



La Esparña

Número 21

Alcalá del Río (Sevilla)

17 de Enero de 2004

Hoja Informativa de la Real Hermandad de la Soledad



EDICIÓN ESPECIAL ENCUENTRO DE JÓVENES COFRADES DE LA VICARÍA NORTE DE SEVILLA

BIENVENIDA DEL HERMANO MAYOR

Con alegría y todas las ilusiones puestas, recibimos a los jóvenes soleanos y no soleanos de nuestra Vicaria, al encuentro que celebramos en esta localidad ribereña de Alcalá del Río, donde encontraréis todas las puertas abiertas: Parroquia, Ayuntamiento, Hermandades y el corazón generoso de toda nuestra comunidad Parroquial, para unir más nuestros lazos de amistad y enriquecer nuestra vida espiritual.

Llega esta convivencia de jóvenes en el mejor de los momentos, ya que los jóvenes de nuestra Hermandad atraviesan sus mejores tiempos, en todo aquello que se refiere a ilusiones y vida de hermandad. También coincide con el impulso alentador que nuestro nuevo párroco, joven también como vosotros, está dando a esta comunidad alcalaína.

Tanto la Junta de Gobierno, como toda la Hermandad de la Soledad, sintiéndonos Parroquia nos alegra enormemente el ver a los jóvenes manifestar públicamente su cercanía a las parroquias y vuestro peregrinar hacia la luz del Evangelio. <<Míralo, en la Palma de mis manos te tengo tatuada>> (Is. 49,16)

Que María la Madre de Dios, hoy en la advocación de Dolores en su Soledad, nos sirva a todos de modelo humilde para acercarnos a la insondable Misericordia de su Divino Hijo Nuestro Señor.

Un abrazo.

Eduardo Velázquez Rey.

Hermano Mayor

LA LAGUNA

TU SITIO DE ENCUENTRO

C/ Ilipa Magna
Alcalá del Río
(Sevilla)

TODO MADERA

**PUERTAS Y
FRENTES DE ARMARIOS**

C/ Zahonje, 9
Tlf. 954 78 03 10
Móvil: 655 90 47 91
Alcalá del Río (Sevilla)

SALÓN DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA ROSA'S

Peluquería de Señoras y Caballeros
Gimnasia Pasiva - Rayos UVA
Depilación Láser
Avda. de la Paz Blq. 7 Bajo
Tlf. 954 78 07 05
Alcalá del Río (Sevilla)

TINTORERÍA APRESTO LIMPIEZA Y PLANCHA CON CONFIANZA

*Limpieza de prendas, hogar, pieles,
alfombras, etc.*

C/ Pimienta, 6
Alcalá del Río (Sevilla)

PELUQUERÍA SEÑORAS Y CABALLEROS

Dolores de la Cueva

C/ Ilipa Magna, 3 Acc
Alcalá del Río



Empresa de Servicios Eléctricos, S.L.

**Suministros de material eléctrico, Iluminación,
Sonido, Telefonía, Iluminación, accesorios y
complementos**

C/ Corbeta, 13
Tlf. 95 478 01 08
Alcalá del Río (Sevilla)

Calzados Villegas

Complementos y
artículos de regalos

C/ Asunción, 4
Alcalá del Río (Sevilla)

Bodega Los Palacios

C/ Huertas, 5
Alcalá del Río (Sevilla)



SALUDA DEL ALCALDE DE ALCALÁ DEL RÍO

Estimados amigos:

Es para mí un placer dar la bienvenida a Alcalá del Río a todos los jóvenes cofrades de la zona norte por tres razones: por jóvenes, que representan lo más generoso e innovador de la sociedad; por cofrades, que asumen el amor al prójimo, máxima cristiana, como seña de identidad; y por asistir a un curso formativo, es decir, formarse, prepararse.

Por todo ello, debéis entender que más allá de todo protocolo, os dé la bienvenida porque vuestra presencia, gracias a los jóvenes soleanos que la han hecho posible, sirve para difundir el nombre de este pueblo, empeñado en mejorar, entre y con todos.

Pueblo de tradición milenaria, en el que las diferentes filiaciones cofradieras coinciden en la misma sensibilidad cristiana de trabajar por los que más lo necesitan, aspiración universal para todos.

A todos y todas, bienvenidos. Sentíos, aunque sea por unas horas, alcalareños y alcalareñas, y disfrutad de esas horas.

Juan Carlos Velasco Quiles

Alcalde Ayuntamiento Alcalá del Río

BIENVENIDA DEL PÁRROCO Y DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD



Queridos jóvenes cofrades:

Quisiera que estas letras se convirtieran, por un momento, en un gran portón, que se abre de par en par para recibirnos en nuestro pueblo de Alcalá del Río, como los que en todos nuestros pueblos y ciudades se abren para que procesionen en estación de penitencia nuestras Sagradas Imágenes.

Unas puertas amplias, para que por ellas entren y salgan los que son el futuro de la Iglesia, el futuro de nuestras Hermandades, el futuro del Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo.

Los jóvenes andan siempre llamando a muchas puertas, unas acertadas y otras ciertamente equivocadas. Dé las acertadas, no siempre tenemos un buen recibimiento, porque muchas nos miran por la mirilla, otras nos abren con miedo y recelo, y otras ni siquiera nos ven con buenos ojos o no apuestan nada por nosotros.

Sin embargo, el material humano y joven de nuestras Hermandades no sólo es valiosísimo, sino tremendamente necesario, y todas las puertas abiertas serán siempre pocas, para dejar pasar hasta la entraña de la Iglesia de Cristo a quienes quieren conocerlo mejor, amarlo más y, si es preciso, incluso seguirlo radicalmente en el terreno vocacional.

Os recibe un pueblo que se caracteriza precisamente por saber acoger y recibir al de fuera. Un pueblo emblemático en las páginas de su rica historia y también en su secular tradición cofrade.

La Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río tiene la casa bien dispuesta y ha preparado todo lo necesario para que, sin duda, el día 17 de Enero, fecha de nuestra convivencia, os sintáis como en vuestra propia casa.

Es por eso que las puertas grandes de nuestro pueblo se abren generosamente para daros la bienvenida y para disfrutar con vosotros del compartir la fe en Jesucristo y Su Madre Santísima.

Esperando veros y saludaros personalmente, recibid un abrazo fraterno.

Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp

Párroco

CARTA DE LA CONSILIARIA DE JUVENTUD DE LA JUNTA DE GOBIERNO

“El mejor predicador: el corazón. El mejor maestro: el tiempo. El mejor libro: el mundo. El mejor amigo: Dios”.

En la línea de promover la participación y la corresponsabilidad de los Jóvenes Cofrades en la misión de la Iglesia, la Juventud Cofrade de la Real Hermandad de la Soledad se aventura en la organización de un Encuentro para Jóvenes Cofrades en colaboración con el Instituto de Formación para Jóvenes de Hermandades y Cofradías.

Dicen que año nuevo, vida nueva; por ello, con este Encuentro, se pretende comprometer a nuestra Comunidad y comprometernos nosotros mismos, a dar un impulso a la tarea de Evangelización, que consideramos prioritaria para la Iglesia. La finalidad y sentido que los Jóvenes Soleanos hemos querido dar a este proyecto no es otra que la de ayudar a que la acción de los jóvenes en la Iglesia sea más completa, definida y coordinada. Se trata de tener en cuenta todos los aspectos de la vida: educación, cultura, experiencia social, compromiso eclesial,... , hacer presente el Evangelio en todos los ambientes: los alejados y los cercanos, los del campo y los de la ciudad, estudiantes y trabajadores, los marginados y los integrados. Se trata de aprovechar todas las energías disponibles y, al mismo tiempo, conjuntarlas.

Somos conscientes de que no es una idea innovadora y tampoco lo pretendemos, lo que si quiere la Juventud Cofrade de la Hermandad de la Soledad es hacer de esta oportunidad de reunir a los jóvenes un instrumento que ayude a realizar una Pastoral más organizada y participativa, que construya una articulación de grupos y comunidades, sea cual sea su color, ideología o advocación; que se tome conciencia de la realidad en que viven los jóvenes. Que proyecten su camino y se organicen, según los planes Diocesanos de Pastoral, para una acción evangelizadora más eficaz; aprovechando la importancia y capacidad de mover a sus hermanos de nuestras Hermandades, que son, por supuesto, Iglesia.

A la vez que constatamos con la realidad, hay que ser conscientes de las limitaciones de los jóvenes que se manifiestan a través del gran número de ellos que viven alejados de la Iglesia y del contacto con el Evangelio, de los que sufren por un motivo o por otro y han perdido la esperanza en el futuro y la ilusión por vivir, o están sujetos a ideologías materialistas de consumo y de insolidaria competitividad. Por ello, queremos que este Encuentro sirva para tomar conciencia y juntos buscar soluciones.

Como miembro de la Junta de Gobierno y Consiliaria de Juventud me pongo a disposición de todos los Jóvenes participantes para que sean ellos quienes tomen el protagonismo en este Encuentro, invitándolos a participar de forma especial, a renovar e intensificar su papel de cristianos comprometidos. “Los jóvenes no deben considerarse simplemente como objetos de la solicitud de la Iglesia; son de hecho – y deben ser incitados a serlo – sujetos activos, protagonistas de la Evangelización y artífices de la renovación social”.

Entre el punto de partida y la meta de este Encuentro han sido muchos los Jóvenes que han hecho posible que se lleve a cabo, desde estas líneas aprovecho la oportunidad para darles mi más sincera enhorabuena y gracias de corazón por su esfuerzo, entrega y colaboración; estoy segura que el Señor de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada sabrán premiar su trabajo, y a todos aquellos jóvenes que participen de esta jornada tan especial para nosotros, especialmente a los de nuestro pueblo, mi más calida acogida y agradecimiento, en nombre de mi Hermandad de la Soledad.

Elvira Ramos Abad

Consiliaria de Juventud



Puerta Ojival de la Capilla de San Gregorio

CARTA DEL PRESIDENTE DE LA JUVENTUD COFRADE

“HERMANOS”

Desde que nos inscribimos en una Hermandad, somos **hermanos** de la misma. Precisamente, es Alcalá del Río un pueblo en el que, por encima de frases y expresiones, hay una palabra, usada de forma habitual por personas de todo ámbito, sin distinción alguna, que da prueba del sentimiento de esta villa, que no es otra que ese ‘hermano’ que comienza, termina o media en cualquier conversación.

Pero un gran problema de las Hermandades, no sólo en Alcalá, es que, tristemente, muchas veces somos egocéntricos hasta tal punto de no ver más allá del círculo de nuestros conocidos, nuestros hábitos, nuestro mundo, nuestros hermanos. Y olvidamos otros hermanos que sienten como nosotros. Y olvidamos el sentido de la palabra **Hermandad**, que tanto tiene que decir en la vida social y cultural de nuestros pueblos. Y no sólo con nuestro pueblo. A veces nos cegamos tanto en nuestra Historia, en nuestro Patrimonio, y en tantos etcéteras que no somos capaces de apreciar aquellos tesoros que brotan en tantos y tantos lugares. Pero dicen que *nuestra conducta es la única prueba de la sinceridad de nuestro corazón*. Y aunque vivamos dando la espalda al mundo, siempre miramos de reojo, no para espiar ni copiar, sino para aprender de los demás, pues nuestra juventud nos pide relacionarnos, convivir.

Principalmente por ello, desde que la junta de Juventud Cofrade que presido proyectó nuestros 3 años de trabajo, un punto esencial era la convivencia de jóvenes, pues una cosa si tiene clara la Juventud Cofrade de la Hermandad de la Soledad, y es que en el mundo cofrade el asilamiento no tiene sentido, el ostracismo basado en credos o colores es totalmente contraproducente, pues en el mundo cofrade no hay más credo que el de la Misericordia de Nuestro Señor Jesucristo, su Muerte y Resurrección, y no hay más color que el de la pureza de María.

Tras asistir al I Congreso de Jóvenes Cofrades, celebrado a finales de 2002 por la Hermandad sevillana de La Estrella, en nuestra mente comenzó a fraguarse la idea de que nuestra Hermandad de la Soledad pudiera ser sede de un evento de semejantes características. Dimos el paso remitiendo una propuesta de Encuentro al *Instituto de Formación para los Jóvenes de Hermandades y Cofradías*. Surgió, entonces, algún que otro contratiempo, pero gracias a la inestimable ayuda de mi gran amigo, Párroco y Director Espiritual de la Hermandad, Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, el día 17 de Enero de 2004, la Juventud Cofrade celebraría un Encuentro de Jóvenes Cofrades de la Vicaría Norte de Sevilla en nuestra localidad.

Todos los preparativos, como en todo, siempre son pocos, por lo que de inmediato comenzamos a trabajar. He de agradecer a la Junta de Gobierno su total apoyo con esta convivencia, pues sin ellos, desde el principio, las cosas no hubieran marchado tan bien.

Y tras varios meses de arduo trabajo, hoy nos



Espadaña de la Capilla de San Gregorio

encontramos aquí. Hoy es un día para conocernos, para reflexionar juntos, debatir nuestras opiniones, conocer más a cerca de los demás, concelebrar juntos nuestra Fe y, cómo no, divertirnos juntos en el seno de la Iglesia y con nuestro credo por bandera. Hoy es un día de unión y amistad, donde, entre todos, hemos de concienciarnos y conseguir que entre ‘aire nuevo’ en nuestras parroquias, en nuestras hermandades, en nuestras Catequesis, en Cáritas, ..., en definitiva, en aquello que nuestra ilusión nos de alas para mover.

Dijo un eminente cantautor que *no hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió*. Hoy es el momento. Aprendamos todos unos de otros. Olvidemos rencillas, envidias, complejos y falsedades, aprovechemos las horas que el Señor nos brinda para que estemos juntos y, así, podernos enriquecer como personas, cristianos y cofrades.

Y, cómo no, para finalizar no tengo por más que reiteraros que tenéis a la Juventud Cofrade, a la Hermandad de la Soledad, y a mí, como Presidente, a vuestra disposición. Para que no seamos amigos. Seamos **Hermanos** de una misma **Hermandad**.

Francisco José Domínguez Bueno
Presidente de la Juventud Cofrade

HISTORIA DE LA REAL HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Mariano Velázquez Romero, Teniente Hermano Mayor

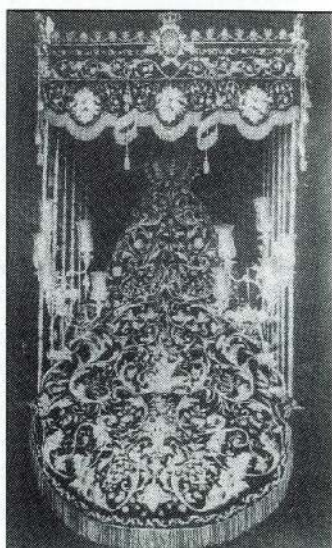
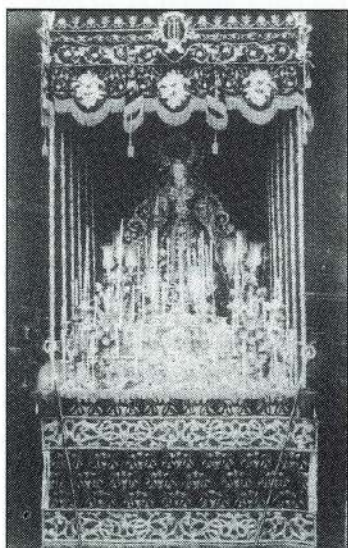


Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada

El primer dato conocido hasta el momento relativo a nuestra Hermandad se contiene en una cláusula testamentaria por la que el Presbítero Bartolomé Ximenes deja unas rentas para que se le digan misas a su fallecimiento ante la “efigie de Nuestra Señora de la Soledad con pena” (1556), sin concretar el lugar donde recibía culto la Virgen Santísima.

No habiéndose hallado aún las Reglas Fundacionales de la Hermandad, en 1582 se redactan las primeras reglas conocidas, las de Fusión con la Hermandad de San Bartolomé Apóstol, momento en el que la Hermandad establece su sede en el Hospital de San Bartolomé. En estas reglas se aprecia el marcado carácter devocional de Nuestra Señora, adoptando una doble cualidad, de Pasión y de Gloria, puesto que se establece la salida en procesión el Viernes Santo con la insignia de Cristo Yacente y el Domingo de Resurrección con la insignia del Señor Resucitado. Esta dualidad devocional, su mucha antigüedad, los milagros atribuidos y el acendrado fervor que inspira entre todos los alcalaños, hace de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad el centro devocional de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo, hecho corroborado en el decreto de su Coronación Canónica por la Santa Madre Iglesia.

En los siglos XVI y XVII es evidente en la Hermandad la vocación de Caridad y asistencia al más necesitado, con el mantenimiento a su cargo del Hospital de San Bartolomé, institución clave en este periodo de nuestro pueblo.



Palio de mediados del siglo XIX, anterior al actual

Durante el siglo XVII la Hermandad se consolida económicamente, aunque atraviesa ciertas vicisitudes. En un inventario de la Ermita de San Gregorio fechado en 1647 comprobamos que la Hermandad ya se encuentra establecida en su ubicación secular, la Capilla más cercana al Presbiterio de la Real Ermita, figurando en su interior el Señor en posición de crucificado, Nuestra Señora y el Señor Resucitado. Más adelante, en 1694, sabemos por un visitador del Arzobispado que la Imagen de la Virgen se halla situada frente al Santo Patrono Gregorio de Osseth, en el Presbiterio. En estos momentos, los visitadores del Arzobispado nos aclaran que en el interior de nuestra Capilla se hallaban las Imágenes Sagradas de “un Santo Cristo, crucificado, de bulto” (se trata del Señor, en la posición de crucificado) y el “Señor Resucitado”. Y es que la vinculación histórica de nuestra Hermandad, como de muchas Hermandades de la Soledad de otros pueblos, con el Resucitado es evidente, hasta principios del siglo XX. Desde esta lejana fecha, a finales del siglo XVII, y hasta principios del siglo XX, permaneció Nuestra Señora en el Presbiterio de la Capilla de San Gregorio. Aún se conserva una lámpara de aceite que iluminaba el Presbiterio de la Ermita y que cuenta



El Arzobispo de Sevilla Coronando a la Virgen de los Dolores

con la siguiente leyenda: “Soy de San Gregorio y de Nuestra Señora de la Soledad, 1802”.

Durante el siglo XVIII, se suceden los testamentos de soleanos, dejando tierras y propiedades a la Hermandad, que va viendo enriquecido su patrimonio, atendiendo igualmente las actividades caritativas propias del Hospital de San Bartolomé. En esta centuria, las sucesivas descripciones que se realizan de la Ermita de San Gregorio nos ofrecen una estampa similar a la del siglo XVII, es decir, la Virgen en el Presbiterio y dentro de nuestra Capilla: el Señor de la Misericordia, en posición de crucificado, y el Señor Resucitado. El licenciado Marcos García Merchante es quien mejor nos ilustra sobre el particular. En 1753, el Regidor de la villa, D. Andrés Adame Zambrano, dona a la Hermandad las letras de plata con la leyenda del Stabat Mater y que componen las cuatro caras internas de la bambalina del Paso de los traslados al Septenario.

En 1755 tiene lugar el terremoto de Lisboa y la Ermita de San Gregorio sufre grandes desperfectos, lo que ocasiona el traslado de todas las Imágenes a la iglesia, volviendo a la Capilla en 1761. Este traslado magno nos lo narra Marcos García Merchante, que al hablar de Nuestra Señora los hace en unos términos que evidencian la gran devoción de los alcalareños hacia la Santísima Virgen de la Soledad. Desde esta época y hasta finales del siglo XIX, destacan las aportaciones realizadas por una saga familiar, los Zambrano, puesto que al frente de la Hermandad se van sucediendo de padres a hijos toda esta dinastía de ricos terratenientes, que ejercen un mecenazgo importantísimo para el patrimonio de la Hermandad.

A finales del siglo XIX y principios del XX, la Hermandad entra en una etapa de gran esplendor, gracias a la mayordomía del Cura D. Manuel Zambrano García, que nos lega el magnífico Paso de Palio de Viernes Santo, con bordados de las Hermanas Antúnez, Patrocinio López, Concepción Requena y Concepción Peláez, con diseños del Sr. Manuel Beltrán Jiménez. Aparte, se estrena la canastilla

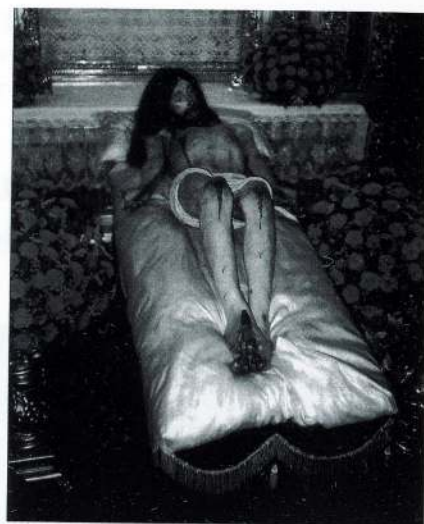
del Paso del Santo Entierro, tallada por el Sr. Falcet, se incorpora al patrimonio la figura del Ángel que se conserva en la Capilla de la Hermandad, se estrena el Simpecado y se consolida una nueva forma de organización de los cultos y procesiones, más cercanos a los cánones que establece la Semana Mayor Hispalense.



Fila de Nazarenos del Viernes Santo

Durante el siglo XX, se suceden diversos acontecimientos de trascendencia que marcan el devenir de nuestra Hermandad, hasta llegar al momento glorioso de la Coronación Canónica de Nuestra Señora. Así, destacamos que durante más de medio siglo fueron sucesivamente Hermanos Mayores los Sres. D. Hermenegildo Velázquez García y su hijo D. Ramón Velázquez Zambrano, resultando ambos nombrados Hermanos Mayores Honorarios, en atención a su gran dedicación y labor desarrollada. En 1933, año especialmente conflictivo a causa de la situación política española, el único paso que procesionó en Alcalá del Río es el de la Soledad, a pesar de las recomendaciones en contra que se dieron desde el poder político. El pueblo entero se volcó y resultó una jornada inolvidable. Más adelante, el Viernes de Dolores de 1952, el Cura D. Manuel Rojas impone, en la Solemne Función del Viernes de Dolores, la magnífica corona de plata sobredorada, realizada por el prestigioso orfebre D. Manuel Seco Velasco, tallada a dos caras y que es una de las principales piezas de orfebrería que atesora la Hermandad. En 1959 hace por primera vez acto de presencia el Viernes Santo la Banda de La Legión, que continúa desde entonces una gran vinculación con la

Hermandad, hecho que motivó en 1989 la decisión de nombrar a este Honorable Cuerpo de La Legión como Hermano Mayor Honorario. El acompañamiento musical siempre ha sido de especial importancia en la Semana Santa de nuestro pueblo. Así, otras bandas legendarias que han venido en distintos



Señor de la Misericordia

años son: Artillería, Soria 9, la Cruz Roja, Cerro Muriano, Oveja, etc. En 1969 se estrena el nuevo paso del Señor y de la Muerte, adaptados ya para ser portados por costaleros, apareciendo las primeras cuadrillas de Hermanos-Costaleros en 1978.

Y por fin, el día 15 de Junio de 1996, el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, coronó canónicamente a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en la Plaza de España de nuestro pueblo, que la aclama como su Reina y Protectora. El Sr. Arzobispo, felizmente nombrado Cardenal en fecha reciente, ante la expectación de todos los alcalareños, ciñó en las sienes benditas de la Santísima Virgen la corona de oro que se había realizado en 1988 en el taller de D. Manuel Seco Velasco, con las aportaciones de todos los hermanos soleanos.

Desde este punto, la Hermandad ha continuado evolucionando, siendo muchos los puntos importantes: incorporación de la mujer a los cargos de la Junta de Gobierno, preocupación por la conservación y la restauración de nuestro rico patrimonio, se ha otorgado mayor protagonismo a la Juventud, se realizan unas Colonias para niños y jóvenes soleanos,... En definitiva, una constante evolución manteniendo el pasado y adaptándonos a los nuevos tiempos.



15 de Junio de 1996, día de la Coronación Canónica

PATRIMONIO DE LA REAL HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Rafael Terriza García, Mayordomo

I.- TITULARES DE LA HERMANDAD

- Imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada



Palio de los traslados (Siglo XVIII)

De autor desconocido, podemos situar la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad a mediados del S. XVI. En 1556, Bartolomé Ximenes, clérigo alcalaño, dispone que los viernes de cada mes le digan una misa «a la efigie de Ntra. Sra. de la Soledad, con pena».

En las Reglas de fusión de la Hermandad de la Soledad



Candelería del Palio del Viernes Santo

con la del Hospital de San Bartolomé, de 1582, se nos ofrece la primera noticia que se tiene en Alcalá del Río de una salida procesional, en este caso de la Virgen de la Soledad.

Morfológicamente, la Imagen Sagrada de la Santísima Virgen presenta la boca sellada, las comisuras de los labios hundidos, el rostro sereno y un cuello amplio y sin anatomizar Su acusado hieratismo de talle y cabeza y su sobriedad expresiva la alejan, definitivamente, de la rotundidad barroca tan cargada de dramatismo, acercándola a la serenidad y equilibrio renacentistas.

- Imagen del Señor de la Misericordia

La Imagen yacente del Señor de la Misericordia es obra anónima del S. XVI. Las Reglas de 1582 aluden a «un Christo con su sepulcro».

Realizada en pasta de madera, presenta la particularidad de que sus brazos son articulados, pudiendo también adoptar la posición de un crucificado.

Su anatomía presenta los síntomas del «rigor mortis»: pómulos salientes, tórax abultado, vientre hundido, rigidez cadavérica.

De especial interés es el ancestral Acto del Descendimiento que tiene lugar cada Viernes Santo a media noche, en la Iglesia Parroquial. Enclavado en la cruz, el Señor de la Misericordia es descendido por los Santos Varones para, en brazos de las Santas Mujeres, ser presentado a su Santísima Madre y, posteriormente, introducido en el Sepulcro.

II.- PATRIMONIO

La Hermandad de la Soledad cuenta con un patrimonio histórico-artístico inigualable, por su amplitud, por la antigüedad y riqueza de muchas de sus piezas y por la magnífica calidad de las obras de arte que atesora.

a) Pasos de la Hermandad

- El paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte; la



Bandera Concepcionista



Detalle de Varal del Palio de Viernes Santo

popular «Canina». De líneas sobrias y sencillas, la canastilla de madera tallada fue donada, en 1969, por la hermana D^a Carmen Olmedo Velázquez. Sobre la bola del mundo, el esqueleto, con la mano izquierda sobre la mejilla, sostiene



Corona del Siglo XVIII

con la derecha la guadaña. Tras él, la cruz con dos escaleras y dos vendas; sobre la negra se puede leer «MORS MORTEM SUPERAVIT». La serpiente con la manzana del pecado en la boca y cuatro hachones completan el espectacular paso alegórico.

- El paso del Santo Entierro, de estilo neobarroco, fue realizado en 1969 por el hermano D. Francisco Velasco Barahona. De grandes dimensiones, todo su conjunto está labrado en madera dorada con pan de oro fino. Sobre la canastilla, con numerosas capillas y retablos con escenas bíblicas, cuatro magníficos ángeles turiferarios y cuatro candelabros de guardabrisas. La actual urna, rematada por el Pelicano, es obra de los talleres Díaz Fernández, de 1987. El llamador, de bronce repujado y sobredorado, es realizado por Manuel de los Ríos en 2003 y donado por los Hermanos Costaleros con motivo del XXV Aniversario Fundacional de las cuadrillas de hermanos.

- El paso de la Santísima Virgen sobrepasa cualquier intento de descripción. Atesora piezas de arte de los siglos XVIII, XIX y XX.

Ya a finales del S XIX nos encontramos el paso de palio, en lo que se refiere a bordados, en todo su esplendor tal y como lo conocemos hoy: este armónico conjunto de bordados en oro sobre terciopelo negro, en el que vemos la mano de geniales bordadoras como Patrocinio López o de Concepción Peláez, se debe al prodigio de las Hermanas Antúnez, como documentalmente así se recoge en algunos



Corona del Siglo XIX

de los pagos realizados por el presbítero Manuel Zambrano. Tras una serie de intervenciones y modificaciones, el resultado definitivo se consigue entre los años 1898 y 1903.

El palio presenta grandes macizos florales, castillos y

leones en el interior de las bambalinas, corbatas o manguillas y, en el techo, como motivo central, una gloria en relieve, con hilos de seda blancos y grises, y en ella, un óvalo de raso azul del que pende, exenta, una paloma con la rosa de pasión en el pico.

En el manto, bordado con grandes motivos florales, nos encontramos de nuevo con la paloma, también exenta, realizada en hilo de oro fino.

El faldón delantero actual es una réplica exacta del original que se encuentra expuesto en el Museo de la Casa-Hermandad. Es obra de D^a Rosario Bernardino (1996).



Corona del año 1952

La peana, en plata de ley con realces sobredorados, es obra, en su primera mitad, de finales del siglo XVIII, y que lleva los punzones de los orfebres «GARCÍA 10 NO&DO» y «M. PALOMINO». En 1955, en los talleres de Villarreal, se realiza la otra mitad, también en plata, siguiendo la traza original de Palomino. Se completa, en el centro, con un corazón traspasado por una espada en el interior de un sol y dos azucenas, en los extremos, todo ello en plata de ley.

Los varales, estrenados en 1943, son obra de Francisco Bautista Lozano, discípulo de Cayetano González. Basamentos con capillas en forma de cuenca delimitadas por pares de columnetas, primorosos labrados a lo largo del fuste y rematados con jarras.

Cuatro faroles de plata de ley, donados por la familia Zambrano. Dos de ellos figuran como faroles entrevaral.

De los talleres de Villarreal es el resto de la orfebrería del paso: juego de jarras (1941); respiraderos, magníficamente labrados con nueve capillas delimitadas



Corona de la Coronación Canónica

por columnas salomónicas (1974); candelabros de cola, de nueve faroles y con águilas coronadas en su basamento (1977); candelería de 89 piezas de exquisito labrado e Imagen de la Virgen del Carmen, en plata y marfil., donadas por D^a Carmen Olmedo Velázquez; y llamador en plata, donado por la Juventud Cofrade de la Hermandad.

- El paso de los traslados de la Santísima Virgen se utiliza para la «Bajada y Subida» a la Iglesia Parroquial para el Solemne Septenario. De menores proporciones, sus ocho varales, de finales del siglo XVIII, con sencillos motivos vegetales rematados con jarras, sostienen un palio de los

denominados de cajón: de bambalinas cortas y rectas, con fino flecaje y cordonería de hilo negro y dorado y rematadas por hojas de acanto y cuatro corbatas negras, presenta, bordados en oro y sobre terciopelo negro, motivos clásicos en el exterior, mientras que en el interior, en plata labrada, se puede leer «STABAT MATER DOLOROSA IUXTA CRUCEM LACRIMOSA», además de una placa con la siguiente leyenda: «DIO ESTAS LETRAS D. ANDRES ADAME SAMBRANO, REGIDOR PERPETUO A.1753».

Peana, también de finales del XVIII, jarras, ramos de cola, faroles, candelera y barra de promesa, completan este paso del siglo XVIII que sigue la línea de los baldaquinos neoclásicos.

b) Bordados

Junto a los bordados ya reseñados de los palios, la Hermandad de la Soledad cuenta con numerosas piezas de magnífico valor:



Saya de las Misiones

Misiones: se estrena en 1929 con ocasión de unas misiones, de temas vegetales y florales.



Saya de Viernes Santo

- Saya de Viernes Santo: antigua saya de salida, atribuida a Patrocinio López que puede fecharse hacia 1870.

- Saya de la Mataora: hacia 1820, D^a Encarnación Osuna, viuda del torero Antonio Reverte, dona la única saya con dibujo asimétrico.

- Saya de las

- Saya de las Trinitarias: bordada en 1970 por las Hermanas Trinitarias.

- Saya de los Dolores Gloriosos y la que fue hasta hace unos años Saya de Salida, bordadas por José Guillermo Carrasquilla.

- Saya de la Coronación Canónica,

realizada por Rosario Bernardino en 1996.

- Tres Mantos de Camarín, dos de ellos a juego con la Saya de las Hermanas Trinitarias y con la de los Dolores Gloriosos.

- Antiguo Manto de Salida, de principios del S XIX, que actualmente lleva la Virgen en sus traslados para el Setenario.



Saya de la Coronación Canónica

- Simpecado de finales del S XIX, que tiene como motivo principal la cruz con las dos escaleras.

- Mediátrix, de 1994, obra de Rosario Bernardino y que cuenta con un busto tallado de Nuestra Señora en el centro.

- Faldón delantero del paso del Señor de la Misericordia.

- Paños de las Bocinas, tocas, cíngulos, etc, completan un rico muestrario del mejor bordado sevillano.

Todos estas piezas están bordadas en oro fino sobre terciopelo negro.

- Bandera Concepcionista.

- Ropa de los Armaos y el SPQR, bordados sobre terciopelo burdeos.

c) Orfebrería

- Manifestador en plata repujada, labrado por Joaquín de Flores en el S XVIII, en estilo imperio y con abundante decoración vegetal.

- Estandarte labrado en plata de ley.

- Cruz de Guía, repujada en plata sobre una madera proveniente de Costa Rica, conocida como «del Nazareno», realizada en los talleres de Ramos Rivas en 1990.

- Ráfaga de 1973 y Diadema con estrellas, de 1978, para la Santísima Virgen.

- Corona del S XVII, sin estrellas y de recogido resplandor.

- Corona de plata sobredorada, del S XIX, con las



Saya de la «Mataora»

dieciocho estrellas de la ráfaga en oro, y pedrería, que presenta los punzones de GARGALLO y GARCÍA.

- Corona en plata sobredorada, con la ráfaga labrada a dos caras en la que aparecen los diez sellos con motivos de la letanía lauretana y canasto con numerosas figuras en capillas con doble columnata, realizada por Manuel Seco Velasco en 1952.

- Corona de oro donado por los cofrades soleanos, con la que fue Coronada Canónicamente la Santísima Virgen el 15 de Junio de 1996. Realizada por Manuel Seco Velasco.

- Relicario, repujado en oro y plata, conteniendo las Reliquias del Monte Calvario y del Santo Sepulcro donadas por nuestro hermano, el Presbítero D. Carmelo María Santana Santana. Realizado en Orfebrería Antonio Santos en 2003.

- Guión de la Coronación Canónica, Guión de la Juventud Cofrade, Bocinas, Incensarios, Navetas, Varas de Hermano, Libro de Reglas, Demandas, Canastos, Jarras, Candelabros, etc...



Pie de Ramo de Cola del Palio de Viernes Santo

III.- CAPILLA

La Capilla de la Hermandad de la Soledad, Sede Canónica de la misma, se encuentra en la Capilla de San Gregorio, en un lugar privilegiado, junto al Presbiterio, al lado del Evangelio y frente a la puerta ojival, vestigio de la antigua ermita.

El retablo, que sirve de altar, es de madera tallada y dorada, de estilo

neoclásico, con columnas estriadas y capiteles corintios. Dicho retablo fue colocado en 1817 y dorado en 1826.

En el altar, peana en plata repujada, para la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada, y marco, también en plata, para la Urna del Señor de la Misericordia. Ambas obras de Orfebrería Villarreal de 1993.



Traje de Capitan de los «Armaos»

La Capilla, tal como hoy la conocemos, es el resultado de la restauración realizada entre 1955 y 1964, periodo durante el cual las Imágenes reciben culto en la Iglesia Parroquial.

El zócalo que cubre tanto el interior como el exterior es del alfarero sevillano Ramos Rejano. En el interior se representan las catorce estaciones de la Vía Crucis dentro de unos medallones ovalados sobre un fondo amarillo decorado con motivos renacentistas en el que se entrelazan hojas, flores y frutas. En el exterior el escudo de la Hermandad.

Las vidrieras, en las que podemos observar dos Ángeles con las leyendas «Mater Dolorosa» y «Ora Pro Nobis».

El magnífico artesonado del techo y los intradós de los arcos, de madera labrada en su color, dorada y policromada, fueron realizados en los talleres Casana de Sevilla.

Las paredes están revestidas de terciopelo granate y el suelo se decora con mármoles.

Ángel, talla anónima de la escuela valenciana, del S XIX.

Sobre una de sus paredes, el óleo original que realizara Juan Roldán para el cartel oficial de la Coronación Canónica.

Se cierra el conjunto con una reja de fundición realizada por el hermano Jerónimo Peruyera.



Bocinas



Farol Gótico



Ediformar

Reformas y Construcciones, S.L.

Avda. de Andalucía, 91 (Local A)

Tlf. 95 565 06 97

Alcalá del Río, (Sevilla)

MUEBLES INOCENCIO

Más de 900 metros de Exposición
con diferentes estilos
de Muebles, Tapicerías y
Artículos de Decoración:
Lámparas, Cerámicas, Cuadros y otros...

Especialistas en
COCINAS Y ELECTRODOMÉSTICOS

Avda. de Andalucía, 55 y 57

Teléfono y Fax: 95 565 11 53

ALCALÁ DEL RÍO

Movitel

MÓVILES Y COMUNICACIONES

es
amena

Airtel

Movistar Moviline UNI2

Accesorios para su móvil

RECARGAS DE TARJETAS

La mejor oferta siempre la encontrará en Calle Ilipa Magna, 43

Tlfs. 95 478 07 57 - 627 58 30 58 - Fax: 95 565 28 90

Joyería S'logan

Relojería

Especialidad en Insignias de Hermandades

C/ Real de Castilla, 3 - Alcalá del Río (Sevilla)

Tlf. 95 478 05 47

COLOBOK

INFORMÁTICA

Mantenimiento

Redes Locales

Consumibles

Primeras Marcas

PAPELERÍA

Libros de Texto

Material Escolar

Material de Oficina

Mobiliario escolar y oficina

Calle Real de Castilla, 6

41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)

Teléfono 95 478 00 45

BAR CHAPARRAL-1

LOCAL CLIMATIZADO

CHAPARRAL-2

Avda. de Andalucía, 101

Teléfono 95 565 07 97

Calle Huertas, 3

Teléfono 95 565 07 70

ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



Transportes TRANSBERNAL E HIJOS, S.L.

*Transportes en General,
equipados para mercancías peligrosas*

C/ Huertas, 23 - Alcalá del Río (Sevilla)

Teléfonos:

625 19 56 49

625 19 56 47

625 19 56 45



MONTAJE Y VENTA DE ESTANTERÍAS

Ramiro

Teléfonos:

658 935 651

610 244 006

Alcalá del Río
(Sevilla)

PATRIMONIO Y ENSERES



Paloma del Manto de Viernes Santo



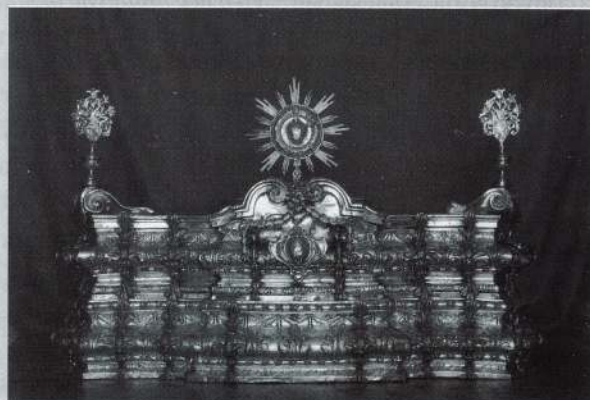
Paloma del Manto de Viernes Santo



Llamador del Paso de Viernes Santo



Pelicano del Paso del Santo Entierro



Peana del Palio de Viernes Santo



Angel de la Capilla de la Soledad



«La Campanita»



Manifestador Siglo XVIII

CULTOS Y ACTOS

La Real Hermandad de la Soledad desarrolla durante el año un intenso programa, donde se combina desde los cultos a la formación, pasando por la caridad y otros aspectos más lúdicos, respetando siempre la ancestral tradición de nuestra Hermandad, así como compaginándola con las nuevas necesidades actuales.

En primer lugar, todos los **últimos viernes de mes** se celebra **Misa de Hermandad**. Esta celebración se viene realizando desde que, en 1556, Bartolomé Ximenes deja en su testamento una misa a la “efigie de Nuestra Señora de la Soledad con pena”, los viernes.

Así, el año comienza con el **reparto de juguetes**, por parte de la Diputación de Caridad y Misericordia, que fueron ofrecidos por los hermanos más pequeños en la misa de Último Viernes de Diciembre.

Con el Miércoles de Ceniza llega la primera gran tradición soleana, heredada y repetida desde los inicios de la Hermandad. Es este día cuando se celebra el **Cabildo General de Salida**, donde se sortean las insignias del Viernes Santo y las maniguetas para portar a Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada en las procesiones de Bajada y Subida. Pero antes, por la tarde, tras la misa de la Ceniza, sale la **Campanita**. Antiguamente, se citaba a los hermanos a Cabildo con una campana por las calles, al grito de ‘*¡Viva la Virgen de los Dolores!*’, a lo que los hermanos, para darse por enterados de la convocatoria, contestaban ‘*¡Viva el Cabildo de la Soledad!*’. Ininterrumpidamente se ha venido realizando, hoy día los niños



Paso del Santo Entierro en su salida procesional del Viernes Santo

y jóvenes de la Hermandad son los que salen cantando por las calles esta curiosa tradición.

En la Hermandad de la Soledad se mantiene otra tradición, la de elegir hermanas para representar a las **Santas Mujeres**, elegidas el primer viernes de Cuaresma mediante sorteo. Se representan a las 3 Virtudes (Fe, Esperanza y Caridad), Santa Marta (que porta los clavos del Señor), la Sibila (que porta la corona de espinas), la Mujer Verónica (portando el paño con el rostro del Señor) y las 3 Marías (María Magdalena, M^a Salomé y M^a de Cleofás).

El primer domingo de Cuaresma tiene lugar la **Presentación del Cartel de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad**, editado por la Juventud Cofrade y cuyo motivo es siempre algún aspecto del Viernes Santo; y la **Entrega de Pastas al Sr. Pregonero**, también por la Juventud Cofrade.

Durante la Cuaresma se suceden **conferencias, conciertos**, la **Exaltación de la Saeta**,... Dos semanas antes del Viernes Santo tiene lugar la procesión de **Bajada** de Ntra. Sra., en un pequeño palio de 8 varales, del siglo XVIII, acompañada por mujeres con cirios, desde la Capilla a la Iglesia, para la celebración del **Septenario en honor de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada**, que comienza al día siguiente. Este culto, de siete días de duración, se viene realizando ininterrumpidamente desde, al menos, el siglo XIX. Durante el transcurso del mismo se cantan las **Coplas de los Dolores de la Virgen**, de Hilarión Eslava.

El Domingo de Pasión tiene lugar el **Pregón de Semana**



Rosario de la Aurora del 15 de Junio de 2003
(VII Aniversario Cronación Canónica)

Santa de la Hermandad de la Soledad, que este año llega a su XXIV edición. El **Viernes de Dolores** es uno de los días grandes de la Hermandad de la Soledad. Se celebra la Función Principal de Instituto, con Protestación de Fe, Ofrenda Floral y Colecta de Caridad. Por la noche, tiene lugar el **Devoto Besamanos**, tras el último día de Septenario. Con motivo del cierre de la Iglesia Parroquial, estos actos se celebran actualmente en la Capilla, por lo que el Señor de la Misericordia también preside, junto con la Virgen, el Altar de Cultos.

El Domingo de Ramos, por la mañana, vuelve a salir la **Campanita**, y por la noche tiene lugar la procesión de **Subida** de Ntra. Sra., desde la Iglesia a la Capilla.

El **Viernes Santo** tiene tres partes bien diferenciadas. La mañana se desarrolla con pasacalles de bandas. Tras los Santos Oficios, por la tarde, se inicia el **Paseo**, antigua tradición donde los nazarenos y las bandas (sin insignias ni pasos), hacen un amplio recorrido, en sentido contrario al de la procesión, desde la Plaza del Calvario hasta la Capilla de San Gregorio. Una vez finalizado el Paseo, comienza la **Estación de Penitencia**, hasta la Iglesia Parroquial, donde, a las 12 de la noche, se realiza el **Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento**. El Señor de la Misericordia es puesto en posición de crucificado y se escenifica el descendimiento de Nuestro Señor. Tras el descendimiento, vuelve a salir la procesión, pero con un carácter más popular, sin nazarenos, donde los soleanos disfrutamos y nos deleitamos con Nuestros Titulares.

El segundo domingo de Pascua de Resurrección tiene lugar la **Festividad de la Divina Misericordia**, instaurada por S.S. Juan Pablo II, en honor del Señor de la Misericordia.



Altar de Cultos del Solemne Septenario

En Junio se celebra el **Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad**, con rezo de Ángelus y Función Solemne de Acción de Gracias. En la segunda quincena de Julio tienen lugar las **Colonias**, para niños y jóvenes. Este año celebrarán su tercera edición.

En Agosto se falló el **Premio de Investigación Bartolomé Ximenes**, premio que lleva el nombre del 'primer soleano', y que premia la labor investigadora sobre nuestra Hermandad. Además, se celebran la **Noche Infantil** (fiesta donde los niños son los protagonistas), y la **Noche Joven** (fiesta anual con orquesta, ambigü y buen ambiente), ambas organizadas por la Juventud Cofrade.

En Septiembre se celebra la festividad de los **Dolores Gloriosos de Ntra. Sra.**, el día 15. Al día siguiente comienza el **Quinario en honor del Señor de la Misericordia**, donde se celebra uno de los actos más entrañables, la **Presentación de los niños** nacidos en el último año a Nuestros Titulares. Finalizan estos cultos el día 21 con **Devoto Besapiés y Besamanos**.

Además, la Hermandad lleva a cabo un intenso proyecto de campañas de caridad, colaborando tanto en las necesidades de nuestra localidad como con asociaciones y entidades de fuera. Existen dos coros, la Coral Polifónica y el Coro Infantil, que continuamente realizan actividades; el grupo de Archivos, que constantemente investiga y ahonda en nuestra rica Historia; el Grupo Infantil, la Juventud Cofrade,... En definitiva, desde la Junta de Gobierno y los diversos grupos, la Hermandad de la Soledad lleva a cabo un intenso programa anual e cultos y actos.



Altar de Cultos del Solemne Quinario Año 2001



**Artículos de Fontanería
Electricidad, Droguería
Electrónica y Repuestos en General**
Real de Castilla, 22 - Teléfono 95 478 00 46
41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)

Enróllate con **Foto Laguna**



*Reportajes
Bodas, Bautizos
y Comuniones*

**Todo en Fotografía
Venta de Material
fotográfico
Venta de Accesorios
para la fotografía**

Profesionales de la Imagen
Calle Ilipa Magna, 19 - ALCALÁ DEL RÍO
Tif. 95 565 03 82

GREMIALCALÁ *Macarena*

**PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
ESTÉTICA Y PERFUMERÍA**

Calle Pimienta, 8
Teléfono 95 478 04 36
ALCALÁ DEL RÍO



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS - BAÑOS - PAVIMENTOS - GRES
CUBAS - MÁQUINA TELESCÓPICA**

**Alcalá del Río 95 565 01 31
San José Rda. 95 479 31 41**

José Luis Lambrano Tristan

Bodega La Sacristía **DESPACHO DE PRIMITIVAS Y IX2**

C/ La sacristía, 3
Tif. 95 565 05 05
Alcalá del Río (Sevilla)

BODEGA LA PAZ

El Rey de los Caracoles

**ESPECIALIDAD EN:
CARACOL - SARDINAS - JAMÓN SERRANO
QUESO MANCHEGO**

C/ Asunción, 54
Tif. 635 66 96 27
Alcalá del Río (Sevilla)

BAR *El Calvario*

**ESPECIALIDAD EN CALAMARES A LA
RIOJANA Y CHIPIRÓN A LA PLANCHA**

Plaza del Calvario, 15
Tif. 95 565 15 95
ALCALÁ DEL RÍO

LA BODEGUITA

**ESPECIALIDAD EN CERVEZA
Y ALGUNA QUE OTRA TAPA**

C/ Asunción, 22
ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



SAIMAZA DISTRIBALRIO, S.L.
**ALIMENTACIÓN Y PRODUCTOS PARA LA
 HOSTELERÍA**



Polígono Ind. La Cruz Chiquita, Calle La Vega, Naves 1 y 3
 Teléfono 95 478 06 94
 Alcalá del Río (Sevilla)

BAR LA CRUZ CHIQUITA

Hnos. Gonzáles
**Especialidad en desayunos
 y Almuerzo**

C/ Zahonje, 7
 Tlf. 95 565 15 73
 Alcalá del Río (Sevilla)



Peluquería

Calle Pimienta, 22
 Tlf. 95 478 07 94
 ALCALÁ DEL RÍO



Ahora
 más calidad,
 Más Cantidad
 y mejor servicio
 al mismo precio.

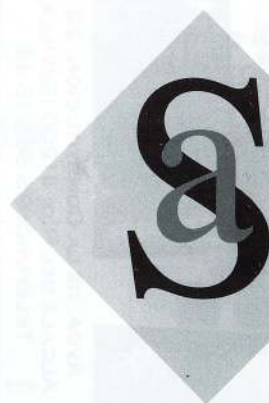
Gran Variedad en Desayunos
 Te esperamos en
 C/ Asunción, 39 - Alcalá del Río
 Teléfono 610 53 55 95



**Floristería
 María Jesús**

Se hacen
 Ramos de Novia, Coronas de
 Flores y Exornos Florales

Avda. de Andalucía, 65
 TLF. 95 478 04 90 - ALCALÁ DEL RÍO



**JOYERÍA SANTOS
 MODA SAN ANA
 MODA ASSUM
 ALMACÉN
 SAGAMU**



PEÑA SEVILLISTA

Salón para celebraciones
 Especialidad en:
 Papas Bravas y Hungaras,
 Carrillada, Paellas, Etc.

Avda. de la Constitución, 34
 Alcalá del Río (Sevilla)

Zapatería Infantil

ARCOIRIS



Ana Vanessa Romero Pérez
 Tlfno. 95 565 14 60 - Móvil 605 83 82 89
 Calle Pimienta, 12 - ALCALÁ DEL RIO (Sevilla)

AUTOESCUELA **TURING**

C/ Ilipa Magna, 44
PRÓXIMA APERTURA
C/ Aurora Martel, 4
Tlf. 615 96 56 58
41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)

Caprichos *Jucár*

TODO EN COMPLEMENTOS
Y
ARTÍCULOS DE REGALO
Calle Real, 6 - Burguillos
Pasaje de la Cruz, Local 1 - Villaverde del Río
Tlf. 609 18 64 98



TRIANA

polg. Ind. La Cruz Chiquita - C/ Fresno, 5, 7, 9
Tlf, 954 78 00 39 - Móvil 645 89 71 92
41200 Alcalá del Río (Sevilla)

Autoclima *Sport*

COMPRA Y VENTA DE VEHÍCULOS
CHAPA - PINTURA - MECÁNICA
CLIMATIZACIÓN - CRISTALERÍA
ASESORAMIENTO Y MONTAJE
TUNING

Polg. Ind. La Cruz Chiquita
C/ Camino de la Vega, 15
Tlf. 95 565 04 26 - Móvil 637 53 40 41
Alcalá del Río (Sevilla)

RESTAURANTE
EL BERGANTÍN



AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 20
ALCALÁ DEL RÍO, 41200 (SEVILLA)
TELÉFONO: 95 565 15 49



PROALCÓN, S.L.

C/ Auroral Martel, 8
Tlf. 95 565 02 35
Móvil 619 30 45 33
41200 Alcalá del Río (Sevilla)



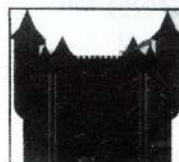
FERRALLAS **SERENO, S.L.**

ALMACEN DE HIERRO Y
FERRETERÍA INDUSTRIAL
HERRAMIENTAS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN

Plog. Ind. Las Calquillas, 6 y 8
Tlf. 95 565 10 25 - Fax 95 478 00 26
Email: fserenosl@hotmail.com
ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



TODO UN GRUPO DE VENTAJAS EN FERRETERÍA



Ferretería Castillo

Avda. de Andalucía, 48
ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)



MAPFRE

Delegación en Alcalá del Río
AURELIO DOMÍNGUEZ ALEMÁN

Agente de Seguros

Nº de Registro 11.886
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Automóviles, Hogar, Decesos,
Jubilación, Comercio,
Comunidades, Alarmas,
Accidentes, Salud, Préstamos Hipotecarios,
Préstamos Automóviles, Renting, etc.
La Luna, 1 - 41200 ALCALÁ DEL RÍO
Teléfono 95 565 28 25 - Fax 95 565 28 26
Móvil 607 54 74 24

BODEGA SANTA CRUZ

« Las Columnas »

Hnas. Asprón García

ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS, MONTADITOS

«LA RICA PRINGÁ»

C/ Rodrigo Caro, 1 (Sevilla)

★ ★ ★
RV ROMTI
★ ★ ★
La compra inteligente

**Droguería
Papelería
Cosmética
Juguetes
Y un largo etc.**

TODO 100 Ptas
0,60 €

C/ Concordia, 2 - Tfno. 955 650 788
ALCALA DEL RIO
C/ Córdoba, 15 - Tfno. 954 795 634
SAN JOSE DE LA RDA.
C/ Diego de los Reyes, 115 - Tfno. 954 160 131
CASTILLEJA DE LA CTA.

*Artículos de Regalo
y Decoración.*

Parchis



C/ Concordia, 3 - Tfno. 955 652 827
ALCALA DEL RIO

C/ San José, 129 - Tfno. 954 791 390
SAN JOSE DE LA RDA.

Tejidos y Confecciones Hnos. Valencia

Servicio de venta a domicilio

C/ Concordia, 8 y 10
Tlf. de pedidos 95 478 01 27
Alcalá del Río (Sevilla)

- Lunes * Castilblanco
- Martes * Real de la Jara
- Miércoles * Pedanías de Alcalá
- Jueves * Almadén de la Plata
- Viernes * El Garrobo y El Castillo de las Guardas



La Espadaña

La Juventud Cofrade quiere agradecer la colaboración prestada a todo el grupo organizador del encuentro:

GRUPO ORGANIZACIÓN:

Elvira Ramos Abad
Fco. José Domínguez Bueno
Rosario Vázquez Vargas
Dolores S. Bravo Herrera
Antonio J. Sánchez Bejarano
Evencio Corona Cabeza
Rafael Velázquez Rey
Lucía Peruyera Jiménez
Dolores Florentina Ramos Abad
Pilar Velázquez García
José Barahona Crespo
Mercedes García Bravo
Diego Jiménez Correa
Manuel M^a López Rendón

FINANCIACIÓN:

Rosario Corona Cabeza
Carmen M^a Palacios Torres
Joaquín Romero Viera
Fco. José Vega Alba
Enrique Asensio Aurelio
Manuel Correa Hurtado

SECRETARÍA:

M^a Angeles Domínguez Bueno
Elizabeth Pérez Ortíz
M^a del Rosario Rincón Calero
Inma Delgado Romero
Alicia Muñoz Martínez
M^a Jesús Romero Correa
Verónica Garrido Velázquez
Mari Carmen Gutierrez de la Cueva
Antonio José Barrientos Rodríguez
Jesús Camacho Álvarez.

Edita: Juventud Cofrade

Imprime: Gráficas Alcalá, S.L. - 95 565 07 07

Consejo de Redacción:

Fco. José Domínguez, Elvira Ramos.

Publicidad: Grupo de Financiación

Fotos: Jesús Camacho y A.G.H.S.

La Real Hdad. de la Soledad no se responsabiliza de las opiniones contenidas en los artículos de esta hoja informativa, que han sido realizados por sus autores a título particular.