupor originado en la sala, anunció:

- La Virgen baja esta noche.

Las caras de los presentes tornaron rápidamente, mientras los corazones palpitaban aceleradamente. Eran caras de nerviosismo, pero a la vez de satisfacción por saberse afortunados por poder vivir el momento.

Pacientemente, para no levantar la menor sospecha, los miembros de la Junta de Gobierno aguardaron el momento en el que desde San Gregorio llegó la noticia de que la Santísima Virgen estaba dispuesta a emprender su camino.

Sobre las andas de mano, vestida de Reina y luciendo su corona de oro, la Virgen aguardaba en su capilla el momento en el que sus hijos la llevaran a la parroquia.

Cuando la puerta ojival se abrió, la Virgen tomó el camino más corto hacia la parroquia. Y nosotros, agarrados a sus andas, en el más absoluto silencio de la noche, y con los ojos rasgados en lágrimas, simplemente la seguimos.

Imaginaos que cualquier madrugada, cuando vayáis de vuelta a vuestra casa recorriendo las silentes calles del centro, al revolver una esquina, os encontraseis a la Virgen de frente. Solos tú y Ella. Sin nadie más. Fue como un sueño, que dura el suspiro del despertar, pero que queda para siempre grabado en el recuerdo.

La Virgen entró en la Parroquia, y de inmediato, fue elevada a la gloria de su altar extraordinario. Y la torre, al clarear la mañana, henchida de gozo por tan ilustre presencia, echó al vuelo sus campanas proclamando a los cuatro vientos de la Vega que la Virgen Santísima, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, ya presidía el templo parroquial para conmemorar las bodas de plata de su Coronación Canónica.





Fueron los miembros de la Junta de Gobierno los que portaron a la Virgen en su traslado a la parroquia en la madrugada del 8 de junio. Con el respeto y el decoro que nuestra Madre merece, dispuesta para la celebración del XXV Aniversario, ya vestida de Reina y luciendo su corona de oro, la Virgen fue entronizada en las andas de traslado para ser llevada hasta el templo mayor alcalaño.

Un traslado privado pero a la vez solemne, arropado por la oscuridad de la noche y la soledad de las calles a causa del toque de queda nocturno - impuesto como medida para el control de la pandemia -. No caminó por las calles en esta ocasión entre la habitual marea humana que la acompaña en cada una de sus salidas y traslados, pero no faltaron todos los corazones soleanos,





que la Virgen llevó con Ella, entre sus manos y al amparo de su manto, en esta noche tan especial y a la vez tan indiferente para los alcalaños. Nadie lo supo porque nadie podía saberlo, pero cuando a las 8:00 de la mañana del 8 de junio el pueblo amaneció con el repique de campanas de la torre mudéjar, todo el pueblo comprendió que la Virgen ya estaba en la parroquia y que el gozo por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica ya era pleno. Con esta selección de fotos queda constancia de esta procesión inédita, aunque los detalles de este traslado, al igual que pasó con el del mes de marzo para la celebración del Septenario, quedan en la más estricta intimidad, como así planteó la Junta de Gobierno y respetaron todos los soleanos y alcalaños.





Desde este momento, como ya pasase en las vísperas del Solemne Septenario, la parroquia fue un continuo ir y venir de soleanos y devotos a postrarse ante la Señora. En San Gregorio, por su parte, y durante todos los cultos extraordinarios, el Señor se mostró expuesto en un altar especial instalado dentro de nuestra capilla. Sobre catafalco con paño blanco brocado en oro, como se muestra en la función de la Divina Misericordia, se rememoraba la forma en la que ya fuera presentado el día de la Coronación Canónica, fuera de su hornacina del altar y presidiendo la Capilla soleana. Así estuvo el Señor hasta la llegada de la Virgen, ya finalizados los cultos extraordinarios del mes de junio.



XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD

Alcalá del Río (Sevilla), junio de 2021



PROGRAMA DE CULTOS Y ACTOS

SÁBADO, 12 DE JUNIO

- 21:00 h.: Bando anunciador del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

DOMINGO, 13 DE JUNIO

- 12:00 h.: Pregón del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

LUNES, 14 DE JUNIO

- 20:30 h.: Misa solemne con Vísperas.

MARTES, 15 DE JUNIO

XXV Aniversario de la Coronación Canónica

- 12:00 h.: Rezo del Ángelus y del Santo Rosario.
- 20:30 h.: Solemne Función en Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica, presidida por el Emmo. y Rvdmo. Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo.

MIÉRCOLES, 16 DE JUNIO

- 12:00 h.: Rezo del Ángelus.
- 20:00 h.: Primer día del Triduo de Acción de Gracias.

JUEVES, 17 DE JUNIO

- 12:00 h.: Rezo del Ángelus.
- 20:00 h.: Segundo día del Triduo de Acción de Gracias.

VIERNES, 18 DE JUNIO

- 12:00 h.: Rezo del Ángelus.
- 18:00 h.: Acto penitencial comunitario con confesión individual.
- 20:00 h.: Tercer día del Triduo de Acción de Gracias. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Administrador Apostólico de la Archidiócesis de Sevilla.

SÁBADO, 19 DE JUNIO

- 12:00 h.: Rezo del Ángelus y del Santo Rosario.
- 12:30 a 19:00 h.: Veneración a la Santísima Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada
- 19:30 h.: Exposición de Su Divina Majestad, adoración, bendición y reserva. A continuación, Santa Misa y salve solemne.

TÚ ERES EL **ORGULLO**



DE **NUESTRO PUEBLO**

Cartel para las redes sociales con el programación de cultos y actos para el mes de junio con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

Programación para el mes de junio

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad supuso un hito en la historia de la Hermandad de la Soledad, un acontecimiento único e histórico en Alcalá del Río y en la Archidiócesis de Sevilla. Una celebración de una magnitud nunca antes vista, que volvió a poner de relieve el amor que desde hace cinco siglos se le profesa a la Virgen, no solo en el pueblo, sino en la comarca y en la provincia.

Los soñados colmaron sus anhelos de ver coronada a la Santísima Virgen, como Reina de Alcalá del Río y de todo lo creado, con la corona del amor y de la devoción, regalo de su hermandad, su pueblo, sus fieles y sus devotos.

El 15 de junio de 1996 ha quedado grabado de forma jubilosa en la memoria colectiva de los alcalaños. Una fecha marcada en rojo en el calendario que, desde el primer aniversario, se ha recordado con una celebración de Acción de Gracias, revestida siempre de solemnidad y fervor.



En conmemoración de las bodas de plata de la Coronación Canónica, la Hermandad de la Soledad ha venido desarrollando desde el mes de septiembre de 2020 un intenso programa de actos y cultos, que tendrán su culminación en este mes de junio.

Sin embargo, la situación sanitaria ha alargado la celebración, de modo que en este mes se mantienen los cultos conmemorativos, que se recogen en este programa, dando especial significación al día 15 de junio, cuando se cumplen los 25 años de la Coronación Canónica. La Solemne Función de Acción de Gracias se celebrará en la Plaza del Calvario y será oficiada por el Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla, Fray Carlos Amigo, quien coronó a la Virgen hace 25 años.

Con el visto bueno del Arzobispado de Sevilla, la Misa Estacional y la procesión de gloria quedan pospuestas para el 17 de octubre, mientras que la Santa Misión a las nuevas barridas se celebrará el 27 de noviembre.



XXV Aniversario de la Coronación Canónica

DOLORES EN SOLEDAD

1996 - 2021 Alcalá del Río



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Sede Canónica
Capilla de San Gregorio de Osset
Plaza de San Gregorio, s/n, Alcalá del Río (Sevilla)
Casa Hermandad
Plaza de San Gregorio, 14, Alcalá del Río (Sevilla)

lasoledad.org

25 ANIVERSARIO
1996 - 15 DE JUNIO - 2021
CORONACIÓN CANÓNICA

TU ERES EL ORGULLO

DE NUESTRO PUEBLO



NUESTRA SEÑORA DE LOS
DOLORES EN SU SOLEDAD
ALCALÁ DEL RÍO

**XXV ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA
DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD**
1996 - 15 de junio - 2021



PROGRAMA DE CULTOS Y ACTOS

Sábado, 12 de junio

21:00 h.: Bando anunciador del XXV Aniversario de la Coronación Canónica por parte de la Banda de música de la Hermandad de la Soledad.

Domingo, 13 de junio

12:00 h.: Pregón del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, a cargo de Ntros. Hnos. D. Eduardo Velázquez Rey, Dña. Alicia Aguas Santos Muñoz Martínez y D. Luis Fernández Perza.

Presentación a cargo de N. H. D. Ignacio Montaño Jiménez.

Acompañamiento musical a cargo de la Banda de Música de la Hermandad de la Soledad.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

Lunes, 14 de junio

20:30 h.: Misa Solemne con Vísperas.

Preside el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña.

Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

22:30 h.: Concierto de 'Esencia flamenca'.

Plaza del Calvario.

00:00 h.: Función de luminarias y miniriles con proyección del audiovisual 'Recuerdos de la Coronación Canónica'.

Torre mudéjar de la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Martes, 15 de junio
**XXV ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA**

12:00 h.: Rezo del Ángelus y del Santo Rosario.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

20:30 h.: Solemne Función de Acción de Gracias en conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Preside el Emmo. y Rvdo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla.

Invitamos a las hermanas soledanas a vestir la mantilla negra con traje de color para realizar esta celebración.

Plaza del Calvario.

22:30 h.: Proyección del audiovisual 'Recuerdos de la Coronación Canónica'.

Torre mudéjar de la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Miércoles, 16 de junio

12:00 h.: Rezo del Ángelus.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

20:00 h.: Primer día del Triduo de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Rezo del Santo Rosario y ejercicio de triduo. A continuación, Santa Misa con salve solemne.

Preside el Rvdo. Sr. D. Antonio José Mallet Márquez.

Vicario Judicial de la Archidiócesis de Sevilla y Rector de la Basílica de la Esperanza Macarena.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

Jueves, 17 de junio

12:00 h.: Rezo del Ángelus.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

20:00 h.: Segundo día del Triduo de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Rezo del Santo Rosario y ejercicio de triduo. A continuación, Santa Misa con salve solemne.

Preside el Rvdo. Sr. D. Óscar Díaz Malaver.

Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización de la Archidiócesis de Sevilla y Párroco de Nuestra Señora de la O de Sevilla.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

Viernes, 18 de junio

12:00 h.: Rezo del Ángelus.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

18:00 h.: Acto penitencial comunitario con confesión individual.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

20:00 h.: Tercer día del Triduo de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Rezo del Santo Rosario y ejercicio de triduo. A continuación, Santa Misa con salve solemne.

Preside el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo emérito de Sevilla.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

Sábado, 19 de junio

12:00 h.: Rezo del Ángelus y del Santo Rosario.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

12:30 a 19:00 h.: Solemne y devota veneración a la Santísima Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

19:30 h.: Exposición de Su Divina Majestad, Jesús Sacramentado, adoración, bendición y reserva.

A continuación, Santa Misa con salve solemne.

Preside el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña.

Párroco de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad.

Parroquia de Santa María de la Asunción.

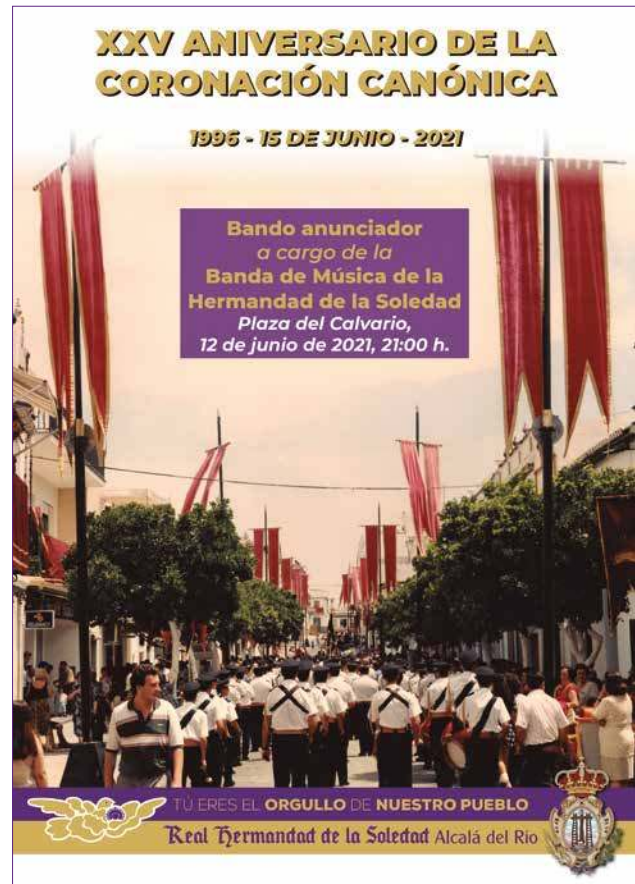
Anverso y reverso del tríptico informativo remitido a los hermanos a principios del mes de junio detallando todos los cultos y actos a celebrar en dicho mes con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

12 de junio de 2021. Bando anunciador del XXV Aniversario

Comenzaban los actos conmemorativos de los primeros 25 años de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. El pueblo bullía de alegría, los soleanos se echaron a la calle para celebrar desde el primer momento este aniversario de gloria.

La primera cita fue la convocatoria del Bando Anunciador del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, a cargo de la Banda de música de la hermandad de la Soledad. Después de prácticamente dos años, desde la Semana Santa de 2019, una banda no pisaba las calles de nuestro pueblo. Y fue la de la hermandad y para anunciar las bodas de plata la que lo hizo.

Si bien no pudo realizarse el desfile por las calles de nuestra localidad por las restricciones, la banda entró como tanto gusta entre los soleanos, haciendo un pasacalles. No todo lo extenso que se hubiese querido, y sin el acompañamiento de los hermanos, para cumplir las medidas sanitarias, pero tocando desde la plaza de España hasta la plaza del Calvario. Un puente musical entre lo vivido y lo que estaba por vivir; desde



donde la Virgen fue coronada canónicamente hasta donde celebraríamos con gran regocijo el XXV Aniversario reencontrándonos con ella en la calle.

Con las marchas de pasacalles 'Bailén' y 'Los Generales' recorrió la banda nuestra señora calle San José, para entrar en el Calvario, donde fue recibida con una ovación de los soleanos allí congregados. Al pie de la torre mudéjar, con la parroquia como fondo, se dispuso la banda, para realizar este concierto anunciador de forma estática. Con la calle central de la plaza convertida en patio de butacas con aforo completo, el mismo que presentaba el entorno del Calvario, la banda ofreció su recital. Tuvo una primera parte de marchas militares, entre las que no faltaron 'El Turuta', 'Las Corsarias', 'Ganando Barlovento' y 'Los Generales'. A continuación se interpretaron las marchas compuestas para esta efeméride cuya celebración ahora arrancaba, finalizando este bando con el Himno Nacional y 'La canción del Legionario'.



Lista de reproducción del
**Bando anunciador del XXV Aniversario de la
Coronación Canónica**
en Youtube



13 de junio de 2021.

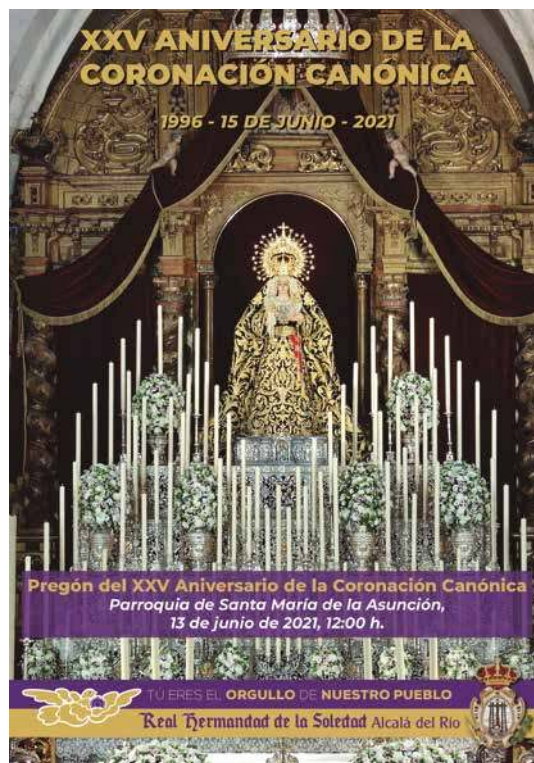
Pregón del XXV Aniversario de la Coronación Canónica

Tres voces para un único Pregón, el del amor a la Virgen

Cada Semana Santa tiene su prólogo con el Pregón soleano, instaurado en el año 1981. La Coronación Canónica tuvo un pórtico de excepción con el Pregón de D. Ignacio Montaña, cuyos versos y rimas siguen recordándose con la viveza de aquella víspera del 15 de junio.

Y ante la inminencia de las bodas de plata, tres hermanos serían los encargados de poner voz y sentimientos a los años transcurridos desde entonces, así como despertar las emociones ante la inminencia del XXV Aniversario.

Con un aforo más que copado en la parroquia - distribuido entre los bancos de la nave central y las sillas repartidas por las laterales -, retransmitido en directo con cientos de usuarios conectados simultáneamente a su emisión, muchas eran las ex-

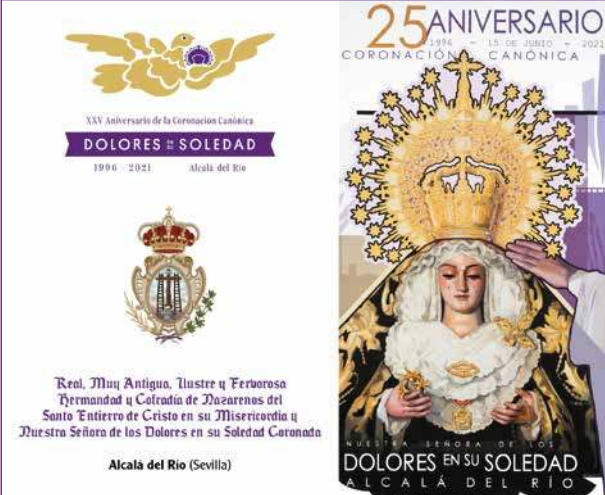


pectativas ante la disertación que los tres pregoneros iban a ofrecer. Sobradas eran sus credenciales, expuestas en sus respectivos pregones de Semana Santa. Por eso en el ambiente había a partes iguales emoción y ganas de disfrutar con la prosa, los versos y

los piropos a la Virgen que nuestros hermanos Eduardo Velázquez Rey, Alicia Muñoz Martínez y Luis Fernández Perza habían preparado en común unión.

La Banda de música de la hermandad de la Soledad, dispuesta en el exterior de la parroquia, en la calle Hermanos Merchante y ante la puerta de las Novias, interpretó las 4 marchas del aniversario.

Se abrió el acto con 'Soledad, Madre Coronada', seguida de 'Soledad, XXV Años Coronada' tras la presentación y 'Nuestra Señora de la Soledad' y 'Tú eres el orgullo de nuestro pueblo' tras el Pregón, continuadas con el Himno de la Coronación Canónica y los himnos de Andalucía y España como cierre del acto. No fue esta la única música de esta exaltación, ya que distintos pasajes del Pregón contaron con el acompañamiento musical de violín y piano.



XXV Aniversario de la Coronación Canónica
DOLORES DE SOLEDAD
1996 - 2021 Alcalá del Río

Royal, Muy Antigua, Ilustre y Ferborosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Alcalá del Río (Sevilla)

**PREGÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA**

Parroquia de Santa María de la Asunción,
Domingo 13 de Junio de 2021, 12:00 h.

PROGRAMA

'SOLEDAD, MADRE CORONADA' D. José Hernández Rey	'NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD' D. Cristóbal López Gándara
PRESENTACIÓN N. H. D. Ignacio Montaña Jiménez	'TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO' D. Pablo Ojeda Jiménez
'SOLEDAD, XXV AÑOS CORONADA' D. José León Alapont	HIMNO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA D. Antonio Corchero Castro D. Luis M. Mejías
PREGÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA N. H. D. Eduardo Velázquez Rey N. H. Dña. Alicia Aguas Santos Muñoz Martínez N. H. D. Luis Fernández Perza	HIMNO DE ANDALUCÍA HIMNO NACIONAL

Interpretaciones musicales a cargo de la
Banda de Música de la Hermandad de la Soledad.

Programa de mano del Pregón del XXV Aniversario



Arriba, los pregoneros visitaron al Señor en la Capilla antes del Pregón. Abajo, la parroquia preparada para el acto



Como presentador ejerció nuestro Hermano de Honor, D. Ignacio Montaña, siempre presto a lo que la Hermandad le solicita, siempre dedicado sin descanso a la Virgen. Embargado por la emoción, introdujo a los tres pregoneros, recordando a los hermanos que han partido al encuentro con Dios en este cuarto de siglo, y ensalzando como solo él es capaz de hacerlo a la Virgen:

Tenías que ser Tú. Cinco siglos en los labios y en el corazón de este pueblo.

Tenías que ser Tú, Reina

de Alcalá del Río y Soledad Coronada.

Y todo por obra y gracia del Espíritu Santo como vimos en aquel Pentecostés de tu Coronación Canónica, presidido por la paloma de la gloria de tu palio.

Porque el Espíritu corona entre nubes de tisú a tu celestial persona, mientras la Iglesia pregona que nuestro orgullo eres Tú. Solo Tú, Virgen María, Coronada por amor, causa de nuestra alegría,

y en el cielo una voz repetía más que Tú solo Dios.

La marcha compuesta por José León Alapont para el XXV Aniversario dio paso a la terna de pregoneros. De forma continua, alterna y coordinada, con interactuación entre ellos, diálogos y monólogos, loaron los cinco siglos de historia de la devoción soleana, a la Virgen como Madre de Alcalá del Río, la espera y la alegría de su Coronación Canónica, y el camino de amor y hermandad avanzado ya este siglo XXI hasta las bodas de plata de aquel momento histórico.





Bendita suerte la nuestra de haber sido testigos de tan sublime momento, porque después de ti... solo Dios. Después de tu Coronación Canónica, el deseo de tenerte frente a frente en la morada del cielo.

En el atardecer de mi vida me examinarán del amor.

Tú sabes, Soledad, que tu dolor es mi pasión.

Cuando no pueda expresar lo que mi corazón siente ante el templo de bondad de mi Virgen omnipotente.

Yo, que he visto con mis ojos en el desierto del mar Muerto nacer la flores, intercesión te pido, Virgen de los Dolores.

Si el trigo no existía, ¿cómo el grano brotó? El trigo muere y germina, en Ti confío, Señor.

Cuando me falten las fuerzas y mis pies no me permitan seguir tus pasos tras tu efigie prodigiosa, tan excelsa y milagrosa. Si no escuchara el martillo que llama a su gente y el portento se levanta entre leones, castillos y cera ardiente.

Si no percibiera el aroma inconfundible a siglos que al pasar deja tu paso, el olor del clavel, de la rosa o del nardo, la gracia que da el costalero cuando va tu paso andando, el rachear de los pies, el sonido de las varas, la vela que se enciende, que te ilumina la cara y se contempla tu belleza, el brillo del respiradero, la peana que soporta tan ilustre realeza, y el manto que se extiende, tras el que el pueblo reza.

Si no escuchara la melodía de la música, el eco de las trompetas, el redoblar de los tambores. Si mis labios no me dejaran pronunciar tu nombre: Dolores. Si no viera la paloma que sobrevuela y te indica en la frente, cenáculo de Alcalá en oración permanente, ni la nube del palio, ni el azul de su cielo, ni el juego de las bambalinas que se engarzan con las corbatas que están en las esquinas, ni la luz de la tarde...

Si te reflejas en mis pupilas, mi corazón no bota y mi sangre no arde, Soledad, dame tu mano, que mientras tenga un soplo de vida, ¡quiero morir soleano!

Eduardo Velázquez Rey

En ella van depositadas todas nuestras esperanzas, todos nuestros desvelos y todos nuestros recuerdos. En ella, Madre, van depositadas nuestras más limpias intenciones...

Esta vez queríamos que la Iglesia se rindiera a tu grandeza y supremacía, concediéndote una merecida Coronación Canónica, confirmada por acta y decreto, rubricando para el futuro que tenías que ser Tú, Madre mía, quien ostentara el privilegio de ser llamada Reina de Alcalá del Río y Soledad Coronada.

Y dios quiso, Madre mía
ver tus sienes coronada.
Que tus hijos te ofrecieran
lo más puro que guardaban:
el amor de cinco siglos,
siendo pilar y espadaña
de la fe de todo un pueblo
que como Reina te aclama.

Ha llegado el momento
y tus madrinan ofrecen
la prenda de amor eterno,
y el príncipe de la Iglesia,
Carlos Amigo Vallejo,
Ya sostiene entre sus manos
la corona de los sueños.

En ese momento preciso
se abren las puertas del cielo,
y entre ángeles y nubes
los que un día allí subieron,
hoy bajan hasta tu palio con
permiso de San Pedro,
para poder ser testigos
del delirio que es tu cara,
al verte ya coronada
por el amor de tus hijos.

Y con manos temblorosas
por el honor de tenerte
mirándote frente a frente
en tan sublime momento,
deposita en tus blancas sienes
el fruto del amor puro,
rubricando para el futuro

una Coronación Canónica
que no tiene precedentes.

Porque tenías que ser Tú,
Madre que todo lo puede.
Porque tenías que ser Tú,
la Virgen más venerada.
Porque tenías que ser Tú,
maestra en la fe de un pueblo,
la devoción que más llama.

Eres regalo del cielo,
refugio del soleano,
de tus hijos el anhelo
de tener siempre tu amparo.

Eres la Madre que un día
pusieron en nuestras manos
con la esperanza gozosa
de dormir bajo tu manto.

Por eso fuiste, Señora,
coronada por derecho,
por devoción y por siglos
de vasallaje perpetuo,
coronada por el amor
que te profesan tus hijos
y te proclaman la Reina
de todo Alcalá del Río.

Coronada por la fe
del que postrado te reza,
sabedor de que serás
la luz entre las tinieblas.

E irán pasando los años,
inviernos y primaveras.
El ahora será antaño
plateando cabelleras.

Se marcharán las auroras
como cuentas del rosario,
las estrellas, los luceros
y muchos de los soleanos
que aquel quince de junio
fueron privilegiados
de verte coronada, Madre,
desde el sector morado.

Y se irán los Septenarios,
Campanitas y Cuaresmas,
el palio de tu bajada
con las velas más enhiestas.

Y se irán los Viernes Santos,
las chicotás y saetas
como se van besamanos
para admirar tu grandeza.

Y con ellos las mantillas
y las moñas en las rejas,
nazarenos y costales
con la tela de arpillera.

Que la vida no se para,
que no hay pausa que detenga
el devenir de los tiempos,
ni el brillar de las estrellas.

Pero queda la esperanza del
prodigio de tu cara,
motivo de los desvelos
de este pueblo que te aclama.
La razón de los suspiros,
devoción hecha plegaria,
permaneciendo por siempre
en las entrañas de alma

Y seguirás siendo dueña
del suelo por donde pasas.
A aquella que, desde siempre,
un pueblo entero rezara.

La devoción más antigua,
la más Reina y la más Santa,

y desde el quince de junio,
con la plaza abarrotada,
testigo de que la historia
en ti empieza y en ti acaba,

te proclamamos bendita,
Madre que todo lo alcanza,
causa de la alegría,
razón de nuestra esperanza,

Y en los siglos venideros te
aclamen desde los cielos,
con honores y alabanzas

Que tenías que ser Tú,
Madre de dios soleana,
orgullo de nuestro pueblo
y Soledad Coronada.

Alicia Muñoz Martínez

Tú, que fuiste la primera
a quien Alcalá rezaba.
Tú, que fuiste la escogida
para escuchar sus plegarias.

A ti, que fuiste su amparo
y su luz en las tinieblas,
su bendición y su alivio,
su refugio en la tormenta.

Tú, que fuiste en el principio
redentora medianera
y desde hace cinco siglos
toda Alcalá te venera.

Tú, que sigues siendo
orgullo de todos los soleanos,
Tú, que obraste maravillas
e innumerables milagros.

Tú, solo Tú, Soledad,
merecías ese regalo.
Tú, solo Tú, Soledad,

aunque ya te coronaron
cientos de años atrás
Con cada auxilio al enfermo
y ayuda al necesitado.

Siempre que fuimos pañuelo
para aliviar ese llanto
del que sufre, del que añora,
del desvalido, el anciano,
Del que no encuentra consuelo
y se refugia en tus manos.

De aquel que llamó a tu puerta
por cualquier tribulación
y le abrimos, sin reparo,
de par en par nuestra casa,
los brazos y el corazón.

Tú, solo Tú, Madre mía
la primera alcalareña
De este pueblo santo y seña
causa de nuestra alegría.
La devoción primitiva

de este pueblo mariano,
ese trocito de cielo
al alcance de la mano.

Tú, solo Tú, porque fuiste
quien dio vista al niño ciego
y tantos otros milagros
grabados en el recuerdo
de todos los soleanos
Que antaño nos precedieron

Tú, solo Tú, habías de ser
quien portase esa corona,
piedra angular de la fe,
a quien todo un pueblo implora
rendido bajo sus pies.

Tú, solo Tú, que pusiste
nombre a nuestro sentimiento.
Tú, solo Tú, Reina y Madre
Y orgullo de nuestro pueblo

Luis Fernández Perza





Pregón del
XXV Aniversario de la Coronación Canónica de
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad
en YouTube



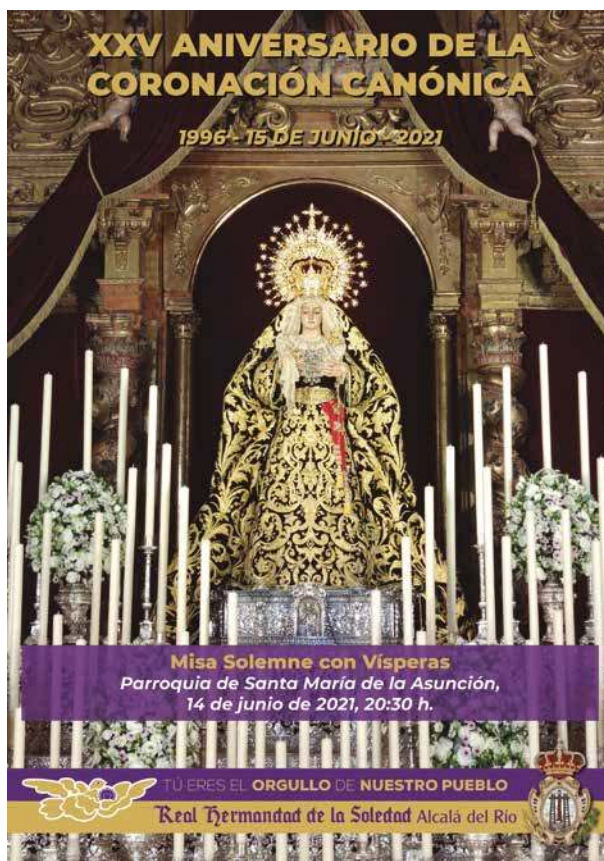
14 de junio de 2021. La víspera del XXV Aniversario

La hermandad consagró ante la Santísima Virgen – en el altar extraordinario instalado en la parroquia de Santa María de la Asunción para la celebración de las bodas de plata de la Coronación Canónica – Solemne Misa con rezo de Vísperas.

Presidida por nuestro párroco y director espiritual, D. José María Campos Peña, contó con el acompañamiento, como en todos los cultos de la hermandad, por los cantos del coro Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y el servicio del grupo de acólitos de la Diputación de Liturgia soleana.

Finalizada la celebración religiosa, los soleanos disfrutaron en la plaza del Calvario del concierto del grupo Esencia Flamenca. Esta formación musical se creó en el año 2017, y aunque cuenta con un amplio repertorio, el reconocimiento le ha venido de la adaptación de marchas procesionales a su propio estilo.

Encabezado por el guitarrista Fernando Larios, acompañado las violinistas Laura Pérez e Irene Morales; Antonio Jesús Aguilera a la percusión y la cantaora flamenca Anabel de Vico, ofrecieron en esta víspera un recital original y novedoso en



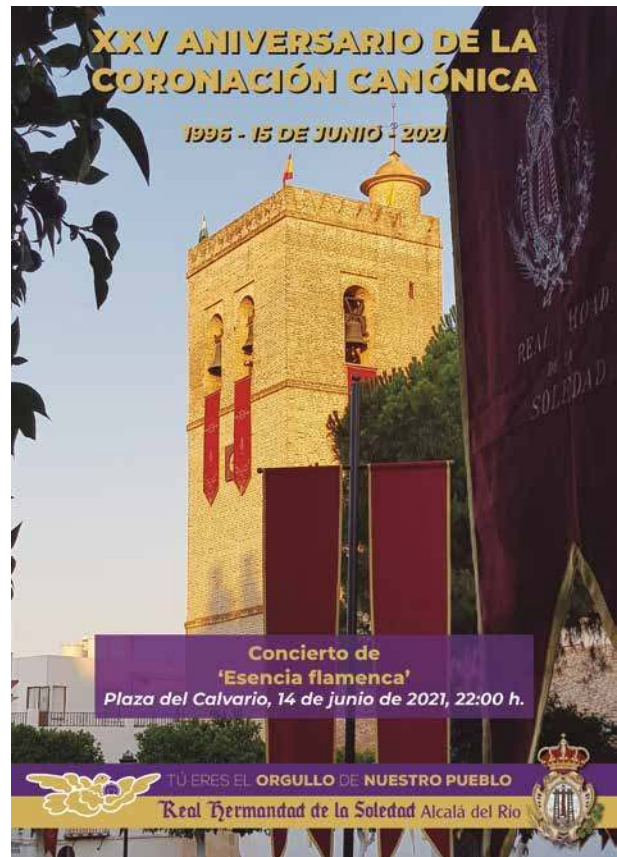
Retransmisión de la **Misa Solemne con Vísperas**
en YouTube



nuestro pueblo, en el que se interpretaron marchas procesionales conjugando el clasicismo aportado por los violines con la música flamenca de la guitarra y el cante, con el siguiente repertorio:

REPERTORIO DEL CONCIERTO DE ESENCIA FLAMENCA

‘Madre Hiniesta’
‘La Pasión’
‘Macarena’
‘Lágrimas de sangre’
‘Ave María’ de Caccini
‘Pasan los Campanilleros’
‘Caridad del Guadalquivir’
‘Siempre la Esperanza’,
‘Mi Amargura’
‘La Saeta’
‘Costalero del Soberano’
‘Encarnación Coronada’



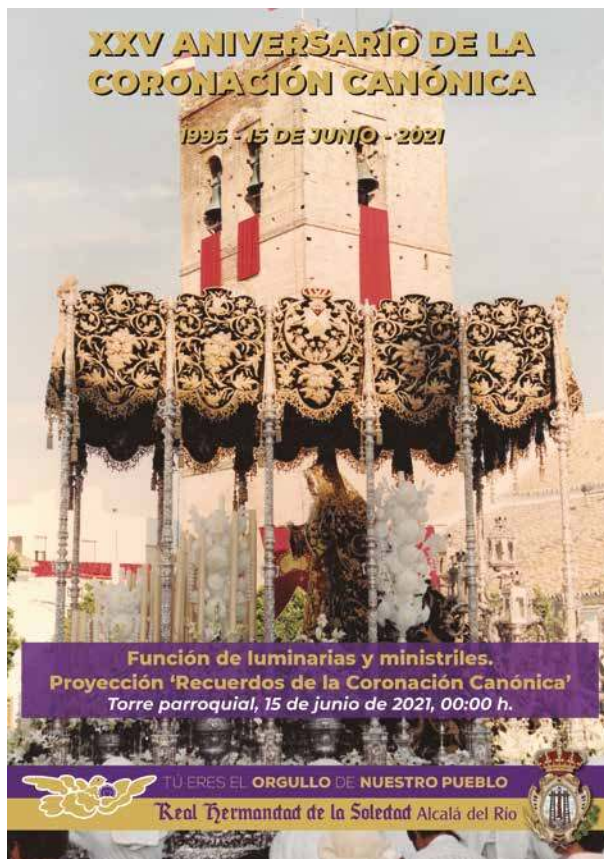
Concierto de **Esencia flamenca**
celebrado en la plaza del Calvario en la víspera del
XXV Aniversario de la Coronación Canónica
en YouTube



A las 00:00 horas, siendo ya 15 de junio, y como apertura del día más esperado por los soleanos en este año, el del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, dio comienzo la función de Luminarias y Ministriles en la torre mudéjar de la parroquia con la proyección del audiovisual 'Recuerdos de la Coronación Canónica'. Un espectáculo nunca antes visto en nuestro pueblo ni en formato ni en el espacio usado para su representación.

La torre, baluarte y testigo de la historia de Alcalá del Río, como faro de la fe de nuestro pueblo, refulgía por sus cuatro costados y a todos los confines irradiando la devoción cinco veces centenaria a la Reina y Señora de Alcalá del Río. Su bendita efigie engrandecía la arquitectura mudéjar para reflejar el amor incommensurable de su hermandad y su pueblo, que no refrenan las fronteras y que se extiende como el cauce del río grande de la Vega.

Combinando imágenes y vídeos, la proyección fue haciendo un recorrido por la devoción soleana y la Virgen a lo largo del tiempo, llegando hasta el momento de su Coronación Canónica, desde los cultos y actos de vísperas hasta el instante en el que el Arzobispo depositó la corona en sus benditas sienes. Momento este en el que el repique de las campanas y los fuegos de artificio originados por bengalas de color rojo en las cuatro caras de la torre fueron acompañados por los aplausos y los vítores de los soleanos y visitantes apostados tanto en la plaza del Calvario como en las calles y azoteas aledañas para disfrutar del espectáculo.



**Función de luminarias y ministriles y proyección
del audiovisual 'Recuerdos de la Coronación Canónica'
en Facebook**



15 de junio de 2021

XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

Legó el día desde tanto tiempo antes soñado por los soleanos. La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad alcanzaba su primer cuarto de siglo. No cabía el pueblo de gozo, reinaba el regocijo y, a pesar de lo vivido en estos meses previos aciagos, era el momento de dar gracias a la Virgen por haber llegado - acogidos a la protección celestial de su manto - hasta estas bodas de plata.

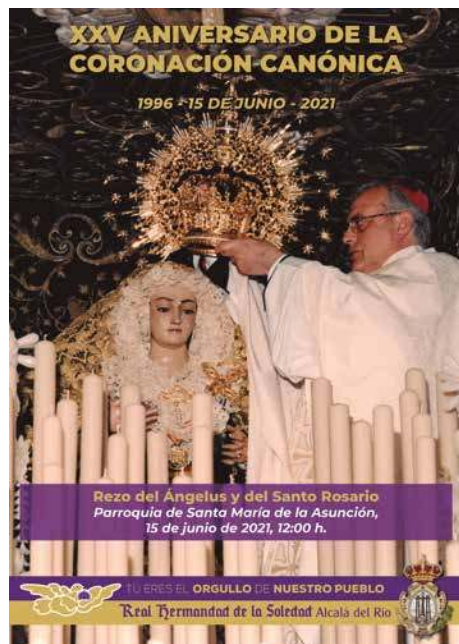
Como es costumbre cada 15 de junio desde hace 25 años, los devotos de Nuestra Señora se reunirían a sus plantas para el rezo del Ángelus.

La Santísima Virgen ya se mostraba en las andas labradas para esta jornada, en las que sería trasladada hasta la plaza del Calvario para la celebración de la Misa Estacional, el Solemne Pontifical para conmemorar los 25 años de su Coronación Canónica. Lucía para ello radiante estrenando este paso.



Sobre sus sienes, la corona de oro con la que fue coronada canónicamente. Vistiendo la saya que el taller de Rosario Bernardino bordó para que la estrenase el 15 de junio de 1996, portaba el manto del X Aniversario, ciñendo su cintura la faja de Capitán General de las Fuerzas Armadas de España, donada por S. M. el Rey, Don Juan Carlos I. Porta-

ba distintas joyas obsequiadas por los devotos, algunas con motivo de este XXV Aniversario, como también lo era el rico encaje que conformaba su tocado. Alzada sobre la peana de plata del paso de Viernes Santo, iluminada por los faroles del mismo metal, con la media luna regalada por los jóvenes soleanos a sus pies, se erigía como Reina y Señora sobre un vergel de rosas blancas y nardos, portando en su bendita mano izquierda un arreglo floral conformado en esta ocasión por orquídeas.



Entronizada de este modo en las andas, en el presbiterio de la parroquia, presidió el rezo del Ángelus, con el repique de campanas, el acompañamiento del coro de la hermandad y la oración fervorosa de un templo repleto de fieles. Tras su finalización, se procedió a rezar el Santo Rosario.



PASIÓN EN SEVILLA

→ ABC de Sevilla → Pasion en Sevilla → Noticias Semana Santa en Sevilla

**Amigo Vallejo preside la
misa del 25 aniversario de la
coronación de la Soledad de
Alcalá del Río**

Noticia y retransmisión de la
Función de Acción de Gracias en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en
El Correo de Andalucía



Noticia en **Artesacro**





El reencuentro del pueblo con su Virgen

Dos años, un mes y veintisiete días después de ver a la Virgen por última vez en la calle, Alcalá del Río se reencontraba frente a frente con Ella. Su pueblo la esperaba, y la Virgen salió a su encuentro. Regia y solemne, firme y valiente, María se puso en camino. Como cuando marchó a visitar a su prima Isabel para llevarle la buena nueva de la Encarnación del Verbo Divino, Nuestra Señora de los Dolores de la Soledad Coronada emprendió sola el camino. Con el repique de campanas, portada por la Junta de Gobierno, por el itinerario marcado por el amor de su Juventud Cofrade con una virtuosa alfombra de sal. Sola en el camino, pero arropada por el gentío de un mar de corazones que llenaban, en la distancia, cada centímetro cuadrado de la calle Padre Ruiz Páez. Desde aquel lejano Viernes Santo de 2019, la Virgen volvía a mirarse en su pueblo. Un pueblo devoto que solo supo callar para rezar, guardar silencio para implorar y llorar para agradecer. Dos años, un mes y veintisiete días después, la Virgen volvió a encontrarse con su pueblo, siendo la primera y la única en salir durante la pandemia.



La espera y la preparación habían culminado. Alcalá del Río amanecía celebrando el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Un día de emociones y de recuerdos en el que todo volvería a girar en torno a Ella, siendo como es la que dispone los tiempos de esta villa.

La Virgen se encontraba en esta mañana en el presbiterio de la parroquia dispuesta sobre las andas en las que sería trasladada hasta la plaza del Calvario. Sobrecogía la estampa, tanto por la serena belleza de la Señora, coronada con el oro del amor, como por poder contemplar a la Virgen nuevamente sobre un paso, con los nervios añadidos de saber que en pocas horas volvería a salir a las calles.

Como aquel 15 de junio y todos los que después se han sucedido, a las 12.00 horas se rezó el Ángelus ante la

Virgen. Aún con el aforo limitado la parroquia se mostraba a rebosar, y el ambiente en el exterior animaba al rezo en el interior. Fue una mañana de felicitación a la Virgen, de quedarse sin palabras extasiados ante su belleza. De inquietud porque el tiempo, sin forma y sin medida cuando de Ella se trata, no avanzase hasta el momento de la Solemne Función de Acción de Gracias.

El Calvario ya era altar para la Señora. Dispuesto el espacio para la celebración de la Santa Misa, la superficie de la plaza estaba optimizada al milímetro para dar cabida a los soleanos, respetando las restricciones y las distancias obligatorias e impuestas por la administración.

Dividido en sectores, cada hermano agraciado en la adjudicación de asiento contaba con su acreditación para poder acceder al recinto. Las azoteas y los balcones, palcos privilegiados para tan magno acontecimiento, se engalanaban aún con mayor profusión

Acreditación de reserva de asiento para la Solemne Función de Acción de Gracias en la plaza del Calvario



Real, Muy Antigua, Ilustre y Ferivorosa Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

**Reserva de asiento para la
Solemne Función de Acción de Gracias
con motivo del
XXV Aniversario
de la Coronación Canónica de
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad**

Plaza del Calvario, 15 de junio de 2021

N. H. D. / Dña.

SECTOR MORADO



XXV Aniversario de la Coronación Canónica
DOLORES • SOLEDAD
1996 - 2021 Alcalá del Río

TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO

**Normas de acceso a la
Solemne Función de Acción de Gracias
con motivo del
XXV Aniversario
de la Coronación Canónica de
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad**

Plaza del Calvario, 15 de junio de 2021

Ante la excepcional situación sanitaria que vivimos a causa de la pandemia, se establecen las siguientes **normas y recomendaciones** para participar en esta celebración:

- 1.** La tarjeta de acreditación para el acceso a la Solemne Función del XXV Aniversario es **personal e intransferible**.
- 2.** A la hora del acceso al recinto, los asistentes deberán presentar a los responsables de organización la correspondiente tarjeta de acreditación. Una vez dentro, **se dirigirán al correspondiente sector** donde tomarán asiento. En todo momento seguirán las indicaciones de los responsables del sector.
- 3.** Dado el protocolo sanitario exigido, queda **prohibido movilizar los sitios dispuestos**, así como deambular por el interior del recinto.
- 4.** Los asistentes ocuparán su correspondiente lugar dentro del sector asignado, donde **permanecerán hasta la finalización del acto**. En caso de necesidad, deberán comunicarlo al responsable de organización de su sector, el cual indicará las instrucciones a seguir.
- 5.** Las personas de **movilidad reducida** deberán comunicarlo previamente a la organización para reservarles un espacio dentro del sector asignado.
- 6.** Se establecen **dos únicos accesos** al recinto de celebración:
 - **ACCESO 1.** Situado en la **calle Blas Infante**, y a través del cual accederán los sectores **Naranja, Azul y Rojo**.
 - **ACCESO 2.** Situado en la **calle Sacristía**, y a través del cual accederán los sectores **Morado y Amarillo**.
- 7.** El **horario de acceso al recinto** será de **19:00 h a 19:30 horas**.

La Hermandad de la Soledad agradece a sus hermanos la colaboración en todo momento por el buen discurrir de la Solemne Celebración.

La Virgen salió al encuentro de sus hijos, de su hermandad. Muchos fueron los sentimientos encontrados en ese preciso instante en que se vislumbraron sus andas revirar por la esquina de la calle Padre Ruiz Páez, cuando se intuyeron las flores de su mano, cuando su soberbio perfil deslumbró la tarde

para la visita de la Virgen y la Función. Desde el lugar donde se disponía el altar, en el acceso a la plaza desde la calle Hermanos Merchante, y en sentido de las agujas del reloj, las fachadas exhibían pendones con los versos de la Salve compuesta para el aniversario, de modo que el urbanismo en rededor era una continua oración a la Reina y Señora de nuestro pueblo.

La Solemne Misa de Acción de Gracias daría comienzo a las 20:30 horas. Pero los hermanos debían acceder al Calvario de 19:00 a 19:30 horas, ocupando sus sitios antes de que se produjera el traslado. Sin embargo, desde horas antes, muchos hermanos ya se apostaban ante los accesos – situados en las calles Blas Infante y La Sacristía – deseosos de poder vivir otro momento histórico con la Virgen.

Como el día de la Coronación Canónica, las hermanas lucían la mantilla negra con vestidos de color, muestra de respeto, atuendo protocolario y

sinónimo de elegancia con el que las soleanas revisten cada acto y cada culto acompañando a la Virgen.

Recibidas y situadas las autoridades, con los hermanos ya ocupando sus sitios y la plaza desbordada de expectación, llegó el momento. La torre mudéjar comenzó a repicar y, sin verlo, todo el mundo supo que se habían abierto las puertas de la parroquia para que brillase como nunca el Sol de los alcalareños.

La Virgen salió al encuentro de sus hijos, de su hermandad. Muchos fueron los sentimientos encontrados en ese preciso instante en que se vislumbraron sus andas revirar por la esquina de la calle Padre Ruiz Páez, cuando se intuyeron las flores de su mano, cuando su soberbio perfil deslumbró la tarde. Lágrimas de emoción y de alegría, de dolor y tristeza. Tanto vivido y tanto esperado, tantas ilusiones y tantas ausencias concentradas en ese justo momento en que con paso firme Nuestra



Plano de la plaza del Calvario con la situación del altar, los distintos sectores y los accesos habilitados

Señora avanzaba hasta el Calvario. No al del patíbulo de la muerte del Redentor, sino a la plaza que era un latir acompasado; el reflejo del pasado, del presente y del futuro, la devoción desbordada de un pueblo por cinco ininterrumpidos siglos.

Sobria y serena, con paso firme a pesar del peso del dolor, subió María hasta al pie de la cruz. Regia, plena de majestad y a la vez de compasión y dulzura subió la Virgen hasta este Calvario enardecido.

“No temas, ¿no esto yo aquí que soy tu Madre?”. Ella había venido a nosotros. A darnos el consuelo, el sosiego y la calma. A extender su manto y acogernos en los pliegues de su generosidad. “Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda”, parecía decirnos con su mirada mater-

nal, tomando las palabras de Santa Teresa para darnos la esperanza. Porque con Ella como medianera y mediadora, nada había que temer. Y a pesar de las circunstancias, Ella salió a su pueblo, Ella fue en busca de sus hijos para fortalecer la fe - esa que nunca flaqueó - en medio de una calamidad tan grande que estaba haciendo tambalear los cimientos de la sociedad y la propia vida.

Un mar de corazones abarrotó los escasos metros que desde la puerta de la iglesia se alfombraban con el esmero y el amor de los jóvenes en el color y la sal de sus anhelos. Sola hizo el camino, que dirían los ojos terrenos. En un mar de corazones surcó el trayecto, que la fe todo lo puede y allí con Ella estaba todo el pueblo. Y en silencio hubo vivas, música y piropos. Porque Alcalá del Río en pleno solo pensaba en

En esta página, alfombra de sal elaborada por los jóvenes soleanos en la víspera del 15 de junio para la Virgen y su traslado al Calvario. En la página siguiente, en la foto superior, miembros de la Junta de Gobierno con el director espiritual antes del inicio del traslado de la Virgen al Calvario, cuyos primeros momentos, aún dentro de la parroquia, muestran las dos fotos inferiores





**Fue momento
de oración, de
homenaje y de
agradecimiento.
Fue tiempo
de mirar a la
Virgen con las
luces tamizadas
de la tarde y
encontrarse en
su maternal
semblante**

ese momento, en andar con Ella de la parroquia al Calvario para volver a su encuentro.

Con el repique de las campanas llegó la Virgen y se arrió el paso en el lugar estipulado. El coro, acompañado por un cuarteto de cuerda, entonó ‘Virgen bendita sin par’, canto lleno de epítetos hacia la gracia celestial de la Señora. Finalizada la interpretación, se hizo el silencio. Fue momento de oración, de homenaje y de agradecimiento. Fue tiempo de mirar a la Virgen con las luces tamizadas de la tarde y encontrarse en su maternal semblante. Porque la hemos visto en la Capilla, la hemos visto en la parroquia, nunca nos ha faltado, ni en los peores momentos. Pero una pandemia nos quitó de mostrar públicamente el amor que su pueblo le

profesa y en esta tarde de nuevo la Virgen salió a su encuentro. Ninguna imagen lo hizo desde Semana Santa. Pocas después que Ella lo hicieron. Pero, ¡tenías que ser Tú! ¿Cómo no iba a ser la Virgen? Siempre la primera.

Alcalá del Río estaba huérfano de la Virgen y la Virgen acudió a él. La tarde se hizo silencio, nada osaba romper el momento. La torre mudéjar lo cantaba, las campanas lo gritaban a los cuatro vientos. Salvo su emocionado repique, nada ni nadie osaba a romper este esperado encuentro. La Virgen vino hasta sus hijos, segura y con paso sereno portada sobre los hombros de la Junta de Gobierno. No hubo un viva ni un aplauso, no hizo falta romperlo, porque el momento era de Ella y con Ella el pueblo se hacía reverencial silencio.



















La procesión de entrada para la Función subió desde el callejón de la torre para entrar en el Calvario. Los acólitos y servidores del altar precedían al Cardenal Arzobispo emérito, D. Carlos Amigo, flanqueado por los reverendos D. José María Campos Peña y D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, que concelebrarían la eucaristía. El coro estrenaba ordinario de la misa en español, en una composición coral de Gorostidi, acompañado de cantos eucarísticos y marianos durante la celebración. Así como el salmo ‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’, que con tanto acierto desde el 15 de junio de 1996 supo poner lema a la devoción mariana de Alcalá del Río. Tras

la proclamación por parte de nuestro director espiritual del pasaje del Evangelio según San Lucas que relata la anunciación y encarnación del Verbo Divino en el seno de la Santísima Virgen, el Cardenal Amigo saludó a los invitados y a los hermanos para dar paso a su homilía.

Recordó como comienzo los padecimientos de Cristo en la cruz, y los dolores de la Virgen con los sufrimientos del Señor. “Cuánto hubiera deseado la Virgen María subirse a la cruz, arrancar los clavos del Hijo y ponérselos ella como sacrificio. Este es el sacrificio de la Madre de Dios y de todas las madres, que prefieren mil veces sufrir ellas a ver sufrir a su hijo”.

Arriba, tras trasladar a la Virgen a la plaza del Calvario, la Junta de Gobierno recibió a Ricardo Sánchez, delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, y al Cardenal Amigo. Bajo estas líneas, procesión de entrada de la Solemne Función de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica. En la página siguiente, distintos momentos del inicio de la celebración







Apelando a la advocación de la Virgen en su Soledad, distinguió entre “una soledad mala, que es la de uno mismo, la de no tener razones para vivir, para esperar, para querer a la gente, para sacrificarse por los demás, es decir, no tener nada de nada en el corazón ni en la vida”, y “una soledad grande, hermosa, la del amor. Las cosas pueden cambiar, el amor permanece”.

Al discípulo amado Cristo le dijo al pie de la cruz: “Mira, ahí está tu madre. Es lo mismo que nos dice a nosotros, esta es tu madre. Llévala a tu casa, a tus pensamientos, a tus disgustos, que será buen consuelo; llévala contigo siempre, en los momentos de alegría para darle gracias, y en los momentos también de soledad y amargura para estar junto a Ella siempre”.

“Queremos rememorar la coronación de la imagen bendita de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad”, afirmó, añadiendo que “no hacemos nada más que lo que hemos visto y oído

hacer”, ya que “antes de que se pusieran las manos en esa corona fueron las manos de Dios las que se pusieron para coronar a su madre, que la eligió bendita, Madre de todos los vivientes, Señora de toda la creación”. Porque, “lo dije quizás en aquella ocasión y lo repito ahora, el hijo llevó las espinas para que su madre pudiera llevar las flores”.

“La Virgen es lo mejor que tenemos, el orgullo de nuestra raza, de nuestro pueblo, de nuestra vida, ¿cómo no la vamos a coronar?”, añadió, destacando que “la hermandad, siguiendo tan buen ejemplo de Dios Padre, de Jesucristo y de la Iglesia, preparó una corona bellísima para coronar a la Señora de la Soledad. Corona de piedras preciosas, de metales nobles”. Si bien, añadió que “la corona que más agradece la madre es el amor de sus hijos”. Y recordando que “han pasado 25 años”, apostilló que “el tiempo pasa, pero el amor permanece. Por tanto lo que celebramos no son 25 años, sino el amor a la Virgen de la Soledad”.

*Celebración de la Solemne
Función de Acción de
Gracias*

**“La Virgen
es lo mejor
que tenemos,
el orgullo de
nuestra raza, de
nuestro pueblo,
de nuestra
vida, ¿cómo
no la vamos a
coronar?”**

**“Aquí estamos
por Ti,
imploraremos
día a día la
Misericordia
del Señor, para
siempre y por
siempre para lo
que Tú mandes,
porque para eso
Tú eres el orgullo
de nuestro
pueblo”**

La Virgen fue centro de la celebración e imán de todas las miradas en este reencuentro con su pueblo

“Vénganle desamparos, cruces, desgracias; siendo Dios su tesoro, nada le falta”. Y ante Ella, Dios volvió a hacerse carne desde el pan, para compartir su Cuerpo y su Sangre en la comunión más reconfortadora, ni la primera ni la última en esta pandemia, pero sí la más esperada. La comunión del oro de los cinco siglos, la de la devoción hecha corona, la de la fe robustecida, la de la confianza confortadora. La comunión de la esperanza, la de la fe que no desconfía, la que de la mano de la Virgen sacia cuerpo y alma.

Tras la comunión, el hermano mayor realizó su particular acción de gracias, resaltando que “a las plantas de nuestra Madre hemos venido a ofrecer de nuevo el brillante oro de la corona del amor de sus hijos. Después de 25 años proclamamos una vez nuestra fe a los cuatro vientos a través de la maternal mirada de la celestial Señora, reunidos en comunión y hermandad alrededor del altar de Cristo”. Recordó cómo en el sueño, el anhelo y la espera por la Coronación Canónica “la prudencia se hizo nuestro estandarte y con ella se creó en nosotros una fortaleza inexpugnable, cimentando

aún más los pilares de este bendito fervor e incomparable devoción”.

Tras tener un recuerdo para el hermano mayor de la Coronación Canónica, Manuel Montaña, dirigiéndose a la Virgen, expresó: “Gracias, Madre mía por haber querido asomar la mirada a tus hijos, que no desfallecen nunca si por ti se libra la encomienda. Aquí estamos por ti, imploraremos día a día la Misericordia del Señor, para siempre y por siempre para lo que Tú mandes, porque para eso Tú eres el orgullo de nuestro pueblo”, encendiéndose en ese momento el alumbrado público y prorrumpiendo todos los presentes en un emocionado aplauso.

Tras la bendición, y antes de la despedida, de forma protocolaria se realizaron distintas fotos ante la Virgen y el altar, con el Cardenal Amigo, y de forma sucesiva, el Hermano Mayor con el párroco, la Junta de Gobierno, los invitados representantes de instituciones, los representantes de las hermandades locales, el coro de la hermandad y el grupo de acólitos que sirvió en el altar durante la celebración.







El más jubiloso canto del Himno después del que se entonó el día de la Coronación Canónica fue el punto y final a la Misa de Acción de Gracias. Y finalizada la celebración, la Virgen volvió a emprender el camino hacia la parroquia. Impactante fue el momento de verla alzarse nuevamente sobre los hombros de los miembros de la Junta de Gobierno y abandonar, lentamente y como si no quisiera dejar a sus hijos, el lugar de la misa.

Las campanas volvieron a repicar, y tras el canto de “Tan preciosa eres, Madre mía, que con tu hermosu-

ra el cielo se llenó”, toda la plaza del Calvario prorrumpió en una sonora y prolongada ovación, salpicada de vivas y piropos a la Virgen, y que se extendió hasta que los ojos ya no pudieron verla más. Brilló el paradigmático saber estar de los soleanos, que sin indicaciones, supieron recibir con oración a la Madre y despedir cono honores a la Reina. Donde incluso desde los balcones y azoteas – abarrotados sin excepción – se participó plenamente de la eucaristía con el respeto debido. Donde nadie abandonó su sitio permitiendo que los traslados de la Virgen se hiciesen de la

El respeto, el silencio y la participación activa en la celebración fueron la tónica tanto de los hermanos asistentes dentro del recinto acotado para la Solemne Función como de los que la siguieron a través de balcones, terrazas y azoteas del entorno de la plaza del Calvario







forma y en la soledad que las autoridades religiosas dispusieron. Porque cuando se trata de la Virgen, todos los soleanos saben cómo hacer para honrarla y dignificarla como Ella merece.

Como conclusión a esta jornada, ya con la Virgen nuevamente en la parroquia, volvió a llevarse a cabo el espectáculo de Luminarias y Ministriles en la torre, de igual modo y manera que en la víspera y con idéntica acogida por los presentes.

Un 15 de junio sin duda muy distinto a lo soñado, preciso si bien en lo planteado y planificado. Otra página más escrita con letras de oro en la

historia de este pueblo y de esta hermandad. Porque, cumpliendo con las disposiciones preceptuadas, la Virgen volvió a salir, volvió a procesionar, volvió a entrar en el seno de su pueblo. Como en la devoción, como en la historia, como en ser coronada canónicamente – rompiendo con gloria y júbilo todos los esquemas hasta este momento presentes –, la Virgen volvió a ser la primera. Porque es la que cada día su hermandad corona de alegría, ante la que Alcalá del Río implora rendido de amor y a la que no se cansa de agradecerle como el orgullo de nuestro pueblo que es.

De arriba a abajo y de izquierda a derecha: el Cardenal con el hermano mayor y los invitados; con la Junta de Gobierno, con los representantes de las hermandades locales, con el coro de la hermandad y con el grupo de acólitos. En último lugar, el Cardenal abandonó la plaza del Calvario dando la bendición a los asistentes. En la página siguiente y sucesivas, traslado de la Virgen a la parroquia

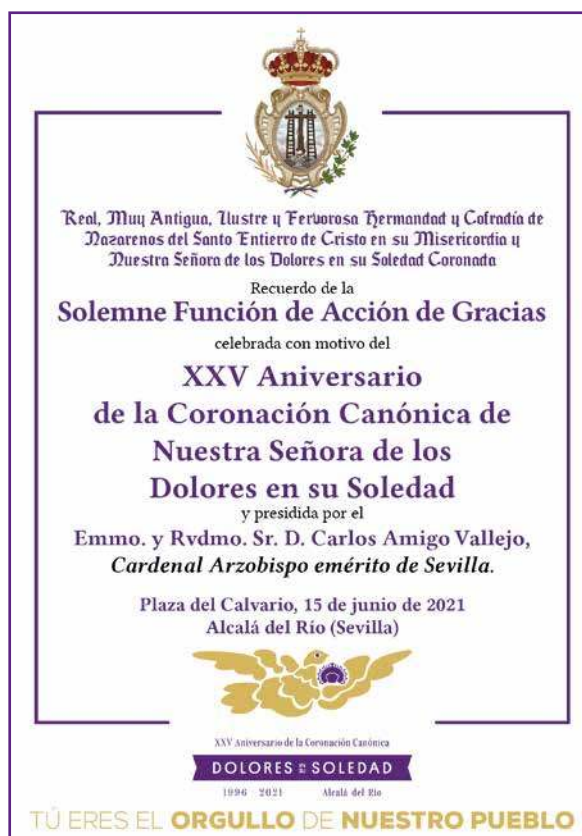






INVITADOS ASISTENTES A LA SOLEMNE FUNCIÓN

Ricardo Sánchez Antúnez, *Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla*
Antonio Campos Ruiz, *Alcalde de Alcalá del Río*
Jefe de la Policía Local de Alcalá del Río
Ignacio Montaña Jiménez, *Hermano de Honor*
Rafael Ruibérriz de Torres, *Presidente de la Confederación de Hermandades y Cofradías de la Soledad*
Fernando Barahona Ruiz, *antiguo Hermano Mayor*
Eduardo Velázquez Rey, *antiguo Hermano Mayor*
Aurelio Domínguez Alemán, *antiguo Hermano Mayor*
Antonio Pérez Velázquez, *antiguo Hermano Mayor*
Dolores González Velasco, *Camarera de la Virgen*
Juventud Cofrade de la Hermandad de la Soledad
Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad en la Coronación Canónica
Representantes de la **Fundación TAS**
Asociación de Fieles del Buen Fin de Alcalá del Río
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alcalá del Río
Hermandad de la Vera- Cruz de Alcalá del Río



Estampa recordatoria de la Solemne Función de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica

**Solemne Misa Estacional
de Acción de Gracias.
Función de luminarias y
ministriles**



**Crónica de la Solemne Función
de Acción de Gracias en
Artesacro**



16 de junio de 2021. Primer día del Triduo de Acción de Gracias

Con la Virgen nuevamente entronizada en el altar de cultos para estas bodas de plata, y con la resaca emocional de lo vivido el día anterior, los soleanos volvieron a reunirse ante Nuestra Señora para el rezo del Ángelus a las 12:00 horas y, ya en la tarde, a las 20:00, para la celebración del primer día de Triduo.

Si bien estaba previsto que fuera Rvdo. Sr. D. Antonio José Mellet Márquez, vicario judicial de la Archidiócesis de Sevilla y rector de la Basílica de la Esperanza Macarena, finalmente fue el párroco y director espiritual, el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, quien oficiase la Santa Misa, que contó con el acompañamiento del coro de la hermandad.

La celebración dio inicio con el rezo del ejercicio de Triduo realizado de forma expresa para esta conmemoración del XXV Aniversario.

Primer día del
Triduo de Acción de Gracias
por el XXV Aniversario de la
Coronación Canónica

**17 de junio de 2021. Segundo día del Triduo de Acción de Gracias**

En el segundo día de Acción de Gracias volvió a rezarse el Ángelus a las 12:00 ante la Virgen. Tras el rezo los asistentes fueron sorprendidos al salir de la parroquia por un chaparrón. En esta jornada además se llevó a cabo un acto penitencial comunitario, con confesión individual, también en la parroquia desde las 18.00 h. A las 20:00 horas tuvo lugar el segundo día de Triduo, con inicio con el ejercicio y posterior celebración de la eucaristía con acompañamiento del coro soleano. Como ocurrió el día anterior, estaba previsto que celebrase la misa el Rvdo. Sr. D. Óscar Díaz Malaver, vicario episcopal para la Nueva Evangelización y párroco de Ntra. Sra. de la O de Sevilla, si bien las obligaciones parroquiales no previstas no permitieron su asistencia, siendo sustituido por el Rvdo. Sr. D. Gabriel Sánchez García, doctor en Teología y adscrito a la parroquia de Ntra. Sra. de la O de Sevilla.

Segundo día del
Triduo de Acción de Gracias
por el XXV Aniversario de la
Coronación Canónica



18 de junio de 2021. Último día del Triduo de Acción de Gracias

El viernes 18 de junio volvió a rezarse el Ángelus ante la Virgen a las 12:00 horas. Por la tarde, a las 20:00 horas, tuvo lugar el tercer día de Triduo de Acción de Gracias, Misa Estacional al estar presidida por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina. Acompañada por el coro de la hermandad, y tras el ejercicio de Triduo, dio comienzo la celebración eucarística.

En sus alocuciones a la feligresía, tanto en la homilía como en la bendición final, el Arzobispo reiteró la felicitación a la hermandad y a los soleanos por la celebración de esta efeméride.

En relación con las lecturas y el salmo, que invitaban a la gratitud, dijo que en estas fiestas teníamos “un motivo del todo especial para dar gracias a Dios, el 25 aniversario de una efeméride importantísima en la historia de vuestro pueblo, de vuestra parroquia y de vuestra hermandad, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad”. Volvió a recordar “el bien inmenso que aquel acontecimiento hizo a Alcalá del Río, a vuestra parroquia y a vuestra hermandad. Seguro que





para muchos fue motivo de acercamiento al Señor, de incremento de su vida cristiana, de su formación, de su vigor apostólico y de un compromiso más decidido en el servicio a los más pobres y a los más necesitados”.

Invitó a “imitar a la Virgen”, señalando que “si reside en nosotros el alma de María y tratamos de copiar sus virtudes, si llevamos a María en el corazón no habremos perdido el tiempo en este triduo de Acción de Gracias”. Finalizó poniendo de relieve que “un cofrade tiene que ser un cristiano cabal y ejemplar, eso es lo que pide la Virgen para vosotros”.

Esta sería la última visita del ya Arzobispo emérito de Sevilla a nuestra hermandad y nuestro pueblo, al cumplir en octubre de 2020 los 75 años, presentar su renuncia al Papa Francisco y ser relevado en la Sede Hispalense con la toma de posesión de su sucesor, Monseñor Sáiz Meneses, el sábado anterior a este último día de triduo.

Tercer día del
**Triduo de Acción de Gracias por el XXV Aniversario de la
Coronación Canónica**



19 de junio de 2021. Solemne y devota veneración a la Virgen

La programación original, aprobada por los hermanos y posteriormente autorizada por la autoridad eclesiástica, contemplaba la procesión triunfal y de gloria de la Santísima Virgen el día 19 de junio como culmen a las celebraciones de las bodas de plata. Sin embargo, ante la suspensión del culto público, esta fue pospuesta al 31 de octubre. Es por ello que como conclusión de los cultos y actos celebrados la Virgen fue expuesta en veneración, acto que sustituyó a los besamanos durante la pandemia, a fin de facilitar el acercamiento de su pueblo, fieles y devotos.

De este modo, y como se muestra en el cartel adjunto, a las 12:00 horas se procedió al rezo del Ángelus y del Santo Rosario, para comenzar la veneración desde las 12:30 hasta las 19:00 horas.

La Virgen bajó del altar. Una simulada escalinata de mármol la acercaba desde el cielo en el que había presidido los cultos hasta el suelo, para recibir cara a cara los piropos y las plegarias de los soleanos. Esta escalera, al paso de tan excelsa Señora, aparecía florecida con rosas y orquídeas blancas. En la hornacina del altar, tras su bajada, un lienzo recreaba la pintura de la ‘Coronación de la Virgen’, de Velázquez, en la que la Santísima Trinidad corona a María como Reina y Señora de todo lo creado. Como sucediera en Alcalá del Río con la Virgen, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, el 15 de junio de 1996.

Con la corona de oro, saya de la Coronación Canónica y manto de Viernes Santo, la Virgen refulgía en su belleza, aderezado su atuendo con los múltiples regalos recibidos en este aniversario.

Ante la imposibilidad de besar sus manos, la hermandad puso a la venta pañuelos con el rostro de la Virgen tal y como fue pintado por Ricardo Gil en el cartel anunciador del XXV Aniversario. Estos serían pasados por las manos de la Virgen, quedando de este modo bendecidos por Ella. La iniciativa puede tildarse de exitosa, ya que se vendieron 997 pañuelos para esta jornada.

Los hermanos integrantes del coro fueron los encargados de acompañar a la Virgen y pasar los pañuelos por su bendita mano durante las primeras horas de la veneración, quedando las últimas reservadas a varias hermanas, integrantes también del coro, ataviadas con mantilla negra.

A lo largo de las casi 7 horas en las que se dilató la veneración el desfile de soleanos y devotos ante la Virgen fue incesante. No importó la espera, ni guardar cola. Soleanos, alcalareños e incluso foráneos se postraron a las plantas de la Virgen. Hubo lágrimas, rezos y, sobre todo y por encima de todo, un amor desmedido a la Virgen, Reina y Señora Coronada.















Real, Muy Antigua, Ilustre y Feruorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Recuerdo de la Solemne y Devota Veneración a
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada
celebrada como culminación de los cultos y actos conmemorativos del
XXV Aniversario de la Coronación Canónica.
Parroquia de Santa María de la Asunción, Alcalá del Río (Sevilla), 19 de junio de 2021



TÚ ERES EL **ORGULLO** DE NUESTRO PUEBLO

XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA
DOLORES - SOLEDAD
1996 - 2021 Alcalá del Río

Estampa recordatoria de la solemne y devota veneración a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

A las 19:00, y con una duración de dos horas, se emitió en directo un programa especial con motivo del XXV Aniversario, pionero y nunca antes efectuado en el ámbito cofradiero alcalaño. Realizado por Mundo Directo - empresa encargada de las retransmisiones de los cultos de este aniversario - estuvo presentado por el periodista Mario Daza, con la colaboración del periodista Juan Manuel Labrador realizando conexiones y entrevistas a hermanos dentro del templo. Con el coro de la parroquia convertido en plató para el programa, pasaron por este especial el hermano mayor, Luis Carlos Velázquez; el archivero, José Castaño; Ignacio Montaña, hermano de honor; los artistas Ricardo Gil y Rubén Terriza; el alcalde de Alcalá del Río, Antonio Campos; la camarera de la Virgen, Dolores González y José Hernández Rey, entre otros.

A las 19:00 horas finalizó el programa y quedó concluida la veneración a la Virgen. Tras preparar la parroquia, a las 19:30 horas se procedió a la exposición de Su Divina Majestad, Jesús Sacramentado. Con el Santísimo expuesto ante la Virgen se rezó el Santo Rosario, para llevar a cabo a su final a la bendición y reserva del Santísimo Sacramento. La Santa Misa, oficiada por nuestro director espiritual, D. José María Campos Peña, fue el último de los cultos de la celebración de las bodas de plata de la Coronación Canónica en el mes de junio.



En las dos imágenes superiores, dos momentos del programa especial realizado con motivo del XXV Aniversario, conducido por los periodistas Mario Daza y Juan Manuel Labrador. Sobre estas líneas, celebración de la Santa Misa, último de los cultos de este mes de junio

**Programa especial con motivo del
XXV Aniversario de la Coronación Canónica.
Exposición de su Divina Majestad, rezo del
Santo Rosario, bendición y reserva y Santa Misa**



20 de junio de 2021. La Virgen volvió de nuevo a su capilla

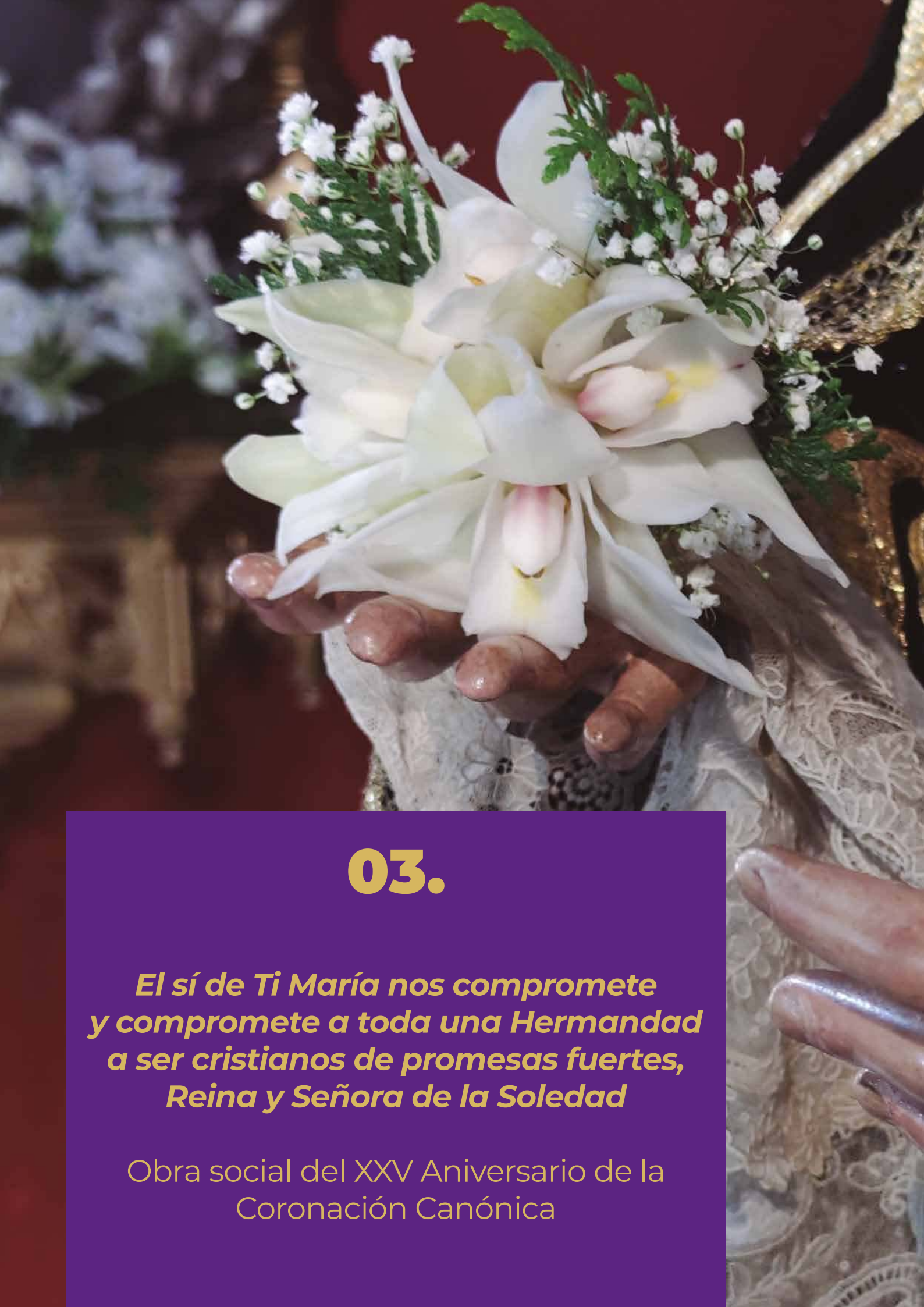
El domingo 20 de junio, y tras haber concluido todos los cultos y actos centrales del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, la Virgen volvió a su capilla, en la ermita de San Gregorio. Como ocurriese apenas dos semanas antes, el 8 de junio, la Virgen fue portada en unas pequeñas andas, de madrugada, y por los miembros de la Junta de Gobierno.

Aunque pudiera intuirse, nadie sabía con certeza cuándo volvería la Virgen a San Gregorio, cuestión mantenida en secreto por la Junta de Gobierno para preservar la intimidad y la soledad que requería este traslado, como los anteriores, a causa de las restricciones debidas a la pandemia.

Una vez finalizadas las tareas de desmontaje del altar efímero instalado en la parroquia, y con la Virgen ataviada para el regreso, comenzó la solitaria procesión. Un traslado privado y breve, en el silencio de la madrugada, por un recorrido corto, sin dilatarse ni recrearse, para depositar a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada junto a su Bendito Hijo.

A primera hora de la mañana del domingo, las redes sociales de la Hermandad publicaron que la Virgen ya se encontraba en su casa. Una imagen acompañaba la publicación, donde podía verse a nuestra Madre sobre las andas, lo que confirmaba lo que por todos era sabido, que la Virgen bajó a la parroquia y subió a la capilla con el respeto que Nuestra Señora merece y la dignidad necesaria para una imagen de tal valía y devoción. Concluían así las celebraciones principales del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, poniendo un punto y seguido a las conmemoraciones con los corazones rebosantes de felicidad y la esperanza en la mejora de la situación sanitaria para poder culminar las bodas de plata con la procesión triunfal y de gloria de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.





03.

***El sí de Ti María nos compromete
y compromete a toda una Hermandad
a ser cristianos de promesas fuertes,
Reina y Señora de la Soledad***

Obra social del XXV Aniversario de la
Coronación Canónica



La caridad, la corona de las bodas de plata

La caridad, un pilar indiscutible en la historia de la Hermandad, tanto desde sus orígenes como en la época más dura y reciente – el proyecto Donantes de Alimentos de colaboración mensual con Cáritas Parroquial o la confección de miles de mascarillas en los primeros momentos de la pandemia – no podía faltar en la celebración de las bodas de plata, como tampoco lo hizo en la Coronación Canónica.

Uno de los primeros actos en la programación conmemorativa fue la presentación de la Obra Social a realizar con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Dada a conocer el día 9 de octubre en un acto celebrado en el teatro de la Casa de la Cultura de Alcalá del Río, comprendía dos vías diferenciadas, desde las que el XXV Aniversario se celebraría a través de la caridad en ambas orillas del Atlántico.

Así, se desarrollaría un proyecto asistencial mediante el cual se iba a prestar colaboración tanto en la propia localidad como en Guatemala, donde la hermandad ya venía manteniendo una intensa actividad asistencial.

Colaboración con la Fundación TAS

Por un lado, la hermandad suscribió un convenio de colaboración con la Fundación TAS para la dotación de mobiliario y equipamiento para las salas de fisioterapia, logopedia y apoyo pedagógico del Centro TAS de Alcalá del Río. Este acuerdo de colaboración fue firmado en el acto de presentación por el Hermano Mayor, Luis Carlos Velázquez, y el alcalde de Alcalá del Río y presidente de la Fundación, Antonio Campos.

La Fundación TAS - Trabajo, Asistencia y Superación de Barreras - es una entidad sin ánimo de lucro creada en 2002 y dedicada a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y la de sus familias en

el entorno rural. La Fundación se gestiona a través de un patronato en el que se integran doce municipios de la Vega, la Sierra Norte y el Corredor de la Plata, ostentando la presidencia en el momento del acuerdo el alcalde de Alcalá del Río. Componen el patronato junto con el Ayuntamiento alcalaño los de Alcolea del Río, Aznalcóllar, Brenes, Burguillos, Cantillana, Castilblanco de los Arroyos, Gerena, La Alga-ba, Lora del Río, Tocina y Villaverde del Río.

El alcalde puso de relieve que “trasladar el calor humano de la hermandad a las personas con discapacidad para superar las barreras del día a día es un verdadero lujo”. Destacó la importancia de que mediante este convenio, “que se firma en una fecha muy señalada” como es el



Arriba, firma del convenio de colaboración con la Fundación TAS. Abajo, de izquierda a derecha: Antonio José Vega, coordinador de atención temprana de la Fundación TAS; Antonio Campos, alcalde de Alcalá del Río y presidente de la Fundación; Luis Carlos Velázquez, hermano mayor; Alicia Muñoz y Carmen Dolores Guerra, consiliaria y diputada de Caridad de la Junta de Gobierno



XXV Aniversario de la Coronación Canónica, la corporación “destine parte de su trabajo y de su Obra social a la Fundación TAS”. Con ello, según destacó, “se ha hecho algo más que la parte económica, se ha hecho visible el trabajo. Hay muchísimos profesionales trabajando día a día con las personas que sufren alguna discapacidad”.

Resaltó igualmente que “hay algo que coincide entre la Fundación y la hermandad de la Soledad, y es el valor humano que hace que día a día podamos trabajar juntos desde las instituciones para las personas con discapacidad”.

La otra vertiente de la obra social sería el refuerzo de la colaboración con las Hermanas Bethlemitas a través del pago del profesorado del Centro educativo Santo Hermano Pedro de Santa Cruz del Quiché, en Guatemala.

Obra Social en Guatemala

Desde el año 2005 la hermandad colabora con las Hermanas Bethlemitas. Una unión fructífera y mantenida en el tiempo cuyos resultados son el centro educativo, el dispensario médico y el oratorio - presidido por un retablo cerámico de los Titulares

de la hermandad - en Santa Cruz del Quiché, una zona de población indígena y con un alto nivel de analfabetismo y subdesarrollo.

La hermandad valoró distintos proyectos presentados por la orden para llevar a cabo como Obra Social del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, como la ampliación de las aulas del colegio y la construcción de un pozo mecánico para el abastecimiento de agua potable. Sin embargo, la situación provocada por la pandemia obligó a las Hermanas a priorizar el pago al profesorado, debido a la falta de ingresos y a la no presencialidad de la docencia, dejando el resto

de propuestas en segundo plano. La Hermandad, como ofrenda a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad en las bodas de plata de su Coronación Canónica asumiría dicho pago.

Caridad en la Soledad

En la celebración de estas bodas de plata, “queremos que la caridad y el amor hacia los demás sea la mejor corona que le podamos ofrecer a nuestra Madre tanto dentro como fuera de nuestras fronteras”, según expresó en el acto de presentación la diputada de Caridad, Carmen Dolores Guerra.

No en vano, la hermandad mantiene una intensa actividad caritativa y asistencial a lo lar-

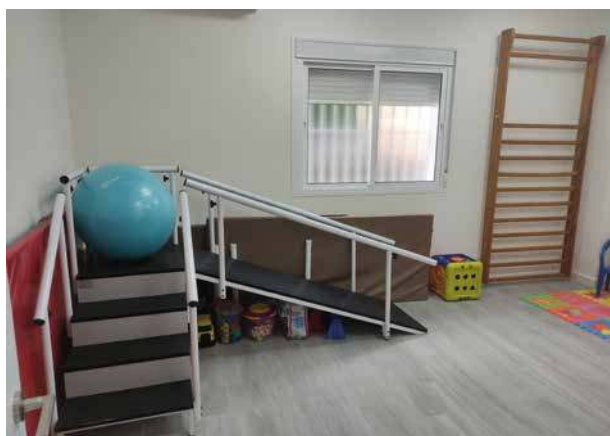
go del año. Desde la donación de alimentos a través de la red de donantes y que entrega mensualmente más de 500 kilos de productos de primera necesidad a Cáritas parroquial de Alcalá del Río, ayudas de emergencia, comedores sociales y otras instituciones benéficas; las visitas a enfermos y ancianos; el ropero solidario que además de la ayuda en la propia localidad colabora con Cáritas Diocesana; el programa de apadrinamiento de niños y niñas en Santa Cruz del Quiché o las campañas de donación de juguetes en Navidad y Reyes son algunas de las actividades anuales.

Una labor solidaria que se ha visto incrementada desde el inicio de la pandemia con la creación del voluntariado asis-

tencial, las llamadas telefónicas durante el confinamiento a personas mayores y que viven solas, y la confección de más de 50.000 mascarillas para abastecer a toda la población de Alcalá del Río, así como a centros sanitarios, empresas y distintas organizaciones.

Inauguración del Centro

Esta obra social fue sufragada con fondos propios de la hermandad, así como con diversas acciones tendentes a la recaudación de fondos. Una de ellas fue la expedición de pa-peletas de sitio para el Viernes Santo de 2021, en el que si bien no habría estación de penitencia, se mantendría la costumbre de solicitarla en Cuaresma. La



Arriba a la izquierda, oratorio presidido por los Titulares de la Hermandad en la misión de las Hermanas Bethlemitas en Santa Cruz del Quiché (Guatemala). El resto de fotos muestran las salas de fisioterapia, logopedia y apoyo pedagógico del Centro TAS de Alcalá del Río



De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Centro TAS de Alcalá del Río, dependencias administrativas con el cuadro de nuestros Titulares; intervención de Rosario Martagón, gerente de la Fundación, en el acto de inauguración, acompañada por Antonio Campos, alcalde y presidente de la Fundación, y Rocío Sutil, diputada provincial de Cohesión Social e Igualdad; miembros de la Junta de Gobierno en el acto de inauguración y en la visita a las dependencias

propuesta contó con una magnífica acogida, expidiéndose un millar de papeletas de sitio.

Con la colaboración con las Hermanas Bethlemitas en marcha, el día 1 de octubre de 2021 se inauguraron las nuevas instalaciones del Centro TAS

en nuestra localidad, ubicadas en la barriada de la Paz. La hermandad, representada por el Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno, estuvo presente como invitada en el acto de inauguración, en el que participaron el alcalde de Alcalá

del Río y presidente de la Fundación TAS, Antonio Campos, la diputada de Cohesión Social e Igualdad de la Diputación de Sevilla, Rocío Sutil, y la gerente de la Fundación, Rosario Martagón y la coordinadora del centro, M^a Goretti García.



04.

***Con todos tus hijos
venimos, Señora,
que un pueblo te implora
rendido de amor***

Septiembre - Octubre de 2021



Finalizados los actos centrales de la conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica en el mes de junio, tan solo restaba culminar la celebración de las bodas de plata con la procesión que pusiese el broche de oro a esta efeméride. La mejora en la situación sanitaria permitió recuperar el culto público, lo que permitió que Alcalá del Río pudiese recibir en un paseo triunfal y de gloria a su Reina y Señora.

23 y 27 de septiembre de 2021. Igualá de costaleros

Una cuadrilla compuesta por los costaleros de la Virgen y los del Santo Entierro a los que la altura les permitiese formar parte de esta llevarían a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en la procesión triunfal y de gloria del 31 de octubre. El día 23 de septiembre, en la Casa de la Cultura, tuvo lugar la igualá de los costaleros pertenecientes a la cuadrilla del Señor. La cuadrilla de la Virgen, por su parte, hizo lo propio el día 27 de septiembre. Para los ensayos se estableció un protocolo de seguridad que, entre otras medidas, contemplaba la realización de test de antígenos antes de los ensayos y de la procesión, así como el uso de mascarillas tanto bajo las parihuelas y el paso como en los relevos.



24 de septiembre. Comunicado sobre la procesión triunfal y de gloria

El 14 de septiembre, atendiendo a la evolución positiva de la pandemia, el Arzobispado de Sevilla mediante decreto recuperó el culto público, siempre atendiendo a las indicaciones sanitarias y de las autoridades. Con ello se abría la posibilidad de celebración de las procesiones programadas para los meses de octubre y noviembre con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

El día 24 de septiembre, tras la celebración de la Santa Misa de último viernes de mes, la hermandad emitió un comunicado a través de las redes sociales confirmando la noticia más deseada. Ilustrado con una fotografía de la Virgen en la procesión tras su Coronación Canónica, el texto del comunicado fue el siguiente:

“El año 2021 está siendo un año excepcional. Segundo año de pandemia, que nos ha privado nuevamente de vivir la Bajada, la Subida y el Viernes Santo como llevamos siglos haciendo. Pero la situación sanitaria no está siendo inconveniente para que 2021 sea un año de júbilo y gloria por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Hemos tenido que adaptarnos a las circunstancias para poder desarrollar tanto el programa preparatorio como los cultos y actos conmemorativos de esta efeméride. Los soleanos hemos vuelto a dar muestra de elegancia y saber estar en unos cultos extraordinarios. Y, sobre todo, en la histórica salida de Nuestra Señora a la plaza del Calvario para la función conmemorativa el día 15 de junio, primera imagen devocional en pisar las calles en la provincia de Sevilla desde la declaración de la pandemia.

Cultos y actos históricos, que – a pesar de prepararse y vivirse con toda la intensidad que requieren unas bodas de plata de una Coronación Canónica única como la de Nuestra Madre – quedaron pendientes tanto de la Santa Misión con la que nuestros Titulares recorrerían el pueblo, como de la procesión triunfal y de gloria de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Pero este año excepcional nos vuelve a regalar otra nueva alegría. La mejora de la situación sanitaria, la bajada en el nivel de alerta y la autorización para la recuperación del culto externo han redoblado la ilusión por vivir la última parte de este 2021.

Con todo ello, la Junta de Gobierno quiere anunciar que ya se encuentra inmersa en la prepara-

ción de la salida procesional de Nuestra Señora el próximo 31 de octubre. Una procesión triunfal en su portentoso paso de palio, como estaba previsto y todos deseamos, y que llevaremos a cabo con toda la solemnidad, emoción y fervor que este aniversario y la Santísima Virgen merecen.

Serán unos días de gozo y disfrute que culminarán el 31 de octubre. Durante la mañana de este esperado domingo tendremos la Santa Misa ante Nuestra Señora en su paso de palio a las 10:00 de la mañana, el rezo del Ángelus a las 12:00 y pasacalles de bandas de música durante toda la mañana. La salida de la Virgen está prevista durante la tarde noche, y estará acompañada por las bandas de música de la hermandad de la Soledad y de la Cruz Roja de Sevilla. Toda la información sobre horarios, recorrido y demás detalles de interés será publicada en próximas fechas.

En nombre del Hermano Mayor y de la Junta de Gobierno, os invitamos a seguir exhibiendo en nuestras fachadas el rostro bendito de nuestra Madre, mostrando que el pueblo está de fiesta; a engalanar nuestras casas y a prepararnos interiormente para recibir nuevamente a la Santísima Virgen en la calle.

Aprovechemos estos momentos para dar gracias al Señor de la Misericordia y a su Bendita Madre por la protección durante estos meses de pandemia, por ser siempre nuestro amparo y nuestro consuelo.

Finalmente, animamos a todos los soleanos a seguir viviendo con el mismo fervor, la misma participación y el mismo comportamiento ejemplar todos los cultos y actos que están por llegar. Será la mejor muestra de amor hacia Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, la que desde hace cinco siglos es Reina y Señora de Alcalá del Río, causa de nuestra alegría y orgullo de nuestro pueblo”.

El comunicado fue acogido con gran alegría y regocijo por parte de los soleanos.

30 de septiembre de 2021. Comienzo de los ensayos de costaleros

El 30 de septiembre dieron comienzo los ensayos de costaleros, con un calendario para los de la cuadrilla del Señor y otro para los de la Virgen. De este modo, la cuadrilla del Santo Entierro ensayó los días 30 de septiembre y los días 1, 8, 14, 22 y 26 de octubre. La de la Virgen, por su parte, ensayó los días 1, 7, 15, 21 y 25 de octubre. El retranqueo se llevó a cabo el 29 de octubre.

Antes de cada ensayo se realizaron test de antígenos a todos los costaleros por parte de nuestros hermanos José Andrés Pérez Merino, Beatriz Garrido Fernández, Emilio López Romero, Alejandro Solana Vargas, José Manuel Correa Gómez, Beatriz Zamora Valverde, Nazaret Domínguez Velasco y Vicente Rejo Daza, todos ellos sanitarios.



1 de octubre de 2021. Inauguración del Centro TAS

Una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por el hermano mayor, asistió a la inauguración de las nuevas instalaciones del Centro TAS en nuestra localidad, ubicado en la barriada de la Paz. Nuestra hermandad colaboró con la consecución de este centro como parte de la Obra Social por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica.



Puede ampliarse la información sobre la Obra Social y la inauguración del Centro TAS en la sección dedicada al efecto en estas crónicas, en la página 146.

6 de octubre de 2021. Información sobre la procesión triunfal y de gloria

Un nuevo comunicado avanzaba la información sobre la procesión triunfal y de gloria a celebrar el día 31 de octubre. De este modo se anunció que la procesión tendría dos partes, como tuviera la de la Coronación Canónica: la procesión oficial y la procesión triunfal. Dando comienzo a las 17:00 horas, la procesión oficial contaría con un cortejo integrado por hermanos y hermanas con cirios, representaciones de las hermandades invitadas y locales, personalidades y autoridades. Abriría la procesión la agrupación musical Santa Cecilia. Discurriría por plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García-Baquero, plaza de San Gregorio y plaza de España. Acompañaría a la Virgen la Banda de música de la hermandad de la Soledad. Tras la recepción oficial de la corporación municipal ante el Ayuntamiento y despedida de hermandades e invitados, la procesión triunfal discurriría, ya sin cortejo, por plaza de España, Antonio Reverte, plaza Dr. José Ignacio Zambrano, Real de Castilla, Mesones, Virgen de la Esperanza, Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, plaza del Calvario, Blas Infante, San José, Plaza de España, Ilipa Magna, Real de Castilla, Manuel Zambrano y plaza de San Gregorio. En esta segunda parte sería la Banda de música de la Cruz Roja de Sevilla la encargada de acompañar musicalmente a la Virgen.

Desde este día y hasta el 15 de octubre se habilitó el plazo de solicitud de papeletas de sitio para participar en el cortejo. También se habilitó un Tramo Cero para aquellos hermanos que no pudiesen participar y quisiesen tener su papeleta de sitio.

7 de octubre de 2021. Se anuncia la visita de la Legión

En esta jornada la Hermandad anunció que el Honorable Cuerpo de la Legión, Hermano Mayor honorario de nuestra Hermandad, visitaría Alcalá del Río el sábado 23 de octubre para celebrar con los soleanos el XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Si bien, y a causa de la situación sanitaria, el Tercio no pudo desfilar por nuestro pueblo en el mes de junio, lo haría en este día. Además del desfile, se inauguraría en la Casa de la Cultura la exposición 'La Legión. 100 años, 100 imágenes', que permanecería hasta el 27 de octubre.



13 de octubre de 2021. Canal Sur retransmitirá la Misa Estacional

La hermandad anunció que la Misa Estacional con motivo del XXV Aniversario, que presidiría en la mañana del 31 de octubre el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Saiz Meneses, sería emitida en directo por Canal Sur Televisión, “llegando así el amor y la devoción de Alcalá del Río por Nuestra Señora a todos los hogares de Andalucía”. Se trata de la primera vez que una televisión retransmitiría un culto de una hermandad de Alcalá del Río, y la única vez que Canal Sur Televisión ha retransmitido la celebración de la Santa Misa desde una hermandad alcalaíense.



21 de octubre de 2021. Anuncio de la retransmisión de la procesión

Continuando con los anuncios al respecto de los cultos y actos programados para el mes de octubre, la hermandad informó de que procesión triunfal y de gloria de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada sería retransmitida en directo en un programa especial.

Con inicio a las 16:30 horas del 31 de octubre, se anunció que emitiría en directo la salida, la procesión oficial y la primera parte de la procesión triunfal hasta la llegada a la calle Real. Posteriormente, el programa volvería con imágenes de la procesión en distintos puntos, para continuar ofreciéndola en directo desde la plaza del Calvario hasta la entrada en la capilla de San Gregorio.

El programa, emitido en el canal de YouTube de la hermandad y en el de La Cofradía TV, sería realizado por Mundo Directo, con Carlos Valera al frente, estaría presentado por los periodistas Juanmi Vega y Juan Manuel Luna, y contaría con Juan Manuel Labrador conectando desde las calles del recorrido.



22 de octubre de 2021. El pueblo volvió a engalanarse

Como ya ocurriese en la entrada del mes de junio, el pueblo volvía a engalanarse para la celebración de los cultos y actos de octubre. Un numeroso grupo de hermanos se dio cita en la plaza de San Gregorio para llevar a cabo el exorno con colgaduras, gallardetes y las pancartas a modo de arcos textiles estrenados en el mes de junio. En estos días, soleanos de todas las edades se dedicaron a la recolección de pétalos de rosa en una finca adquirida al efecto por la hermandad para las petaladas a lo largo del recorrido. Del mismo modo, las calles del itinerario se organizaron para disponer el alumbrado y el exorno especial de las mismas.

XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD



PROGRAMA DE CULTOS Y ACTOS

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE

- 9:30 h.: Recibimiento del **Tercio Duque de Alba 2º del Honorable Cuerpo de La Legión**. Plaza de los Pescadores.
- 10:30 h.: **Ofrenda a la Santísima Virgen**. Capilla de San Gregorio.
- 12:00 h.: Inauguración de la exposición '**La Legión: 100 años, 100 imágenes**'. Plaza del Calvario
- 14:00 h.: **Almuerzo de confraternidad**. Salón La Alacena

Venta de entradas los días 18 y 19 de octubre, de 19:00 a 21:00 horas, en la Casa Hermandad de Plaza de San Gregorio.

VIERNES, 29 DE OCTUBRE

- 20:00 h.: Ejercicio de **último viernes de mes y Santa Misa** ante **Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en su paso de palio**. Capilla de San Gregorio.

SÁBADO, 30 DE OCTUBRE

- 12:00 h.: Rezo del **Ángelus** ante **Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en su paso de palio**. Capilla de San Gregorio.

A continuación, **ofrenda floral** a la Virgen hasta las 18:00 horas.

- 15:00 h.: Rezo de la **Corona de la Divina Misericordia**.

- 17:30 h.: Rezo del **Santo Rosario**.

- 19:00 h.: **Bando anunciador** a cargo de la **Banda de música Municipal de Gerena**. A su finalización, **concierto de marchas procesionales** en la plaza de España.

DOMINGO, 31 DE OCTUBRE

- 10:00 h.: **Solemne Misa Estacional**, presidida por el **Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Sevilla, Monseñor José Ángel Saiz Meneses**. Capilla de San Gregorio.

*La Solemne Misa Estacional será emitida en directo en **Canal Sur Televisión**. El aforo de la Capilla será ampliado con sillas en la plaza de San Gregorio.*

- 11:15 h.: **Pasacalles** de bandas. Finalización a las 14.00 horas en la calle Ilipa Magna.

- 12:00 h.: Rezo del **Ángelus** ante **Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en su paso de palio**. Capilla de San Gregorio.

- 16:15 h.: **Pasacalles** de bandas.

- 17:00 h.: **Procesión triunfal y de gloria de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada** con motivo del **XXV Aniversario de su Coronación Canónica**.

- 2:00 h. (aprox.): Entrada de la Virgen en la Capilla. Canto de la **Salve** y del **Himno de la Coronación Canónica**.

TÚ ERES EL **ORGULLO**



DE **NUESTRO PUEBLO**

Alcalá del Río (Sevilla), octubre de 2021

Cartel para las redes sociales con el programación de cultos y actos para el mes de octubre con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

23 de octubre de 2021

La Legión volvió a Alcalá del Río

La hermandad de la Soledad y el Honorable Cuerpo de La Legión comparten una historia común forjada desde que, en 1959, el Tercio visitase por primera vez nuestra localidad un Viernes Santo. Más de 60 años de relación jalonados de hitos como el nombramiento del cuerpo como

Hermano Mayor honorario en 1989 o la donación del general Gilberto Marquina de su fajín a la Virgen en 1994. En la mañana de la Coronación Canónica, el día más importante de la historia cofradiera local, la Legión animó con sus desfiles y puso sus sones a las horas previas del momento en el que Nuestra Señora de los Dolores en su Sole-

dad sería coronada como Reina de Alcalá del Río.

Muy querida en nuestro pueblo y en nuestra hermandad, la Legión no podía faltar en las conmemoraciones del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. Si bien en el mes de junio la situación sanitaria impidió que desfilase por las calles alcalaínas - no así visitar a la



Virgen y rendirle honores - en esta jornada el Honorable Cuerpo volvió a rendir pleitesía ante Nuestra Señora, mostrando así el entusiasmo que la institución también compartía en la conmemoración de estas bodas de plata y volviéndose a escribir una nueva página en la historia en común de ambas corporaciones.

La jornada comenzó temprano. Desde primeras horas la hermandad en pleno, centenares de vecinos y de personas venidas de otros puntos de la

geografía esperaban al Tercio Duque de Alba 2º de La Legión, que llegó a las 9:30 horas a la plaza de los Pescadores. Como es costumbre, fue recibida con una calurosa bienvenida en una mañana que comenzaba fría por la temperatura pero no por los sentimientos. Alcalá del Río y la hermandad sienten a la Legión como suya, lo que quedaba patente en la efusividad expresada desde estos primeros momentos.

Junto a las colgaduras, gallardetes y pancartas que en-

galanaban el pueblo, las calles y casas se adornaron con banderas de España y de la Legión como muestra de la simbiosis entre el cuerpo y la hermandad en este día festivo.

Tras formar y arrancar con sus sonos marciales, comenzó el desfile a 160 pasos por minuto. Una masa humana acompañó a la escuadra de gastadores y a la banda en un primer pasacalles que subió por Mesones para desfilarse por Ilipa Magna, Antonio Reverte, Real





de Castilla, Coronel García-Baquero y plaza de San Gregorio. La Legión desfiló entre ovaciones y vivas al cuerpo, a España, a la hermandad y a la Virgen.

Junto a la escuadra de gastadores y a la banda de cornetas y tambores, también fueron parte de esta visita en este sábado legionario el coronel Zacarías Hernández Calvo, el teniente coronel Jesús Araoz Fernández, el suboficial mayor Javier Hidalgo Martín, el sargento primero Juan Manuel Serrano Crespo, el

cabo mayor José Antonio Sánchez Mora y el cabo CO Francisco Javier Pelayo Jiménez.

Llegados a la capilla de San Gregorio, la Legión formó ante la puerta ojival. El hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, y el coronel Hernández hicieron una ofrenda floral a la Santísima Virgen, en la que también participó el alcalde de Alcalá del Río, Antonio Campos, en representación del pueblo. Fue un acto pleno de emotividad, con la capilla y las calles aledañas a re-

bosar de público. La escuadra de gastadores se situó en el interior de nuestra capilla, escoltando al Señor y a la Santísima Virgen. Tras la ofrenda, la banda inició el canto del himno conocido como 'El novio de la muerte', secundado por todos los presentes, seguido de la colombiana legionaria, con la letra expresamente escrita para Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. Todo ello siguió arrancando ovaciones y vítores por parte de los soleanos.





Tras la ofrenda en la capilla, la Legión volvió a realizar un pasacalles por Ilipa Magna y Blas Infante para llegar a la plaza del Calvario, donde se realizó el acto protocolario, en el que intervinieron el hermano mayor, el alcalde y el coronel, haciendo mención a la importancia de este cuerpo por su papel fundamental en labores humanitarias y de de-

fensa de nuestro país, así como la especial vinculación con la hermandad de la Soledad.

Estas intervenciones fueron también la inauguración de la exposición 'La Legión. 100 años, 100 imágenes', con la que el Cuerpo conmemoraba su centenario, cumplido en el año 2020. La muestra, expuesta en la Casa de la Cultura, exhibía banderas

y banderines, pendones y otros elementos de la Legión, junto con paneles fotográficos, haciendo con ellos un relato de su historia. Las autoridades y mandos legionarios se desplazaron tras las distintas intervenciones hasta la Casa de la Cultura para visitar la exposición, que permanecería abierta y con visitas guiadas hasta el día 27 de octubre.



Pasado el mediodía, y con el pueblo a rebosar, la banda emprendió un pasacalles desde la calle Ilipa Magna, que recorriendo nuevamente las calles céntricas concluyó en la avenida de Andalucía, aledaña al salón

donde se celebró la comida de confraternidad. En esta, los legionarios compartieron mesas con los hermanos, repartiéndose entre estas con el objetivo de seguir estrechando lazos entre los legionarios y los soleanos. A los

postres del almuerzo, la banda volvió a formar dentro del salón, interpretando marchas con su conocido toque marcial y el canto de 'El novio de la muerte' con el acompañamiento de todos los asistentes.



Noticia en
El Correo de Andalucía



Noticia en
Gente de Paz



Noticia en
Artesacro



25 de octubre de 2021. Visita del jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, el general Salom

El general Julio Salom Herrera, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, se desplazó hasta nuestra localidad para visitar la exposición 'La Legión. 100 años, 100 imágenes' en la Casa de la Cultura de Alcalá del Río.

El general Salom estuvo acompañado por el suboficial mayor Javier Hidalgo Martín, por nuestro hermano mayor, Luis Carlos Velázquez, y otros miembros de la Junta de Gobierno. Junto con un grupo de soleanos, participaron en la visita guiada a la muestra realizada por el cabo Enrique Barranquero, guía del Museo de La Legión en Ceuta y tambor mayor del Segundo Tercio.



26 de octubre de 2021. Visita de los niños y jóvenes soleanos a la exposición del centenario de La Legión

Este martes, la Juventud Cofrade organizó una visita a la exposición ‘La Legión. 100 años, 100 imágenes’ para los niños y jóvenes soleanos. Un numeroso grupo acudió a la convocatoria, conociendo de primera mano la historia del Honorable Cuerpo de La Legión a través de las fotografías y objetos expuestos y de la mano del cabo Enrique Barranquero.

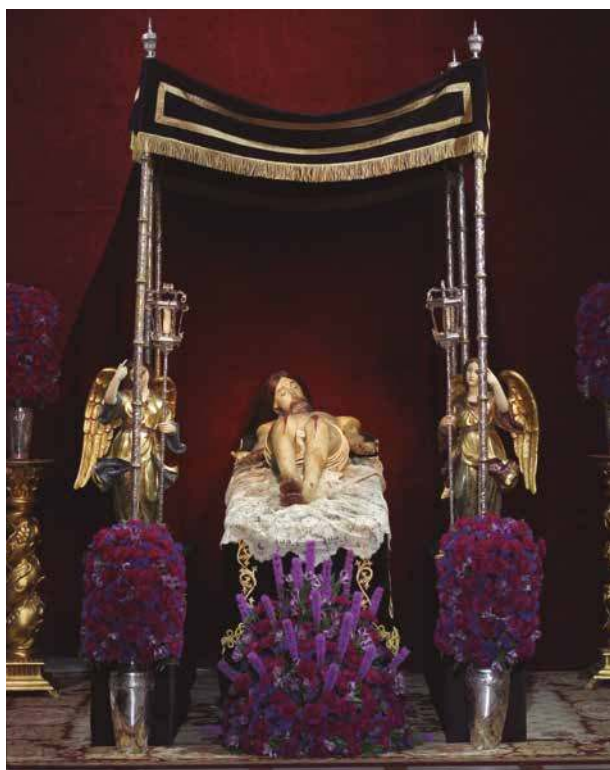
Tras la clausura de la muestra al día siguiente, 27 de octubre, esta tuvo un balance muy positivo, registrándose centenares de visitas desde su inauguración, el 23 de octubre, y siendo muy numerosa la participación en las distintas visitas guiadas organizadas.



29 de octubre de 2021. Último viernes de mes. La Virgen en su paso de palio

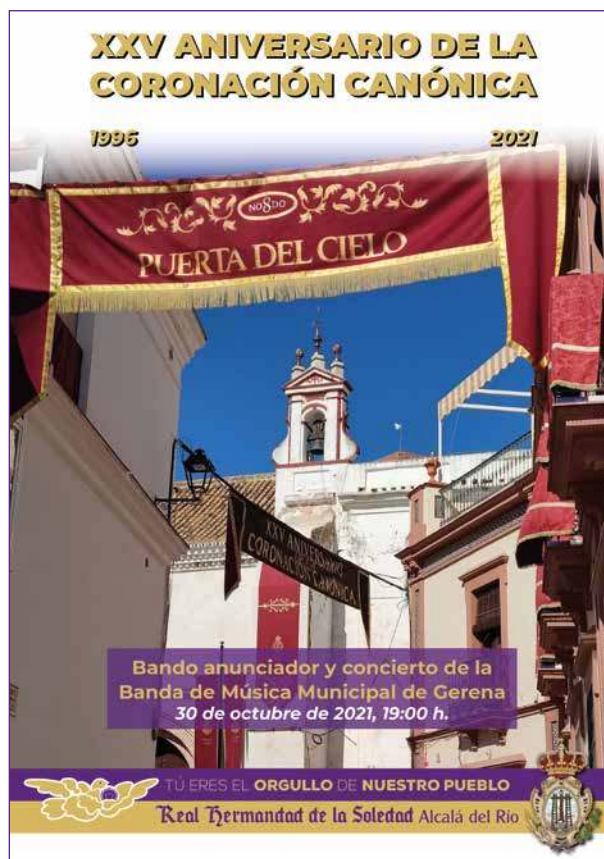
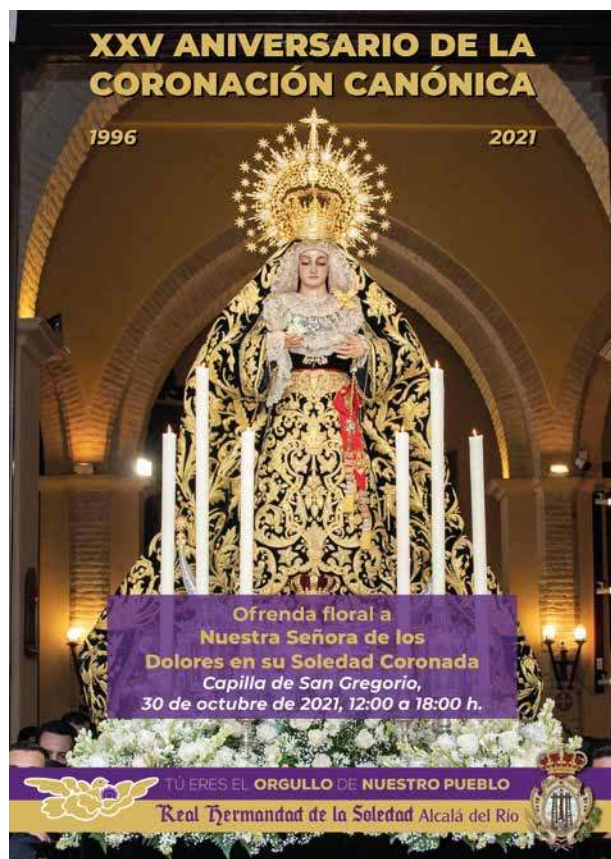
Este viernes, último del mes, la hermandad consagró Santa Misa y Ejercicio de último viernes de mes. Dos años, nueve meses y 10 días después del último Viernes Santo en que pudo celebrarse la estación de penitencia, la Virgen volvía a encontrarse entronizada en su paso de palio, presidiendo la capilla de San Gregorio como desde siglos lo viene haciendo en el presbiterio. Lucía corona de oro, saya de la Coronación Canónica, manto de Viernes Santo, faja de S. M. el Rey Juan Carlos I y las diferentes joyas ofrendas con motivo del XXV Aniversario. En su mano cambiaba el pañuelo por orquídeas.

La capilla mayor se mostraba revestida con las colgaduras burdeos, siendo el retablo mayor el altar de insignias para la salida procesional de triunfo y gloria del día 31 de octubre. En la capilla de la Hermandad el Señor se mostraba expuesto sobre catafalco y cobijado bajo el palio de respeto.





30 de octubre de 2021. Ofrenda floral a la Virgen y Bando anunciador de la procesión triunfal y de gloria



En la víspera del 31 de octubre, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada permaneció expuesta en su paso de palio a la veneración de los fieles y devotos, acto que además estuvo acompañado de una ofrenda floral. A las 12:00 dio comienzo con el rezo del Ángelus. A lo largo del día, y a pesar de la lluvia, cientos de personas desfilaron ante la Virgen, dejando a sus plantas numerosos ramos de flores, principalmente gladiolos, que conformarían el exorno floral de la Misa Estacional. A las 15:00 horas se rezó la Corona de la Divina Misericordia. La veneración y la ofrenda floral concluyeron a las 18:00 horas con el rezo del Santo Rosario.

A las 19:00 horas la Banda de música municipal de Gerena realizaría un Bando anunciador de la procesión triunfal y de gloria por el recorrido de esta. A su finalización ofrecería un concierto en la plaza de España. Sin embargo, la inestabilidad meteorológica y las continuas lluvias llevaron a la Junta de Gobierno a suspender el Bando y el concierto.





31 de octubre de 2021

Misa estacional y procesión triunfal y de gloria por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica

Tras la tarde de lluvia, la mañana del 31 de octubre amaneció despejada, con el sol queriendo brillar entre las últimas nu-

bes, y con los ánimos de los soleanos elevados a lo más alto por disfrutar del esperado día en que la Virgen, tras más de dos años, volvería a procesionar en su paso de palio.

Carteles informativos para las redes sociales sobre la Misa Estacional y la procesión triunfal y de gloria





El Arzobispo fue recibido por el hermano mayor y el teniente hermano mayor antes de la Misa Estacional, visitando en primer lugar a nuestros Titulares

Desde bien temprano la Capilla de San Gregorio se encontraba preparada, las cámaras para la emisión en directo dispuestas y el limitado aforo tanto en el interior como en el exterior ocupado por los hermanos soleanos.

En torno a las 9:30 horas fue recibido el Señor Arzobispo de Sevilla, Monseñor Saiz Meneses, en la que era su primera visita a nuestra hermandad.

A las 10:00 horas daba comienzo la Solemne Misa Estacional con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, oficiada ante Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en su paso de palio, presidida por el Arzobispo hispalense y concelebrada por el M. I. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, Canónigo Catedral de Sevilla y delegado diocesano de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis, y el Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña, párroco de Alcalá del Río y director espiritual de la hermandad.

Precedida de un breve reportaje, que dio pinceladas sobre la historia de nuestra hermandad y la Coronación Canónica, dio comienzo la emisión en directo de la Misa en Canal Sur Televisión, la única celebración litúrgica de una hermandad alcalaíense transmitida al mundo tanto por la televisión autonómica andaluza como a través de la página web de la misma. La realización fue transmitiendo la celebración alternando distintos planos de la Virgen, del Señor y de los asistentes a la eucaristía.

Participó en la celebración el coro de la hermandad - acompañado por órgano y cuarteto de cuerda -, que estrenó para la ocasión el ordinario de misa, obra coral de Charles Gounod, así como distintas piezas polifónicas para las distintas partes de la liturgia y 'Tú eres el orgullo de nuestro pueblo' como salmo.

Entre otros invitados, asistieron a la Santa Misa la delegada territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio de

Los ánimos de los soleanos elevados a lo más alto por disfrutar del esperado día en que la Virgen, tras más de dos años, volvería a procesionar en su paso de palio



la Junta de Andalucía, el alcalde de Alcalá del Río y representantes de las hermandades locales. Las mujeres integrantes de la Junta de Gobierno lucían para la ocasión mantilla negra con traje de color.

Con la solemnidad propia con la que la hermandad lleva a cabo sus cultos se fue desarrollando la celebración, con la participación de los miembros de la Junta de Gobierno en la liturgia.

En su homilía, Saiz Meneses, tras saludar a los asistentes y a las personas que seguían la misa a través de Canal Sur, recordó el motivo de celebración “con ocasión del vigésimo quinto aniversario de su Coronación Canónica”, dando “gracias a Dios por todos los dones recibidos a lo largo de estos veinticinco años”, recordando “con gratitud a todos los hermanos que nos han precedido en este tiempo”, y ofreciendo

En esta página y la siguiente, distintos momentos de la Solemne Misa Estacional

“Vivamos con profunda alegría y agradecimiento a la Virgen la celebración del vigesimoquinto aniversario de la Coronación Canónica, vivamos su ejemplo, vivamos unidos al Señor de la mano de María, con actitud de servicio y de humildad”

“nuestra oración por los que ya están en la casa del Padre”.

Versó sobre el mandamiento doble del amor, a Dios y al prójimo, desarrollando así el Evangelio, señalándolo como “más allá de un mandato, una norma o una ley es un don, una realidad que Dios nos hace conocer y experimentar, de forma que como una semilla pueda germinar dentro de nosotros y desarrollarse en nuestra vida”, porque, revelado en las escrituras, “Dios es amor”.

Destacó que “el sentido profundo de nuestra vida es amar, recibir el amor de Dios y compartirlo con los demás”. Observando en este día a la Virgen, su vida y su ejemplo, a la definición de sí misma como “la esclava del Señor”, explicó que “la vida de María se resumirá en una entrega total a Dios y a sus designios y, a la vez, en una entrega de amor y servicio al prójimo”. Continuó expresando que “nosotros,

sus hijos, celebrando este vigesimoquinto aniversario de la Coronación Canónica de la Soledad solo podemos ser verdaderos discípulos de Cristo y solo podemos ser dignos hijos de María si aceptamos también en nuestra vida la voluntad de Dios, si ofrecemos totalmente nuestra existencia, si vivimos una unión progresiva con él que nos va transformando”.

Invitando a los presentes, continuó pidiendo: “fijemos la mirada en María, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Siempre unida a Cristo, ofreciendo su vida, su sufrimiento su amor de madre siempre en servicio delicado a los demás”. Para concluir, exhortó a que “vivamos con profunda alegría y agradecimiento a la Virgen la celebración del vigesimoquinto aniversario de la Coronación Canónica, vivamos su ejemplo, vivamos unidos al Señor de la mano de María, con actitud de servicio y de humildad”.



Como ha venido siendo habitual en estas celebraciones principales del XXV Aniversario, fue el hermano mayor el encargado de dar gracias al Señor al término de la eucaristía “porque hoy, 31 de octubre, nos has llamado y hemos venido a tu encuentro bajo la dulce mirada de nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad presidiendo el presbiterio de la Real Capilla de San Gregorio. Reunidos en comunión y en hermandad alrededor del altar de Cristo hemos celebrado la Santa Misa dominical”.

Dirigiéndose al Arzobispo, expresó que “es para esta hermandad de la Soledad de Alcalá del Río un honor y motivo de inmensa alegría tenerle entre nosotros para celebrar esta Solemne Misa Estacional con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra sagrada Titular”, asegurándole que “siempre encontrará en nosotros una oración por usted, tal

y como pidió el día en que el Santo Padre, el Papa Francisco, lo nombró Pastor de nuestra Archidiócesis”. Mostró el compromiso de nuestra hermandad a participar en la primera fase diocesana del Sínodo ‘Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión’.

Agradeció la entrega de los soleanos por tanta entrega y amor, destacando que, “porque Ella marca los tiempos en nuestras vidas, ha querido regalarnos la dicha de celebrar en torno a la mesa de su Hijo dos veces en este año la efeméride de su Coronación Canónica”.

“Ella, que fue coronada en el día de su Asunción a los cielos por la Santísima Trinidad y que hace veinticinco años fue coronada por el amor de sus hijos, nos vuelve a entregar el más preciado bien que tiene, su Hijo Nuestro Señor y Redentor. Gracias, Madre mía, por tanto que nos das cada día porque todos somos hijos tuyos y a todos nos

“Porque Ella marca los tiempos en nuestras vidas, ha querido regalarnos la dicha de celebrar en torno a la mesa de su Hijo dos veces en este año la efeméride de su Coronación Canónica”



*En la página anterior,
consagración y bendición
al término de la Misa
Estacional.*

*En esta página, el
Coro Nuestra Señora
de los Dolores en su
Soledad Coronada tras
la celebración. Abajo,
finalizada la Misa
Estacional el Arzobispo
se desplazó hasta la Casa
Hermanidad para firmar
en el Libro de Honor*

amas por igual”. Y finalizó su alocución con las mismas palabras que lo hiciera el 15 de junio ante la Virgen en la plaza del Calvario: “Aquí estamos por ti, imploraremos cada día la Misericordia del Señor, para siempre y por siempre a lo que Tú mandes porque para eso Tú eres el orgullo de nuestro pueblo”.

La celebración concluyó con el canto de la Salve y el Himno de la Coronación Canónica, finalizando también de forma paralela la emisión en Canal Sur.

Finalizada la Misa Estacional, el Arzobispo - acompañado por el hermano mayor y el teniente hermano mayor - se dirigió a la Casa Hermanidad, donde firmó en el Libro de Honor de la corporación, dedicando unos minutos a departir con los miembros de la Junta de Gobierno.

Tras compartir el pan, soleanos y visitantes disfrutaron de una mañana jubilosa y soleada, programada al modo alcalaño con pasacalles de bandas de música.







Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada
Alcalá del Río (Sevilla)

Oración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica

<i>Dios te salve, dulce Reina, alcalareña bendita, Madre de Misericordia y esperanza en nuestras vidas.</i> <i>Fundidos en tu corona, con el oro que más brilla, va el amor de cinco siglos que te profesa esta villa.</i> <i>A ti clamamos los hijos que perdimos la alegría, y al compartir tus Dolores, sé Tú nuestro amparo y guía.</i>	<i>Vuelve a nosotros tus ojos, tu Soledad compasiva, y después de este destierro muéstranos la compañía del fruto que en tus entrañas fue bendición y semilla.</i> <i>¡Virgen clemente y piadosa! ¡Oh dulce Virgen María! ¡Madre de los soledades, cuando llegue nuestro día danos Tú la Salvación en la tierra prometida!</i>
--	--

Recuerdo de la Solemne Misa Estacional
presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla,
Monseñor José Ángel Saiz Meneses

con motivo del

**XXV Aniversario de la Coronación Canónica de
Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad,**

previa a la procesión triunfal y de gloria de la Santísima Virgen
como conmemoración de estas bodas de plata.

Capilla de San Gregorio de Osset, Alcalá del Río, 31 de octubre de 2021

Año del XXV Aniversario de la Coronación Canónica

TÚ ERES EL **ORGULLO**  **DE NUESTRO PUEBLO**

100 años de la Hermandad Canónica
DOLORS • SOLEDAD
1920 - 2021 Alcalá del Río

Estampa recordatoria de la Solemne Misa Estacional por el XXV Aniversario de la Coronación Canónica

INVITADOS ASISTENTES A LA MISA ESTACIONAL

Susana Cayuelas Porras, Delegada territorial de Fomento, Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía

Antonio Campos Ruiz, Alcalde de Alcalá del Río

Ignacio Montaña Jiménez, Hermano de Honor

Fernando Barahona Ruiz, antiguo Hermano Mayor

Eduardo Velázquez Rey, antiguo Hermano Mayor

Aurelio Domínguez Alemán, antiguo Hermano Mayor

Antonio Pérez Velázquez, antiguo Hermano Mayor

Dolores González Velasco, Camarera de la Virgen

Juventud Cofrade de la Hermandad de la Soledad

Asociación de Fieles del Buen Fin de Alcalá del Río

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alcalá del Río

Hermandad de la Vera- Cruz de Alcalá del Río

Noticia sobre la celebración de la
Misa Estacional
en la web de **Canal Sur**



Misa Estacional con motivo
del XXV Aniversario de la
Coronación Canónica



En la plaza de los Pescadores daba comienzo en estos momentos el pasacalles conjunto de la Agrupación musical Santa Cecilia de Sevilla, la Banda de cornetas y tambores Rosario y Victoria de Sevilla y la Banda de música de la Hermandad de la Soledad. Con el recorrido acostumbrado, este primer desfile finalizó en la plaza de San Gregorio a las 12:00 horas. Ante la Virgen se procedió al rezo del Ángelus, rematado con una emocionada oración del XXV Aniversario. Tras el rezo, la Banda de la Hermandad interpretó el Himno de la Coronación Canónica, que fue cantado por la multitud que llenaba la capilla y la plaza. Acto seguido, las tres bandas volvieron a desfilar en un pasacalles que recorrió Manuel Zambrano, Real de Castilla, Ilipa Magna, Antonio Reverte, Real de Castilla y nuevamente Ilipa Magna, donde las formaciones musicales interpretaron distintas marchas como conclusión de esta mañana festiva. Mientras, la capi-

lla, de puertas abiertas, era un continuo ir y venir tanto de vecinos y visitantes, como si de una mañana de Viernes Santo se tratase, para depositar rezos y plegarias a los pies de la Virgen.

A las 15:30 horas, la Agrupación Musical Santa Cecilia realizó, en un acto íntimo, una ofrenda floral a la Virgen, para desplazarse a continuación hasta la plaza Doctor Ramón Álvarez. Desde este punto, esta formación y la Banda de música de la Hermandad de la Soledad realizaron un pasacalles, que discurrió por Mesones, Real de Castilla, Antonio Reverte, Ilipa Magna, Real de Castilla y Coronel García-Baquero. Las calles del recorrido, como aquel 15 de junio de 1996, se alfombraban con romero. Muchos hermanos participaron en este, escuchándose ya los primeros aplausos y vítores para lo que había de venir, con un cielo encapotado por el que las nubes corrían veloces, pero ya sin riesgo destacable de lluvia, según señalaban todos los pronósticos.

Bajo estas líneas, pasacalles de la Banda de música de la Hermandad de la Soledad durante la mañana del 31 de octubre e interpretación del Himno de la Coronación Canónica en la plaza de San Gregorio tras el rezo del Ángelus. En la última foto, vista de la calle Real de Castilla alfombrada de romero, como todo el recorrido de la procesión, rememorando cuando por primera vez se hiciese, el 15 de junio de 1996





La devoción sin tiempo y sin medida

Si junio fue el reencuentro del pueblo con su Virgen, el final del mes de octubre fue la rendición de Alcalá del Río a la que desde hace cinco siglos es su Reina y Señora. Si ni la inestabilidad política y social de la II República, el horror de la Guerra Civil o los muchos Viernes Santos de lluvia a lo largo de la historia evitaron que la Virgen saliese a su pueblo, no iba a impedirlo la pandemia en este XXV Aniversario. Con el mundo postrado a sus pies, vencedora del tiempo y de la adversidad, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada salió en procesión triunfal y de gloria, en un junio extendido que demostró que, cuando de Ella se trata, la devoción no tiene tiempo ni medida



El tiempo es absolutamente relativo. De correr sin remisión pasa en otros momentos a pesar como una losa que no avanza. Una absolutez que se torna categórica si de la Virgen se trata. Porque cinco siglos lleva velando por Alcalá del Río sin que el paso de los años haya ajado su presencia. Tras tantas generaciones que ha visto postrarse ante sus plan-

tas sigue velando por cada uno de sus hijos. Entonces, como ahora, como siempre, presente sin descanso en el devenir de su pueblo. En el que todo ha cambiado y solo Ella ha permanecido, como la Virgen del tiempo y de la historia. Coronada canónicamente por la Iglesia porque es la Virgen del pueblo, y su antigüedad, el fervor que suscita y sus muchos milagros la hicieron más que merecedora de ello.

Los costaleros soleanos ante la Santísima Virgen en su paso de palio instantes antes de dar comienzo la procesión triunfal y de gloria con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica. En la página siguiente, la Agrupación Santa Cecilia abriendo la procesión



Noticia en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Noticia en
Artesacro



Noticia en
Diario de Sevilla



Noticia en
Gente de Paz



Procesión en directo en
Pasión en Sevilla - ABC de Sevilla



Procesión en directo en
Diario de Sevilla





Si tras medio milenio Ella, como madre que es, no se ha cansado de esperar, no iban a suponer el hastío apenas unos meses. Mucho menos dentro de un año que llevaba de manera aún más especial su nombre. Aunque para ello tuviera junio que estirar sus páginas en el calendario para concluir el 31 de octubre

Si tras medio milenio Ella, como madre que es, no se ha cansado de esperar, no iban a suponer el hastío apenas unos meses. Mucho menos dentro de un año que llevaba de manera aún más especial su nombre. Aunque para ello tuviera junio que estirar sus páginas en el calendario para concluir el 31 de octubre – día 155 de junio de 2021, como hubo quien vertió con sabia inspiración y sin asomo de mofa en las redes sociales –. Y hacerlo con el día en el que el otoño le pidió una hora prestada al invierno para ser el día más grande del año, emulando apenas la grandeza de la Dueña y Señora de los soleanos de Alcalá del Río.

Al fin había llegado el momento de celebrar la esperada procesión triunfal y de gloria con la que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad culminaría el XXV Aniversario de su Coronación Canónica. La lluvia del día antes no pudo hacer mella en los

ánimos, acostumbrados a que el poder rotundo de la Virgen hasta remueva el tiempo y lo vuelva loco. Que a eso los soleanos estamos acostumbrados y en este Aniversario se iba a comprobar.

Las previsiones meteorológicas para esta tarde venían siendo demolidoras desde los días previos, con el 100% de probabilidades de lluvia y una cantidad de litros desorbitada. Solo hacían su trabajo, pero los meteorólogos parecían jugar a la contra. Desconociendo que la mano de la Virgen todo lo puede, hasta el punto de amanecer con sol este 31 de octubre para la celebración de la Misa Estacional. Celebración eucarística con la que, además de conmemorar las bodas de plata nuevamente ante la mesa del Señor, los andaluces – como aquel 16 de junio en el informativo de medio día – volvían a extasiarse con el rostro inmaculado de la Virgen a través de Canal Sur.





Momentos iniciales de la procesión, con el cortejo integrado por hermanos con cirios y las hermandades. Una comitiva de tal dimensión que volvió a llegar a la plazoleta y tuvo que esperar tras la banda cuando la Virgen aún se encontraba en el interior de la capilla de San Gregorio.

En las páginas siguientes, salida de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en la procesión triunfal y de gloria

Gentío expectante ante la salida de la Virgen

Radiante era un adjetivo insuficiente para la mañana de pasacalles tras la misa. Y aunque ya a primera hora de la tarde había nubes, estas corrían por los cielos, presurosas por irse a otro sitio donde no hubiese encomienda tan destacada e importante como la que tenía en esta tarde Alcalá del Río.

Gallardetes y banderolas ondeaban revolucionados, pero nada era inconveniente, porque las predicciones habían bajado — casi de forma milagrosa — a cero las probabilidades de lluvia y el reencuentro con la Virgen, ahora en su paso de palio por las calles, era inminente. Y la expectación era patente en el ambiente, con calles llenas y la plaza de San Gregorio más dilatada que nunca ante el enorme gentío, el mismo que poblaba todo el centro de la localidad.

Daban las 5 de la tarde y se abrían las puertas de San Gregorio para dar inicio a la procesión, en su primera parte denominada oficial. El itinerario estaba marcado con una alfombra de romero, como la del 15 de junio de 1996, y con la Agrupación musical Santa Cecilia marcando el paso a la comitiva.

Más de 1.000 papeletas de sitio expedidas hacían patente un cortejo robusto, que — tras cubrir el itinerario de esta primera parte — aguardaba a las puertas de la plazoleta de San Gregorio sin que la Virgen se hubiese siquiera acercado al dintel de la capilla todavía.

Pasados tres cuartos de hora, la Virgen salió finalmente de San Gregorio. Inenarrable fue el momento, en el que el fervor estallaba sin medida. Brazos alzados a lo alto, queriendo acercarle a la Virgen los piropos, los vivos y las emociones que brotaban sin freno.







Se lloraba, se reía, se aplaudía y se vitoreaba. El deseo se había cumplido, la Virgen lo había hecho. De nuevo había salido a su pueblo, Alcalá del Río temblaba de emoción. Mucho se había esperado, pero ya estaba pasando, y la Virgen comenzó su procesión para llevar el consuelo y la alegría a todo Alcalá del Río. La Marcha Real dio paso a 'Dolores en su Soledad Coronada', la marcha de su Coronación Canónica, con la que bajó del altar donde fue coronada para reunirse con su pueblo. Y cerrando el ciclo, 25 años después, esta marcha era un punto y seguido a la felicidad exultante por aquel hecho desde aquel día y durante este cuarto de siglo, mantenida hasta hoy y para el futuro.

Tras salir la Virgen y avanzar los primeros metros por Coronel García-Baquero hacia Ilipa Magna, los tramos de hermanos avanzaron hasta la capilla, finalizando el cortejo oficial, depositando los cirios para seguir a la Virgen tras su paso

Invitados y hermandades acompañaron a la Virgen en la procesión oficial

Bajó la Virgen por 'la Mataora', precedía el inmenso cortejo de soleanos con cirios, hermandades invitadas, autoridades y personalidades. Aceras repletas, la provincia en pleno se había desplazado a Alcalá del Río.

Admirable fue el respeto y saber estar de los hermanos, que concluyendo esta estación de gloria, dejaban sus cirios tras pasar por la capilla para situarse detrás del paso. Y con la música salida del corazón, la Banda de la hermandad de la Soledad regalaba sus mejores interpretaciones.





Fue así la Laguna un derroche de elegancia, un paseo para la Virgen donde una masa acompañaba y honraba a la Señora Coronada.

Con un exorno floral a base de orquídeas blancas, rosas (en tonos violetas y malvas) y lirios, el paso volvía a ser un jardín bendito para la más excelsa Reina.

Las flores de cera de las velas rizadas de la delantera se acompañaban con las dos de grandes dimensiones

situadas una a cada lado de la Virgen. Estampa recuperada que recreaba la del día de su Coronación Canónica y que, por los usos de la priostía, ya se había dejado de ver. Vestida de sol, con la saya de la Coronación y el manto de Viernes Santo, coronada por las 24 estrellas y los 24 kilates del amor y la devoción, y portando los regalos con los que sus hijos la habían agasajado en estas bodas de plata, la Virgen irradiaba como nunca su belleza.

Fue la Laguna un derroche de elegancia, un paseo para la Virgen donde una masa acompañaba y honraba a la Señora Coronada







**Para que cielo
y tierra fueran
uno rendidos
a la Virgen, el
orbe se tiñó de
morado, a juego
con las flores
del paso**

El cielo se tiñó de morado

Tras revirar a la calle Real de Castilla, el cielo cambió de color. Si en los primeros compases se fue moviendo por la escala de los grises, avanzando en esta calle se tornó al morado, mantenido en todo este tramo hasta girar a Coronel García-Baquero. Porque mueve con sus manos los hilos del

tiempo y de la historia, el firmamento se pone a sus pies. Y para que cielo y tierra fueran uno rendidos a la Virgen, el orbe se tiñó de morado, a juego con las flores del paso, para poner palio sobre palio a la Dueña de todo lo creado. Un hecho sorprendente, que no pasó inadvertido, y que fue fotografiado hasta la saciedad para dejar constancia de este suceso tan inédito.





La procesión discurrió bajo un cielo morado por la calle Real de Castilla, que se volvió negro ya con la entrada de la noche al llegar a la plaza de San Gregorio en los últimos compases del cortejo oficial de esta procesión triunfal y de gloria

Finalizando la procesión oficial, tras pasar por la capilla y volverse el paso — para que la Virgen mirase desde la puerta ojival al Señor de la Misericordia, con un rezo y el canto del coro — este arrió ante el Ayuntamiento. La corporación municipal, con las hermandades invitadas, recibió a la Virgen. Unas gotas extraviadas se dejaron caer en este momento, aunque no consiguieron asustar el ambiente de regocijo en esta noche que continuaba avanzando.

Recepción de la corporación municipal ante el Ayuntamiento

Abrió el acto el alcalde alcalareño, Antonio Campos, quien hizo público el reconocimiento municipal a la hermandad y a sus titulares en este día, manifestando que esperaba que “la tarde de hoy compense tantos meses de espera”, para acabar felicitando a todos los soleanos por este XXV Aniversario.

Tomó a continuación la palabra el hermano mayor, Luis Carlos Velázquez. Agradeció a los presentes e invitados por “estar aquí honrando la presencia de nuestra Madre por las calles de su pueblo”.

“No busquen en estas palabras mensajes ocultos ni renglones que no existen”, prosiguió, “porque, aunque yo delante de la Virgen solo sé rezar y pedirle su intercesión ante la Misericordia de su Hijo nuestro Señor, dedicaré unas palabras de agradecimiento a cuantos han contribuido a que esta efeméride haya sido para la hermandad de la Soledad un nuevo impulso para seguir creciendo firmemente en los fines que marcan nuestras reglas, la formación, el culto, el apostolado y la caridad. Fines de los que nunca debemos desviar nuestro camino porque tenemos claro que somos una hermandad, una parroquia y una comunidad”.

Tras saludar y agradecer al Ayuntamiento y las instituciones la colaboración, así como a los invitados y al párroco, continuó pidiendo que le permitieran que “las palabras más decisivas de agradecimiento sean para mis hermanos de la Soledad. Entre todos hemos celebrado el XXV Aniver-

sario de una manera más que digna, depositando cada uno nuestro grano de arena en esta inmensa montaña que día a día, entre todos, construimos. Gracias por adaptarnos de forma inigualable a las circunstancias tan especiales que nos han traído estos meses atrás”. Tuvo también una alusión a la Junta de Gobierno “por su incansable trabajo” dando “su coraje y su tiempo por lo que más quieren y sienten, ser cristianos y soleanos ante todo”.

Y, dirigiéndose a la Virgen, expresó: “Tú eres nuestro camino, con solo mirarte guías nuestra actitud y pensamiento. Te pido que sigas haciéndolo para que estos hijos tuyos hoy aquí reunidos jamás pierdan el norte y caminen por la senda que indican tus ojos, que no es más que la palabra de Dios, tu Hijo bendito de la Misericordia, de la cual queremos ser merecedores en el último de nuestros días”, recibiendo un efusivo aplauso.

Tras la ofrenda floral por parte de la Corporación Municipal, se despidió en este punto la banda de la hermandad, recibiendo con un caluroso aplauso a la de la Cruz Roja de Sevilla. Y ya sin cortejo dio comienzo la procesión triunfal y de gloria.

**“Tú eres
nuestro camino,
con solo mirarte
guías nuestra
actitud y
pensamiento.
Te pido que
sigas haciéndolo
para que estos
hijos tuyos hoy
aquí reunidos
jamás pierdan el
norte y caminen
por la senda que
indican tus ojos,
que no es más
que la palabra
de Dios, tu Hijo
bendito de la
Misericordia, de
la cual queremos
ser merecedores
en el último de
nuestros días”**





Incontables petaladas a lo largo del recorrido

Una vez dejada atrás la plaza de España, entró la Virgen en Antonio Reverte, su calle Marchante, que se deshiizo en un continuo chaparrón de salves, de tanto que se le rezó. Con los vivos de la gente, los aplausos, el canto del Himno de la Coronación Canónica o el rezo de la Salve del XXV Aniversario.

Y de principio a final de la calle llovió sin cesar. Pétalos y más pétalos en una lluvia de flores continua, que de punta a cabo de la calle honró a la Virgen entre el delirio de los presentes. Tantas y en tantos balcones y azoteas que se perdió la cuenta de las petaladas con la que esta calle agasajó a Nuestra Señora. Y que no fueron menos en la calle Real, en Mesones, Virgen de la Esperanza y San José.

Los arcos con las letanías del Santo Rosario – desde ‘Causa de nuestra alegría’ a ‘Reina de Alcalá del Río’ –, dispuestos a lo largo del recorrido,

fueron epítetos con los que el gentío iba rezando y loando al paso de la Virgen por las calles, en ese templo y trono en el que Patrocinio López, las hermanas Antúnez y el taller de Olmo pusieron sus puntadas de oro.

El esmero de los costaleros la llevaban con suavidad y cadencia, como portada sobre nubes, con el asombro de su buen hacer redescubierto tras tanto tiempo de ausencia.

Todo era en esta salida triunfal un nuevo comienzo. Llevábamos demasiado tiempo sin pasos, sin música, sin cortejos, sin flores, sin procesiones. Había ganas, más que justificadas, de ver a la Virgen salir en su paso.

Pero había que aprender de nuevo a verla salir, a acompañarla, a darle vivos sin el miedo a una bulla o un “rebujón” de gente en la delantera; a mantener la mascarilla deseando que desapareciera lo antes posible. Habían pasado dos años sin estar con Ella en la calle y el mundo rendido a la Virgen se vestía de estreno y de ilusión.

El gentío iba rezando y loando al paso de la Virgen por las calles, en ese templo y trono en el que Patrocinio López, las hermanas Antúnez y el taller de Olmo pusieron sus puntadas de oro













Fervor desbordado, fe inquebrantable y devoción inalterada

Y aunque todo fue nuevo en este día, no lo fue el amor desmedido, el fervor desbordado, la fe inquebrantable y la devoción inalterada. Porque hace siglos que Alcalá del Río quiere a la Virgen. Con tragedias y calamidades, con pandemia y con todo lo que haya de venir, nunca Alcalá del Río ha dejado de amar y honrar a su Virgen, a la Virgen de siempre, la Reina, Dueña y Señora de los alcalareños. Por eso fue fácil coger el ritmo y asimilar lo nuevo por aprender, porque a pesar del paréntesis vivido, volvía a hacerse lo que desde los albores de las hermandades

alcalareñas nuestro pueblo ha sabido hacer y así se ha transmitido de padres y madres a hijas e hijos. Estar con la Virgen, llamándola tanto Dolores como Soledad. Querer a la Virgen. Honrar a la Virgen y acompañarla contra todo y frente a todo. La marea humana que sin excepción la acompañó desde que salió hasta que volvió a entrar en San Gregorio fue la constatación más fehaciente de todo ello.

Por todo el recorrido aparecían, además del exorno extraordinario, focos para alumbrar a la que por sí sola brilla. Y la luz de las farolas lo hacía con el perfume de los arreglos florales que, en las calles Antonio Reverte, Real de Castilla y Virgen de la Esperanza, sumaban enteros al engalanamiento general.

En las páginas anteriores, procesión triunfal y de gloria por la calle Antonio Reverte, con una permanente lluvia de flores.

En la calle Real de Castilla se mantuvo la misma tónica de multitud, petaladas y aplausos continuos al paso de la Virgen, como puede verse en esta página y la siguiente





Tras Real de Castilla el paso enfiló la calle Mesones. El viento en estas cuatro esquinas apagó la candelera, en un día que venía siendo de trabajo añadido para el encendedor encargado de mantenerla prendida. A media luz entró en la calle que desde el 15 de junio de 1996 no visitaba, y por la que, como en aquella jornada y con la misma marea humana de aquel día y de hoy, llegaría hasta el río.

Al llegar la Virgen al Arenal comenzó a llover

Los pétalos seguían lloviendo entre chaparrones de vivas y de piropos. Y entre tanto símil de lluvia, esta tuvo

que llegar. Llegados al Arenal, miraba la Virgen al río y a la presa después de 25 años cuando la lluvia sorprendió a todos por igual, ya que ni los meteorólogos ni los radares consiguieron localizarla al situarse estas inesperadas nubes por debajo de sus sensores.

No la predecían los partes meteorológicos, ni los pronósticos, ni siquiera la mostraban las aplicaciones más certeras. No la esperaba nadie, ni tampoco la hermandad del Gran Poder de Sevilla. Corporación con fama de prudente ante las precipitaciones, que de forma simultánea a esta procesión, salió con su Titular como parte de la Misión que el Señor de Sevilla venía realizando a las barriadas periféricas.

La Virgen volvió a procesionar por la calle Mesones, el Arenal - donde hizo acto de presencia la lluvia - y Virgen de la Esperanza, por las que no pasaba desde el día de su Coronación Canónica





Lo que fue apenas un chirimiri arreció, haciéndose la llovizna más intensa y prolongada

Pero esta fina lluvia no consiguió aguar la celebración, y siguieron cayendo los pétalos, aumentando los vivos, y apretando el paso los costaleros soleanos, que — en una magnífica chicotá como solo ellos saben hacer — llevaron como en un suspiro a nuestra Madre desde la calle Virgen de la Esperanza hasta la puerta de la parroquia, que se abrió *in extremis* para recibirla,

pasadas las 22:30 horas. Tras Ella, los músicos de la Cruz Roja, y por detrás, la hermandad entera encontró refugio en el templo. Porque, a pesar de no estar previsto, la Virgen, que todo lo dispone, tras evitar la lluvia la hizo venir, para así hacer estación en la parroquia como cada Viernes Santo y poder visitar a su Hijo en el Sagrario.

Guarecidos en la iglesia, tras las consultas y decisiones pertinentes, la hermandad anunció que la procesión se retomaría a media noche.

La Virgen, que todo lo dispone, tras evitar la lluvia la hizo venir, para así hacer estación en la parroquia como cada Viernes Santo y poder visitar a su Hijo en el Sagrario







La procesión se reanudó con el mismo entusiasmo

Llegado el momento, sin que cupiera un alma más en la calle Padre Ruiz Páez, la Virgen volvió a salir, y ‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’ fue la marcha que — aunque los ánimos no habían decaído en absoluto — exacerbó las emociones hasta cotas insospechadas. No tiene parangón ni réplica cómo quiere y venera Alcalá del Río a la Virgen de los Dolores en su Soledad, como así y en instantes como este se puso aún más de relieve.

Con la muchedumbre que venía reuniendo continuó la procesión. Tras sonar ‘Mi amargura’, vivas y aplausos, la Virgen llegó al Calvario con otra lluvia de pétalos. De la que continuaría cayendo, porque de la otra, de la que moja, no hubo ya más.

Sin embargo, la Junta de Gobierno optó por abreviar el recorrido. Sin dejar por supuesto la calle San José, en la que entró con ‘Pasan los Campanilleros’, que de forma sentimental da nombre a esta vía para los soleanos,

y donde volvió a cantarse el Himno de la Coronación Canónica, con pétalos y con aclamaciones a la Santísima Virgen. Un dechado sin duda y sin descanso de fervor en cada metro que recorrió esta procesión.

Fue esta una salida extraordinaria y poliédrica, con tantas procesiones como miles de personas la contemplaron. La de la meditación tras el manto, la del fervor derramado en la delantera del paso. La de la admiración en las aceras, la de las súplicas desde los zaguanes de par en par abiertos. La del nerviosismo de los que tiraban los pétalos; la de la templanza de los capataces y los costaleros. La de la responsabilidad de la Junta de Gobierno, la del disfrute de los soleanos. La de las lágrimas del recuerdo, las de las caras de felicidad de la emoción. La de las ovaciones tras la chicotá del río a la parroquia y la entrada perfecta y medida sin perder la compostura; la de las caras mojadas por la lluvia que tantas veces nos hemos visto los soleanos en las cosas de la Virgen y que para nada nos cogen por sorpresa.

Fue esta una salida extraordinaria y poliédrica, con tantas procesiones como miles de personas la contemplaron. La de la meditación tras el manto, la del fervor derramado en la delantera del paso. La de la admiración en las aceras, la de las súplicas desde los zaguanes de par en par abiertos









No hay concepto humano capaz de medir cómo quiere Alcalá del Río a su Virgen de los Dolores en su Soledad y cómo lo demostró con profusión y abundancia. Para la Virgen todo es poco, siempre todo es poco porque Ella nos lo devuelve todo multiplicado”



La apoteosis de los sentidos

Para esta procesión triunfal y de gloria fue tal la apoteosis de los sentidos que ni el tiempo tuvo tiempo ni la devoción forma ni medida. Todo derroche parecía escaso. Pocos fueron los pétalos, limitadas las salves y los vivas si con esta óptica se analizan. No hay concepto humano capaz de medir cómo quiere Alcalá del Río a su Virgen de los Dolores en su Soledad y cómo lo demostró con profusión y abundancia. Para la Virgen todo es poco, siempre

todo es poco porque Ella nos lo devuelve todo multiplicado. No tuvo tiempo el tiempo, porque el día quiso ser el más grande del año, durando 25 horas porque era la mejor forma de extender sus límites para que el amor a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada acaso pudiese caber en un día. Y dio igual que no fuera junio y que acabase aquí octubre, porque todo sucede cuando tiene que suceder, y lo mismo da un día que otro cuando todo este año, y toda la vida, se dedican por entero a la Virgen.

En las páginas anteriores, últimos compases de la procesión, desde la salida de la parroquia, con recorrido acortado a pesar de que ya no llovió más en lo que restó de noche. En esta página, la Virgen ya en la capilla, tras el canto del Himno de la Coronación Canónica, concluyendo así la procesión triunfal y de gloria

Tras pasar ante el Ayuntamiento se descartaron Ilipa Magna, Real de Castilla y Manuel Zambrano para subir por Coronel García-Baquero y hacer entrada en San Gregorio.

Poco después de la 1:30 horas el paso arriaba en el interior de la Capilla con otra nueva ovación. Momento en el que se cantó, sin visos de decaimiento y como si el día acabase de empezar, el Himno de la Coronación Canónica.

Una última chicotá volvió a la Virgen de nuevo hacia su Hijo, esta vez con los versos recitados de Luis

Fernández, uno de los pregoneros del XXV Aniversario.

Y entre aplausos y vivas a la Virgen, la Señora volvió a quedar entronizada en el presbiterio, desde donde siempre preside en su paso de palio la capilla de San Gregorio, y donde se dio por finalizada esta procesión. Sin duda triunfal y de gloria. Una salida sin tiempo y sin medida donde el amor desbordó cualquier previsión. Y, como respuesta a las plegarias de sus hijos, la Virgen volvió a hacerlo. Volvió a salir a su encuentro y ni el tiempo pudo con ella.

Repertorios interpretados por en la procesión triunfal y de gloria por la Banda de música de la hermandad de la Soledad en la primera parte, correspondiente al cortejo oficial (a la izquierda) y por la Banda de música de la Cruz Roja de Sevilla en la segunda parte (a la derecha)

PROCESIÓN TRIUNFAL Y DE GLORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE SU CORONACIÓN CANÓNICA
31 de octubre de 2021

Banda de Música de la Hermandad de la Soledad

Himno Nacional
Dolores en su Soledad Coronada
Soledad, Madre Coronada
Dolores de Soledad
Tú eres el orgullo de nuestro pueblo
La Estrella Sublime
Nuestra Señora de la Soledad
Reina de la O
Pasa la Virgen Macarena
Como tú, ninguna
Soledad, XXV años Coronada
Aniversario Macareno
Nuestra Señora de la Soledad

TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO

REPERTORIO
SALIDA EXTRAORDINARIA XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD

BM Cruz Roja

Tú eres el orgullo de nuestro pueblo
Encarnación Coronada
Coronación de la Macarena
Himno de la Coronación Canónica
Reina de Triana
Coronación (Marizón)
Virgen de la Paz
Madre Hiniesta
En tu Soledad
Soledad, XXV años coronada
Soledad, Madre coronada
Esperanza Macarena
Rosario de Montesión
Macarena (Abel Moreno)
La Virgen de Sevilla
Madrugá Macarena

Soledad, Madre coronada
Encarnación de la Calzada
Soledad, XXV años coronada
Triana
Esperanza de Triana Coronada
La Estrella Sublime
Tú eres el orgullo de nuestro pueblo
Mi Amargura
Coronación de la Macarena
Pasan los Campanilleros
Himno de la Coronación Canónica
Nuestra Señora de la Soledad
Tú eres el orgullo de nuestro pueblo
Himno Nacional
Himno de la Coronación Canónica

Retransmisión en directo de la
procesión triunfal y de gloria
(Primera parte)



Retransmisión en directo de la
procesión triunfal y de gloria
(Segunda parte)



Crónica de la
procesión triunfal y de gloria en
El Correo de Andalucía



Crónica de la
procesión triunfal y de gloria en
Artesacro



INVITADOS ASISTENTES A LA PROCESIÓN TRIUNFAL Y DE GLORIA

Ricardo Sánchez Antúnez, *Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla*

Antonio Campos Ruiz, *Alcalde de Alcalá del Río*

Jefe de la Policía Local de Alcalá del Río y **Policía Local de Gala**

Ignacio Montaña Jiménez, *Hermano de Honor*

Rafael Ruibérriz de Torres, *Presidente de la Confederación de Hermandades y Cofradías de la Soledad*

Fernando Barahona Ruiz, *antiguo Hermano Mayor*

Eduardo Velázquez Rey, *antiguo Hermano Mayor*

Aurelio Domínguez Alemán, *antiguo Hermano Mayor*

Antonio Pérez Velázquez, *antiguo Hermano Mayor*

Corporación Municipal:

Grupo municipal del Partido Socialista Obrero Español de Alcalá del Río

Grupo municipal de Izquierda Unida de Alcalá del Río

Grupo municipal del Partido Popular de Alcalá del Río

HERMANDADES INVITADAS PARTICIPANTES EN LA PROCESIÓN TRIUNFAL Y DE GLORIA

Hermandad de la Soledad de
Albaida del Aljarafe

Hermandad de la Soledad de
Benacazón

Hermandad de la Soledad de
Cantillana

Hermandad de Santiago y la Soledad de
Castilleja de la Cuesta

Hermandad de la Soledad de
Coria del Río

Hermandad de la Soledad de
Gerena

Hermandad de la Soledad de
Huévar del Aljarafe

Hermandad de la Soledad de
Isla Mayor

Hermandad de la Soledad de
La Algaba

Hermandad de la Soledad de
Mairena del Alcor

Hermandad de la Soledad de
Paterna del Campo

Hermandad de la Soledad de
Pilas

Hermandad de la Soledad de
San Lorenzo, Sevilla

Hermandad de la Virgen de los Dolores de
La Roda de Andalucía

Hermandad del Santo Entierro de
La Palma del Condado

Hermandad del Rosario de
Burguillos

Hermandad de la Purísima de
La Algaba

Hermandad de la Macarena de
Sevilla

Hermandad de Aguas Santas de
Villaverde del Río

Asociación de Fieles del Buen Fin
de Alcalá del Río

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno
de Alcalá del Río

Hermandad de la Vera- Cruz
de Alcalá del Río



05.

***Madre Bendita de la Soledad,
gloria del mundo entero y de la Iglesia
te pido por tu pueblo de Alcalá,
bendícenos, Señora y Madre nuestra***

Noviembre - Diciembre de 2021



Tras la procesión triunfal y de gloria, la Santa Misión de nuestros Amantísimos Titulares culminarían la conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, poniendo el broche de oro de este año entero dedicado a la Virgen. La meteorología frustró su celebración de forma íntegra, no haciéndolo con los frutos de esta en la Hermandad y el pueblo

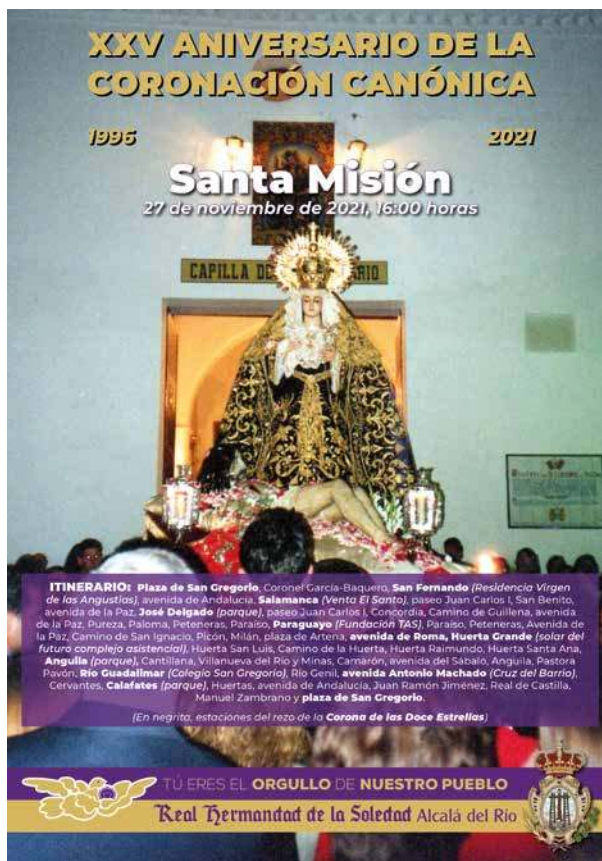
12 de noviembre de 2021. Comunicado sobre la Santa Misión

Como ya se había anunciado, el 27 de noviembre el Señor y la Virgen saldrían en Santa Misión para visitar las nuevas barriadas de nuestra localidad. Aunque en la programación inicial su celebración se hubiera realizado el 12 de junio, abriendo los cultos y actos del XXV Aniversario, con el aplazamiento para la pandemia se fijó para la fecha antes señalada, a modo de acción de gracias y conclusión de la celebración de las bodas de plata. La hermandad se situaba con esta procesión como parte de “una iglesia en salida, como pide el Papa Francisco, acercando la alegría de la fe y el evangelio a los lugares más alejados de la parroquia y la capilla”.

El 12 de noviembre la hermandad informó del recorrido, que abarcaría la práctica totalidad del pueblo. Durante la Misión se rezaría la Corona de las Doce Estrellas, haciendo estación en doce puntos del itinerario.

La Santa Misión comenzaría a las 16:00 horas. Tras la salida de nuestros Titulares el recorrido será plaza de San Gregorio (rezo de la Primera Estrella), Coronel García-Baquero, San Fernando (Residencia Virgen de las Angustias), avenida de Andalucía, Salamanca (Tercera Estrella en Venta El Santo), paseo Juan Carlos I, San Benito, avenida de la Paz, José Delgado (rezo de la Cuarta Estrella en el parque de esta calle), paseo Juan Carlos I, Concordia, Camino de Guillena, avenida de la Paz, Pureza, Paloma, Peteneras, Paraíso, Paraguayo (Quinta Estrella en la Fundación TAS), Paraíso, Peteneras, Avenida de la Paz, Camino de San Ignacio, Picón, Milán, plaza de Artena, avenida de Roma (Sexta Estrella), Huerta Grande (Séptima Estrella en el solar del futuro complejo asistencial), Huerta San Luis, Camino de la Huerta, Huerta Raimundo, Huerta Santa Ana, Anguila (Octava Estrella en el parque), Cantillana, Villanueva del Río y Minas, Camarón, avenida del Sábalo, Anguila, Pastora Pavón, Río Guadalimar (Novena Estrella en el Colegio San Gregorio), Río Genil, avenida Antonio Machado (Décima Estrella en la Cruz del Barrio), Cervantes, Calafates (Undécima Estrella en el parque), Huertas, avenida de Andalucía, Juan Ramón Jiménez, Real de Castilla, Manuel Zambrano y plaza de San Gregorio (Duodécima Estrella). En cada Estrella se realizaría una meditación, una oración acompañada de Padre Nuestro, Ave María y Gloria y una oración al Señor de la Misericordia, finalizando con el rezo de la Salve del XXV Aniversario. El Coro Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada interpretaría distintos cantos en el rezo en cada Estrella, así como también lo haría durante el recorrido.

En este comunicado, la hermandad informó igualmente de que todos los hermanos y hermanas que así lo quisiesen podrían portar las andas en las que procesionarían nuestros Amantísimos Titulares, habilitándose para ello un plazo de solicitud de papeleta de sitio del 13 al 16 de noviembre, realizándose exclusivamente de forma digital a través de la página web de la Hermandad.



25 de noviembre de 2021. Horarios de la Santa Misión

Conocido el recorrido y el itinerario de la Santa Misión, la hermandad dio a conocer los horarios estimados en los que nuestros Titulares harían estación en cada una de las denominadas Doce Estrellas del recorrido, que serían los siguientes:

PRIMERA ESTRELLA - 16:00 h.: Plaza de San Gregorio

Coronel García-Baquero

SEGUNDA ESTRELLA - 16:25 h.: San Fernando (Residencia Virgen de las Angustias)

Avenida de Andalucía

TERCERA ESTRELLA: 17:00 h.: Salamanca (Venta El Santo)

Paseo Juan Carlos I

San Benito

Avenida de la Paz

CUARTA ESTRELLA - 18:00 h.: José Delgado (parque)

Paseo Juan Carlos I

Concordia

Camino de Guillena

avenida de la Paz

Pureza

Paloma

Peteneras

Paraíso

QUINTA ESTRELLA - 19:00 h.: Paraguay (Fundación TAS)

Paraíso

Peteneras

Avenida de la Paz

Camino de San Ignacio

Picón

Milán

Plaza de Artena

SEXTA ESTRELLA - 19:40 h.: Avenida de Roma

SÉPTIMA ESTRELLA - 20:20 h.: Huerta Grande (solar del futuro complejo asistencial)

Huerta San Luis

Camino de la Huerta

Huerta Raimundo

Huerta Santa Ana

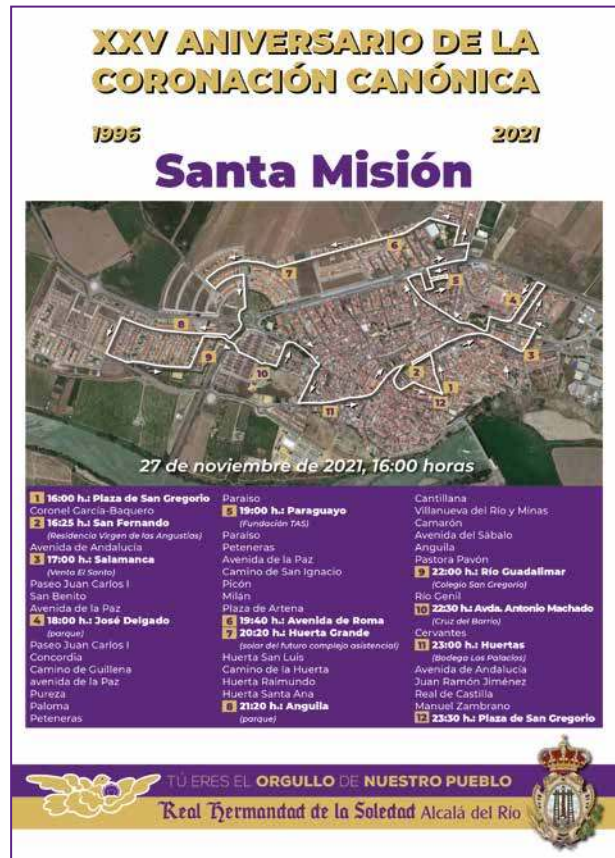
OCTAVA ESTRELLA - 21:20 h.: Anguila (parque)

Cantillana

Villanueva del Río y Minas

Camarón

Avenida del Sábalo



Anguila

Pastora Pavón

NOVENA ESTRELLA - 22:00 h.: Río Guadalimar (Colegio San Gregorio)

Río Genil

DÉCIMA ESTRELLA - 22:30 h.: Avenida Antonio Machado (Cruz del Barrio)

Cervantes

UNDÉCIMA ESTRELLA - 23:00 h.: Huertas (Bodega Los Palacios)

Avenida de Andalucía

Juan Ramón Jiménez

Real de Castilla

Manuel Zambrano

DUODÉCIMA ESTRELLA - 23:30 h.: Plaza de San Gregorio

Tras la inscripción masiva de hermanos y hermanas durante el plazo de inscripción para portar las andas, se informó de forma personal a cada hermano mediante mensaje de WhatsApp del tramo en el que portaría las andas. Se indicó igualmente que los portadores de las andas deberían vestir de color oscuro, llevar la medalla de hermano y mascarilla negra.

26 de noviembre de 2021. Santa Misa de Réquiem

En el último viernes del mes de noviembre se consagró Solemne Misa de Réquiem, en memoria de todos los hermanos, devotos y bienhechores de la hermandad fallecidos. Ante la inminencia de la Santa Misión, programada para el día siguiente, 27 de noviembre, nuestros Titulares presidían el presbiterio - revestido nuevamente con las colgaduras burdeos - celebrándose la eucaristía ante las andas sobre las que procesionarían por el pueblo.

Para la ocasión la Virgen, ataviada con manto y saya de los Dolores Gloriosos, portaba la corona de oro. A sus pies, en catafalco recubierto con una mantilla, yacía el Señor. Las andas mostraban un exorno floral en colores blanco, violeta y morado, alumbradas con dos faroles en su parte delantera.



Una peregrinación a las almas y los corazones

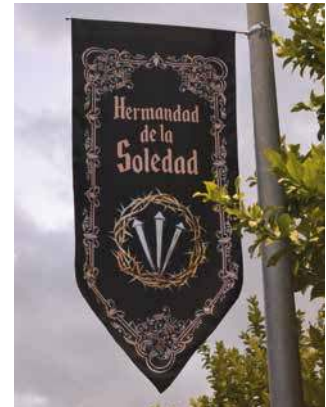
Con el Señor y la Virgen ya dispuestos, también el pueblo se preparaba para la Santa Misión. En esta última semana, la Casa

Hermanidad y las distintas zonas del recorrido fueron un ir y venir de hermanos, trabajando mano a mano en el exorno para esta procesión extraordinaria en todos los sentidos.

Abajo, nuestros Titulares dispuestos sobre las andas para la Santa Misión. En las dos páginas siguientes, adornos y altares a lo largo del recorrido







Tras la celebración de la Solemnidad de Cristo Rey el domingo anterior finalizaba el año litúrgico, siendo el domingo posterior a la Santa Misión el primero de Adviento. De este modo, la procesión de nuestros Titulares el 27 de noviembre sería tanto la conclusión del año litúrgico como la finalización simbólica del año 2021 y el broche al año del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Preparativos para recibir a la Virgen y al Señor

El anuncio del itinerario contribuyó a aumentar las expectativas y la ilusión puestas en esta procesión, ya que serían muchos los hermanos y vecinos que podrían disfrutar por primera vez de la presencia del Señor y la Virgen por sus calles. El recorrido incluía puntos como la residencia de ancianos o el recientemente inaugurado Centro TAS, con el que la hermandad había colaborado en la Obra Social

del XXV Aniversario. El Camino de Guillena, la barriada de La Paz o las avenidas Antonio Machado y de Andalucía recibirían por segunda vez en su historia a nuestros Titulares, visita esperada con más interés incluso que la del 2 de junio de 1996 para dar las gracias por su protección en estos dos años tan complicados. Pero también los recibirían las barriadas Nuevo Santiago, el Hermanamiento, Huerta del Rey, Mirador del Guadalquivir, lugares que aquel glorioso junio de 1996 aún no existían y no fueron recorridos por nuestros Titulares en la Santa Misión previa a la Coronación Canónica.

A pesar de los chubascos en días anteriores, no así en la víspera, la mañana de la Santa Misión amaneció soleada y, a pesar de que aparecían algunas nubes pasajeras, en nada presagiaban lluvias, que ni siquiera aparecían en los pronósticos meteorológicos. No ocurría así con el frío, ya que una acusada bajada de temperaturas auguraba una procesión fría en lo que respecta a las temperaturas, no así al calor humano

El anuncio del itinerario contribuyó a aumentar las expectativas y la ilusión puestas en esta procesión, ya que serían muchos los hermanos y vecinos que podrían disfrutar por primera vez de la presencia del Señor y la Virgen por sus calles





En la página anterior, los costaleros del Santo Entierro y del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte. Bajo estas líneas, inicio de la Santa Misión y rezo de la Primera Estrella en el interior de la capilla de San Gregorio

que — en vista del interés generado por esta procesión — se preveía.

En estas horas previas se ultimaban los preparativos y se terminaban de disponer adornos y altares, de pintar los pavimentos y de hacer acopio de romero para ponerlo de alfombra para el paso del Señor y la Virgen y pétalos para agasajarlos en su procesión.

Fueron estas vísperas el reflejo de una hermandad unida, colaborando los hermanos para dar lo mejor del pueblo a quienes velan desde hace siglos por él.

El sol brillaba durante la salida de la Misión

A las 16:00 horas, con el sol brillando en su camino hacia la caída de la tarde, dio comienzo la Santa Misión. En la Capilla, ante las andas, el párroco alcalaño, Don José María Campos, procedió al iniciar la Corona

de las Doce Estrellas con el rezo de la Primera Estrella.

Alzadas las andas a su término, estas fueron portadas en primera instancia por los costaleros del paso del Santo Entierro que, por su altura, no pudieron llevar a la Virgen en la procesión del 31 de octubre, y los del paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte. Estos se irían alternando con los hermanos y hermanas inscritos para portar las andas a lo largo del recorrido, comandados todos por los capataces del Señor y la Virgen.

El sol dibujó los perfectos perfiles de la Virgen cuando el paso cruzó el dintel de la Capilla. Aunque esta y la plazoleta se encontraban absolutamente llenas de público, en la salida solo hubo el acompañamiento de los cantos del coro, conscientes los asistentes de estar formando parte de un rezo, dedicado por las intenciones de nuestra Hermandad y nuestro pueblo.

El sol dibujó los perfectos perfiles de la Virgen cuando el paso cruzó el dintel de la Capilla

Con paso firme y cadencioso, las andas avanzaron por la calle Coronel García-Baquero hasta su cruce con la calle Real de Castilla, continuando de frente hasta concluir la primera calle en la confluencia con San Fernando.

Como hermandad e iglesia en salida, una marea humana arropaba literalmente a la Virgen y al Señor, tanto por delante del cortejo — conformado por los acólitos, la Junta de Gobierno y el coro — como especialmente tras el manto de la Nuestra Señora, siguiendo las andas. Como se imaginaba, no faltó el calor humano en el escaso tramo

recorrido hasta el momento, en un ambiente de recogimiento y oración. Fue esta Santa Misión una peregrinación a tantos templos como hogares y corazones soleanos jalonaban el recorrido.

Visita a los ancianos en la Segunda Estrella

Reviró el paso hacia la calle San Fernando, en dirección a la residencia de ancianos Virgen de las Angustias con los cantos del coro soleano.

La primera parada en este largo itinerario se destinaba así a llevar el

*Salida de nuestros
Titulares en Santa Misión,
con el sol brillando en la
caída de la tarde*







consuelo y la esperanza a las personas mayores que residen en este centro.

A aquellos que viven en su día a día en la Soledad, a quienes más falta puede hacerles la presencia de la Virgen, ante el cuerpo yacente del Señor, como testimonio del amor de Dios.

Dispuestas las andas ante la entrada de la residencia, donde nuestros Titulares fueron recibidos por una representación de la hermandad de la Vera-Cruz, se procedió al rezo de la Segunda Estrella. Los residentes se si-

tuaban en la explanada elevada aledaña al edificio, por lo que tras el rezo, las andas fueron dispuestas ante los ancianos, a fin de que pudieran mantener un encuentro directo con el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.

Lejos de rivalidades huecas y de divisiones, la Hermandad de la Soledad quiso que la primera visita fuera a quienes más lo necesitan, dándoles la oportunidad de dejar que la Virgen llorase por ellos sus lágrimas.

Tras salir de la Capilla, la Santa Misión continuó por la calle Coronel García-Baquero en sus dos tramos, hasta llegar a la calle San Fernando, donde se rezaría la Segunda Estrella. En esta página y la siguiente se recogen distintos momentos de este primer tramo del recorrido



A pesar del sol con el que comenzó la Santa Misión, el cielo comenzó a oscurecerse, encontrándose totalmente encapotado al acabar la segunda estación de este rezo, cubierto por unas nubes que despertaban la preocupación.

Si bien las predicciones no señalaban lluvia para esta tarde, el estado cielo presagiaba que esta iba a caer. Con

las facilidades de las nuevas tecnologías, la Junta de Gobierno comprobó cómo los radares meteorológicos avisaban de un aguacero inminente. Con la comitiva ya en marcha, abandonando la calle San Fernando en dirección a la avenida de Andalucía, al llegar el paso al cruce con la calle Coronel García-Baquero comenzaron a caer las primeras gotas.

En esta página y las tres siguientes, nuestros Titulares llegaron hasta la residencia de ancianos Virgen de las Angustias, segunda estación del rezo de esta Santa Misión











La lluvia llegó de forma inesperada

Se tomó en este momento la determinación de volver a la Capilla desandando el recorrido hasta ese momento realizado.

La lluvia no llegó a arreciar, pero lo que era apenas un chispeó se mantenía. El cortejo no se descompuso, y, aunque con paso algo más acelerado, se volvió a San Gregorio con la misma

solemnidad que hasta el momento se había venido.

Con el cielo totalmente negro, y la llovizna persistiendo, el paso hizo entrada en la Capilla quedando depositado nuevamente en el presbiterio. Si bien la lluvia era patente, prácticamente ni legaba a mojar el suelo. En el ánimo de los soleanos estaba poder a volver a retomar la Misión. Sin embargo, dado el contratiempo surgido, se optó por dejar en suspenso la procesión.

*Tras la Segunda Estrella
el cielo comenzó a
cubrirse de nubes negras
y empezó a caer una leve
llovizna, por lo que se
optó por retornar sobre el
recorrido ya realizado a la
Capilla*



La Santa Misión fue suspendida por la lluvia

Sin mucha dilación, el hermano mayor tomó la palabra desde el atril para informar de la decisión de suspender la Santa Misión, procediéndose a completar el rezo de la Corona de las Doce Estrellas en el interior de la Capilla ante nuestros Titulares. El anuncio frustró el deseo de los soleanos de acercar su fe y su devoción a todos los rincones del pueblo. La decepción se apoderó de muchos hermanos, que tanto habían trabajado para dar todo lo mejor al Señor y la Virgen en la visita a sus casas. Fueron muchas las lágrimas derramadas por no poder concluir como se esperaba este XXV Aniversario. Más aún cuando, después de esta inesperada llovizna, no volvió a caer más en toda la tarde ni la noche.

A pesar de ello, con la Capilla llena, se completó el rezo, manteniéndose abierta hasta las 21:00 horas para la visita al Señor y a la Virgen. Este momento fue aprovechado para depositar ante nuestros Titulares los ramos y centros de flores preparados como exorno de los altares, convirtiéndose en una inespera-

da ofrenda floral, que puso a los pies del Señor y la Virgen el amor con el que esta Santa Misión se había preparado.

Aunque el Señor y la Virgen solo recorrieran unos escasos metros del recorrido previsto, visitaron el pueblo entero, cada domicilio y cada casa en una peregrinación interior a las almas y los corazones. La vivencia de hermandad y colaboración en los días previos de preparativos, la unión en el montaje, la devoción y la fe compartidas para disponer de todo lo mejor para nuestros Titulares fue la mejor Misión que pudiera soñarse, cuyos frutos llegaron antes de su corta celebración y permanecerán en los corazones soleanos. De esta Santa Misión queda el consuelo de haber llevado la Virgen y el Señor ante quienes más necesidad de ellos tienen, y el sueño de que, más pronto que tarde, pueda por fin recibirse a nuestros Titulares en tantos hogares donde se les venera y se les espera.

Crónica de la
Santa Misión en
Artesacro



De esta Santa Misión queda el consuelo de haber llevado la Virgen y el Señor ante quienes más necesidad de ellos tienen, y el sueño de que, más pronto que tarde, pueda por fin recibirse a nuestros Titulares en tantos hogares donde se les venera y se les espera



Nuestros Titulares en el presbiterio de la capilla de San Gregorio con la improvisada ofrenda floral a sus pies realizada por los hermanos con las flores preparadas en las distintas calles y estaciones del recorrido de la Santa Misión. En la página siguiente, el Señor y la Virgen en su altar en la conclusión del año del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

31 de diciembre de 2021. Último viernes del año y fin del XXV Aniversario

El último día del año 2021 la hermandad consagró Ejercicio de último viernes de mes y Santa Misa, celebrados ante nuestros Titulares en su capilla.

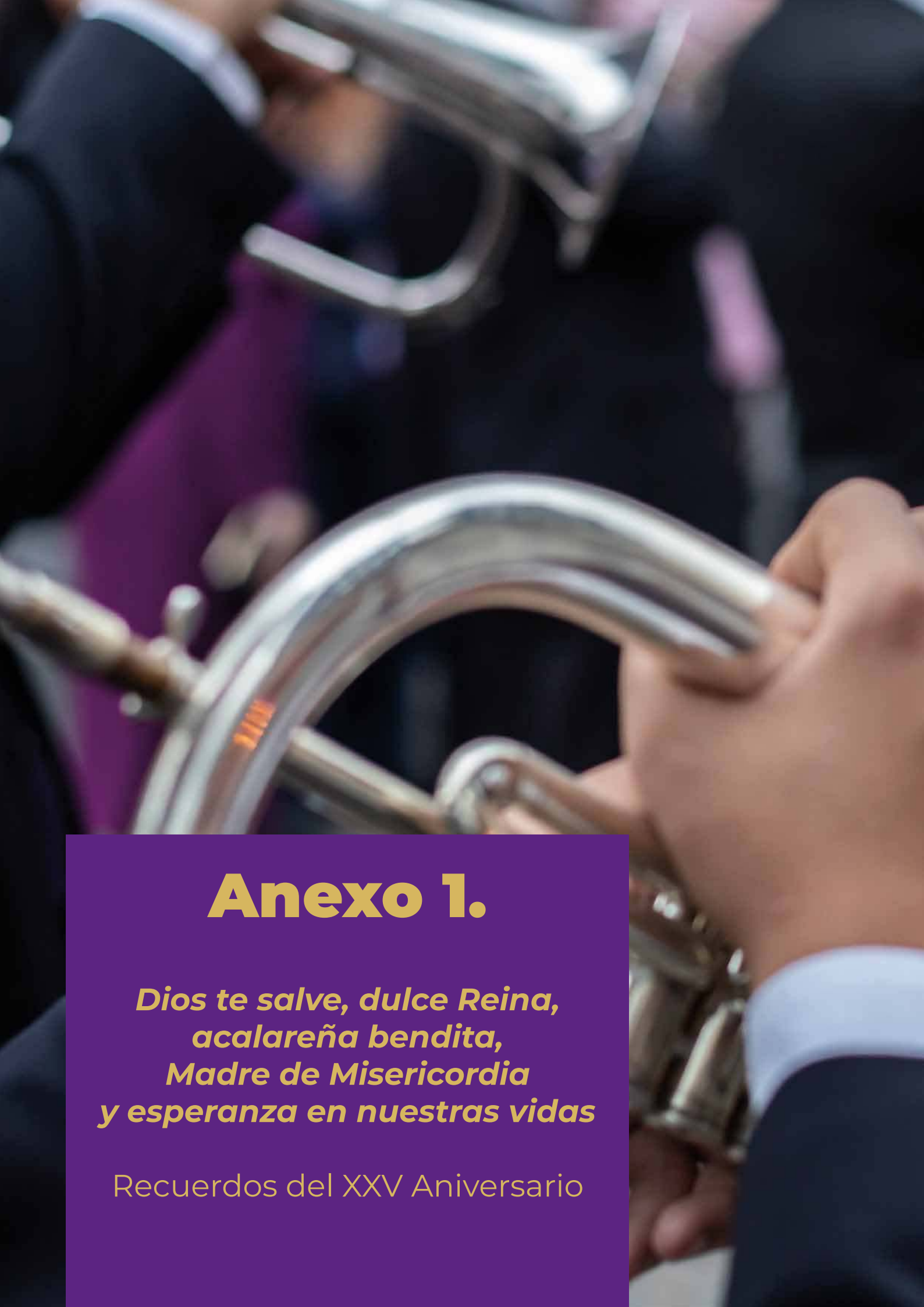
Quiso la coincidencia que el año empezase en viernes y también acabase en viernes, permitiendo a los soleanos postrarse ante la Virgen para acabar a sus plantas el año dedicado por entero a Ella, desde que se la saludase el día 1 de enero, en el inicio del XXV Aniversario, y se le rezase mediante el ejercicio de último viernes el día 31 de diciembre. 365 días dedicados a la Virgen, causa de la alegría de Alcalá del Río, su mediadora y su consuelo. El orgullo de su pueblo.

El hermano mayor dirigió unas palabras a los asistentes, con las que dejó patente que “despedimos el año del XXV aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad henchidos de gozo y alegría bajo la atenta mirada de la que es Madre de Dios y Madre nuestra”. Tras hacer un repaso por “este tiempo de alegría”, deteniéndose en los actos centrales. Dio las gracias “a todos los hermanos por su dedicación, implicación y amor a nuestros titulares, especialmente a todos los que con tanta dulzura preparasteis la llegada de Ellos a vuestras casas en las nuevas y no tan nuevas calles de nuestro pueblo” en la Santa Misión. Afirmó que “sabemos todos que estas cosas las marcan Ellos y así lo quisieron, pero como solemos decir nosotros, algo tendrán guardado para recompensarlo”.

Con la esperanza de seguir viviendo bajo su maternal y dulce mirada, asidos de su mano y al cobijo de su negro manto cuantas efemérides y aniversarios el tiempo nos depare; a pesar de los inconvenientes o las dificultades; con nuestra esperanza puestas en Ella; movidos por el infinito amor y la devoción que desde siglos se le profesa, los soleanos seguiremos implorando, rendidos de amor, a la que es

*Reina de Alcalá del Río,
Soledad Coronada
y orgullo de nuestro pueblo*





Anexo 1.

***Dios te salve, dulce Reina,
acalareña bendita,
Madre de Misericordia
y esperanza en nuestras vidas***

Recuerdos del XXV Aniversario



TÚ ERES EL ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO

Este momento de la comunidad y cultura de Nuestra Señora de la Salud de Alcala del Rio.

Además de en las retinas y en los corazones, el XXV Aniversario quedó grabado en los recuerdos que a lo largo de 2020 y 2021 se pusieron a disposición de los hermanos, algunos incluso realizados al hilo de la necesidad del momento – como las mascarillas –. En todo caso, evocaban a la Virgen y a este año especial de festejos, y, pasada la celebración de esta efeméride, han quedado como recuerdos de las bodas de plata



Mascarillas de tela con el logotipo del XXV Aniversario serigrafiado



Mascarillas de tela con el logotipo y el lema del XXV Aniversario bordados



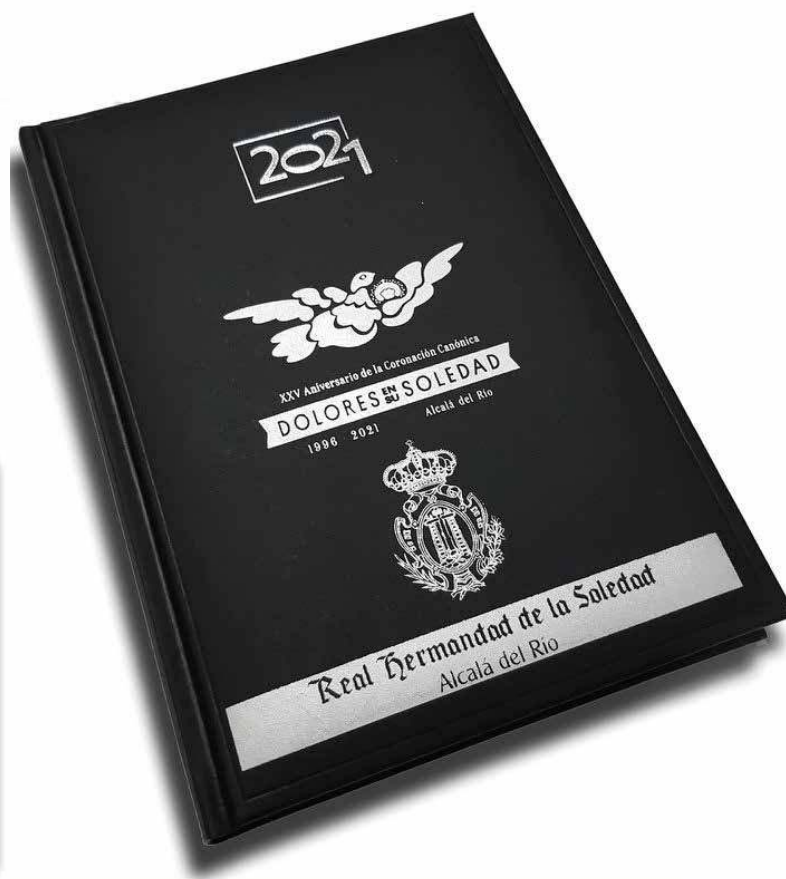
Mascarilla con el logotipo del XXV Aniversario y el lema



Taza con el logotipo del XXV Aniversario



Colgante de plata para pulsera con la paloma del logotipo del XXV Aniversario



Agenda para 2021 con el logotipo del XXV Aniversario, el escudo y el título de la Hermandad



Colgante para pulsera que recrea la corona de oro



Gemelos del logotipo del XXV Aniversario



Pin del logotipo del XXV Aniversario



Adornos navideños con el diseño de la paloma del logotipo del XXV Aniversario



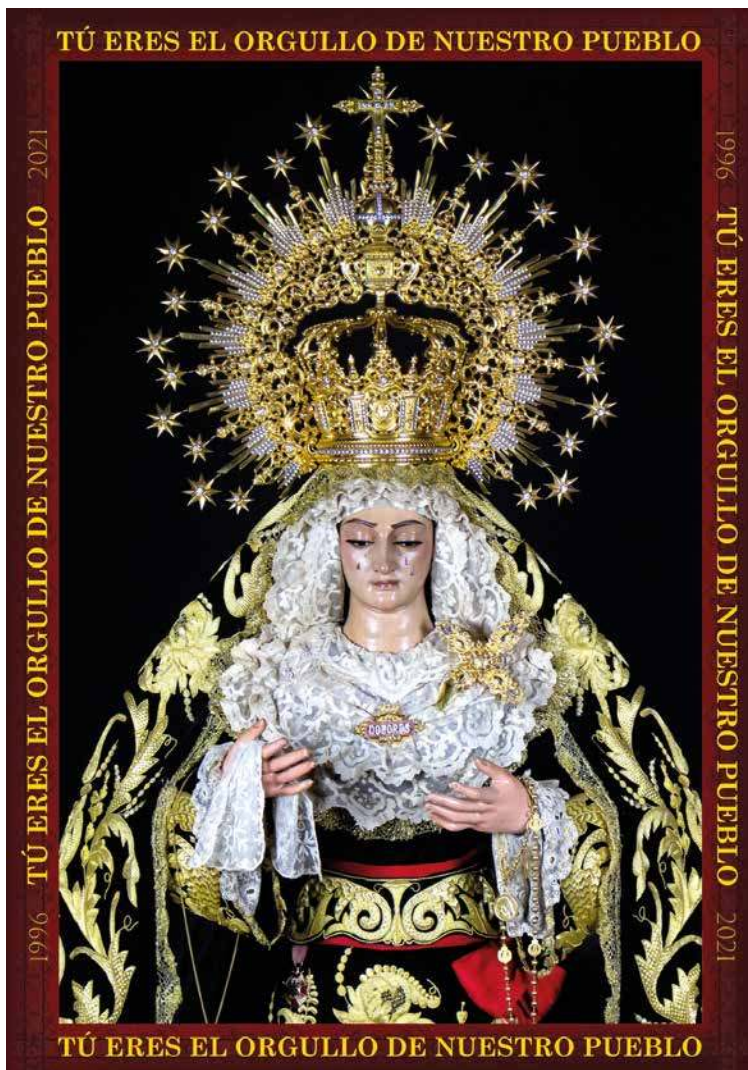
Bolígrafo, mechero y lazo para retrovisor de vehículo con el logotipo del XXV Aniversario



Llavero con la imagen de Nuestra Señora en el anverso y el logotipo y el lema del XXV Aniversario en el anverso



Nuevo diseño de la medalla de hermano, en tamaño para adultos y para niños, reproduciendo el diseño del escudo oficial de la Hermandad. Se trata de una tirada limitada que en el reverso muestra el texto 'XXV Aniversario de la Coronación Canónica'



Balconera del XXV Aniversario



Alfiler de solapa que reproduce la corona de oro



Pañuelo para la veneración

CORONACIÓN

Anexo 2.

*Fundido en tu corona
con el oro que más brilla
va el amor de cinco siglos
que te profesa esta villa*

Corona de gratitud



CANÓNICA



Todo siempre ha sido y será poco para la Santísima Virgen. Y a lo largo de la historia la hermandad de la Soledad ha ido conformando un patrimonio y un ajuar fruto del amor a nuestra Madre, donado como ofrenda de devoción y pleitesía. Este XXV Aniversario ha supuesto también una corona de gratitud para Nuestra Señora como honra a tan excelsa Madre, protectora y bienhechora, siendo múltiples las donaciones y estrenos como alabanza a la Virgen en estas bodas de plata.

Peana para cultos

Peana de orfebrería repujada a mano con baño de plata y detalles en baño de oro, conformada por doble cuerpo desmontable, de estilo barroco con detalles inspirados en la peana actual de Viernes Santo.

Su cuerpo principal mide en su máximo 1,50 x 90 x 50 m, con forma de cuello de cisne de menor a mayor, y achaflanada en las esquinas. En el grueso general, la peana está repujada con roleos florales y cuernos de la abundancia. En los chaflanes porta cabezas de querubes semicorpóreos, el inglete del centro lo cubre en su totalidad el escudo de la hermandad en alto relieve, y en sus laterales, en forma de cartela, escudo alusivo a San Gregorio en la izquierda y al Resucitado en la derecha.

La moldura inferior de menor medida está labrada con agallones de la vida y la muerte ingleteada en su centro, y la moldura superior en mayor medida está labrada con hojas de acantos, donde en su chaflán porta una cartela con las inscripciones STABAT MATER DOLOROSA en la izquierda y IUXTA CRUCEM LACRIMOSA en la derecha.

De estas nacen dos jarras corpóreas con azucenas, en el centro de la moldura y rematando una crestería con el corazón doloroso.

El cuerpo superior de la peana es de menor medida y cuenta con una moldura labrada con roseta en forma de peanín desmontable para diferentes utilidades. Todo ello repujado a mano sobre metal chapado en plata con detalles en dorado.

El conjunto de peanas ha sido realizado por los Hermanos Ríos en los talleres sevillanos de Orfebrería Andaluza S. L., y donado por los costaleros y capataces de la hermandad de la Soledad.





Media luna apocalíptica

Se trata de una pieza de orfebrería en metal plateado con detalles en oro, de estilo Barroco y repujada a mano. Con unas dimensiones totales de 1,10 m de anchura, cuenta con un friso inferior ricamente repujado con roleos vegetales. En el friso superior destaca por su inscripción SINE LABE CONCEPTA, interrumpido en su centro por un Ave María en relieve escoltadas por dos ángeles corpóreas que sostienen el remate de la corona en una de sus manos y en la otra una Banda con la inscripción SOLEDAD CORONADA. La media luna queda rematada en sus puntas por unas estrellas que combinan rayos rectos y flamígeros.

Ha sido ejecutada por los Hermanos Ríos, en el sevillano taller de Orfebrería Andaluza S.L. y donada a la Santísima Virgen por el Grupo de Colonias y la Juventud Cofrade de la hermandad de la Soledad.



Pulsera de oro, platino y brillantes

Pulsera de oro, platino y brillantes, donada por nuestro hermano D. Ramón Velázquez García en memoria de su esposa, nuestra hermana Dña. Ana María Gallardo Olmedo



Broche 'Alcalá del Río'

Broche de oro de ley diseñado y confeccionado por la sevillana Joyería el Toisón bajo la técnica de joyería y grabado, de medidas 111 x 68 mm, con la leyenda "Alcalá del Río" enmarcada dentro de una decoración barroca. Posee en su parte inferior un colgante en forma de sol en alusión a la frase "Sol de los Alcalaños", con la leyenda grabada "XXV Aniversario Coronación Canónica" por la parte delantera y "Tertulia Pelicana", por la parte trasera, en relación a sus donantes, nuestros hermanos:

Dña. Antonia González Velázquez, Dña. Dolores González Velázquez, Dña. María del Carmen Moreno Romero, Dña. Dolores Rosa Romero García-Baquero, Dña. Inmaculada Delgado Romero, Dña. Dolores Soledad López Zambrano, Dña. Verónica Dolores Garrido Velázquez, Dña. Rosa María Romero Elena, Dña. María Dolores García Bayón, Dña. Anabel Díaz Calero, Dña. Ana Isabel Dorador Rivero, Dña. María de los Ángeles González Torres y D. Aurelio Domínguez Alemán.



Pendientes de oro

Juego de pendientes en filigrana de oro, donado por de la Familia Muñoz Jiménez



Cucharillas para navetas

Tres cucharillas para las navetas de los juegos de incensarios, repujadas en metal plateado, de estilo barroco con remate del escudo de la Hermandad, donación de la familia Checa Coello.

Corazón pectoral

Corazón pectoral repujado en plata de ley, chapado en oro, traspasado doblemente por una daga.

El corazón termina en la parte superior por las llamas, en cuya base encontramos cuatro circonitas engastadas. La daga está repujada a bisel, y grabada a mano con motivos vegetales barrocos. Su empuñadura la forman cinco amatistas de diversas formas engastadas al aire, la central rodeada a su vez por pequeños aljófares. En la primera intersección del puñal con el corazón se inserta un granate en forma de lágrima y articulado.

El corazón ha sido diseñado exprofeso por Lucío Rodríguez, confeccionado por Joyería El Toisón de Sevilla, y donado por nuestros hermanos D. Aurelio Domínguez Domínguez, Dña. M^a de los Ángeles Bueno Valderas, D. Aurelio Domínguez Bueno, Dña. M^a del Carmen Benjumea Ochoa, Dña. María Domínguez Benjumea, D. Aurelio Domínguez Benjumea, Dña. M^a de los Ángeles Soledad Domínguez Bueno, D. Jesús Cañavate Rodríguez y D. Francisco José Domínguez Bueno.



Broche 'Soledad'

Broche de oro de ley cincelado a mano, con la leyenda SOLEDAD rodeada de hojas de acanto y rematado por lazada superior, con engastes de circonitas.

Ejecutado por el orfebre José Antonio Conradi León y donado por nuestra hermana Dña. Carmela González Zambrano, en memoria de sus hermanos Fernando, Antonio, Manuela y Josefita González Zambrano.



Conjunto de collar y broche

Conjunto de collar y broche con las iniciales DS, confeccionado de manera artesanal en los talleres de Madrid del joyero Isidro Díaz, siguiendo el modelo de joyería antigua, con un diseño exprofeso para la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad. Realizado en oro en su color, platino, perlas cultivadas y diamantes grisáceos facetados, con puntas de brillantes facetadas y mosquetón de cierre en oro. Donado por nuestros hermanos Dña. Ana González Romero, Dña. Dolores Soledad Quiles González, Dña. Carmen Quiles González, Dña. Elisa Quiles González, D. Cayetano Manuel García Quiles, D. Alfonso Gallardo Quiles, D. Gregorio Gallardo Quiles, Dña. Elisa Isabel Torres González, Dña. Concepción Torres González, Dña. Dolores Soledad Torres González, Dña. Luisa Romero Torres, Dña. Carmen María Palacios Torres, D. Fernando Jesús Romero Torres y Dña. María Soledad Tello Torres.



Cuatro copones para la Misa Estacional del XXV Aniversario

Copones bajos para comunión, en plata sobredorada, utilizados en la Solemne Misa Estacional del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, celebrada en la plaza del Calvario.

Uno ha sido donado por Dña. Encarna Borrego Palop, otro por Dña. Araceli Borrego Palop, el tercero por Dña. Salud Aguilar Fulgado, Dña. Inmaculada de la Rosa Romero, Dña. Maria Mijarra Rey, Dña. M^a Carmen Zambrano Romero, y el cuarto a la memoria de D. Pablo E. Velázquez Pérez y D. Emilio Velázquez Mijarra.

Marchas procesionales conmemorativas del XXV Aniversario

Incremento del patrimonio musical de la hermandad con la composición de cuatro marchas conmemorativas del XXV Aniversario de la Coronación Canónica:

‘Tú eres el orgullo de nuestro pueblo’ de D. Pablo Ojeda Jiménez.

‘Soledad, XXV años Coronada’ de D. José León Alapont.

‘Nuestra Señora de la Soledad’ de D. Cristóbal López Gándara.

‘Soledad, Madre Coronada’ compuesta y donada por D. José Hernández Rey.



Conjunto de seis dalmáticas y ropón

Conjunto de seis dalmáticas (izquierda) y ropón de pertiguero de corte clásico (centro), con base en brocado crema y oro, con remate de galón de oro y borla de oro en alzacuellos, confeccionado por el taller de Bordados Salteras de la localidad de Salteras (Sevilla).

Capa de acólito

Capa de acólito en brocado de seda color crema y oro (derecha), a juego con el conjunto de dalmáticas, cuya confección ha sido donada por Dña. Dolores Soledad Jiménez Correa.



Lámpara

Lámpara para el Septenario de estilo Tiffany en cristal donada por la familia Diez Bernal.



Conjunto de enaguas

Conjunto de enaguas de hilo entrefino confeccionadas a mano, adornadas con encaje de bolillo y detalle bordado en hilo de seda con el nombre de la Santísima Virgen, donadas por nuestros hermanos D. Fernando González Ojeda y Dña. Inmaculada Velázquez Zambrano, en memoria de nuestro hermano D. Fernando González García.



Cíngulo

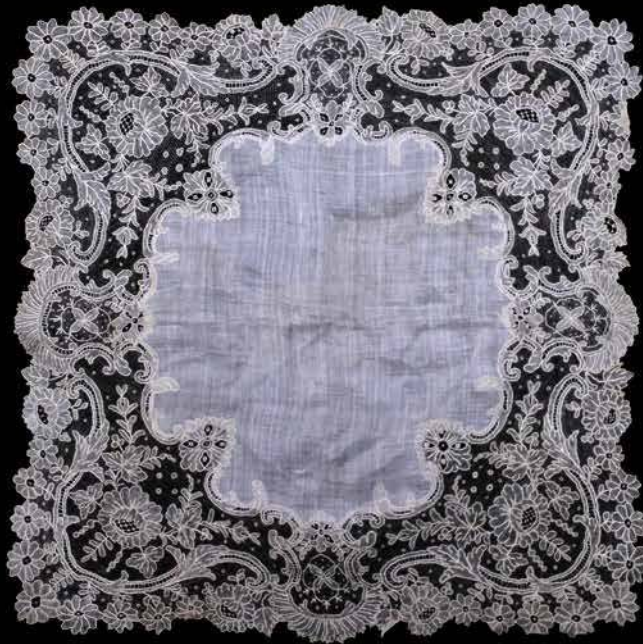
Extraordinario cíngulo, formado por cotilla superior con broche central conformado por tres rosas, del que prenden dos corbatines rematados en borlas de flecos, bordado a mano sobre malla de oro con técnica de hojilla y remates de piedras.

El conjunto ha sido confeccionado por el sevillano taller de bordados de Rosario Bernardino bajo el diseño del prestigioso artista Javier Sánchez de los Reyes y donado por la Junta de Gobierno de la hermandad de la Soledad.



Conjunto de blondas de encaje

Conjunto formado por dos volantes de encaje de Alençon estilo Napoleón III del siglo XIX, dos puñetas y pañuelo a juego, confeccionados todos ellos en punto de aguja al estilo del siglo XIX y provenientes de colecciones particulares de familias nobiliarias francesas. El conjunto íntegro ha sido donado por la Familia Romero Asencio.





Anexo 3.

*A ti clamamos los hijos
que perdimos la alegría
y al compartir tus dolores
sé Tú nuestro amparo y guía*

Participación de los hermanos
en el XXV Aniversario



No por habitual deja de ser destacable la masiva participación de los soleanos en los actos y cultos convocados por la Hermandad. Algo que ha supuesto un mérito añadido por las condiciones en las que el XXV Aniversario ha tenido que celebrarse. Pero además de la asistencia a lo programado, también ha sido resaltable la colaboración y la adhesión a cuantas iniciativas se han planteado en estos meses para engrandecer las bodas de plata de la Coronación Canónica de la Virgen. Del mismo modo, múltiples autoridades y personalidades han aceptado la invitación para ser parte de la conmemoración de estas bodas de plata

DONATIVOS PARA EL XXV ANIVERSARIO

Relación de hermanos que han colaborado económicamente mediante Huchas (proyecto iniciado en agosto de 2019) y donativos para sufragar las celebraciones del XXV Aniversario.

Abad Velázquez, Ana María Dolores	Bueno Valderas, M ^a Ángeles
Acevedo Miguel, María del Rosario	Cabeza Domínguez, Elena
Acuña Blanco, Silvia	Cabeza García, Concepción
Acuña Guerrero, Teresa	Calero Navarro, Salvador
Acuña Velázquez, José Carlos	Calero Ruiz, Manuel
Agüera García, Encarnación	Chamorro Velázquez, Carmen
Aguilar Ojeda, María Dolores	Chamorro Velázquez, Josefa
Alcázar Claramón, Isabel María	Claramón Rienda, Alicia
Alcázar Hervás, José Ignacio	Clement Miranda, Noelia
Alemán Acevedo, María	Coca Villalba, Ana
Alfonso Delgado Zamora e hijo	Concepción Berro Sánchez e hijas
Alonso Estévez, Laura	Coral polifónica de la Hermandad de la Soledad
Ana Velázquez Delgado y familia	Correa Hurtado, Manuel
Antonia González Velázquez y familia	Correa Martín, José Manuel
Antonio García Herrera y Rosario Moreno	Correa Zambrano, Antonio
Araceli Palop Elena y Manuel Rendón Palop	Cruz Garrido, Antonio Joaquín
Barahona Chamorro, Fernando	Cruz Velasco, Juan Antonio
Barahona Chamorro, Manuel	De la Cueva Delgado, María Eugenia
Barahona Ruiz, Fernando	De la Cueva Palop, Esperanza
Barroso Duran, María del Carmen	Delgado Acuña, Manuel
Barroso Garrido, Fernando Luis	Delgado Claramón, Fabiola
Bautista Romero, María Dolores	Delgado Romero, Inmaculada
Bautista Romero, Miguel Ángel	Díaz Calero, Ana Isabel
Bejines Gallardo, María del Carmen	Diego Jiménez Correa y Mari Paz Sánchez Blanco
Benavides González, Antonio Manuel	Diego Jiménez y Dolores Soledad Correa
Benítez Ruiz, María Dolores	Dolores Barroso Durán y familia
Benjamín Domínguez y Belén Romero	Dolores Chamorro y Manuela González
Bernal González, Rosario	Dolores Soledad Morales Velázquez y familia
Bernal Osuna, José Luis	Domínguez Bravo, Magdalena
Berro Jiménez, Fernando	Domínguez Bueno, Francisco José
Berro Sánchez, Eloísa	Domínguez Domínguez, Aurelio
Blanco Hernández, Aurelia	Domínguez Geniz, Adriana Soledad
Borrego Palop, Araceli	Domínguez Zambrano, Juan Benjamín
Bravo Bravo, Diego	Dorador Rivero, Ana Isabel
Bravo Rodríguez, José Antonio	Durán García, Reyes
Bravo Ruiz, Rosario	Duran Guerra, Matilde

Eduardo Velázquez Rey y Josefa Zambrano Tristán
 Elena Fernández Domínguez y familia
 Emilio García Bayón y Manuela Correa Martín
 Encarnación Ochoa e hijas
 Escobar Velázquez, Antonio Manuel
 Espinosa Blanco, Gloria
 Fabiola Gil Rendón y Fabiola Rendón Romero
 Familia Alberoni Guzmán
 Familia Amaya Quiles
 Familia Arévalo Beltrán
 Familia Asencio Pérez
 Familia Barragán López
 Familia Barroso Cano
 Familia Bernal Hidalgo
 Familia Berro Jiménez
 Familia Blaza Muñoz
 Familia Bravo Berro
 Familia Bravo Parajó
 Familia Bravo Romero
 Familia Bueno González
 Familia Cabeza García
 Familia Camacho Álvarez
 Familia Camacho Cañada
 Familia Camacho Garrido
 Familia Campos López
 Familia Castaño Jiménez
 Familia Cervera Delgado
 Familia Chamizo Barahona
 Familia Checa Coello
 Familia Cobos Borrego
 Familia Cobos López
 Familia Conde Bravo
 Familia Corona Pérez
 Familia Correa Delgado
 Familia Correa Falcón
 Familia Correa Prieto
 Familia Cuevas Montero
 Familia De la Rosa Romero
 Familia Delgado García-Baquero
 Familia Díez Bernal
 Familia Domínguez Benjumea
 Familia Domínguez Viera
 Familia Domínguez Zambrano
 Familia Fernández Cárdenas
 Familia Fernández Guerra
 Familia Fernández Moreno
 Familia Fernández Romero
 Familia Fresco Romero
 Familia Gallardo Quiles
 Familia García Calero

Familia García González
 Familia García Gutiérrez
 Familia García López
 Familia García Quiles
 Familia García Romero
 Familia García Ruiz
 Familia González Olmedo
 Familia González Pineda
 Familia González Romero
 Familia Hurtado Augusto
 Familia Jiménez Olmedo
 Familia Jiménez Prieto
 Familia López Ramos
 Familia Lorca Justo
 Familia Martín Romero
 Familia Mesa Herrera
 Familia Miranda Domínguez
 Familia Molina González
 Familia Montaña Velázquez
 Familia Moreno de la Cueva
 Familia Muñoz de la cueva
 Familia Muñoz Jiménez
 Familia Muros García
 Familia Naranjo Moreno
 Familia Nieto Domínguez
 Familia Nieves Corona
 Familia Noguera Fernández
 Familia Pablos Muñoz
 Familia Pantoja Jiménez
 Familia Peruyera Jiménez
 Familia Peruyera Romero
 Familia Pino Claramón
 Familia Ponferrada Velázquez
 Familia Pulido Barahona
 Familia Ramírez Aguilar
 Familia Ramírez Tirado
 Familia Rendón Martínez
 Familia Requena Peruyera
 Familia Rincón Calero
 Familia Ríos Rincón
 Familia Roca Romero
 Familia Romero Tirado
 Familia Romero Velasco
 Familia Romero Velázquez
 Familia Romero Viera
 Familia Ruiz López
 Familia Ruiz Santos
 Familia Sánchez Bejarano
 Familia Sánchez Cabeza
 Familia Sánchez Quiles

Familia Santiago Rincón
Familia Silva Quiles
Familia Solana Vargas
Familia Tello Torres
Familia Valera Delgado
Familia Vanaclocha Ruiz
Familia Velasco Moreno
Familia Velasco Prieto
Familia Velázquez Cruz
Familia Velázquez Delgado
Familia Velázquez Garrido
Familia Velázquez González
Familia Velázquez Mijarra
Familia Velázquez Moreno
Familia Velázquez Rey
Familia Velázquez Velasco
Familia Villanueva Martín
Familia Zambrano Romero
Familia Zambrano Sánchez
Familia Zambrano Tristán
Fernández de los Ríos López, Ana María
Fernández de los Ríos López, María Soledad
Fernández Mesa, Aguas Santas
Fernández Moreno, María del Carmen
Fernández Perza, José
Fernández Zambrano, Inmaculada
Fernando González Ojeda e Inmaculada
Velázquez Zambrano
Ferriz Vega, Rosa María
Francisco Javier Morales Velázquez y familia
Fulgado Velázquez, Regla Soledad
García Abril, María Dolores
García Bayón, Mariló
García Bayón, Regina
García Cobos, Esperanza Dolores
García García, Sara
García Martín, Ana Soledad
García Olmedo, María Victoria
García Sánchez, María del Carmen
García Serrano, Rocío
García Terriza, Antonio
García-Baquero Correa, Dolores
García-Baquero Muñoz, José
García-Baquero Romero, María Dolores
Garrido Velázquez, Estrella
González Morales, Estefanía
González Romero, Ana
González Velasco, Dolores
González Velasco, Rosario
González Velasco, Rosario

González Velázquez, Consuelo
González Velázquez, María Dolores
González Velázquez, Rosa María
Gregorio Velázquez Montañón y familia
Guerra Fulgado, Rosario
Gutiérrez López, Soledad
Gutiérrez Prieto, Eulalia María
Gutiérrez Velázquez, Florentina
Hermanas Amores Martín
Hermanas Bautista Benítez
Herrera Álvarez, Pepi
Hervás Díaz, Carmen
Huertas Calero, Víctor Manuel
Huertas Zambrano, Manuel
Hurtado Velázquez, Elena
Jiménez Moreno, Carmen
Jiménez Prieto, Dolores Soledad
Jiménez Velázquez, Pilar Macarena
Jiménez Vergara, Felisa
Joaquín Romero y Manoli Viera
José Barahona Ruiz y Soledad Gallardo
José Fernández Parrado y Rosa Perza Ramírez
José Luis López Rendón y familia
José Manuel Sánchez Bejarano y María
Cruz Hurtado
Juan Pablo Pérez Romero y familia
López Asencio, Nazaret
López Flores, Ana María
López Martínez, Manuel
López Mesa, Aguas Santas Soledad
Lorenzo García, María Isabel
Lucas Plaza Aguilar y Paqui de la Vega
Luis Garrido Quesada y Dolores
Velázquez Delgado
Luis López Velasco y familia
Luis Carlos Velázquez Gallardo y Dolores Soledad
López Zambrano
Mancilla López, Lola
Manuel Luis López Zambrano y Martín
López Martín
Manuel Zambrano Moreno y Manuel
Zambrano González
Maqueda Cayetano, Yeray
Marcelino Rodríguez y Esperanza Delgado
María del Carmen Ramírez Tirado e hijos
María del Carmen Zambrano Romero y Antonio
Manuel López Zambrano
María Dolores Borrego y Dolores Alfonso
María Dolores Fernández Domínguez y familia
Martín González, Ana

Martín González, Rafael
 Martín González, Soledad
 Martínez López, Ana María
 Martínez Rodríguez, Laura
 Matrimonio Berro Jiménez
 Mesa Álvarez, Ana
 Mesa Álvarez, Dolores
 Mesa Álvarez, Eulalia
 Mesa Álvarez, Josefa
 Miguel Ángel Rodríguez Ochoa y familia
 Miranda Velasco, Esperanza
 Montaña Correa, María Dolores
 Montaña Jiménez, Ignacio
 Montaña Velázquez, Carmen Dolores
 Morales Guillén, Carmen
 Morato Delgado, María Soledad
 Moreno Ridao, María del Carmen
 Moreno Ridao, María Dolores
 Moreno Romero, Braulio
 Moreno Romero, María del Carmen
 Muñoz Bravo, Natividad Soledad
 Muñoz de la Cueva, Gregorio
 Muñoz de la Cueva, Manuela
 Naranjo Ortiz, Gumersinda
 Ochoa Romero, Joaquín
 Olmedo Jiménez, Carmen
 Olmedo Morales, Rosaura
 Olmedo Morales, Victoria
 Palacios Torres, Carmen María
 Pérez Alfonso, Andrés
 Peruyera Jiménez, Lucía
 Pino Claramón, Raquel
 Prados Ruiz, Ana
 Prieto Fernández, Luna
 Prieto González, Marta
 Prieto Mesa, María del Carmen
 Puerto Salvador, Miguel Antonio
 Quiles Martín, Concepción
 Quiles Martín, Encarnación
 Rafael Terriza y Conchi Martín
 Ramírez Gómez, Antonio
 Ramos Abad, Elvira
 Raposo Montaña, María Dolores
 Rendón Chamorro, Dolores
 Rendón Romero, Fabiola
 Rincón Barroso, Beatriz
 Rodríguez Alemán, María del Mar

Romero Campos, Pedro
 Romero Elena, Emilio
 Romero García, Francisco
 Romero García, Julia
 Romero Hurtado, Dolores
 Romero Martín, Miguel Ángel
 Romero Ruiz, María Luisa
 Romero Suárez, Antonio
 Rosa María Romero Elena y Rosa Rendón Romero
 Rosado Guerra, Rocío
 Rosario Bernal e hijos
 Ruiz Garcés, Ana María
 Ruiz García-Baquero, Rosario
 Ruiz Romero, Rosa María
 Ruiz Romero, Trinidad
 Ruiz Zambrano, María Dolores
 Salvador Muñoz de la Cueva y María de los Reyes
 Bravo Ruiz
 Tabaco Quiles, Concepción
 Tapia Velázquez, Miguel José
 Tirado Martín, Dulce Nombre
 Torres González, Concepción
 Vecinos calle La Cilla
 Vega Bueno, María Dolores
 Velasco Mesa, Ana María
 Velasco Mesa, Nazaret
 Velázquez Arroyo, María del Carmen
 Velázquez Blanco, Pilar
 Velázquez Domínguez, José Manuel
 Velázquez García, María del Pilar
 Velázquez García, María Rosa
 Velázquez García, Ramón
 Velázquez Guerrero, Rosario
 Velázquez Muñoz, Carmen
 Velázquez Muñoz, Joaquín
 Velázquez Romero, Antonio Ramón
 Velázquez Zambrano, Ana María
 Velázquez Zambrano, María José
 Verónica Ruiz Turrillo y Antonio
 Fernández de los Ríos López
 Villanueva Martínez, Dolores
 Zambrano García, Manuel
 Zambrano Moyano, María Inmaculada
 Zambrano Romero, Antonio
 Zambrano Romero, José
 Zamora Valverde, Beatriz
 Zayas Pérez, Sofía

PAPELETAS DE SITIO PARA LA PROCESIÓN TRIUNFAL Y DE GLORIA



INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CORTEJO OFICIAL DE LA PROCESIÓN TRIUNFAL Y DE GLORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE SU CORONACIÓN CANÓNICA

31 DE OCTUBRE DE 2021

- Todos los hermanos deberán estar presentes a las 16:30 h. en el Corral de la Mataora para la organización del cortejo.
- Será obligatorio portar la medalla de hermano.
- La mascarilla negra será de uso obligatorio.
- Los hermanos que participen en el cortejo no podrán usar teléfonos móviles ni aparatos de grabación mientras se participa en la procesión oficial.
- Aquellos hermanos que porten insignias esperarán en la puerta ojival a ser requeridos.
- Una vez terminada la procesión oficial, las insignias se depositarán en los lugares habilitados, siguiendo las indicaciones de los diputados de tramo.
- Durante la procesión oficial, los hermanos deberán obedecer las instrucciones de los diputados de tramo. Cualquier duda deberán consultarla con ellos.
- Durante la procesión se guardará el mayor orden y compostura, de acuerdo con el acto religioso en el que se toma parte, manteniendo, sobre todo, silencio.
- En caso de lluvia, avanzarán siguiendo las instrucciones del correspondiente diputado sin descomponer el cortejo.
- Esta papeleta deberá ser portada el día 31 de octubre para poder participar el cortejo.
- Además, la expedición de esta papeleta de sitio compromete al hermano del anverso a cumplir todas las instrucciones detalladas anteriormente.



TÚ ERES EL **ORGULLO** DE NUESTRO PUEBLO

CIRIOS

Abad Quiles, Fernando José
Acevedo Miguel, María Del Rosario
Acuña Rubio, Esperanza Soledad
Acuña Rubio, M^a del Carmen
Acuña Rubio, María Dolores
Agüera García, Encarnación
Aguilar Fulgado, Salud
Aguilar Ojeda, Flor Sofía
Aguilar Ojeda, María Dolores
Agujetas García, Claudia
Agujetas García, Marta
Alcázar Claramón, Isabel María
Alfaro Romero, María del Mar
Algarrada Miranda, María Soledad
Algarrada Miranda, Sergio
Alonso Velázquez, María Rosa
Álvarez Morato, Jesús
Amaya Quiles, Ana María
Amores Martín, Ana Isabel

Amores Martín, Rocío Soledad
Amores Prieto, Elena Soledad
Aparicio Velasco, Ana Esther
Aparicio Velasco, Soledad
Arévalo Beltrán, María
Arteaga Fernández, Ana
Arteaga Peña, Maravilla Soledad
Asencio Ayala, María Dolores
Asencio Escalona, Juan Francisco
Asencio Escalona, Lucía
Asencio Pérez, Laura
Augusto Alemán, María Dolores
Azcona Valverde, Almudena
Barahona Chamorro, Fernando
Barahona Chamorro, Fernando
Barahona Chamorro, Manuel
Barahona Chamorro, María Dolores
Barahona Chamorro, Rosario Rosa
Barahona Crespo, José
Barahona Cruz, Clotilde
Barahona Cruz, Clotilde Soledad

Barahona Gallardo, María
Barroso Cano, Gema María
Barroso Durán, Amparo Soledad
Barroso Durán, Dolores
Bautista Benítez, Marta
Bautista Romero, María Dolores
Becerra Valencia, María José
Bejarano Tabaco, Carmen
Beltrán Gutiérrez, Soledad
Benavides González, José María
Benavides González, Rosa
Benjumea Dorador, Juan Francisco
Benjumea Ochoa, M^a del Carmen
Bernal Benítez, Rosario
Bernal González, María del Rosario
Bernal Morales, María Dolores
Bernal Morales, Rocío
Bernal Muñoz, María Dolores
Berro Sánchez, Concepción de los Reyes
Berro Sánchez, Manuel Ladislao
Blanco Sierra, Moisés

Blanquet Moreno, María del Rocío
Blaza Muñoz, Jesús
Borja Gómez, Elisabet
Borja Gómez, Paula
Borrego Alfonso, María Dolores
Borrego Palop, Araceli
Borrego Palop, Encarnación
Borrego Ruiz, Elena María
Boza Corona, Dolores Soledad
Boza Corona, María Esperanza
Boza Huertas, Luis Alberto
Boza Medina, Alejandro
Boza Mejorada, Paula
Bravo Bravo, Diego
Bravo Bravo, Mercedes
Bravo Espárrago, Irene Soledad
Bravo Romero, Dolores Rosa
Bravo Ruiz, María de los Reyes
Bravo Ruiz, Rosario
Bravo Tabaco, Juan
Caballero Ramírez, Laura
Cabeza Bernal, Antonio
Cabeza Bernal, María Dolores
Cabeza Domínguez, Francisco Ramón
Cabeza García, Antonio
Cabeza García, Carmen Rosaura
Cabeza García, Concepción
Cabeza Velázquez, Isabel
Cabrera Aurelio, Carmen
Cabrera Mesa, Ana Rocío
Cabrera Mesa, Andrea
Cabrera Teruel, José Miguel
Cabrera Teruel, Mercedes
Calero Domínguez, María Dolores
Calero Fernández, Aguas Santas
Calero Fernández, Ana
Calero Navarro, Francisco Joaquín
Camacho de la Vega, José
Camacho Garrido, Jesús
Campos López, Paula
Cano Cano, María Nieves
Cantero Gómez, José Manuel
Cárdenas Jiménez, Paula
Carmona Jiménez, María Josefa
Castaño López, Gustavo
Cervera Delgado, Pablo
Chamizo Galavis, Ángel Eloy
Chamorro Velázquez, Josefa
Chamorro Velázquez, Manuela
Chamorro Velázquez, Victoria

Chamorro Villanueva, Dolores Soledad
Chamorro Villanueva, María Enma
Chamorro Villanueva, Rosa María
Claramón Méndez, Patricia
Claramón Méndez, Sara
Claramón Núñez, Ernestina
Claramón Núñez, Isabel
Claramón Núñez, María Dolores
Claramón Rienda, Alicia María
Climent García, José Luis
Climent Miranda, José Luis
Cobos Borrego, Teresa
Cobos López, Juan Carlos
Cobos López, María
Coello Hidalgo, María Dolores
Coello Vázquez, José Manuel
Conejo Gómez, María José
Contreras Pérez, Alexander
Contreras Ruiz, Virginia
Contreras Ruíz, María
Corona Belmonte, Inmaculada C.
Corona Blanco, Manuel Lorenzo
Corona Cabeza, Rosario
Corona Cruz, Dolores Soledad
Correa Gómez, José Manuel
Correa Hurtado, José Martín
Correa Hurtado, Manuel
Correa Martín, Dolores Soledad
Correa Torres, Ana Belén
Correa Zambrano, Antonio
Cruces Salmerón, Noelia
Cruz Garrido, Dolores Soledad
Cruz Hurtado, María
Cruz Pérez, Carmen Nazaret
Cruz Pérez, Clotilde
Cruz Pérez, María Dolores
Cruz Velasco, Juan Antonio
Cuevas Montero, Esperanza
De la Cueva Delgado, María Eugenia
De la Cueva González, Dolores
De la Cueva González, María Felisa
De la Rosa Romero, Inmaculada C.
De la Vega de la Vega, Antonio Manuel
De la Vega de la Vega, Dolores Soledad
De la Vega de la Vega, Francisca
De la Vega Huertas, Ana Lucía
De los Reyes Zambrano, Estefanía
De los Reyes Zambrano, María José
De Luque Rosa, Marta
Del Río Gallardo, Lucía

Delgado García-Baquero, Daniela
Delgado Hernández, Laura
Delgado López, Amparo
Delgado López, Juan
Delgado López, M^a Inmaculada C.
Delgado Martínez, Manuel Jesús
Delgado Moreno, Asunción
Delgado Moreno, Francisco José
Delgado Moreno, María Dolores
Delgado Moreno, Rosario
Delgado Moreno, Manuel Jesús
Delgado Pérez, Manuel
Delgado Romero, Eva María
Delgado Romero, Inmaculada
Delgado Romero, M^a del Carmen
Delgado Romero, M^a del Carmen
Delgado Romero, Soledad
Díaz Algaba, David
Díaz Calero, Ana Isabel
Díaz Cruz, Carlos
Díaz Cruz, Marién
Díaz Quiles, Eva María
Díaz Quiles, M^a del Carmen
Díez Bernal, Javier
Díez Guio, Javier
Domínguez Aguilar, Juan
Domínguez Álvarez, Rosa María
Domínguez Benjumea, María
Domínguez Bravo, Magdalena
Domínguez García, Manuel
Domínguez Ojeda, M^a Auxiliadora
Domínguez Velasco, M^a de Nazaret
Domínguez Zambrano, Juan Benjamín
Dorador Jiménez, M^a del Carmen
Dorador Rivero, Ana Isabel
Dorador Rivero, Bella María
Dorador Rivero, Dolores Soledad
Dorador Villanueva, Patricia
Egreja Romero, Rocío
Entrena González, Susana
Escalona Romero, M^a del Carmen
Escalona Romero, María Jesús
Escalona Romero, María José
Escobar Guerrero, Rocío
Espada Contreras, Benito
Espada Contreras, María
Espinosa Blanco, Gloria
Espinosa Fernández, Elena
Falcón Ruiz, M^a del Carmen
Fdez. de los Ríos López, Ana María

Fdez. de los Ríos López, M^a Soledad
Fernández Domínguez, Elena
Fernández Domínguez, María Dolores
Fernández García, Enrique
Fernández García, Evencio
Fernández González, Gloria María
Fernández Mesa, Aguas Santas
Fernández Raposo, Evencio
Fernández Rodríguez, María Dolores
Fernández Romero, Claudio A.
Fernández Velázquez, Lidia
Ferrera Díaz, Dolores Soledad
Ferrera Díaz, Jacinta
Férriz Fernández, Fátima
Férriz Fernández, Fátima
Filgueras Sánchez, Pepi
Fresco Romero, Antonio José
Fulgado Noguera, Rosa María
Gallardo Noguera, José
Gallardo Ruiz, Miguel Ángel
García Barroso, María
García Bayón, Emilio
García Bayón, María Dolores
García Belmonte, Tomás
García Bravo, Mercedes Reyes
García Cantos, M^a del Carmen
García Cobos, Esperanza Dolores
García Gómez, Ángel
García González, José Juan
García González, María Dolores
García Gutiérrez, José Juan
García Gutiérrez, Mariola
García Herrera, Antonio
García López, José
García Martín, Ana Soledad
García Moreno, Ángel
García Moreno, Esperanza
García Núñez, Ángela
García Olmedo, Carmen Rosaura
García Pérez, Adriana
García Romero, Luz María
García Ruiz, Elena
García Ruiz, Joaquín
García Sánchez, M^a del Carmen
García Serrano, Rocío
García Velázquez, Esperanza
García-Baquero Arenas, Daniel
García-Baquero Arenas, Raquel
García-Baquero Arenas, Sofía
García-Baquero Campos, Manuel

García-Baquero Correa, Dolores
García-Baquero Muñoz, Aurora
García-Baquero Rodríguez, Dolores R.
García-Baquero Rodríguez, Rocío
García-Baquero Romero, José Antonio
García-Baquero Romero, Manuel
García-Baquero Romero, M^a Dolores
García-Baquero Velázquez, José Manuel
Garrido Velázquez, Estrella
Garrido Velázquez, María Soledad
Garrido Velázquez, Verónica Dolores
Gil Rendón, Fabiola
Gómez González, M^a del Carmen
González Fernández, Laura
González Guerra, María Celeste
González Moreno, Pedro
González Moya, Ana María
González Ojeda, Fernando
González Puntas, Belén
Gonzalez Romero, Natalia Soledad
González Romero, Dolores María
González Romero, Natalia Soledad
González Torres, Dolores Soledad
González Torres, M^a de los Ángeles
González Velasco, Dolores
González Velasco, Gloria Dolores
González Velasco, José Julio
González Velasco, José María
González Velasco, Rosario
González Velázquez, Antonia
González Velázquez, Aurelia
González Velázquez, Consuelo
González Velázquez, Luis
González Velázquez, María Dolores
González Velázquez, Ramón
González Velázquez, Rosa María
González Zambrano, Carmen
González Zapata, Claudia
Grueso Velázquez, Rosario
Guerra Fulgado, M^a del Carmen
Guerra Fulgado, Rosario
Guillén Huertas, Agustín
Guillén Ríos, Carlos
Guillén Ríos, Isaac
Gutiérrez Moreno, Rafael
Gutiérrez Velázquez, Esperanza
Gutiérrez Velázquez, Florentina
Guzmán Delgado, Inmaculada
Heredia Miranda, Laura
Herrera Álvarez, Josefa

Herrera González, Aurelio
Herrera López, Rosa María
Hervás Díaz, Carmen
Hidalgo Dorado, Esperanza
Huerta Alonso, Jesús
Huertas Calero, Juan Antonio
Huertas Calero, Yolanda
Huertas Filgueras, Carmen
Huertas Filgueras, Guadalupe
Huertas Mesa, Fernando
Huertas Mesa, María Ángela
Hurtado Augusto, José Luis
Hurtado Augusto, María Dolores
Hurtado Guerra, Esperanza D. Soledad
Hurtado Velázquez, Dolores
Hurtado Velázquez, José Luis
Iglesias Velázquez, Alba
Jaén Calandria, Rocío
Jiménez Correa, Dolores Soledad
Jiménez Fernández, Ana
Jiménez Fernández, María
Jiménez Moreno, Carmen
Jiménez Sánchez, Aguas Santas
Jiménez Sánchez, Felisa Fernanda
Jiménez Vergara, Ana Felisa
Jiménez Zamora, Felipe
Jiménez Zamora, Inmaculada
Justo Franqueza, Ana Isabel
Larios Gutiérrez, Daniela
Ledesma Galán, Aitana
León Bautista, María Dolores
León Bautista, Miel Ángel
López Amaya, Julia
López Asencio, Nazaret
López Del Río, Lucía Soledad
López Flores, Ana María
López Flores, Manuel
López Martínez, Ana María
López Martínez, Manuel
López Mesa, Aguas Santas Soledad
López Ollero, Verónica
López Rendón, José Luis
López Rendón, Manuel María
López Romero, Carlos
López Velasco, Luis
López Zambrano, Antonio Manuel
López Zambrano, Dolores Soledad
López Zambrano, Dolores Soledad
López Zambrano, Manuel Luis
López Zambrano, M^a del Carmen

Lorca Bernal, Gema María
Lorca Justo, Saray
Maqueda Vega, Antonio José
Maqueda Vega, Juan
Martín Fernández, María José
Martín González, Ana
Martín González, Soledad
Martín Martín, Paloma
Martín Ojeda, Ángela
Martín Torres, Araceli
Martín Vega, Ana Dolores
Martín Velázquez, María José
Martín Velázquez, Salvador
Martínez Barroso, Cristina
Martínez de los Santos, Dolores Soledad
Martínez Gómez, Encarna
Martínez López, Ana María
Martínez Rodríguez, Laura
Mazuecos Díaz, Anabel
Medina Fernández, Verónica
Méndez Benítez, Isabel
Mesa Álvarez, Ana
Mesa Álvarez, Dolores
Mesa Augusto, Aguas Santas
Mesa Augusto, Ana
Mesa Augusto, María Dolores
Mesa Herrera, Marta
Mijarra Rey, María
Miranda González, Dolores Soledad
Miranda Velasco, Esperanza
Miranda Velasco, José Manuel
Molina Rodríguez, Manuel
Montaño Correa, Fernando
Montaño Velázquez, Carmen Dolores
Montaño Velázquez, José Fernando
Morales Chamorro, Aguas Santas
Morales Herrero, María Dolores
Morales Velázquez, Dolores Soledad
Morato Alfaro, Antonio
Morato Oliva, María De La Cruz
Moreno de la Cueva, Soledad
Moreno Domínguez, Elena
Moreno Domínguez, Eloísa Macarena
Moreno Flores, María Dolores
Moreno Flores, Rosario
Moreno Muñoz, Esperanza
Moreno Romero, Braulio
Moreno Romero, María Del Carmen
Moreno Romero, Rafael
Moreno Tercero, María De Gracia

Moreno Valenzuela, Rosario
Muñoz Blanca, José Manuel
Muñoz Blanco, Dolores Soledad
Muñoz Bravo, Natividad Soledad
Muñoz de la Cueva, Gregorio
Muñoz de la Cueva, Manuela
Muñoz de la Cueva, Salvador
Muñoz López, Purificación
Muñoz Rodríguez, Jesús
Naranjo Peña, Pablo
Naranjo Sánchez, Manuela
Nieto Expósito, Juan Miguel
Nieves Corona, Arturo
Nieves Corona, Lola
Noguera Fernández, María
Núñez Arroyo, José Manuel
Núñez González, Dolores Soledad
Núñez González, María Luisa
Olmedo Herrera, Esperanza
Ortiz Guerrero, Plácida
Ortiz Rincón, Irene
Palacios Torres, Carmen María
Pantoja Urbano, Francisco Javier
Pérez Becerril, Dolores
Pérez Méndez, Hermenegildo
Pérez Ortiz, María Ángeles
Pérez Rendón, María Reyes
Pérez Velázquez, Juan Pablo
Pérez Zambrano, Dolores
Peruyera Jiménez, Lucía
Peruyera Jiménez, Miguel
Pineda Hidalgo, Antonio Manuel
Pino Claramón, Ada
Pino Claramón, Raquel
Pino López, Beatriz
Pino López, Paloma
Plaza Aguilar, Lucas
Prieto González, María Rosa
Prieto González, Marta
Prieto Mesa, Aguas Santas
Pulido Álvarez, Alba
Pulido Álvarez, Miriam
Pulido Barahona, Manuel
Pulido Barahona, Rosa Dolores
Quiles González, Carmen
Quiles Martín, Concepción
Quiles Martín, Encarnación
Quiles Martín, Francisco Manuel
Quiles Martín, Leocadia Soledad
Quiles Martín, Manuela

Ramírez Aguilar, María Soledad
Ramírez Ledesma, Yolanda
Ramírez Ortégón, Diego
Ramírez Tirado, Ana Dolores
Ramírez Tirado, M^a del Carmen
Ramos Abad, Dolores Florentina
Ramos De Los Reyes, Daniela
Ramos Geniz, Isabel
Raposo Montaña, María Dolores
Rendón Chamorro, Dolores
Rendón Chamorro, Juan Carlos
Rendón Martínez, Noelia
Rendón Palop, Manuel
Rendón Rodríguez, Antonio José
Rendón Rodríguez, Hugo
Reyes García-Baquero, Dolores
Rienda Calero, Margarita
Rienda González, Sara
Rincón Barroso, Beatriz
Rincón Barroso, M^a del Carmen
Rincón Calero, Esperanza
Rincón Calero, María Rosario
Rincón Calero, Raúl
Ríos Morillo, Ana María
Ríos Morillo, Encarnación
Ríos Moya, Encarnación
Ríos Rincón, Álvaro
Ríos Rincón, José Antonio
Roca Yébenes, María Esther
Rodríguez Alemán, María del Mar
Rodríguez Bravo, Paula
Rodríguez Fernández, Gertrudis
Rodríguez Ochoa, María José
Rodríguez Ochoa, María Rosario
Rodríguez Zambrano, Antonio Manuel
Romero Asencio, Elena
Romero Berro, Inmaculada Concepción
Romero Berro, Reyes María
Romero Borrego, Emilio
Romero Borrego, Fernando
Romero Borrego, Francisco Javier
Romero Correa, María Jesús
Romero Correa, Remedios
Romero Elena, Emilio
Romero Elena, Francisco Javier
Romero Elena, Rosa María
Romero García, Francisco
Romero García, José Ignacio
Romero García, Julia
Romero García, María Reyes

Romero García-Baquero, Dolores R.
Romero González, Dolores Soledad
Romero González, Manuel
Romero Grueso, Mario
Romero Hernández, Trinidad
Romero Martín, Manuela
Romero Martín, Miguel Ángel
Romero Montoro, Adela
Romero Montoro, Dolores Soledad
Romero Montoro, Emilia
Romero Muñoz, Joaquín
Romero Pérez, Ana Vanessa
Romero Quiles, Paloma
Romero Requena, Susana
Romero Romero, José
Romero Ruiz, Ángela
Romero Santos, Alegría Del Pilar
Romero Soto, Rocío Del Carmen
Romero Suárez, Antonio
Romero Tirado, José Carlos
Romero Tirado, María Dolores
Romero Tirado, Soledad
Romero Torres, Luisa
Romero Velázquez, Soledad María
Romero Viñuela, Marta
Roque Cruz, Jaime
Roque Cruz, María
Rosado Guerra, Rocío
Rueda Muñoz, Mirian
Ruiz Amaya, Javier
Ruiz Campos, Alejandro
Ruiz Castaño, Manuel
Ruiz García-Baquero, Rosario
Ruiz Hurtado, María Dolores
Ruiz Núñez, Ana
Ruiz Núñez, María Soledad
Ruiz Romero, M^a del Carmen
Ruiz Romero, Rosa María
Ruiz Romero, Trinidad
Ruiz Turrillo, Verónica Rocío
Ruiz Zambrano, María Dolores
Saldaña González, Manuel
Sánchez Bejarano, Antonio José
Sánchez Blanco, Mari Paz
Sánchez Cabeza, Inmaculada
Sánchez Prieto, Raúl
Sánchez Quiles, Ana Soledad
Sánchez Quiles, Ricardo
Santiago Rincón, Alberto
Santiago Velázquez, Mónica

Sela Martínez, José Vicente
Serrano Barrientos, Eva María
Serrano Díaz, Lucía
Sierra Blanco, Juan José
Silva Menacho, Francisco
Silva Quiles, Rocío
Tabaco Membrives, Aguas Santas
Tapia Velázquez, Miguel José
Tello Castaño, José Mariano
Tello Torres, María Soledad
Terriza Asencio, Concepción
Terriza García, Rafael
Torres Ferrera, Andrea
Torres Ferrera, Marta
Torres González, Concepción
Torres González, Dolores Soledad
Torres Jiménez, Javier
Valencia Arcos, Marta
Valera Delgado, María Dolores
Valverde Carrión, Antonia
Vanaclocha Monzó, Bernardo
Vanaclocha Ruiz, Javier
Vázquez Claramón, Isabel
Vázquez Claramón, Marta
Vázquez Muñoz, Carmen
Vázquez Ramírez, Celia
Vega Alba, Ana Rosa
Vega Bueno, María Dolores
Vega Ferriz, María Virtudes
Velasco Acuña, Alejandra
Velasco Barahona, Felicitas
Velasco Becerra, Laura
Velasco Blanca, Alfredo
Velasco Blanca, Juan Ignacio
Velasco Mesa, Aguas Santas
Velasco Mesa, Ana María
Velasco Mesa, Araceli
Velasco Mesa, Nazaret
Velasco Muñoz, Carlos Javier
Velasco Prieto, Araceli Soledad
Velasco Prieto, Fernando Soledad
Velasco Zambrano, Fernando
Velázquez Blanco, Pilar
Velázquez Cabana, María Luz
Velázquez Cruz, Fernando
Velázquez Delgado, Alejandro
Velázquez Díaz, Francisco Javier
Velázquez Domínguez, Antonio
Velázquez Domínguez, Florentina
Velázquez Domínguez, José Manuel

Velázquez Escobar, Ana
Velázquez Ferriz, Natalia
Velázquez Gallardo, Ramón
Velázquez García, María del Pilar
Velázquez García, María Rosa
Velázquez Garrido, Blanca Dolores
Velázquez Garrido, María Soledad
Velázquez González, Elena
Velázquez González, Lucía
Velázquez González, Soledad
Velázquez Guerrero, Rosario
Velázquez Jiménez, Lidia
Velázquez López, Amparo Soledad
Velázquez López, M^a de los Dolores
Velázquez Mijarra, María Clotilde
Velázquez Montaña, Fernando
Velázquez Morales, M^a del Carmen
Velázquez Moreno, Elena
Velázquez Muñoz, Carmen
Velázquez Muñoz, Francisco Javier
Velázquez Pérez, Alberto
Velázquez Rendón, Álvaro
Velázquez Rendón, Javier
Velázquez Romero, Antonio Ramón
Velázquez Romero, Inés
Velázquez Romero, María
Velázquez Valverde, Joaquín
Velázquez Velasco, Carmen
Velázquez Zambrano, M. Inmaculada
Velázquez Zambrano, María José
Velázquez Zambrano, María Luisa
Viera Pérez, Manuela
Villanueva Martín, Estefanía
Villanueva Martínez, Dolores
Villanueva Mesa, Alba
Villanueva Mesa, Noelia
Villegas Corona, Guadalupe
Zambrano Moreno, Antonio José
Zambrano Moreno, Javier
Zambrano Moreno, Manuel
Zambrano Requena, Manuel
Zambrano Romero, José
Zambrano Romero, Julia
Zambrano Tristán, Josefa
Zambrano Tristán, Juan Luis

COSTALEROS

Alfaro Romero, Manuel
Álvarez Ojeda, Fernando

Artacho Chacón, Antonio
Asencio Frías, Mario Alberto
Barahona Crespo, Manuel
Barroso Campos, Fernando
Barroso Cano, Francisco José
Barroso Garrido, Fernando Luis
Barroso Pinto, Fernando
Benavides González, Alejandro
Benjumea Sayago, Juan Manuel
Bravo Bizcocho, Lucas
Bravo Rodríguez, Rafael
Cabeza García, Francisco Ramón
Cabrera Miranda, José Miguel
Calero Navarro, Salvador
Camacho Álvarez, Jesús
Camacho Álvarez, José Luis
Castaño Jiménez, José
Castizo Aurelio, Manuel
Cervera Delgado, Antonio
Checa Ferriz, José Manuel
Claramunt Salas, José Manuel
Cobos Borrego, Juan Carlos
Coello Hidalgo, José Manuel
Conde Olmedo, Francisco Javier
Contreras Pérez, Cristian
Corona Belmonte, Manuel
Corona Cabeza, Evencio
Corona López, Ángel José
Corona López, Jesús
Correa Torres, Alejandro
Corredera Ferrera, Pablo
De la Vega de la Vega, Francisco Javier
Delgado Bejines, Antonio Crescencio
Delgado Zamora, Juan
Durán Pérez, Mario
Fernández Cárdenas, Inocencio
Fernández Perza, José
Fernández Perza, Ricardo
Fernández Romero, Evencio
Ferrera Díaz, José Antonio
Ferriz Rivero, Antonio David
Gallego Fernández, José Antonio
García Bravo, Sebastián
García Fernández, José Antonio
García Fernández, Joaquín
García Ramos, Carlos
García-Baquero García, José Manuel
Gómez González, Carlos Manuel
González Velázquez, Fernando
Jiménez Vergara, Antonio

Ledesma Alfonso, Javier
Ledesma Matías, Óscar
López Galisteo, Carlos
López Gómez, David
López Romero, Emilio
López Romero, Luis
Lorca Bernal, Joaquín
Lorca López, Luis Alberto
Maqueda Cayetano, Yeray
Martín Velázquez, Antonio
Martín Velázquez, Hermenegildo
Martínez Pérez, Raimundo
Martínez Vega, Antonio Manuel
Mateos Abad, Jairo
Mateos Pérez, Juan
Miguel Monclova, Jesús
Miranda Pilar, Juan José
Miranda Ruiz, José Raúl
Molina González, Manuel
Morales Velázquez, Francisco Javier
Moreno Cordero, Antonio José
Muro García, José Antonio
Pérez Carballo, Tomás Iván
Pérez Méndez, Antonio Manuel
Pérez Morales, Alejandro
Pérez Ramírez, Manuel
Pino Claramón, Juan Manuel
Plaza De La Vega, Curro
Plaza De La Vega, Lucas
Pulido Azcona, José María
Pulido Azcona, Manuel
Reyes García-Baquero, José Carlos
Rienda González, Javier
Ríos Barroso, Carlos
Ríos Morillo, José Antonio
Robles Chacón, Fernando
Romero Torres, Fernando Jesús
Romero Viera, Joaquín
Ruiz Velázquez, José Javier
Sánchez Bejarano, José Manuel
Sánchez Luceño, Jaime
Serrano García, Jacinto
Silva Quiles, Francisco José
Solana Vargas, Alejandro
Solana Vargas, Mario
Velasco Gálvez, Abel Francisco
Velasco Muñoz, Manuel
Velasco Zambrano, Juan
Velázquez Barahona, Fernando
Velázquez Ruiz, Daniel

CAPATACES

Bernal Benítez, José Luis
Cruz Garrido, Antonio Joaquín

SEGUNDOS CAPATACES

Nieves Benítez, Arturo
Rodríguez Ochoa, Miguel Ángel

AUXILIARES DE CAPATACES

Benítez García, Enrique
Bernal Benítez, Rafael Enrique
Delgado Zamora, Alfonso
Lorca Gálvez, José
Santiago Ramos, Antonio
Velasco Zambrano, Alfredo

AUXILIARES DE PASO

García Calero, Raúl
Piñero Quero, Fernando

DIPUTADOS DE TRAMO

Amores Prieto, Paula
Berro Jiménez, Fernando Ladislao
Borrego Ruiz, Ángela
Delgado Bejines, María Lourdes
Fernández Ramírez, Sergio
García Martín, Antonio Matías
García Quiles, Cayetano Manuel
García-Baquero González, José Rafael
González Romero, Ana
Guerra García, Manuel Alejandro
Hidalgo Delgado, María
Jiménez Velázquez, Pilar Macarena
Prieto Mesa, Eulalia
Rendón Rodríguez, Raquel
Ruiz Barroso, Antonio
Vega Alba, Francisco José
Velázquez Villalba, Nerea

ACÓLITOS

Becerra de la Rosa, Javier
De Castro Cruz, Pablo
Gómez Velázquez, Emilio

Iglesias Velázquez, Iván
Jarrín Herrera, José Adrián
Noguera Fernández, Gregorio
Noguera Fernández, Ricardo
Pantoja Jiménez, Gonzalo
Rienda Medina, Fernando
Velázquez Romero, Francisco Javier
Velázquez Velasco, Ramón

TRAMO CERO

Acuña Blanco, Silvia
Alberoni Guzmán, Fabio
Alcázar Moreno, Miguel Ángel
Alcázar Vega, Julia
Aparicio Romero, Marta Soledad
Arévalo Beltrán, Soledad
Arteaga Blanco, Lucía
Augusto Delgado, María Ángela
Barahona López, Manuel
Barahona López, Rodrigo
Barahona Ruiz, José
Barroso Durán, M^a del Carmen
Bejines Gallardo, Carmen
Benavides González, Antonio Manuel
Benítez Merino, Álvaro
Bernal Hidalgo, José Luis
Berro Jiménez, María Dolores
Berro Sánchez, Eloísa
Boza Medina, Miguel Ángel
Bravo Berro, Dolores
Bravo Berro, Fernando
Bravo Herrera, Dolores Soledad
Bravo Romero, Valentina Soledad
Bravo Tabaco, José Antonio
Bueno González, Amalia
Cabeza Domínguez, Elena
Calado Romero, Lola
Calado Romero, Sergio
Camacho Garrido, Dolores
Camacho Vera, Aitor
Cantero Velázquez, M^a José de la M^{ca}.
Cantero Velázquez, M^a Soledad de la M^{ca}.
Chamorro Velázquez, Mari Carmen
Checa Coello, Carmen Soledad
Checa Coello, José Manuel
Cid Delgado, Carmen Soledad
Climent Miranda, Álvaro
Climent Miranda, Noelia
Corona Pérez, Jesús

Correa Gómez, María de los Reyes
Correa Martín, José Manuel
Correa Martín, Manuela
Correa Prieto, Curro
Correa Prieto, Rosalía
Cruces Navarro, Alba
Cruces Navarro, Laura
Cruz Lorca, Gabriel
Cruz Perea, Antonio
De La Vega Bravo, Manuela
Delgado Bejines, M^a del Carmen
Delgado Ojeda, Alfonso
Delgado Pérez, Antonio
Díez Bernal, Soledad
Domínguez Bueno, Francisco José
Domínguez Geniz, Adriana Soledad
Domínguez Zambrano, Pastora Soledad
Durán García, Reyes
Escobar Gómez, Sara
Espinosa Fernández, Alberto
Espinosa Moyano, Ángel Custodio
Esteban Dorador, Juan Carlos
Fernández de los Ríos Ruiz, Rocío
Fernández García, María Isabel
Fernández Zambrano, Manuela
Florido Romero, Vanesa
Fresco Romero, Alberto
Gallardo Noguera, Gregorio
Gallardo Ruiz, Dolores Soledad
García Abril, María Dolores
García Barroso, Rocío
García Calero, Ángel
García García, Lola
García García, Lucía
García García, María
García López, Ana M^a de los Reyes
García Moreno, Rosario Victoria
García Olmedo, Agustina Rosa
García Olmedo, Emilio Manuel
García Olmedo, María Victoria
García Ruiz, María José
García Terriza, Josefa
Garrido Quesada, Luis
Gómez Velázquez, M^a Soledad
González Chamorro, Manoli
González Dorador, Paola
González Fulgado, Soledad
González Romero, Manuel Álvaro
González Ruíz, Concepción
Guerrero Delgado, Antonio

Gutiérrez López, Soledad
Gutiérrez Prieto, Eulalia María
Guzmán Muñoz, Esperanza María
Hurtado Guerra, M^a del Carmen
Hurtado Velázquez, Elena
Jiménez García, Antonio
Jiménez Olmedo, Francisco
Jiménez Olmedo, Soledad María
Jiménez Prieto, Dolores Soledad
Jiménez Zamora, María Dolores
López Del Río, Manuel
López López, Claudia
López López, Paula
López López, Verónica
López Ramos, Amador
López Ramos, Dolores
López Velázquez, Ángel Manuel
Lorca Justo, Samuel
Lorenzo García, María Isabel
Mallebrera Bernal, Lorenzo
Mancilla López, Lola
Martín González, Concepción
Martín Muñoz, Lola
Martín Velázquez, Amparo Soledad
Martínez de los Santos, José Antonio
Mazuecos Díaz, Candela
Mesa Álvarez, Josefa
Molina González, María Soledad
Montaño Correa, Magdalena
Montaño Correa, María Dolores
Morales López, Candela
Morales López, Elena
Morato Delgado, María Soledad
Moreno Cabrera, Carmen
Moreno Pacheco, Cristina
Moreno Ridao, Ana Isabel
Moreno Ridao, M^a del Carmen
Moreno Ridao, María Dolores
Naranjo Moreno, Eloísa
Naranjo Moreno, Pablo
Navarro Florido, Sergio
Navarro Olmedo, Beatriz
Navarro Olmedo, Eva María
Nieto Domínguez, Alejandro
Núñez Fernández, Gonzalo
Núñez Fernández, Manuel
Olmedo Morales, María Luisa
Olmedo Morales, Pastora
Olmedo Morales, Rosaura
Olmedo Morales, Victoria

Ortíz Rincón, Claudia
 Palop Elena, Araceli
 Pérez Cabrera, Isabel
 Pérez Ramírez, M^a del Carmen
 Peruyera Lira, Miguel
 Peruyera Romero, María
 Peruyera Romero, Miguel
 Prieto Mesa, María Del Carmen
 Prieto Mesa, María José
 Quiles González, Dolores Soledad
 Quiles González, Elisa
 Ramírez Aguilar, Antonio
 Requena Miranda, Manuel
 Requena Peruyera, Carmen Soledad
 Requena Peruyera, Manuel
 Rey Sánchez, Dolores Concepción
 Rienda Calero, Fernando
 Rincón García, Jimena
 Rincón García, María
 Roca Romero, Cayetano
 Roca Romero, María Soledad
 Rodríguez Baños, Jesús
 Rodríguez Boza, Miguel Ángel
 Rodríguez Boza, Reyes
 Rodríguez Martín, Teresa
 Rodríguez Pajuelo, Rosa María
 Romero Hurtado, Dolores
 Romero Jaén, Marta
 Romero Velázquez, Belén María
 Ruiz Turrillo, Verónica Rocío
 Salazar Borrero, Rafael
 Santana Santana, Carmelo María
 Sela Escalona, Vicente
 Tapia Gallardo, Fernando
 Tirado Martín, Carmen
 Tirado Martín, Magdalena
 Vanaclocha Ruiz, María
 Velasco Cabeza, Alfredo
 Velasco Martínez, Juan Carlos
 Velázquez Anglada, Gonzalo
 Velázquez Delgado, Dolores
 Velázquez Domínguez, M^a Soledad
 Velázquez García, Ramón

Velázquez López, Luis Carlos
 Velázquez Moreno, Dolores
 Velázquez Moreno, Pilar
 Velázquez Romero, Mariano
 Velázquez Velasco, Ana
 Velázquez Velasco, Gonzalo
 Vergara García, Martín
 Zambrano García-Baquero, Martina
 Zambrano González, Manuel
 Zambrano Romero, Antonio
 Zambrano Romero, Cándido
 Zambrano Romero, M^a del Carmen
 Zambrano Tristán, Pastora

INSIGNIAS Y VARAS

Pérez Morales, Javier
 Vázquez Aguilar, Antonio
 Bueno González, Rocío
 Martínez Barroso, Andrea
 Moreno De La Cueva, Lucía
 Rendón Martínez, Paula
 Rendón Romero, Rosa
 Rodríguez Bravo, María José
 Serrano Díaz, Eva María
 Velázquez Velasco, Isabel

BANDA

Bravo Rodríguez, José Antonio
 Fdez. de los Ríos López, Antonio
 Fernández Escalona, Pedro María
 García Romero, Andrés
 Hernández Rey, José
 López Martín, Araceli María
 Martín Romero, Soledad
 Ortega Fernández, Pablo Manuel
 Ortega Mena, Juan Ramón
 Velasco Moreno, Ana Soledad

ENCARGADOS DE BANDAS

Domínguez Bueno, Aurelio

Velasco Zambrano, Francisco José

ANTEPRESIDENCIA

Barahona Ruiz, Fernando
 Domínguez Alemán, Aurelio
 Montañó Jiménez, Ignacio
 Pérez Velázquez, Antonio
 Velázquez Rey, Eduardo

JUNTA DE GOBIERNO

Bueno González, Dolores Soledad
 Bueno Navarro, Antonio
 Fulgado Velázquez, Regla Soledad
 Guerra García, Carmen Dolores
 Jiménez Correa, Diego
 Muñoz Jiménez, Esperanza Soledad
 Muñoz Martínez, Alicia Aguas Santas
 Ramos Abad, Elvira
 Velázquez Montañó, Gregorio
 Velázquez Montañó, José Antonio
 Zambrano Sánchez, Francisco José

PRESIDENCIA

Campos Peña, José María
 González Torres, Manuel Benito
 Velázquez Gallardo, Luis Carlos

FOTÓGRAFO

Moreno Guerra, Rubén

FISCALES

Alcázar Hervás, José Ignacio
 Gallardo Quiles, Gregorio

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

Gallardo Quiles, Alfonso

COMITÉ DE HONOR

Su Majestad el Rey, Felipe VI

Presidente De Honor

Emmo. y Rvdmo. Fray Carlos Amigo Vallejo

Cardenal Arzobispo Emérito De Sevilla

Excmo. y Rvdmo. Sr. Juan José Asenjo Pelegrina

Arzobispo Metropolitano de Sevilla

M. I. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches

*Canónigo de la S.M.P. I. Catedral de Sevilla Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías
de la Archidiócesis de Sevilla*

Rvdo. Sr. D. José María Campos Peña

Párroco de Santa María de la Asunción de Alcalá del Río y Director Espiritual de la Hermandad

Hna. Dolores López Zambrano

Terciaria Capuchina, Madrina de la Coronación Canónica

Excmo. Sr. D. Juan Manuel Moreno Bonilla

Presidente de la Junta De Andalucía

Ilmo. Sr. D. Ricardo Sánchez Antúnez

Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía

Ilmo. Sr. D. Fernando Rodríguez Villalobos

Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla

Ilmo. Sr. D. Antonio Campos Ruiz

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Alcalá del Río

Excmo. Sr. D. Julio Salom Herrera

General De División Jefe Del Estado Mayor de La Fuerza Terrestre

Excmo. Sr. D. José Rodríguez García

Teniente General De La Fuerza Terrestre

Excmo. Sr. D. Marcos Llago García

General Jefe de Brigada “Alfonso XIII” II Bandera de La Legión, Hermana Honoraria de la Hermandad

Ilmo. Sr. D. José de Meer Madrid

Coronel Jefe del Tercio Alejandro Farnesio 4º de La Legión, Hermana Honoraria de la Hermandad

Sr. D. Ignacio Montaña Jiménez

Hermano de Honor

Sr. D. Luis Carlos Velázquez Gallardo

Hermano Mayor

Sr. D. Fernando Barahona Ruiz

antiguo Hermano Mayor

Sr. D. Eduardo Velázquez Rey

antiguo Hermano Mayor

Sr. D. Aurelio Domínguez Alemán,

antiguo Hermano Mayor

Sr. D. Antonio Pérez Velázquez,

antiguo Hermano Mayor



CASA DE S. M. EL REY

CREDENCIAL

Nº 064/2021

Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL COMITÉ DE HONOR

de los actos conmemorativos del «**XXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA**», que se celebran en Alcalá del Río (Sevilla) desde el mes de septiembre de 2020 al mes de junio de 2021.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 7 de abril de 2021

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,



SEÑOR HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE LA REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO EN SU MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD CORONADA.

ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



El ARZOBISPO DE SEVILLA

3 de febrero de 2021

D. Luis Carlos Velázquez Gallardo
Hermano Mayor
Hermandad de la Soledad
Plaza de San Gregorio, 14, Apdo. 56
41200 ALCALÁ DEL RÍO

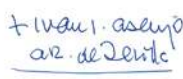
Estimado amigo:

Con mucho gusto acuso recibo de su carta del pasado 29 de enero, en la que me solicita formar parte del Comité Honorífico que van a constituir con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Gracias también por el dossier informativo del acontecimiento que me adjuntan.

Respondo de inmediato diciéndoles que cuenten ustedes con mi beneplácito para formar parte del mismo, al mismo tiempo que les deseo que dicha celebración sea un acontecimiento de gracia para la vida de la Hermandad.

Aprovecho la ocasión que me brinda para enviarle un saludo fraterno y cordial, con mi oración y bendición para usted, para su familia y para todos los Hermanos de la Corporación.

Afmo. en el Señor.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Plaza Virgen de los Reyes, s/n • 41004 Sevilla • Teléfono: 954 505 533 • Fax: 954 505 531/954 225 657
secretario.arzobispadoarchisevilla.org



Archidiócesis de Sevilla

D. Luis Carlos Velázquez Gallardo.
Hermano Mayor de la
Hermandad del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia
y Ntra. Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.
ACALÁ DEL RÍO.

Sevilla, 10 de febrero de 2021.

Estimado Hermano Mayor:

He recibido su amable carta en la que me ofrece formar parte en el Comité Honorífico del XXV Aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Con mucho gusto acepto este inmerecido ofrecimiento y quedo a su disposición.

Aprovecho para deseárselo una santa Cuaresma y una feliz Pascua de Resurrección

Afmo. en el Señor,




Marcelino Manzano Vilches, pbro.
Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías
Archidiócesis de Sevilla

Plaza Virgen de los Reyes, s/n • 41004 Sevilla • Tlfno: 954 505 505 / Fax 954 505 508
arzobispadoarchisevilla.org • www.archisevilla.org

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR
Secretaría General de la Presidencia

Sr. D. Pablo Naranjo Peña
Sr. D. Luis Carlos Velázquez Gallardo
Real, Muy antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro
de Cristo en su Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada

Sevilla, 27 de abril de 2021

Estimados señores,

Por indicación del Presidente de la Junta de Andalucía, D. Juan Manuel Moreno Bonilla, permítame indicarle que ha sido aceptada la invitación, que tan amablemente le ha sido formulada, para formar parte del Comité de Honor del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, que tendrá lugar en Alcalá del Río, Sevilla el 15 de junio de 2021.

Me complace informarle para los efectos oportunos y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

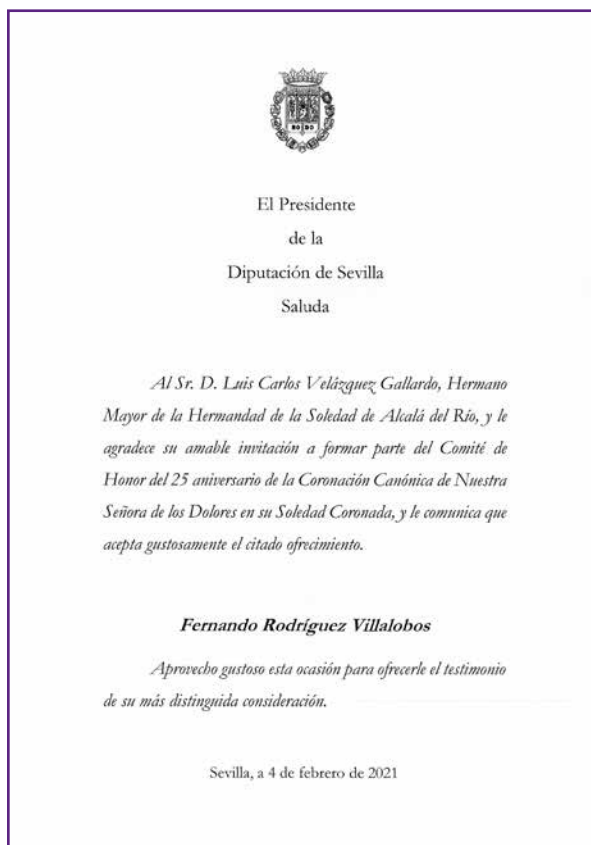
EL SECRETARIO GENERAL DE LA PRESIDENCIA



Avda. de Roma, s/n. Palacio de San Rómulo, 41011 Sevilla - Teléfono: 951 01 50 00

FIRMADO POR:	TOMÁS BURROGOS GALLARDO	FECHA:	27/04/2021
VERIFICACIÓN:	PdqeT983009550400020505706307	https://www.juntadeandalucia.es/verificarFirma	PÁGINA: 1/1

Es copia auténtica del documento electrónico



Entre la página anterior y esta se recogen algunas de las cartas y credenciales recibidas manifestando la aceptación a formar parte del Comité de Honor del XXV Aniversario. En la página anterior, de arriba a abajo y de izquierda a derecha, credencial de la Casa Real, misivas recibidas del Arzobispo de Sevilla, del delegado diocesano de Hermandades, y del presidente de la Junta de Andalucía. En esta página, arriba, carta del delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla y del presidente de la Diputación de Sevilla. Bajo estas líneas, de izquierda a derecha: alcalde de Alcalá del Río, teniente general jefe de la Fuerza Terrestre y coronel jefe del Tercio Alejandro Farnesio 4º de La Legión.



JUNTA DE GOBIERNO (2019 - 2023)

Hermano Mayor: Luis Carlos Velázquez Gallardo
Teniente Hermano Mayor: Manuel González Torres
Mayordomo: Diego Jiménez Correa
Segundo Mayordomo: José Antonio Velázquez Montaña
Tesorero: Antonio Bueno Navarro
Segunda Tesorera: Regla Soledad Fulgado Velázquez
Secretaria: Esperanza Soledad Muñoz Jiménez
Segundo Secretario: Francisco José Zambrano Sánchez
Fiscal: Gregorio Velázquez Montaña
Diputado Mayor de Gobierno: Alfonso Gallardo Quiles
Prioste: Alejandro Correa Torres
Segundo Prioste: Raúl García Calero
Diputada de Caridad: Carmen Dolores Guerra García
Diputada de Juventud: Dolores Soledad Bueno González
Diputado de Cultos: Fernando Piñero Quero
Archivero: José Castaño Jiménez
Consiliario: Jesús Camacho Álvarez
Consiliaria: Alicia Aguas-Santas Muñoz Martínez
Consiliario: Francisco José Silva Quiles
Consiliaria: Elvira Ramos Abad
Consiliario: Joaquín Romero Viera

***Nota:** Desde el inicio de la legislatura hasta principios del año 2021 ocupó el puesto de secretario de la Junta de Gobierno Pablo Naranjo Peña, quien causó baja en dicha fecha por motivos personales. Con ello, la relación de oficiales fue reformada, pasando la hasta entonces secretaria segunda, Esperanza Soledad Muñoz Jiménez, al puesto de secretaria, el consiliario Francisco José Zambrano Sánchez a segundo secretario y entrando como nuevo miembro para suplir la baja Joaquín Romero Viera como consiliario.*

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL XXV ANIVERSARIO

Diego Jiménez Correa, Mayordomo
Esperanza Soledad Muñoz Jiménez, Secretaria
Elvira Ramos Abad, Diputada de Formación
Fernando Piñero Quero, Diputado de Liturgia



Anexo 4.

*¡Virgen clemente y piadosa!
¡Oh, Dulce Virgen María!
¡Madre de los soleanos,
cuando llegue nuestro día
danos Tú la salvación
en la tierra prometida!*

15 de junio.
Un sueño que hizo historia





Parte I: *El proceso de la Coronación Canónica*

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad es el relato de la historia de un sueño, y un sueño que hizo historia. Un hito que quedó grabado para siempre en la historia de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo.

Inmersos en la celebración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica, los soleanos hemos emprendido un camino para, a través de la formación y la caridad, prepararnos interiormente para celebrar las bodas de plata de tan gloriosa efeméride. Y en recuerdo de aquel 15 de junio, cada día 15 se

irán desgranando distintos aspectos de lo que la Coronación Canónica de Nuestra Señora significó y supuso.

Comenzamos esta nueva sección con el relato del proceso que llevó el sueño de coronar a la Virgen a ser una realidad, a ser el regalo de la Iglesia universal a la Santísima Virgen, que en Alcalá del Río es venerada bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Un relato somero de 8 años de la historia reciente de nuestra Hermandad que sirven tanto como homenaje a tantas personas que trabajaron por este sueño como de reconocimiento a la verdadera y profunda devoción que

Alcalá del Río profesa a la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad.

El 'Ritual de la Coronación de una imagen de Santa María Virgen', promulgado por Su Santidad San Juan Pablo II en marzo de 1981, recoge que "solamente es oportuno coronar aquellas imágenes que, por la gran devoción de los fieles, gocen de cierta popularidad, de tal modo que el lugar donde se veneran haya llegado a ser la sede y como el centro de un genuino culto litúrgico y de activo apostolado cristiano". Posteriormente, en las normas de la Vicaría General del Arzobispado de Sevilla para regular la tramitación y la concesión de la

coronación, aprobadas en 1990, se especifica que “el acto de la coronación canónica es como un reconocimiento y ratificación de la importancia de su devoción en la diócesis”. Había por tanto motivos más que justificados tanto en la antigüedad y valía de la imagen como en su secular devoción – siendo de forma ininterrumpida desde hace cinco siglos epicentro de la religiosidad de nuestro pueblo –, arraigada y extendida más allá de las fronteras alcalañas.

En mayo de 1988 surge la idea de recoger oro para regalar una nueva corona a la Santísima Virgen. Presentada en Cabildo General Extraordinario el día 13 de dicho mes, se aprueba por unanimidad la propuesta. Cinco días después, el 18 de mayo, se inicia la recogida de oro. El 1 de julio se aprueba el proyecto presentado por el taller de Seco Velasco y, apenas 2 meses después de iniciarse la recogida – el 5 de julio de 1988 – ya se han reunido 3 kilos y 328 gramos de oro.

El 6 de junio de 1988 se envía el primer escrito solicitando al Arzobispo de Sevilla la coronación canónica de Nuestra Señora, solicitud ratificada y reiterada nuevamente tras ser aprobada en Cabildo General en abril de 1989.

Con más de 3 kilos y 500 gramos de oro recogidos, y unos donativos totales de 2.122.649 pesetas – 12.757,38 euros – entregados por los hermanos y devotos, el 15 de septiembre de 1989, en la Función de los Dolores Gloriosos, el hermano mayor y la camarera – D. Manuel Montaña y Dña. Dolores Velasco, que la Virgen tenga a ambos en su gloria – ofrecen a Nuestra Señora la nueva corona de oro en

nombre de todos los hermanos de la Soledad.

El 31 de enero de 1990 la Junta de Gobierno es recibida por el Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo, al que se le reitera la petición de la coronación canónica, adjuntándole un nuevo escrito y la relación de donantes como muestra de la profunda devoción que se le profesa a la Virgen.

El 11 de noviembre de 1990 el Arzobispo llega a Alcalá del Río en visita pastoral. En la visita a nuestros Titulares en nuestra Capilla, y ante el comentario al respecto del Hermano Mayor y el Mayordomo, el Arzobispo indica que se puede ir desarrollando las normas diocesanas recientemente aprobadas para emprender el expediente para solicitar la coronación canónica.

El 12 de junio de 1992 se entrega al Arzobispo el expediente completo de la Coronación Canónica con todos los puntos requeridos por la normativa, junto con 7.199 firmas de particulares apoyando la solicitud y cientos de adhesiones de hermandades, instituciones y asociaciones de distinta tipología. Fueron necesarios dos maletines para contener toda la documentación. Tras recibir el expediente, el Arzobispo indica que el estudio y contestación no sería a corto plazo.

Entre tanto, la corona elaborada con el oro de todos los devotos permanecía guardada. En agosto de 1991 se trata en Cabildo la posibilidad de que la Virgen estrene la corona, quedando el tema pendiente de estudio. Tema que vuelve a tratarse en febrero de 1994 y que, por 90 votos a favor y 242 en contra, se desestima que la corona sea

estrenada antes de que la Virgen sea coronada.

La falta de respuesta a lo largo de los meses siguientes motivó distintas peticiones, reuniones y solicitudes de información al Arzobispado. Finalmente, el 1 de julio de 1995, el Vicario de la Zona Norte, D. Francisco Silva, comunica a la Junta de Gobierno reunida en el Salón Parroquial que el Arzobispo ha aprobado la Coronación Canónica de Nuestra Señora. Una noticia que corrió por el pueblo como la pólvora. El repique de la campana de San Gregorio convocó a los hermanos en la Capilla para confirmar que la Virgen sería coronada.

El 15 de septiembre, en la Función de los Dolores Gloriosos, y seis años después de ser presentada la corona, el párroco, Joaquín Reina, anuncia que la Virgen será coronada canónicamente el 15 de junio de 1996.

El intenso programa de actos con motivo de la Coronación Canónica dio comienzo con su presentación el 3 de noviembre. 8 intensos meses de formación, cultos, actividades culturales y, en definitiva, de preparación para el acto más extraordinario que pudo conocerse en nuestra localidad.

La Coronación Canónica de Nuestra Señora fue un regalo, sin duda, pero no fue fruto de la improvisación, del capricho o del antojo. Fue la constatación real, cierta, documental, de palabra y de hecho de que la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad es la auténtica y verdadera Reina de todo lo creado, Madre y Soberana de Alcalá del Río. Coronada por arraigo y devoción, por el tesón y la dedicación de una hermandad y un pueblo por Ella rendidos de amor.



Parte II: La Corona de Oro. El regalo del pueblo y la devoción

La corona es el símbolo más evidente de la realeza. Y la Virgen María, como Reina de todo lo creado, luce en sus sienes la presea que la distingue como soberana, Madre del Redentor y del género humano.

El amor de los soleanos y la devoción popular mantenida a lo largo de los siglos se ha materializado en las mejoras y más ricas ofrendas, que han atesorado un patrimonio y un ajuar único, como muestran las coronas de los siglos XVII y XVIII, que en 1952, con el estreno de la

fastuosa corona de Seco Velasco, quedaron completadas. Que-riendo siempre lo mejor para la Santísima Virgen, en mayo de 1988 comenzó a tomar forma la idea de recoger oro para elaborar y regalar a Nuestra Señora una nueva corona.

Una propuesta que la Junta de Gobierno de entonces, encabezada por N. H. Manuel Montaña (Q.E.P.D.) presentó en Cabildo General Extraordinario celebrado el 13 de mayo de 1988, y que – como no pudo ser de otra forma – fue aprobada por unanimidad. El 18 de mayo comenzó la recogida de oro para

la nueva corona en la Casa Hermandad de la Plaza de San Gregorio. Todos los soleanos y los devotos de la Virgen desfilaron, ese día y los sucesivos, por las dependencias para hacer entrega de sus donativos, bien de oro o económicos.

Emocionan los testimonios de los que allí recogieron y registraron las donaciones. Niños, jóvenes, mayores, todo el pueblo devoto quiso aportar algo, por pequeño que fuera, para que la Virgen llevase sobre sus sienes el amor que durante 5 siglos y de forma ininterrumpida Alcalá del Río le ha profesado.

do. Hermanos y hermanas que, ante los sorprendidos miembros de la Junta de Gobierno, se despojaron allí mismo de sus joyas más preciadas para que la Virgen tuviese la corona de oro del pueblo y de la devoción.

No hizo falta mucho tiempo, dos meses y medio nada más, para alcanzar el 5 de julio la cantidad de 3 kilos y 328 gramos de oro. Allí estaban la alianza de aquel soleano que cada Viernes Santo la llevaba sobre sus hombros y que su viuda entregó en su memoria. La medalla de la madre que enseñó a querer por encima de todo a la Virgen. Los pendientes de ese angelito que no pudo hacer la estación de penitencia pero que acompaña a la Virgen en su palio.

El diseño elegido fue el presentado por el taller de Seco Velasco. Se reunieron más de 3 kilos y 500 gramos de oro y 2.122.649 pesetas – 12.757,38 euros – para la nueva corona de la Virgen. En la imagen que

ilustra este texto aparecen – de izquierda a derecha – Felipe Jiménez, José Romero, Manuel Seco Velasco, Manuel Montañón (Q.E.P.D.) y Francisco Bravo (Q.E.P.D.), en el taller del orfebre en la entrega de todo el oro ofrecido por los devotos soleanos.

El 15 de septiembre de 1989 le fue ofrecida como regalo de su pueblo y sus hijos la corona de oro a la Virgen.

Una joya en la que el ya de por sí cuantioso valor económico queda desbordado por el inabarcable valor devocional y sentimental que en sus trazas contiene.

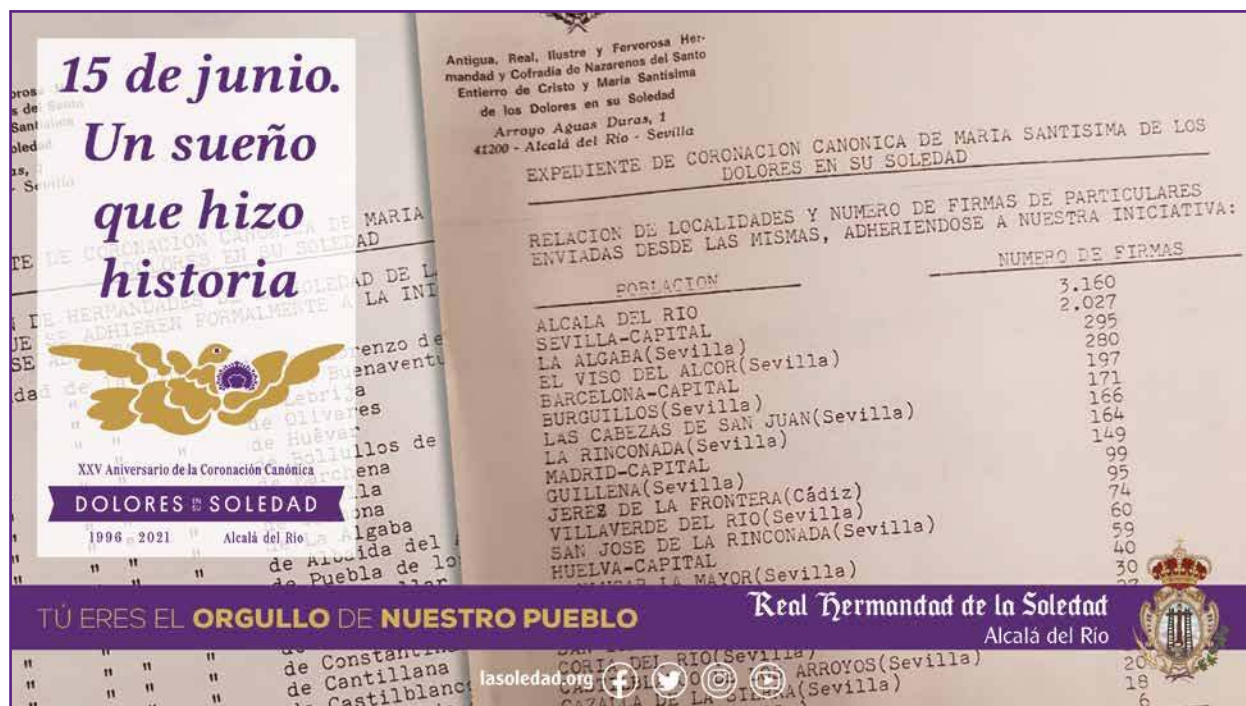
En esa corona están el amor, la devoción, la historia y todas las generaciones que han mirado a los ojos a la Virgen sintiéndose hijos suyos. Están los pobres y los ricos. Los que siempre estuvieron con ella y los que no podían verla siempre. Los del centro y los del extrarradio. Los hombres, las mujeres, los niños. Los de apellidos de raigambre y

los soleanos con la devoción a la Señora como única raíz. La de oro es la corona del pueblo, la ofrenda de una historia centenaria, la del esfuerzo y el sacrificio por dar lo mejor a la que tanto intercede, ampara y protege. Cuando se mira esta corona no se ve en ella el oro, se ve a todas y cada una de las personas que nos enseñaron a querer y amar a la Virgen.

Quisieron los soleanos que la corona de oro no se estrenase hasta que la Virgen fuese coronada canónicamente con ella, como así se decidió en Cabildo en febrero de 1994.

Y con esa corona, fruto del amor, que permaneció guardada durante seis años como el inconmensurable tesoro de devoción que es, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad fue coronada canónicamente como Reina y soberana de Alcalá del Río y del mundo entero, gloria de nuestra hermandad y orgullo de nuestro pueblo.

La de oro es la corona del pueblo, la ofrenda de una historia centenaria, la del esfuerzo y el sacrificio por dar lo mejor a la que tanto intercede, ampara y protege. Cuando se mira esta corona no se ve en ella el oro, se ve a todas y cada una de las personas que nos enseñaron a querer y amar a la Virgen.



Parte III:

Una Coronación Canónica aclamada por el pueblo, las hermandades y las instituciones

Fue la Junta de Gobierno dirigida por N. H. Manuel Montañón (Q.E.P.D.) la que tuvo la feliz idea en 1988 de recoger oro para realizar una nueva corona para la Virgen, y la que tuvo el sueño de coronar canónicamente a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Tras distintas peticiones, el Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, en visita pastoral a nuestra localidad en noviembre de 1990, indicó a la Hermandad que emprendiese el expediente, desarrollando las

normas diocesanas recientemente aprobadas, para solicitar la coronación canónica.

Con el visto bueno del Arzobispo, la Junta de Gobierno comenzó a trabajar el exhaustivo expediente para acompañar a la solicitud de la coronación canónica. Informes, estudios y documentos que suman centenares de páginas, para lo que hicieron falta dos años de trabajo y dos maletines para contenerlo y entregarlo en el Arzobispado de Sevilla el 12 de junio de 1992.

Entre toda la documentación aportada destacan las miles de adhesiones que, en unión de

la Junta de Gobierno, sustentaban la petición de la coronación canónica para Nuestra Señora. Páginas y páginas de firmas de hermanos, devotos y fieles de la Santísima Virgen que no dudaron en unirse para aclamar lo que a todas luces era un reconocimiento más que merecido.

Impregnadas del paso de los años y de la transcendencia que confiere ser parte de la historia, esas hojas de firmas contienen nombres y rúbricas de personas que siguen postrándose ante la Señora soleana. Pero también están las firmas de aquellos que vivieron en primera

persona la coronación del cielo; de aquellos que pusieron todas sus esperanzas en ese momento y que no alcanzaron a verlo, o de tantos que fueron testigos en la Plaza de España y que después, a lo largo de estos 25 años, fueron al encuentro de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y ya viven al cobijo de su manto.

Trazos certeros y caligrafías temblorosas. Nombres sencillos, apellidos compuestos, firmas claras y otras menos legibles, e incluso huellas como testimonio de la adhesión, que no saber escribir no iba a ser inconveniente para sumarse a la petición de la coronación canónica.

7.199 personas aclamaron que se coronara la Virgen. De Alcalá y de la Soledad, pero también desde los más diversos puntos de España. 2.027 firmas desde Sevilla capital; 295 adhesiones desde La Algaba; 280 desde El Viso del Alcor, 30 de Cantillana; 149 de Madrid capital; 95 de Jerez de la Frontera o 6 desde Cartagena (Murcia), por citar solo algunos lugares de la amplia relación.

Las asociaciones, hermandades y autoridades de Alcalá del Río también se unieron a esta unánime petición del pueblo. Desde el Ayuntamiento

reunido en Pleno, los alcaldes pedáneos, los partidos políticos de todo signo, el Juez de Paz, la Hermandad de Jesús, Cáritas Parroquial, el hogar del pensionista Ignacio Montaña, la Peña de Labradores o la Fundación Marcos García Merchante son algunas de las cartas de adhesión a la solicitud adjuntas en el expediente.

Fueron igualmente muchas las hermandades que no dudaron en apoyar y dar fuerza a la petición de coronación canónica para nuestra Amantísima Titular. La Macarena, el Gran Poder, la Esperanza de Triana, el Valle, la Exaltación, Cristo de Burgos o Montserrat fueron solo algunas de las que sumaron su carta de adhesión desde la capital. Las de Aguas Santas de Villaverde del Río, la Virgen del Rosario de Burguillos o las hermandades de La Rinconada fueron otras de las muchas de la provincia que secundaron la petición. E incluso desde lugares tan distantes como Navalcarnero (Madrid), a través de su hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

También se unieron una veintena de hermandades de la Soledad, como la Soledad de San Lorenzo y la de San Buenaventura de Sevilla; las hermandades

de la Soledad de Cantillana, La Algaba, Olivares, Castilleja de la Cuesta y Écija.

Desde la perspectiva actual, en un mundo conectado y globalizado, cualquier noticia es de inmediato conocida en cualquier parte. Hace 25 años el uso de internet no era general ni extendido, por supuesto no existían las redes sociales, y las noticias locales quedaban reducidas al ámbito más inmediato. Es por ello que todavía es aún más relevante el hecho de que la noticia de la elaboración del expediente de coronación canónica traspasase tan rápidamente y de tal forma los límites de nuestro pueblo. Y ello, como no podía ser de otra forma, conllevó la adhesión masiva, tanto de forma individual como a nivel institucional a la solicitud.

Con todo ello, las adhesiones adjuntas al expediente dan una verdadera dimensión de lo que supuso la Coronación Canónica de la Virgen dentro y fuera de Alcalá del Río. Una devoción que no entiende ni entendió de fronteras, y que consiguió por la fuerza de la aclamación popular que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada fuese coronada canónicamente como Reina de Alcalá del Río.

**7.199 personas aclamaron que se coronara la Virgen.
De Alcalá y de la Soledad, pero también desde los más diversos puntos de España. 2.027 firmas desde Sevilla capital; 295 adhesiones desde La Algaba; 280 desde El Viso del Alcor, 30 de Cantillana; 149 de Madrid capital; 95 de Jerez de la Frontera o 6 desde Cartagena (Murcia), por citar solo algunos lugares de la amplia relación.**



Parte IV: Una Coronación Canónica que acaparó titulares en los medios de comunicación

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad fue un hito para la Hermandad de la Soledad y para Alcalá del Río. Un hecho histórico que trascendió las fronteras de nuestro pueblo gracias a la devoción que suscita la Virgen. Pero también gracias a la completa cobertura que, desde el anuncio de Coronación Canónica, dieron los medios de comunicación – provinciales y regionales – a tan magno acontecimiento.

No era la primera coronación canónica que se celebraba

en la provincia. Otras devociones marianas de gloria ya ostentaban este reconocimiento. Y tan solo una dolorosa fue coronada canónicamente antes que Nuestra Señora en la provincia - la Virgen de los Dolores, Patrona de La Roda de Andalucía -. Sin embargo, la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad acaparó titulares y noticias desde un año antes.

La antigüedad y la devoción de Nuestra Señora, pero también las características de la Coronación Canónica, trabajada durante ocho años y con una corona regalada por la devoción

de siglos, suscitó el interés de los medios. En un momento además donde este reconocimiento solo estaba reservado para las advocaciones más destacadas, epicentros por sí solas de fe y devoción. El olfato periodístico de los profesionales supo captar pronto que la concesión de la Coronación Canónica a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad marcaría un antes y un después en este tipo de privilegios, y que lo que Alcalá del Río preparaba quedaría escrito en los anales de la historia.

El ritmo y la cantidad de información a la que estamos

acostumbrados en la actualidad, gracias a la extensión en el uso de internet y los nuevos canales y medios para la comunicación que posibilita, no tiene nada que ver con cómo se movía la información hace 25 años. Entonces, restringida a los medios impresos, radio y televisión, la actualidad de los pueblos quedaba limitada prácticamente al ámbito local, y pocas noticias llegaban a ser difundidas por los medios.

Sin embargo, tanto ABC como El Correo de Andalucía dieron la importante noticia el 17 de septiembre de 1995. En ABC, el periodista Francisco Javier Álvarez publicó un breve en la sección de provincia titulado ‘Anunciada la coronación canónica de la Virgen de los Dolores’, donde recogía el anuncio realizado por el entonces párroco, D. Joaquín Reina, en la función de los Dolores Gloriosos el día 15. Así lo relataba también el decano de la prensa sevillana bajo el titular ‘La Virgen de la Soledad de Alcalá del Río será coronada en 1996’.

ABC ampliaría la información sucesivamente los días 1 y 17 de octubre, incluyendo ya fotos de Nuestra Señora y de la corona de oro donada por los hermanos, fieles y devotos de la Virgen. También en dicho mes El Correo de Andalucía llevaría a página completa la Coronación Canónica, con una bellísima foto de la Santísima Virgen y el titular ‘Una coronación río arriba’.

Las hermandades y la sociedad de Sevilla y su provincia pusieron la atención, gracias a estas primeras informaciones, en la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río. Tal fue el interés que esta Coronación Canónica suscitó que periódicamente,

mes a mes, los medios seguían publicando informaciones y reportajes sobre los actos, cultos y los detalles que se iban conociendo sobre el esperado 15 de junio de 1996.

‘El arzobispo presidirá la coronación canónica de la Virgen de los Dolores’, publicó ABC el 13 de noviembre de 1995; ‘Juan Roldán pintará el cartel de la coronación de la Virgen de los Dolores’, informaba el mismo periódico en febrero de 1996. O ya más cerca del esperado acontecimiento, el día 30 de mayo de 1996, Francisco Javier Álvarez volvía a firmar una extensa información recogiendo los actos a celebrar, titulada ‘El domingo comienza el programa de actos de la coronación canónica de la Virgen de los Dolores’. Son solo algunas de las múltiples informaciones que a lo largo del tiempo de preparación fueron publicadas.

En la víspera, El Correo de Andalucía informaba de que ‘El arzobispo coronará mañana a la Soledad de Alcalá del Río’, nuevamente mostrando una imagen de Nuestra Señora. En el subtítulo de la noticia se explicaba que ‘Se trata de la imagen de dolorosa más antigua de las que pertenecen a las cofradías de la diócesis’.

El reportaje a doble página en ABC el mismo día 15 de junio, firmado por el afamado periodista Fernando Carrasco – y que ilustra esta publicación –, culminó la información previa que durante meses ofrecieron los medios. Sin duda, los quioscos aventuraban en el titular que Carrasco dio a un despiece en su reportaje – ‘Un pueblo entero en fiestas’ – lo que esa jornada iba a

significar para Alcalá del Río, su comarca y toda la provincia.

El 16 de junio, El Correo de Andalucía tituló ‘El arzobispo coronó a la Virgen de la Soledad en un brillante acto’, para recoger una crónica – ilustrada con el momento de la coronación – que atestiguaba que “en todo momento, los alcalaños acompañaron con su fervor a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, ya coronada”. Diario de Sevilla recogió en su contraportada, con una amplia galería de fotos, una crónica ‘Por los “soleanos” de Alcalá del Río’. Sería el 17 de junio cuando ABC publicara una doble página de fotos del gran día, así como una crónica a página completa titulada ‘Miles de personas asistieron a la coronación canónica de la Virgen de los Dolores en su Soledad de Alcalá del Río’.

A las crónicas en papel se sumaría la del informativo regional de Canal Sur a medio día del 16 de junio de 1996. Una noticia acompañada por imágenes de distintos momentos del Solemne Pontifical, incluido el momento de la Coronación Canónica, difundido para toda Andalucía. Un punto y final a la cobertura de tan magna efeméride que demuestra como la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad trascendió el ámbito local. Como antes señalábamos, un antes y un después

Una cobertura hasta el momento no vista en un acto religioso en la provincia y que incluso hoy día, con la rapidez con la que fluye la información y los múltiples canales por los que circula, ningún otro acto ha conseguido igualar.



Parte V: *Un pueblo engalanado como nunca antes se había visto*

Nunca había vivido Alcalá del Río semejante acontecimiento. Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad iba a ser coronada canónicamente como reconocimiento a su antigüedad, su acendrada y extendida devoción – amplia geográfica e históricamente –, y por su condición de epicentro de la religiosidad popular desde el siglo XVI en esta villa. Por todo ello, la Iglesia la iba a coronar como Reina de Alcalá del Río.

Si la importancia del hecho era grande, más lo era el jú-

bilo que desbordaban los soleanos y los devotos de la Virgen. Muchos fueron los preparativos en las semanas y meses previos a tan magno acontecimiento. Y muchos de los esfuerzos se dedicaron a un fin muy especial. Había que engalanar el pueblo como la ocasión requería. Un exorno extraordinario apropiado, festivo y elegante que, solo con su exhibición, reflejara la magnitud del acontecimiento histórico que Alcalá del Río se preparaba para vivir.

De una parte, las casas soleanas tenían que mostrar ese espíritu de fiesta y celebra-

ción que en ellas se vivía y de los que impregnó a los alcala-reños la Coronación Canónica de la Virgen. Fue por ello que se acordó un formato unificado de colgadura, principalmente en tela adamascada, y en color rojo burdeos, adornadas con galones y flecos en color dorado.

El color – usado desde antiguo por nuestra Hermandad para revestir la Parroquia y la Capilla en nuestros cultos, del que se reviste también las paredes de nuestra Capilla en la de San Gregorio – evoca la solemnidad del culto y la liturgia, la pompa y el boato que se somete

a ensalzar a Dios – ya que el rojo evoca la Pasión de Cristo por la sangre derramada –. Por todo el pueblo, las casas soleanas, así como muchos espacios públicos, lucieron colgaduras burdeos durante el mes de junio.

Desde ese momento y hasta la actualidad se adoptó y asentó la costumbre en nuestro pueblo de adornar balcones y ventanas con colgaduras, en idéntico formato que entonces y que los soleanos siguen exhibiendo desde la Bajada de la Virgen hasta el Domingo de la Divina Misericordia, en los aniversarios y durante los Dolores Gloriosos.

Del mismo modo, se elaboraron centenares de gallardetes para las farolas, distribuidos por todo el pueblo, en distintos tamaños y formatos, incluso serigrafiados con la corona de oro y el escudo de la Hermandad como emblemas. Del mismo modo, a modo de pendones de terciopelo, se confeccionaron para revestir las farolas de la plaza de España para el Solemne Pontifical.

El complemento perfecto para todo este exorno fueron los gallardetes con los que Sevilla se adornó para la boda de la Infanta Elena. En color carmesí, y en formato par ondeando en cada mástil, supusieron la culminación perfecta para la Laguna, las plazas de España y del Calvario.

Gallardetes, banderas, banderolas colgaduras y todo tipo de exornos, con el distintivo color rojo burdeos de nuestra hermandad, y que tanta elegancia estética dio y sigue dando a las calles y fachadas como símbolo de alegría y celebración.

La puesta de largo de este exorno extraordinario fue la Santa Misión, que llevó la presencia del Señor y la Santísima Virgen a aquellos lugares donde tanto se les quiere pero que nunca hasta ese momento habían visitado. Y no hubo balcón, fachada ni ventana que no luciera el mejor adorno posible para recibir a tan ilustres visitantes en peregrinación por su pueblo. Ya fueran colgaduras, cuadros con nuestros Titulares, mantones de manila o incluso colchas. No hubo quien no quisiera exornar su casa con lo mejor que tenía para recibir a la Virgen y al Señor. Nunca se vio el pueblo tan volcado en adornar cada rincón, cada esquina, cada calle del extenso itinerario.

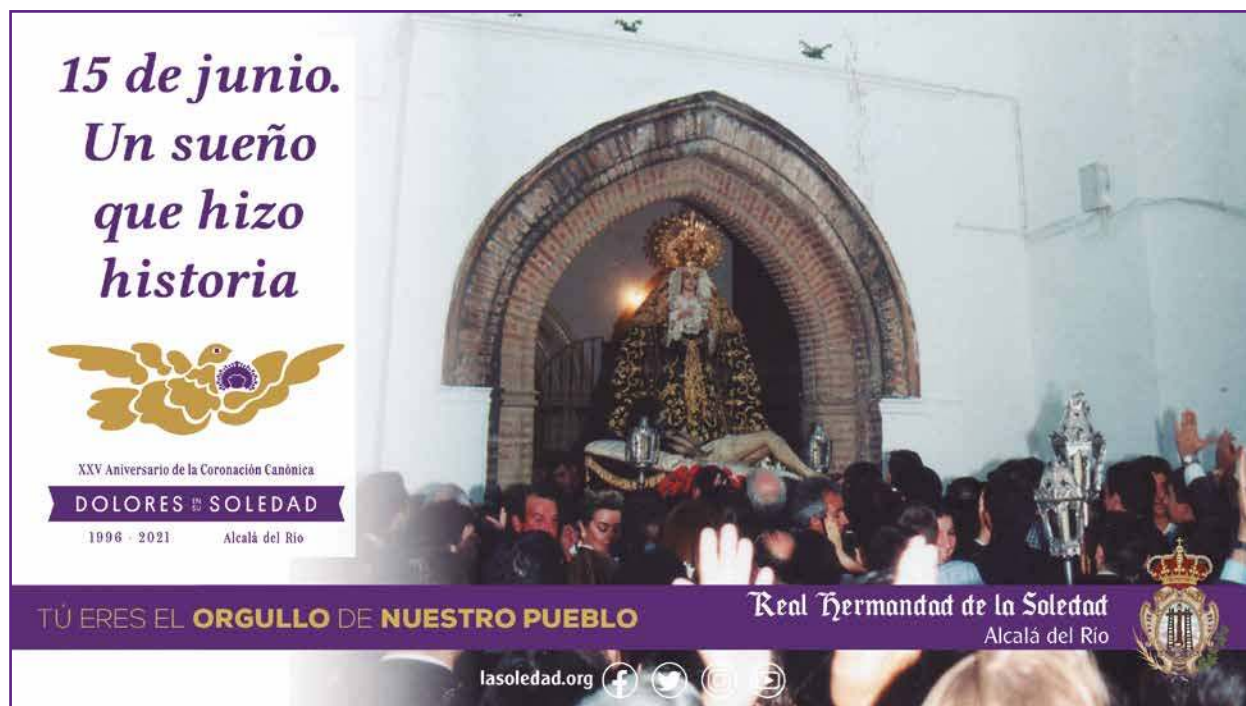
Junto a toda esta decoración, para el 15 de junio se erigió en la plaza de España un soberbio altar efímero para el Solemne Pontifical, que hizo del pueblo, desde su centro neurálgico, una catedral en la que todos los alcalaños pudieron ser testigos del hecho que marcó ya para siempre la historia de la religio-

sidad en Alcalá del Río.

La torre mudéjar, la desaparecida fuente del Calvario, las farolas, las calles, las plazas, el edificio del Ayuntamiento... todo se vistió de fiesta para coronar canónicamente a la Virgen. Y para perfumar el pueblo a su paso, por primera vez en Alcalá del Río se esparció romero por las calles el itinerario de la procesión de traslado de la Virgen a la plaza. Una particular alfombra de romero, nunca antes vista en nuestras calles, que culminó el exorno extraordinario añadiendo un inédito perfume al discurrir de Nuestra Señora hasta el momento culmen de la historia cofradiera soleana y alcalaña.

Nunca antes Alcalá del Río se engalanó tanto y de tal forma a lo largo de su historia. Nuevamente, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad sentó un precedente, un hito que difícilmente podrá ser superado. Nunca desde entonces el exorno extraordinario ha alcanzado tales cotas, ni antes ni después de la Coronación Canónica nuestro pueblo fue adornado como aquel 15 de junio de 1996. Un pueblo volcado en exaltar a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad como su Reina, coronada en los cielos y en la Tierra por el amor y la devoción.

Nunca antes Alcalá del Río se engalanó tanto y de tal forma a lo largo de su historia. Nuevamente, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad sentó un precedente, un hito que difícilmente podrá ser superado.



Parte VI: *Un pueblo entero en Santa Misión*

Desde el mes de noviembre de 1995 fue desarrollándose un completo programa de actos, cultos y formación como preparación para la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. Siete meses que tuvieron su culminación en junio de 1996, mes festivo de principio a final y que arrancó con una inédita procesión en la historia cofradera alcalaña, la Santa Misión.

Fue el domingo 2 de junio cuando nuestros Amantísimos Titulares recorrieron la práctica totalidad de nuestro pueblo, en una misión evangelizadora que

llevó el júbilo de la Coronación Canónica a todos los rincones de Alcalá del Río.

Por primera vez en la historia, el Señor y la Virgen dejaban las calles del centro histórico – tras recorrer algunas hasta el momento inusuales como las calles La Cilla, Acueducto o Sol – para acercarse hasta los diferentes barrios nacidos en el sucesivo desarrollo del pueblo y por los que nunca procesionaron ni nuestros Titulares ni ninguna otra imagen.

Un amplio recorrido en el que el Señor y la Virgen procesionaron juntos en las mismas andas, entre una marea de fieles y devotos, y con el rezo continuo

del Santo Rosario como acompañamiento. De principio a final de la Santa Misión, fueron arrojados por centenares de personas. Fueron muchos los lugares por donde pasaron por primera y última vez, no quedando punto que no fuera bendecido por nuestros Amantísimos Titulares.

El pueblo se volcó con esta procesión nunca antes vista. Calles y barrios se unieron para engalanarse y recibir con sus mejores galas al Señor y a la Santísima Virgen, con el añadido de ser una visita con motivo de un acontecimiento tan extraordinario como la Coronación Canónica.

No quedaron balcones,

ventanas, farolas ni espacios públicos sin adornos. El color rojo burdeos característico de nuestra Hermandad teñía sin excepción el pueblo. Las farolas ondeaban banderolas y gallardetes dando la bienvenida a tan ilustres visitantes. Las colgaduras lucían radiantes en su estreno.

Con salida desde la puerta ojival con el repique de la espadaña, la Santa Misión discurrió por Coronel García-Baquero y plaza de España para subir por calle La Cilla y tomar Acueducto y Sol hasta bajar a la avenida de Andalucía. Por primera vez en la historia el Señor y la Virgen bendecían calles por la que nunca pasaron, pero en las que siempre habían estado presentes en sus vecinos.

Después enlazar con Asunción, la Santa Misión se adentró en la barriada de San Gregorio – por las calles Violeta, Nardo y Azucena –. Un gentío arropó su paseo por la avenida de la Paz, entrando por Petenera y saliendo por Pureza a Camino de Guillena. Clavel, Era Alta, San Antonio, Vicente Aleixandre, La Peña, Santiago, calles donde los alcalaños se volcaban sin distinción en participar en esta

Santa Misión. Casas encendidas, puertas y ventanas abiertas de par en par para llenarse de la gracia y la bendición que los Titulares soleanos fueron derramando por cada calle alcalaña.

Fue todo un acontecimiento que el Señor y la Virgen se acercaran hasta los barrios más alejados de su Capilla.

Esos donde tantos soleanos viven y a los que todo les pareció poco para recibirlos. Y además del exorno de calles y casas, fueron incontables las petaladas que, como honra y gloria a nuestros Titulares, les agasajaron desde múltiples puntos del extenso itinerario.

Pasada la calle Santiago, el recorrido continuó por la calle Tarifa para hacer estación en el Salón Parroquial Cristo del Buen Fin, ubicado en la calle Carabela. Con la calle repleta de soleanos y devotos, se celebró la Liturgia de la Palabra, acompañada por el Coro de la Hermandad. Finalizado el acto litúrgico, se retomó la procesión, continuando por Corbeta, Tarifa, Galeón, Goleta, avenida de Antonio Machado, avenida de Andalucía y Juan Ramón Jiménez para acceder de nuevo al casco histórico.

Pero la Santa Misión continuó nuevamente por calles inéditas en los recorridos de las procesiones en nuestro pueblo. Momentos muy emotivos los vividos al paso de la Virgen y el Señor por Las Cortes, Alcazaba, la estrechez de Perpetuo Socorro y Padre Moreno. Padre Ruiz Páez, Padre Aguilar, Reyes Católicos, Cristóbal Colón, Ilipa Magna, Arroyo Aguas Duras y Manuel Zambrano supusieron los últimos metros hasta llegar a la plaza de San Gregorio.

Tras más de tres horas de recorrido, nuestros Amantísimos Titulares hicieron entrada en la Capilla de San Gregorio, arropados por la misma inmensidad de personas que los acompañaron por todas las calles del pueblo, y con una sentida y prolongada ovación que los depositó en el presbiterio. Concluía así la Santa Misión en la que se volcó, rendido de amor, Alcalá del Río en pleno, y que sin duda hizo partícipe a todo el pueblo del acontecimiento más grande de la historia de esta villa, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, que en menos de dos semanas tendría lugar.

Fue todo un acontecimiento que el Señor y la Virgen se acercaran hasta los barrios más alejados de su Capilla. Esos donde tantos soleanos viven y a los que todo les pareció poco para recibirlos. Y además del exorno de calles y casas, fueron incontables las petaladas que, como honra y gloria a nuestros Titulares, les agasajaron desde múltiples puntos del extenso itinerario.



Parte VII: *Un pueblo entero con la Virgen, sin importar día ni hora*

Legado el mes de junio de 1996, y tras meses de actos preparatorios, llegaban las principales celebraciones antes de la Coronación Canónica. Con este fin, la Virgen sería trasladada a la parroquia de Santa María de la Asunción para la celebración del triduo preparatorio.

Se dio la circunstancia de que el domingo 9 de junio se celebró la solemnidad del Corpus Christi. Para no interferir ni restar prioridad al Santísimo Sacramento, el traslado de la Virgen, una bajada extraordinaria, se fijó para el lunes 10 de junio.

La Virgen bajaría a la parroquia entronizada en su paso de palio de Viernes Santo y, de

forma inédita hasta la fecha y nunca más vista en este paso, coronada con la diadema de plata sobredorada. Una estampa inusual que grabó otro momento para la historia.

A las 10 de la noche salió la Virgen desde la Capilla de San Gregorio, precedida por las hermanas soleanas con cirios. La paradigmática fila de muje-

La Virgen bajaría a la parroquia entronizada en su paso de palio de Viernes Santo y, de forma inédita hasta la fecha y nunca más vista en este paso, coronada con la diadema de plata sobredorada. Una estampa inusual que grabó otro momento para la historia.

No importó que fuera lunes, y que al día siguiente fuese día laborable. Los soleanos en masa acompañaron a la Virgen, así como centenares de foráneos se desplazaron para participar de la grandeza de los actos previos de la Coronación Canónica.

res de las bajadas y subidas de la Virgen volvió a componerse, contándose por centenares las soleanas que en esta noche acompañaron a la Señora. Por primera vez acompañó a la Virgen en esta procesión la Banda de música de Nuestra Señora del Carmen, de Salteras, que posteriormente en tantas ocasiones lo haría en la Bajada.

No importó que fuera lunes, y que al día siguiente fuese día laborable. Los soleanos en masa acompañaron a la Virgen, así como centenares de foráneos se desplazaron para participar de la grandeza de los actos previos de la Coronación Canónica.

El mes de junio ya era soleano, la Virgen y su Coronación Canónica lo llenaban todo. El pueblo refulgía, tanto por los adornos y el exorno extraordinario como por el júbilo, en

estas vísperas del mayor acontecimiento cofradiero que se ha vivido en su historia. Y ese 10 de junio dio igual que fuera lunes, que hubiese que trabajar al día siguiente, que fuese plena época de exámenes finales. Todo el pueblo entero se echó a la calle para estar con la Virgen.

En la plaza de España ya comenzaba a alzarse el altar efímero donde Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad sería coronada. Y era la plaza un ir y venir continuo para comprobar la evolución de los trabajos.

Los días 11, 12 y 13 de junio la Parroquia acogió, con la solemnidad y participación acostumbradas en los cultos de nuestra Hermandad, el triduo preparatorio para la Coronación Canónica. Entronizada en el presbiterio en su paso de palio, la Virgen continuó siendo epi-

centro de la vida en Alcalá del Río. Con los nervios y las emociones a flor de piel, los días solo giraban en torno a Ella.

En la víspera de la Coronación Canónica, aquel viernes 14 de junio, nuestro hermano D. Ignacio Montaña, insigne soleano, puso voz al júbilo que todos sentíamos en nuestros corazones. Un pregón sin parangón, de prosa y versos exquisitos, que resumaba amor a la Virgen sin reservas, y que ha quedado sin duda para la posteridad.

La historia y la devoción, pero sobre todo el sentimiento, y el orgullo de sentirnos hijos de tan excelsa Madre, y poder lucir como mejor santo y seña lo que los versos de nuestro Hermano de Honor en tantos momentos de su pregón apostillaron: “Reina de Alcalá del Río y Soledad Coronada”.



Parte VIII: **La Coronación Canónica de Alcalá del Río** **y el acta que la confirma**

La del 15 de junio de 1996 fue una mañana esplendorosa, en la que el júbilo rebosaba por los confines de Alcalá del Río. Las bandas de las Tres Caídas y Redención de Sevilla, Santa Marta de La Algaba y la banda de cornetas y tambores de La Legión llenaron las calles de nuestro pueblo – engalanado como nunca jamás lo estuvo ni lo ha estado – con sus pasacalles. El pueblo entero abarrotaba el casco histórico de la villa, cofrades venidos desde todos los puntos de la geografía se maravillaban

con el fervor alcalaño por su Señora. El rezo del Ángelus ante la Virgen, desprovista ya de corona, llenó una vez más la parroquia en torno a Ella.

Desde primeras horas de la tarde la plaza de España recibía a los hermanos, ocupando los sitios asignados en los distintos sectores en una organización precisa y exquisita. A las 19:30 horas el cortejo partió desde la parroquia hasta la plaza.

Mientras los soleanos aguardaban a la Señora ante el altar en el que sería coronada, la Virgen marchaba acompañada por la Junta de Gobierno y

las Madrinass de su Coronación Canónica, en una procesión en la que la corona abría el cortejo, portada en unas singulares andas. Pero la Virgen no iba sola, porque una muchedumbre de devotos y visitantes la acompañaban en estos inéditos momentos.

A las 20:30 horas dio comienzo el Pontifical de Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, presidido por el hoy Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla, Monseñor Carlos Amigo Vallejo.

Fue la plaza de España el presbiterio de La Vega del Gua-

dalquivir. A sus plantas, la historia en el cauce del Río Grande. Como retablo la luz, el color y la brisa de la más perfecta tarde de junio que soñarse pudiera. Como grey, sus hijos, su comarca y toda la provincia, que rendidos de amor acudieron a este hito que – sin temor a exagerar – marcó la historia cofradiera de la Archidiócesis sevillana.

La plaza extendía sus perímetros para acoger a toda la Hermandad, así como a los cientos de hermandades y personalidades invitadas que quisieron ser partícipes de este acontecimiento. Los balcones y azoteas de las casas de la plaza y de las calles adyacentes eran igualmente un hervidero de devotos y de alcalareños que querían ser testigos del hecho histórico y cofradiero más grande de esta milenaria villa.

En el transcurso de la celebración se procedió a la lectura del Decreto de Coronación Canónica de Nuestra Señora de los

Dolores en su Soledad. Pasadas las 21:00 horas, y tras su bendición, el Arzobispo coronó solemnemente y canónicamente a la Santísima Virgen con la corona del oro, de la devoción y del amor del pueblo de Alcalá del Río.

El silencio emocionado se rompió cuando el pueblo entero prorrumpió en ovaciones y vítores a Nuestra Señora. Las campanas de la parroquia y de la capilla repicaron sin descanso a gloria, la banda de música interpretó la Marcha Real y bandos de palomas esparcieron la buena nueva a todos los confines: Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad ya estaba coronada. Ocho largos años de espera se veían culminados en la Coronación Canónica con la que Alcalá del Río honró a la Madre de Dios, la Santísima Virgen en su advocación de Dolores en su Soledad, como Reina de esta villa y de todo lo creado.

Finalizado el Solemne Pontifical, se procedió a la firma

del Acta de Coronación Canónica por triplicado, con destino a los archivos diocesanos, parroquiales y de la hermandad. Documento oficial que confirma y reafirma que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad está y ha sido coronada canónicamente. Un hecho inequívoco y cierto, dictaminado por decreto arzobispal, ejecutado de manos del prelado hispalense y confirmado mediante documento oficial rubricado por el Arzobispo, el Vicario Episcopal, el Párroco, el Alcalde y el Hermano Mayor, dando fe de la misma igualmente el Notario Diocesano.

Un acta que constata y certifica que la Virgen ha sido coronada canónicamente en virtud las normas y disposiciones del derecho canónico. Un acto de derecho y de devoción que afirmó y sigue determinando que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad es – por antigüedad, valía, devoción y fervor – la Reina coronada de Alcalá del Río.

Finalizado el Solemne Pontifical, se procedió a la firma del Acta de Coronación Canónica por triplicado, con destino a los archivos diocesanos, parroquiales y de la Hermandad. Documento oficial que confirma y reafirma que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad está y ha sido coronada canónicamente. Un hecho inequívoco y cierto, dictaminado por decreto arzobispal, ejecutado de manos del prelado hispalense y confirmado mediante documento oficial rubricado por el Arzobispo, el Vicario Episcopal, el Párroco, el Alcalde y el Hermano Mayor, dando fe de la misma igualmente el Notario Diocesano.

Índice

Saluda del Hermano Mayor

Luis Carlos Velázquez Gallardo 3

De la oscuridad a la luz. Las bodas de plata de la Coronación Canónica

Francisco José Domínguez Bueno 4

La Crónica del XXV Aniversario 14

01.

Unido en torno a la Iglesia de Dios y junto a la figura de María

Septiembre de 2019 - Mayo de 2021 16

02.

Con gozo vivo y lleno de ilusión un pueblo te corona de alegría

Junio de 2021 80

03.

El sí de ti María nos compromete y compromete a toda una Hermandad a ser cristianos de promesas fuertes, Reina y Señora de la Soledad

Obra Social del XXV Aniversario de la Coronación Canónica 146

04.

Con todos tus hijos venimos, Señora, que un pueblo te implora rendido de amor

Septiembre - Octubre de 2021 152

05.

Madre bendita de la Soledad, gloria del mundo entero y de la Iglesia, te pido por tu pueblo de Alcalá, bendícenos, Señora y Madre nuestra

Noviembre - Diciembre de 2021 218

Anexo 1.

Dios te salve, dulce Reina, acalareña bendita, Madre de Misericordia y esperanza en nuestras vidas

Recuerdos del XXV Aniversario 240

Anexo 2.

Fundido en tu corona con el oro que más brilla va el amor de cinco siglos que te profesa esta villa

Corona de gratitud 246

Anexo 3.

A ti clamamos los hijos que perdimos la alegría y al compartir tus dolores sé Tú nuestro amparo y guía

Participación de los hermanos en el XXV Aniversario 256

Anexo 4.

¡Virgen clemente y piadosa! ¡Oh, Dulce Virgen María! ¡Madre de los Soleanos, cuando llegue nuestro día danos Tú la salvación en la tierra prometida

15 de junio. Un sueño que hizo historia 274

*Esta Crónica se terminó de imprimir y se presentó el
viernes 14 de junio de 2024,
víspera del
XXVIII Aniversario de la Coronación Canónica,
ante
Nuestra Señora de los
Dolores en su Soledad Coronada,
que presidía la capilla de San Gregorio desde el
altar de cultos erigido en el presbiterio del templo para la
acción de gracias
por esta magna efeméride*

