



La Espadaña

Número 10

AÑO JUBILAR

Junio 2000

Hoja Informativa de la Real Hermandad de la Soledad



ACTA DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

En el Nombre de la Santísima Trinidad

En la Villa de Alcalá del Río, el sábado quince de junio
del año del Señor de mil novecientos noventa y seis,
día de la memoria del Inmaculado Corazón de María,

S. E. R. DON CARLOS AMIGO VALLEJO,
Arzobispo de Sevilla,

dentro de la celebración de la Misa y con el rito establecido,
coronó canónicamente la venerada imagen de

MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD,

Titular de la Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad
del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de los Dolores.

Siendo Vicario Episcopal de la Zona Pastoral
el Ilustrísimo y Reverendo Sr. Don Francisco Silva Limón,
Alcalde de la Villa Don José Chamorro Blanco,
Párroco el Presbítero Don Joaquín Reina Sousa,
y Hermano Mayor de la Hermandad Don Manuel Montaña García-Baquero.

En testimonio de lo cual se firma la presente acta, en triplicado ejemplar,
con destino a los archivos diocesano, parroquial y de la Hermandad,
en el lugar y fecha arriba indicados.

Francisco Silva Limón, Pbro.
Vicario Episcopal

Joaquín Reina Sousa, Pbro.
Párroco

Manuel Montaña García-Baquero
Hermano Mayor

+ CARLOS, Arzobispo de Sevilla

Doy fe.
Jesús Pérez Saturnino
Maestro de las Celebraciones Litúrgicas
y Notario diocesano "ad instar"

El Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo, corona canónicamente a la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad el día 15 de Junio de 1.996, en la Plaza de España de Alcalá del Río. Nuestra Señora está y ha sido coronada canónicamente.

Es la Primera y Única Coronación Canónica celebrada en este pueblo devoto, siguiendo el Rito y Procedimiento marcados por la Santa Iglesia Católica (ORDO CORONANDI IMAGINEN BEATAE MARIAE VIRGINIS, promulgado en Roma el 25 de marzo de 1981), de lo cual da fiel reflejo y constancia el Acta firmada a la conclusión del Solemne Pontifical de Coronación Canónica, por: el Sr. Arzobispo, el Sr. Vicario Episcopal (D. Francisco Silva Limón), el Sr. Cura Párroco (D. Joaquín Reina Sousa), el Maestro de Celebraciones Litúrgicas (D. Jesús Pérez Saturnino), el Sr. Alcalde (D. José Chamorro Blanco) y el Hermano Mayor (D. Manuel Montaña García-Baquero). [Fotografía perteneciente al álbum donado por el hermano Antonio Correa Zambrano.]

Editorial: HACIENDO HISTORIA

Un año más *haciendo historia*. Hoy, 15 de Junio de 2.000, se cumplen cuatro años de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

El pueblo entero fue testigo. En la Plaza de España, con el Guadalquivir de fondo, se produjo un hecho único en Alcalá del Río. Miles de personas y decenas de Hermandades, entre ellas todas las de la provincia que han coronado canónicamente a su Virgen, no quisieron perderse la feliz culminación de un largo, exigente y duro proceso como es el de una coronación canónica.

Así fue, cuando la tarde empezaba a dar paso a la noche más hermosa, el Señor Arzobispo colocó sobre las sienes de la Madre de Alcalá la corona de oro que rubricaba que Ella es el ejemplo a seguir por todos los cristianos. De todo ello se dejó pública y documental constancia con la firma del *Acta de Coronación Canónica*, que firmaron el Señor Arzobispo de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo, el Vicario Episcopal D. Francisco Silva Limón, el Cura Párroco D. Joaquín Reina Sousa, el Maestro de Celebraciones Litúrgicas D. Jesús Pérez Saturnino, el Alcalde D. José Chamorro Blanco y nuestro Hermano Mayor D. Manuel Montañó García-Baquero.

Hoy celebramos el *Cuarto Aniversario*. Aún conservamos en nuestras retinas el momento en que la Señora llegó a su altar de coronación y los resplandores de su cara bajo esa corona. Todavía resuenan en nuestros oídos los toques de las campanas o el «Dios te salve María» entonado por el coro de la Hermandad. Ni siquiera se ha cumplido un lustro y ya es historia, historia reciente pero con letras mayúsculas, de la que no deja lugar a dudas, porque todo está escrito.

Vivimos en una época en la que observamos una loca carrera por conseguir

datos históricos, mientras más antiguos mejor. A veces se «entra a saco» en los archivos o en lo ya publicado y se arranca aquello que más interesa, a costa de destrozarse la realidad, para exhibirlo como si fuera un trofeo. Y, en muchos casos, si los datos no existen se inventan, ¡qué más da!, ¿quién los puede rebatir?

Pero la historia no sólo está presente en los documentos. Existe lo que llamamos *memoria histórica*: los alcalaños más ancianos ya recibieron de sus mayores un magnífico legado: Septenario, Quinario, Besamanos, Bajada y Subida, Viernes de Dolores, etc, al mismo tiempo que han ido viendo nacer formas nuevas. También el *patrimonio artístico* de una hermandad es fiel reflejo de la historia de la misma. El de la Soledad siempre ha sido el mayor y más rico de la comarca. Es por eso que nunca hemos dudado a la hora de prestar parte de este patrimonio tanto a la Iglesia como a otras hermandades. En este sentido, nuestra Hermandad no es una excepción, muchas lo han hecho, como comentábamos en la última convivencia soleana con algunos miembros de la Junta de Gobierno de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla.

Rogamos a aquellas personas que investigan la historia, y especialmente la de nuestra Hermandad, que continúen siendo rigurosos y serios en su labor, que sus hipótesis estén sustentadas por bases sólidas. Y, si llegado el caso, los tan anhelados documentos no aparecen, paciencia y a seguir trabajando.

Este Aniversario debe servirnos para reafirmarnos en nuestras convicciones, para que sigamos dando *ejemplo de humildad y de grandeza*, de compromiso con el ser humano, con la Iglesia y con Dios. Los que nos precedieron nos han dejado marcado el camino, el que nos llevó al 15 de Junio de 1.996, no nos desviemos de él, que al final está la luz.

NOTICIA INÉDITA

En este Año Jubilar, hemos tenido conocimiento de un hecho que ha llenado de alegría y satisfacción a los cofrades soleanos. Nos fue referido por el Predicador del Solemne Septenario, D. Eduardo Martín Clemens, que estaba convencido de que la noticia que nos traía era ya conocida por nosotros. Al confirmarle que no era así, se sorprendió y nos la explicó en detalle.

El Sr. Martín Clemens, brillante orador, ha visitado en bastantes ocasiones Perú. En uno de sus viajes, en un pueblo cercano a la frontera con Ecuador, conoció en un Hospital una Imagen con la advocación de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD. Al instante recordó la Santísima Virgen a la que había predicado en los cultos de Alcalá del Río y siguió indagando.

La talla peruana es una "Piedad" con el Señor en los brazos de la Madre. Preguntó por el origen de la Imagen y cuál fue su sorpresa cuando le indicaron que la advocación procedía de tierras españolas y más concretamente andaluzas. La intuición se vio refrendada cuando le dijeron que se trataba de un pueblo sevillano llamado Alcalá del Río.

Sí, amigos soleanos, el Amor que profesamos hacia Nuestra Señora traspasa nuestras fronteras para convertirse en Universal. Actualmente estamos realizando diversas gestiones ante el Obispado de Lima en orden a determinar cuantos datos podamos recavar.

IV Aniversario de la Coronación Canónica

En estas líneas vamos a hablar acerca de cómo viven los hermanos de la Soledad los aniversarios de aquella fecha inolvidable como fue el 15 de Junio de 1.996, día en que el Arzobispo de Sevilla fray Carlos Amigo Vallejo, en Solemne Pontifical, siguiendo el rito marcado por la Santa Madre Iglesia, coronó canónicamente a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Este año se cumple, por tanto, el cuarto aniversario y en este periodo los cofrades soleanos han celebrado la efeméride de la siguiente forma. El día da comienzo con el *rezo del Ángelus* en la que ha sido durante siglos Residencia Canónica de nuestra Hermandad: la capilla más cercana al Presbiterio de San Gregorio. Esta ubicación no es casual, puesto que durante más de 150 años, la Imagen Soberana de Nuestra Señora estuvo en su Altar del Presbiterio, justo enfrente del Santo Patrón, ocupando las demás imágenes de nuestra Hermandad la Capilla de la Soledad. Desde 1.694 hay constancia escrita de la presencia de la Santísima Virgen en el Presbiterio. Es en 1.826 cuando se traslada al interior de nuestra Capilla, al haberse concluido la reforma de la misma, siendo trasladado en ese momento el Señor Resucitado al Altar del Presbiterio. (hasta entonces, estuvo durante siglos dentro de nuestra Capilla)

Al finalizar el rezo del Ángelus ante el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora, seguirá el rezo del Santo Rosario. Y a partir de las 6 de la tarde permanecerán abiertas las puertas de la Capilla, puesto que tendrá lugar un *rezo continuado del Santo Rosario*, en conmemoración de la beatificación de los niños de Fátima. Posteriormente, a las 9 de la tarde, tiene lugar la *Santa Misa* en la Capilla, de Acción de Gracias.

El próximo año será el quinto aniversario y la fecha señalada coincide en viernes. Con seguridad se programarán actos variados, que nos harán rememorar aquellos días inolvidables.

Cuaresma de 2000, Año Jubilar

En esta Cuaresma pasada, los cofrades soleanos hemos sido testigos de una serie de innovaciones que ni mucho menos nos hacen perder nuestras *señas de identidad*, como son la *SERIEDAD* y *COMPOSTURA* de nuestras actuaciones, privadas o públicas.

En la Semana Santa de este Año Jubilar, una cosa ha quedado manifiesta nuevamente: el éxito rotundo del Viernes Santo y Cultos preparatorios. Éxito entendido como la sublimación del Amor sin límites que profesamos a Nuestra Señora de la Soledad y su Divino Hijo de la Misericordia.

Pasamos a enumerar algunos puntos referidos al presente año:

- 1.- Organización de las Procesiones de Bajada y Subida.
- 2.- Cartel de la Hermandad y Boletín.
- 3.- Atriles en San Gregorio durante la Semana Santa.
- 4.- Ampliación del recorrido procesional.
- 5.- Grupo de niños-nazarenos ante el Paso de la Muerte.
- 6.- Organización de la fila de mantillas el Viernes Santo.
- 7.- Otros.

1.- Organización de las Procesiones de Bajada y Subida.

En este tema se han introducido ciertos cambios que vienen a ofrecer una visión más óptima de los traslados con motivo del Solemne Septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada. En primer lugar, el Paso va precedido por cuatro *ciriales*, Paso que este año hemos podido contemplar espléndido tras los trabajos de *restauración* llevados a cabo en la peana, candelera, varales, bambalinas del palio y letras de plata.

En segundo lugar, las *filas de hermanas* que acompañan a la Santísima Virgen han salido desde el interior de la Iglesia, lo que ha facilitado la buena organización de la Procesión. Lamentablemente, el esperado día de la Bajada resultó lluvioso y no puso formarse el cortejo desde el interior de la Capilla de San Gregorio, pero resultó un acto sumamente emotivo, con todos los hermanos rodeando el paso de la Virgen y esperando que remitiera un poco la lluvia entonando cantos en su honor.

2.- Cartel de la Hermandad y Boletín.

Aquí nos encontramos con otro acierto de este Año Jubilar. Este era ya el *cartel noveno* que editaba la Juventud Cofrade y la verdad es que hemos vuelto a

demostrar que nuestra Hermandad va a la cabeza en cuanto a calidad en la presentación de nuestras publicaciones. El cartel que representó a nuestra Hermandad en este año ha sido acogido con entusiasmo, a pesar de que no podíamos contemplar en el mismo ni al Señor de la Misericordia ni a Nuestra Madre de los Dolores. La diapositiva escogida por la Juventud Cofrade era *puro simbolismo y poesía*, las manos de la Sibila soleana portando la corona de espinas y los clavos de la Cruz del Señor de la Misericordia. Símbolos pasionales que nos trasladan a la Pasión, Muerte y Resurrección del Redentor del mundo. Ha sido un bello exponente de la finura que caracteriza a toda nuestra Hermandad. Este cartel es ya historia, al romper con todos los vistos hasta ahora en Alcalá, pero como decíamos al principio, manteniendo una categoría que debe ser siempre bandera de los soleanos.

En cuanto al *Boletín*, qué decir. El cambio en la presentación ha sido sustancial, incluyendo fotografías a color, subtítulos en todas ellas, informaciones de lo más variado con el fondo subrayado a color, etc. Pero es que a estos cambios estéticos se han unido la calidad e interés de los artículos contenidos en el mismo. Y además encuadrado, no grapado. En definitiva un gran esfuerzo del Consejo de Redacción que ha dado sus frutos en el mejor Boletín que jamás se haya editado en nuestro pueblo.

3.- Atriles en San Gregorio durante la Semana Santa.

Esta es una de las novedades más interesantes de la Cuaresma; la colocación ante los pasos de la Muerte, el Señor y la Virgen, de unos atriles en los que se contenía información diversa referida a los mismos. La idea estaba clara y se ha madurado durante unos meses; se hacía necesaria una *información de relevancia acerca de los detalles más significativos tanto de los Pasos como de las Sagradas Imágenes*, a toda esa gran cantidad de personas que visitan nuestro pueblo en los días grandes de la Semana Santa.

En los carteles se aportaban datos, resumidamente, de la historia de cada Imagen, su devoción secular, tradiciones de importancia, significado simbólico y por



Pelícano de la Urna del Señor

último datos de los enseres que componen cada Paso concreto. Todo ello con una buena redacción y presentación.

¿Cuál ha sido el resultado? Pues *todo un éxito*, puesto que no solo ha servido a los cofrades que han visitado nuestra localidad (que agradecían públicamente el detalle), sino a los mismos hermanos, que de una forma extractada han hallado en ellos toda una serie de informaciones acerca de la rica historia y patrimonio de nuestra Hermandad. En definitiva, un balance más que positivo.

4.- Ampliación del recorrido procesional en la tarde del Viernes Santo.

Ya en la Cuaresma de 1.999, la anterior Junta de Gobierno había solicitado la ampliación del recorrido procesional en la tarde del Viernes Santo, debido al *incremento en el número de nazarenos y mantillas* que se ha producido en estos últimos años. Este aumento considerable en la cantidad de hermanos que realizan la estación penitencial, (unos 600 nazarenos y 700 mantillas) unido al hecho de que somos la única Cofradía de Alcalá que cuenta con tres pasos, ocasionaba que cuando la Virgen alcanzaba la Plaza de España para enfilarse posteriormente la calle Antonio Reverte, la Banda de Música que precedía a la Cruz de Guía



Detalle de los bordados del Palio de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada.
Foto cedida por Manuel González Torres.

mulada por las Hermandades del Jueves y Viernes Santo.

La carta de contestación recibida de parte del Sr. Alcalde fue mostrada al Sr. Cura. Puestos de acuerdo ambos Hermanos Mayores, posteriormente se planteó en sendos *Cabildos* de hermanos, resultando aprobada la propuesta, entendida como una necesidad por cruceros y soleanos. También se planteó en el Cabildo Pastoral, siendo igualmente aprobada. Se redactó una *carta firmada por los Hermanos Mayores*, dirigida al Sr. Cura Párroco para que iniciara las gestiones oportunas ante el Vicario General del Arzobispado, D. Antonio Domínguez Valverde, el cual dio su beneplácito.

Todos hemos podido comprobar la belleza de nuestras procesiones a la altura del Ayuntamiento, con la tarde cayendo y dejando ese sabor de melancolía al ver pasar al Señor de la Misericordia y Nuestra Madre de la Soledad. Ver-

daderamente ha sido un acierto y se ha comprobado además que no ha incidido en la duración de los cortejos, puesto que a las 10 y cuarto de la noche, la Santísima Virgen de los Dolores ya estaba en el interior de la Iglesia Parroquial.

5.- Grupo de niños-nazarenos ante el Paso de la Muerte.

Esta idea surgió desde el Grupo de Fiscalía al constatar el elevado número de niños menores de seis años que cada Viernes Santo visten la túnica negra y morada, formando parte de los primeros tramos de nazarenos en la procesión. Lógicamente, les resultaba pesada la vela, comenzaban a jugar con ella, etc.

Se pensó en la posibilidad de conformar un grupo de estos niños para ir delante del Paso de la Muerte, *todos juntos, con canastillas que portaran incienso unas y caramelos otras*. Además, no tendrían que llevar capirote y varios celadores se ocuparían de velar por ellos. En reunión celebrada el mes de febrero, se expuso a los padres esta alternativa y fueron muchos los que se manifestaron partidarios, aunque otros preferían ir con sus hijos en la fila.

La verdad es que la experiencia ha demostrado que era una buena idea, puesto que todos los que formaron este grupo hicieron completo el recorrido, dando ejemplo de buena semilla soleana. Se divirtieron, pero dentro de la Procesión.

Pensamos que esta novedad ha calado hondo en los padres, que veían orgullosos a sus pequeños realizando entero el recorrido, participando activamente y además haciendo amigos.

6.- Organización de la fila de mantillas el Viernes Santo.

Ésta, sin lugar a dudas, es la novedad que consideramos más costosa por el *cambio de mentalidad* que lleva aparejado. Nos referimos a la evidente necesidad de que las hermanas de la Soledad, ataviadas con negra mantilla, se sacaran su correspondiente papeleta de sitio y fueran formándose en la salida de la procesión, justo detrás de la Cruz Parroquial.

La empresa era difícil, pero ya ha dado sus frutos, puesto que este año hemos visto como se formaban unas 50 parejas de soleanas comprometidas con el orden y la buena organización. Desde aquí queremos darles las gracias por el paso que han dado, ofreciendo el testimonio con su ejemplo de lo que debe ser una estación penitencial, *siguiendo el cortejo tras la Cruz Parroquial en la tarde del Viernes Santo*.

¿Qué conseguimos? Para empezar, eliminamos el tradicional corte y vació que se producía en la Plaza de España y principio de la calle Antonio Reverte, entre el Paso del Santo Entierro y la Santísima Virgen. Creemos que con el paso del tiempo, irán agregándose más hermanas a este grupo, hasta lograr un cada vez más esplendoroso Viernes Santo.

En cuanto al tema de las *papeletas de sitio*, el éxito ha sido rotundo, superando las mantillas incluso a los hermanos en tramos de nazarenos, cuando este año ha sido el primero en el que se la debían sacar.

7.- Otros.-

Además de todo lo que llevamos dicho hasta este momento, también cabe resaltar como hechos novedosos de esta Semana Santa:

- La adquisición de un micrófono inalámbrico, para facilitar las intervenciones de los hermanos en los Cabildos.

- La adquisición de 4 transmisores, para la correcta organización de las procesiones.

- La colocación en la parte superior del techo del Palio de Viernes Santo de un lienzo de color negro, que en el centro lleva impreso el escudo de la Hermandad.

- La realización de dos reportajes fotográficos, por los más renombrados autores sevillanos: Gard y Manzano.

Mariano Velázquez Romero

ya se encontraba en la calle Ilipa Magna.

Se hacía necesaria la ampliación del itinerario y pensamos que la *alternativa ofrecida por la Hermandad de la Soledad* a la hora de efectuar la solicitud, era la acertada, como después se ha comprobado.

A pesar de que la petición del pasado año no fue atendida, no desistimos en el empeño, justo todo lo contrario. Así, en *Noviembre de 1.999, mantuvimos una reunión con el Sr. Cura Párroco y Director Espiritual, D. Miguel Ángel López Becerra*. Éste nos comunicó su disposición para iniciar los trámites pertinentes, pero desde su punto de vista, la solicitud tendría que ser planteada al unísono por las Hermandades de Vera-Cruz y de la Soledad.

El siguiente paso que dimos fue remitir una *carta al Excmo. Sr. Alcalde, D. Juan Carlos Velasco Quiles, con fecha 22 de febrero* de este año, solicitando su aprobación al cambio de itinerario. Nos contestó en su escrito de fecha 6 de marzo (Referencia FM/PV - Registro de Salida número 1.152), que no existía ningún tipo de inconveniente, puesto que la seguridad pública no se vería alterada y además las calles que se incorporarían a los desfiles procesionales se encontraban ya con regulación de tráfico y estacionamiento. (toda Ilipa Magna, Plaza de España y San José). Pero volvía a insistir en la conveniencia de una petición for-

CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA.

El domingo día 21 de mayo de este año, un numeroso grupo de hermanos soleanos disfrutamos de una jornada plena de satisfacciones, puesto que Nuestra Señora de las Angustias de La Alhambra se coronaba canónicamente en la Catedral de Granada y nos habían invitado al emotivo acto, así como a la procesión que tuvo lugar a las 7 de la tarde de ese mismo día.

Habían convocado a todas las Hermandades cuya Imagen Titular estuviera coronada canónicamente, y por supuesto allí estábamos los soleanos para dar testimonio de la profunda devoción que sentimos por la Madre de Dios.

La Junta de Gobierno confirmó su asistencia, y un grupo de hermanos decidió acompañarla. Se contactó con Antonio Claramunt para que un autobús nos desplazara, y la hermana Carmela González Zambrano se encargó de la venta de los billetes. (incansable trabajadora al servicio de la Hermandad). A las 7 de la mañana del día previsto salimos hacia Granada un total de 45 personas, y el ambiente no podía ser más agradable, demostrando la unión que existe en el seno de nuestra Hermandad. Llegamos a la Gran Vía de Granada sobre las 11 y nos dirigimos a la Catedral donde nuestra representación ocupó un lugar preeminente de la Catedral. Los hermanos de la Soledad fueron acomodados junto al resto del público asistente.

A las 12 del mediodía dio comienzo el acto, que resultó brillante, tanto en lo musical (composiciones ex profeso para la Coronación Canónica) como en el desarrollo de la Eucaristía. La bella estampa de la Virgen de las Angustias sosteniendo el Cuerpo Bendito del Redentor, era digna de contemplación. La corona es una maravilla en su concepción y realización y *el momento esperado fue de lo más emotivo*, estallando el público asistente en un gran aplauso. Posteriormente, el Sr. Alcalde de Granada impuso a la Sagrada Imagen la *medalla de la ciudad*. En muestra de agradecimiento, hicimos entrega al Sr. Hermano Mayor de un ejemplar del Libro de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

A las 2 de la tarde finalizó y fuimos a comer. Más tarde, visitamos la Cartuja y la Iglesia de Fray Leopoldo, disfrutando los hermanos de un día espléndido de convivencia y confraternidad. A las 6 de la tarde ya estábamos de nuevo en la Catedral, puesto que a las 7 salía en procesión la Santísima Virgen. El sitio reserva-

do para nuestra representación era *cerca del Paso*, como nos correspondía por nuestra condición de Hermandad con la Virgen Coronada por el rito marcado por la Santa Iglesia Católica y así dio comienzo la procesión. Hubo un detalle que nos llamó poderosamente la atención: el Paso era portado a la vez por costaleros y nazarenos por fuera.

La salida por la puerta principal de la Catedral de nuestro estandarte (portado por el Secr., Mariano Velázquez), seguido de cinco varas soleanas (portadas por el Hermano Mayor, Eduardo Velázquez Rey; Mayordomo, Rafael Terriza García; cooperador del Consejo de Redacción, Manuel López Flores; anterior Hermano Mayor, Fernando Barahona Ruiz; y el hermano Alfredo Velasco Cabeza), fue un honor para todos los hermanos que esperaban en la Plaza de la Catedral. Al salir la Santísima Virgen, toda la plaza rompió en aplausos, entre los sones de la Marcha Real y los pétalos de rosa que arrojaban desde lo alto de la maravillosa fachada renacentista.

Discurrimos por todo el centro granadino, causando la admiración de propios

y extraños, a la vez que entablábamos conversaciones con los cofrades que preguntaban cuál era la Hermandad que portaba un estandarte tan elegante y original como es el nuestro. Durante el recorrido, todos los hermanos que quisieron pudieron participar llevando las varas y estandarte. Así, lo portaron en distintos momentos: Diego Ramírez Ortégón, Fernando Montaña Correa, José Fernando Montaña Velázquez, Antonio Correa Zambrano, Fernando Corona Romero, Emilio García Prieto, y Antonio García Herrera.

Sobre las 9 y media, en la Plaza Nueva de Granada, lugar donde finalizaba la procesión con representaciones, nos despedimos de la Hermandad anfitriona, dándole la enhorabuena y nuestra más sincera felicitación.

Qué satisfacción produce entre todos nosotros ver nuestra Hermandad en actos de tal rango y poder llevar el nombre de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad a todas aquellas ciudades en las que otras Hermandades, como la nuestra, disfrutan de tan magno acontecimiento, como es una Coronación Canónica.

COMIDAS DE LA HERMANDAD

Este año, tanto la Comida del día del Pregón como la del Viernes de Dolores, han resultado un éxito tanto por la convivencia y unión que se respiraba, como por el buen servicio dispuesto. Las comidas de estos días grandes para los cofrades soleanos, siempre se distinguen por el buen comportamiento de todos los presentes, que dedican estas celebraciones a conversar acerca de cuestiones de la Semana Mayor en un ambiente amable y distendido, donde se respira un aire cofrade que invade el salón.

En la Comida del Pregón, pudimos disfrutar de la compañía de toda la *Familia Noguera Montaña*, ocupando el Pregonero el sitio dispuesto para que después nos trasladara su sentir tras la intensa emoción de la mañana. Y en la Comida del Viernes de Dolores, la emotividad fue intensa, ya que en la Función se había impuesto a nuestra hermana *Dña. Dolores Velasco Moreno-Zúñiga* la medalla de oro y brillantes, máxima distinción soleana, por el más de medio siglo que lleva en ese sitio de honor, como es ser la Camarera de la Santísima Virgen. El Hermano Mayor le dedicó unas sentidas palabras que llenaron de lágrimas los ojos de muchos y le hizo entrega de un magnífico lienzo conmemorativo. Asimismo, le hizo también entrega a nuestro Cura Párroco y Director Espiritual, D. Miguel Ángel López Becerra, de un cuadro con nuestros Titulares, por el Año Jubilar.

Y es que hay algo que nos hace sentir especialmente orgullosos: *se puede decir que la Cuaresma es esencialmente soleana*. Los principales acontecimientos que tienen lugar en nuestro pueblo en los 40 días que van desde el Miércoles de Ceniza hasta el Domingo de Ramos, son organizados por nuestra Hermandad, además con una tradición de siglos. No estamos hablando, por tanto, de actos recientes en el tiempo, sino de la esencia verdadera de la Semana Santa alcalaña.

Comenzamos el mismo Miércoles de Ceniza con el tradicional Cabildo que pregonara la Campanita Soleana y llegamos al Domingo de Ramos con la Procesión de Subida de Nuestra Señora a su Residencia Canónica, la Real Capilla del Sr. San Gregorio de Osseth. En ese intervalo de tiempo: la Procesión de Bajada, el Solemne Septenario (que viene celebrándose ininterrumpidamente desde 1.821 al menos), Pregón (que este año ha cumplido su veinte edición) y Viernes de Dolores (día grande de la Hermandad).

MADRUGADA ÚNICA: "LA MADRUGÁ SOLEANA"

*"Al orden, a la compostura y al saber estar en los sitios,...,
en definitiva, a la Hermandad de la Soledad".*

*EN LA NOCHE SANTA, MADRUGADA ETERNA DE OSCUROS SILENCIOS Y RADIANTES CLARIDADES, QUE TANTO SABE DE FE,
DE PROMESAS, DE ESPERANZAS, DE AMORES Y DE EVANGELIO. VOY A EVOCAR ENTRE LOS PERFILES DEL TIEMPO OTRAS
MADRUGADAS PASADAS, QUE FUERON FORMANDO MI VIDA COFRADE EN EL CRISOL DE LOS SENTIMIENTOS,...*

En este recorrido imaginario, se siente, una vez más, el eco de los latidos cuando uno admira el discurrir de la Cofradía por la calle Marchante; calle con solemnidad en la tarde soleana: ver el desfile de los nazarenos, que con su silencio acompañan al Señor de la Misericordia. Hoy siguen dando testimonio de los que un día comenzaron a vestirse, porque ser de la Soledad es tener más de cinco siglos a las espaldas. Solo les faltaba el olor a azahar para perfumar el misterio de esta purísima estampa de belleza sin igual.

Luego, casi de puntillas, quedamos ensimismados con los aires sublimes de las cuatro esquinas, cuando se produce el encuentro con la Señora Coronada, que resume fuerza y dolor, grandeza y abatimiento, por la enorme carga de nuestros pecados. Más tarde, por la noche, la Hermandad de la Soledad tiene su forma particular de vivir la Madrugada. Sé que no todos los legajos se pierden, que algunas de las historias dejan de ser secretas en las manos de algún iniciado cofrade que supo dar con ellas.

Pasada la tarde, el transcurrir de la Cofradía ha dejado un respeto sobrecogedor, que nos llevará al ancestral Acto del Sermón del Descendimiento. Es aquí donde la Hermandad vuelve a cobrar vida, tras un merecido descanso de hora y media. Desenclavar al Señor de la Misericordia se convierte en un hecho emotivo y único.

La Madrugada se hace patente, pero esta vez ya no hay nazarenos, ni cirios, ni distanciamientos, ..., pues la Estación de Penitencia ya finalizó en la Parroquia. Ahora volvemos a la calle en un acto íntimo, cálido; para vivir juntos, cercanos y en Hermandad la Madrugada Santa. Detrás quedaron cultos, cofradías, cirios, nazarenos, mantillas y todo un apretado calendario cofrade que la Hermandad celebra en un tiempo tan apropiado para ello, como es la Cuaresma. Los primeros cirios del año en Alcalá los hemos visto en la Procesión de Bajada, también por supuesto, las primeras Bandas de Música, las primeras flores, las primeras gotas de cera, ... Es la Cuaresma tiempo de celebración, tiempo de reflexión, que nos hace entrar en el día grande de la Semana Mayor, llenos de gozo y satisfechos, porque un año más el buen hacer de los soleanos ha quedado impreso en el ambiente cofrade.

Y como los buenos costaleros, los de la Soledad, "racheando los pies", vamos avanzando hasta la Plaza del Calvario de cara a ti, Soledad Coronada, arrastrando los pies como los soleanos sabemos hacerlo, sin perdernos ni un solo momento la luz de tus ojos; porque en este instante solo existe el universo creado entre la Santísima Virgen de los Dolores y sus hijos. En la Madrugada sé de memoria tu tránsito procesional por las calles de Alcalá y aquí es donde disfruto: a tu lado Señora y al lado de tu Divino Hijo de la Misericordia. Donde os ten-

go más cerca y estoy más arropada ante la fría noche por el calor de mis hermanos. Y es a tu lado, donde escucho el susurro imperceptible de una viejecita pidiéndote mucha salud, de una madre que te reza por su hijo, y de un pueblo entero que se postra de rodillas ante la Reina de Alcalá.

Más tarde y dentro del embrujo de esta Madrugada única, el clima de silencio se torna, casi por encanto, en una explosión de júbilo: "DIOS RESUCITARÁ" y Alcalá se viste de gala para que Nuestra Señora llegue triunfante a la Calle San José, o mejor dicho, Calle "Campanilleros". Delicados rasgos de profunda belleza, ternura infinita en esa Reina que una vez más está en la calle derramando su gracia por este arrabal de sueños. Allí, en la Calle "Campanilleros", la brisa se queda suspendida para que puedan oírse los sonos de la Banda. Los hermanos costaleros, mimándola como solo ellos saben hacerlo, en una chicotá mágica y sin espacio físico posible, entran con su Bendita Madre en la Plaza de España. ¡Me creo estar en el Cielo!

Cuántas apreturas en La Laguna, cuántos alcalareños esperándote, como cada año, por todos los rincones. La calle Ilipa Magna se vuelve un mar humano, que quiere acompañar a sus Sagrados Titulares hasta la Residencia Canónica de la Hermandad y Alcalá entera está en los sitios más recónditos para acompañarte en cuerpo y alma, queriéndose emparar en esa cara bendita que llora, ríe y embriaga el más hondo sentir cofrade.

Además, el recorrido entre los dos Pasos no es puente ni distancia, porque no están separados, hay un lazo que identifica y abraza. Los soleanos comparten y se reparten su exclusivo universo misterioso, su trinidad de esencias distintas y una sola y verdadera: LA IRREPETIBLE ESTAMPA DE VER EL PASO DEL SANTO SEPULCRO DANDO LA VUELTA DE LA LAGUNA A REAL DE CASTILLA. La Luna se queda inmóvil en la revuelta, los costaleros parecen revestirse de misterio y hasta despiertan los naranjos dormidos de La laguna. Hay un rumor de martillo que hace surcos en el dorado, hay hombres de costal que con esfuerzo y amor ponen su corazón en esta vuelta. Y es que el andar de los costaleros del Santo Entierro deja un año más en el aire la esencia de lo bien hecho. De una acera a la otra no queda espacio físico, nadie quiere perderse la Madrugada Soleana. Dan igual el cansancio y agotamiento, porque si allí estábamos para iniciar la Cuaresma alcalareña, aquí estamos ahora para cerrarla.

Y envueltos en este ambiente, veo los pasos que se aprestan a doblar su penúltima esquina. Los muchos años que asisto a este momento me hacen ver que un año más la Hermandad de la Soledad estrena su más secreta existencia, su particular discurrir por las calles alcalareñas en las que la leyenda y la realidad se entrecruzan para hacernos

difícil comprender si cuanto contemplamos es una artificial creación de nuestra mente o verdad tangible para nuestros sentidos. Un año más de vuelta hasta la Capilla: recorrido alegre y penoso a la vez. Penoso porque será hasta que nuevamente el Viernes de Bajada salga la Stma. Virgen de los Dolores en su Soledad, estrenando como solo lo hace Ella una nueva Cuaresma y hasta entonces ha de pasar un año.

Mientras tanto, la inmensa multitud de personas que en la noche soleana ha poblado Alcalá, se aprietan en la Plazoleta para darte el último adiós del Viernes Santo. Hemos disfrutado a tu vera, al lado de nuestros hermanos, con tu presencia y la de tu Hijo, yendo de tus plantas al recogimiento del Santo Sepulcro. Nuestro caminar en esta Noche Santa va guiado por los sentimientos y la confraternidad, disfrutando igualmente del gesto absorto de cuantos te contemplan a tu paso. Todos juntos intercambiando sentimientos y emociones vividas en estos días grandes. Cerca, donde el diálogo se hace posible y en Hermandad, que para nosotros significa: "CONGREGACIÓN DE HERMANOS, QUE JUNTOS LUCHAN POR UN MUNDO DONDE REINE LA PAZ, DONDE EL SÍMBOLO DE LA FE, NOS DE EL FRUTO DE LA CARIDAD Y LA ESPERANZA DE UNA FELICIDAD INFINITA PARA LOS QUE CREEN EN UN SOLO DIOS HIJO ÚNICO Y EN UNA SOLA Y POR SIEMPRE VIRGEN MARÍA".

Sí, efectivamente, la Hermandad es una congregación de hermanos, no cabe duda de que es como una familia. Y si realmente somos hermanos en el sentido cristiano y evangélico, como en nuestra familia natural, tenemos una serie de obligaciones, todas ellas de trascendencia. En primer lugar, deben evitarse las situaciones tan penosas que a veces se dan en el seno de las corporaciones. Necesariamente, en la vida de relación de los hermanos que son hombres, tienen que haber fallos, muchas veces importantes, pero todos y cada uno de nosotros debemos otorgarnos el perdón mutuo que la Caridad de Cristo nos exige. Y al hilo de esta obligación, hablemos claro y dejémonos de tantos tapujos. Debemos respetarnos unos a otros como Dios manda y no practicar la sonrisa y el abrazo con golpecitos en la espalda, que la volverla se convertirá en desprecio y el abrazo en crítica. Y muchos de Ustedes se estarán diciendo que estamos locos, pero nosotros, completamente cuerdos, decimos que hay muchos puntos en la Semana Santa que no nos convencen en absoluto, porque hay muchos que se despellejan y enfrentan, olvidándose por completo del fin común. Una Hermandad no es superior por la aureola de su alegría, ni por su gente, ni por su música, ni por su forma de caminar, cuando la finalidad es la misma. Por eso, desde aquí, críticos, os criticamos: << ZAPATERO A TUS ZAPATOS.>>

La tertulia cofrade.

UN SOLEANO EN LA RUTA QUETZAL

Uno de los días del mes de enero, mi amigo, el concejal de Educación y Medio Ambiente, D. Hermenegildo Pérez Velázquez; me llamó por teléfono a mi casa, diciéndome que tenía una cosa para mí. Me llegué a ver qué era. Me entregó un documento para participar en la *Ruta Quetzal Argentaria* de este año. Al principio no le eché mucha cuenta, pero pocos días después me dijo mi hermano Fernando que porqué no hacía un trabajo y lo mandaba a ese concurso. Desde ese día me puse manos a la obra.

Mi hermano habló con una profesora suya, que le daba clases de Historia de América, D^a. Carmen Gómez Pérez, y le dijo que me ayudaría a encontrar los libros necesarios para hacer este trabajo. Además le dijo que nos llegaríamos a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (en la C/ Alfonso XII, de Sevilla) y al Archivo de Indias para buscar qué tema podría escoger para hacer el trabajo. Tras varios días, y ante los datos que la profesora nos dio, decidimos, hacer el trabajo sobre uno de los conquistadores de la época de Carlos V, HERNANDO DE SOTO.

Una vez que decidí el tema del trabajo, hablamos de nuevo con la profesora, que nos entregó varios libros y nos escribió una carta de recomendación para poder sacar

el *carpet de investigador del Archivo de Indias*.

A partir de entonces, nos dedicamos a ir todos los días al Archivo de Indias para sacar información sobre Hernando de Soto a partir de documentos de hace más de 400 años. Estos documentos yo no sabía leerlos, por la dificultad del tipo de letra y mi hermano me los iba transcribiendo. Yo, aparte, empecé a leer los distintos libros y fotocopias de libro que recopilábamos de Hernando de Soto. La bibliografía y los nombres de los documentos donde aparecían temas sobre Hernando de Soto nos los facilitaron la profesora de mi hermano y una operaria del Archivo de Indias, que había creado una lista de documentos del archivo que podrían servir a los que investigaban para hacer un trabajo para la Ruta Quetzal.

Una vez que reuní el suficiente material documental (incluso saqué una diapositiva de un mapa del siglo XVII del Archivo de Indias) y bibliográfico, me dispuse a hacer un esquema para el trabajo. Con todos los datos que tenía, realicé un trabajo bastante amplio que tuve que reducir para que sólo me ocupara 20 folios, que era uno de los requisitos que pedía la organización de la Ruta Quetzal. El título del trabajo fue *"HERNANDO DE SOTO: Conquistador de*

La Florida y Descubridor del Río Mississippi".

Tras escribirlo en el ordenador pensé en mandarlo de una forma original, no en folios normales, sino el papel verjurado de color beige o crema, que le daría un toque de antigüedad, ya que el papel parecía que estaba envejecido. Además lo encuaderné de una forma tradicional y casera, lo cual atraía aún más esa sensación de que fuera un conjunto de documentos o un legajo con muchos años.

Las normas decían que en la última semana de abril saldría en la prensa nacional los resultados de aquellos que habían sido seleccionados. Toda esa semana me llevé mirando los periódicos, pero no salía nada. Sin embargo, el día 2 de mayo llegó a mi casa una *carta de la Ruta Quetzal en la cual me informaban que había sido seleccionado para participar en la ruta de este año*. En esta carta venían todos los requisitos que debía cumplimentar para poder participar y además una hoja que me informaba de los sitios por donde iba a pasar.

La expedición comenzará en Madrid, donde tendrá lugar el encuentro de todos los expedicionarios y una recepción con SS. MM. los Reyes de España. Desde allí nos dirigiremos a las montañas de Gredos (Madrid), para descender a pie por la senda que utilizó el Emperador Carlos V en su viaje, pasando por Jarandilla de La Vera, hasta el Monasterio de Yuste. Aquí acamparemos, y se desarrollará un programa de estudio de la naturaleza y un curso de humanidades. La expedición se dirigirá después a Toledo donde habrá un curso académico sobre los Fúcares o Fugger (banqueros de Carlos V). Después la expedición se dirigirá a Asturias, pasando por muchos lugares de interés histórico-cultural, deteniéndose en Covadonga y en Santo Toribio de Liébana (Cantabria), para después finalizar la expedición por tierras españolas en Tordesillas.

Los días 20-21 de julio realizaremos el viaje transoceánico hacia las tierras americanas. Una vez aterrizados en Miami, visitaremos la ciudad de Bradenton y Santa Fe, donde se desarrollará un curso académico. En el estado de Texas, visitaremos la ciudad de El Paso y nos internaremos en México por el Camino Real hasta la ciudad de Chihuahua y después en tren hasta el Pacífico. Después pasaremos por el histórico puerto de "San Blas de las Californias", donde se hará otro curso académico, para dirigimos después a México D.F. donde tendrá lugar el acto de clausura del curso académico y de la Ruta. Los días 11-12 de agosto se realizará el vuelo transoceánico de vuelta hacia Madrid, donde concluirá la expedición "Ruta Quetzal Argentaria 2.000"

David Zambrano Moyano, 16 años
4º E.S.O. en el I.E.S. Ilipa Magna



CAMINAMOS CON ETIOPÍA.

El Grupo de Caridad y Misericordia de la Real Hermandad de la Soledad ha participado activamente en la campaña organizada para la ayuda al pueblo de Etiopía. Con el lema del Grupo en una pancarta (**DONDE NO HAY CARIDAD, NO PUEDE HABER JUSTICIA**), recorrimos las calles de nuestro pueblo, siendo la única Hermandad local presente en el acto celebrado el pasado mes de mayo, con el objetivo de recaudar fondos destinados a mitigar las necesidades de este país maltratado por el Hambre.

[Foto cedida por Hermenegildo Pérez Velázquez]

MISERICORDIA

“Jesús de la Misericordia, en esta tarde te pedimos que derrames tu Verdad en nuestras vidas y podamos sentir la salvación de nuestras almas.

Toma esta pequeña ofrenda como señal de nuestro agradecimiento.”

(LEYENDA QUE LOS ANCIANOS DE LA RESIDENCIA “VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS” DEDICARON EN UNA TARJETA AL SEÑOR DE LA MISERICORDIA EL VIERNES SANTO DE ESTE AÑO 2000 AL HACERLE ENTREGA DE UN RAMO DE LIRIOS MORADOS)

*Al cruzar por una esquina,
me lo encontré de repente.
El horizonte era el río
en una tarde de frío
se lo llevaba la Muerte.*

*La noche se volvió llanto
y lloraron los luceros
y lloraban los albueros
y hasta los cielos azules
fueron llanto por su Entierro.*

*Una escalera de Amor
bajó desde el Cielo al río.
La tierra se unió a la Gloria
y un Dios de Misericordia
reina en Alcalá del Río.*



(POESÍA QUE DEDICÓ EL RESPONSABLE DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES “NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD” DE UTRERA AL PRESENTAR LA MARCHA COMPUESTA POR EL MÚSICO ISAAC GÓMEZ JIMÉNEZ)

LA LITURGIA.- LA COMUNIÓN DE LOS FIELES.

Todos sabemos, o deberíamos saber, la importancia que tiene la Comunión de los fieles en la Santa Misa. Podemos afirmar que es la mayor expresión de participación en el culto Eucarístico. También debemos conocer el requisito o condición que prescribe la Iglesia previamente: *el Sacramento de la Reconciliación*, tan olvidado en nuestros días.

Pero en esta ocasión vamos a centrarnos en la forma concreta de recibir la Sagrada Forma. En la normativa litúrgica actual *hay dos modos o maneras fundamentales de recibirla: en la boca y en la mano*. La forma más tradicional es recibirla en la boca, desde la mano del sacerdote o ministro. Para ello se abre bien la boca y se saca un poco la lengua, para que en ella el sacerdote coloque la Sagrada Forma.

La otra manera consiste en recibirla en la propia mano. Este método puede resultarnos más novedoso, sin embargo responde a la *restauración de una primitiva costumbre* llevada a cabo desde los primeros tiempos del cristianismo. En esa época los fieles comulgaban el cuerpo de Cristo en la mano y llevándoselo a la boca de la forma más natural. Pero fue hacia el año 1000 aproximadamente, cuando los cristianos empezaron a resaltar el carácter intocable del pan consagrado, y a partir de ahí se fue perdiendo poco a poco la costumbre de tomarla en la mano. Esta manera tiene sus indudables ventajas de carácter práctico e higiénico.

Lo que debemos tener muy en cuenta es que al comulgar, sea cual sea la forma que elijamos, debemos hacerlo con respeto a la *presencia real de Cristo en la Eucaristía*. Si optamos por recibirla en las manos, debemos proceder de la siguiente manera: con las manos limpiadas, nos ponemos delante del ministro que distribuye la

comunión, adelantando la mano izquierda con los dedos unidos, y haciendo como un cuenco con ella. Debajo de esta tendremos la derecha, casi en forma de cruz con la otra mano. Esperamos que el ministro nos deposite en la mano la Sagrada Forma. Una vez en nuestra mano izquierda, y delante mismo del sacerdote, la tomamos con la derecha y la llevamos a la boca. Las personas zurdas pueden proceder, como es natural, con las manos cambiadas.

Digno de tener en cuenta, y bastante importante es el *diálogo* que en dicho momento se mantiene entre el ministro y el comulgante:

· Ministro: “El Cuerpo de Cristo”

· Comulgante: “Amen”.

Es este un expresivo Acto de Fe, ya que con el Amen nos unimos a la fe de la Iglesia en la Eucaristía. Sí debemos tener bien presente que *el cuerpo de Cristo se recibe, y no se arrebat*a. De ninguna manera debemos quitársela al Sacerdote de la mano, sino que debemos esperar a que él la deposite sobre las nuestras. Así como tampoco debemos darnos la vuelta con la Sagrada Forma en la mano y consumirla por el camino. Es *delante del Sacerdote* cuando la debemos llevar a la boca, y después volver a nuestro sitio. Una vez allí guardar absoluto silencio, y en actitud de respeto y recogimiento, dar gracias a Dios por tan “nutritivo” alimento para nuestra alma.

Por supuesto que cada persona puede elegir la forma que desee para comulgar. Las dos están vigentes en la liturgia actual, pero tengamos siempre presente, que es el Cuerpo de Cristo lo que recibimos.

Dolores Soledad Morales Velázquez.
Grupo de Liturgia.