



La Espadaña

Hoja Informativa de la Hermandad de la Soledad

Número 33

15 de Junio de 2010

XIV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

UN PUEBLO TE IMPLORA RENDIDO DE AMOR

Se cumplen catorce años del magno acontecimiento que marcó un hito en la historia cofrade y devocional de Alcalá del Río. El 15 de Junio de 1996, S. E. R. Carlos Amigo Vallejo, hoy Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla, ciñera en las sienes de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad la corona forjada con el oro del amor, la devoción, los favores y milagros de todo un pueblo.

Una fecha única e inolvidable que, con el paso de los años, se ha convertido en un punto más en nuestro calendario de honor y alabanza a Nuestra Señora. Y qué mejor forma de seguir atestiguando la Fe y la devoción que con la imposición del Fajín de General del Aire del Excmo. Sr. D. Eduardo González-Gallarza Morales a Nuestra Señora al término de la Función Solemne de recuerdo y aniversario.

Eduardo González-Gallarza, en la actualidad Presidente de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil, llegó a ser Jefe del Estado Mayor del Aire. Hoy, en la reserva, ante la petición formulada por nuestra Hermandad, y conocida la vinculación con la misma, el General contestó con un rotundo sí a la donación e imposición del distintivo militar. En palabras de González-Gallarza, *"es un honor para mí que Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada lleve mi fajín de General del Ejército del Aire. ¿Dónde mejor iba a acabar mi fajín? Será como una oración permanente que dedicaré a Nuestra Madre, la Virgen María, durante el tiempo que Dios me mantenga en este mundo hasta que me llame a su presencia"*.

El fajín, de color rojo, con 4 pasadores - sólo el de Su Majestad el Rey tiene cinco - será una oración continua, una metáfora de los 4 pilares que convergen hacia Nuestra Señora, como son amor, devoción, fe y respeto, y que el querido General ha sabido ofrecer a la Virgen en este acto que, a sus plantas, celebraremos.

Con todo ello, la Junta de Gobierno decidió crear una comisión especial, encargada de organizar todos los aspectos relacionados con el acto, para un mayor lucimiento del mismo,



así como para que en todo momento fuera un homenaje tanto a Nuestra Señora como hacia el ilustre General. Así mismo, se planteó que completaría la gozosa jornada la intervención de la Unidad de Música de Tablada, más aún considerando la vinculación de la Hermandad con dicha institución tras la donación de la imagen de su patrona, Santa Cecilia.

En definitiva, un día grande de fiesta y celebración, en un pueblo en el que la devoción a la Virgen María, unida íntimamente a su Hijo, es una seña de identidad. Como se señalaba en el Decreto de Coronación Canónica, *"en muchas localidades de nuestra diócesis hispalense se conserva ejemplarmente la devoción a los Dolores de María mediante la veneración y el culto tributado a insignes imágenes representativas en este misterio mariano. En Alcalá del Río se venera por el pueblo cristiano, desde hace cinco siglos, la imagen de María Santísima de*

los Dolores en su Soledad". Un día de júbilo que vendrá nuevamente a coronar a nuestra Bendita Madre con el amor de todos sus hijos y devotos.

Para nuestra Hermandad supondrá todo un privilegio el poder contar en nuestro patrimonio con tan preciado regalo que, además, le será entregado a Nuestra Señora en fecha tan señalada. Por descontado queda el señalar como D. Eduardo González-Gallarza es ya uno más de la gran familia soleana, al que deseamos que el Señor de la Misericordia proteja y ampare siempre. Alcalá del Río y la Hermandad de la Soledad siempre serán su casa, su familia, el lugar donde será honrado y respetado por hechos que superan su graduación militar, como son, entre otros, su gran calidad humana, su carácter generoso y desprendido y, como no, el compartir una misma fe y devoción, materializados en la figura de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada, a la que, como canta el Himno de Coronación Canónica, *"un pueblo te implora rendido de amor"*.

Aurelio Domínguez Alemán, Hermano Mayor

VINCULACIÓN DE NUESTRA HERMANDAD CON EL EJÉRCITO DEL AIRE

Fue en la Cuaresma de 1997, Bajada de Nuestra Señora, concretamente el 14 de marzo, cuando la Hermandad tuvo la enorme satisfacción, de poder contar, por vez primera y tras varias gestiones de la Junta de Gobierno, con el acompañamiento musical, tras el Paso de Traslados, de la Unidad de Música del Mando Aéreo del Estrecho, con sede en el Acuartelamiento de Tablada de Sevilla. Banda de Música, cornetas y tambores, de gran calidad, siendo esa la primera actuación que realizaban en una procesión, tras su reciente reorganización.

Invitado a la procesión el Excmo. Sr. Teniente General del Aire, ese año, Don Francisco Mira, tuvo la gentileza de aceptar, presidiéndola y portando la vara de Hermano Mayor, ante el Paso de Nuestra Santísima Virgen.

Al término de la procesión le fue ofrecido a S.E. y acompañantes, un ágape de agradecimiento, durante el cual se tuvo conocimiento, por parte de la Junta, de la idea que existía en el Acuartelamiento de Tablada, de contar en su Capilla del C.G. del MAEST, coincidiendo con la reciente reorganización de la Unidad de Música, con una Imagen de la Patrona de los Músicos, Santa Cecilia, Virgen y Mártir.

En señal de gratitud, por la desinteresada actuación de la Banda Militar y las muestras de atención de S.E. Don Francisco Mira, la Junta de Gobierno aprobó por unanimidad ofrecer a dicho Acuartelamiento, una Imagen tallada de Santa Cecilia, ofrecimiento que fue aceptado por su máxima autoridad el Teniente General S.E. Don Francisco Mira.

La Talla le fue encargada, después de informes solicitados a entendidos en la materia, al Taller del Escultor Sevillano D. Francisco Fernández Enriquez. El contrato de autoría dice así:

"Nosotros Francisco Fernández Enriquez, Darío Fernández Parra y Rubén Fernández Parra, escultores y miembros del Taller familiar afincado en Sevilla, DAMOS FE, de la autoría de la hechura de la imagen de Santa Cecilia, que nos fue encargada en el mes de septiembre del pasado año, por el actual Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de Alcalá del Río, Don Manuel Montaña García-Baquero.

La imagen ha sido labrada en madera de cedro teniendo una altura de sesenta y siete centímetros y correspondiendo su canon al de siete cabezas. Se representa en contraposto, portando en su mano derecha una palma y en su brazo izquierdo una lira, alegorías de su martirio y patronazgo de los músicos.

La policromía corresponde a la llamada de estofado sobre oro bruñido y ejecutada al temple.

Y para que conste firmamos el presente finiquito en Sevilla el año del Señor, febrero de 1998"

La Imagen una vez terminada se completó con una ráfaga, obra de los Talleres de Villarreal.

Con objeto de que todos nuestros hermanos y hermanas pudiesen contemplar la Imagen, fue expuesta en nuestra Casa Almacén de Calle Arroyo Aguas Duras, de siete a nueve y media de la tarde, los días 14 al 17 del mes de febrero del año 1998, pasando ante la misma un gran número de soleanos, quedando gratamente satisfechos, dada la buena hechura observada.

Debido al pase a la reserva activa de S.E. D. Vicente Mira, una representación de la Junta visitó el día nueve de enero de ese año, al nuevo General, Excmo. Sr. Don Eduardo González-Gallarza Morales, en el Acuartelamiento Militar de Tablada, quien se mostró encantado con la idea del ofrecimiento, acordándose conjuntamente, hacer entrega de la Talla el día 19 de febrero de ese año en un acto privado en la Capilla del C.G. del MAEST, con la representación de la Junta de Gobierno de Nuestra Hermandad y ante la presencia de los máximos representantes del Ejército del Aire de la Zona del Estrecho, encabezados por el Excmo. Sr. el General González-Gallarza.

La ceremonia de bendición y entronización de la Imagen se realizó en la citada Capilla por el Párroco Castrense, el ya citado día 19 de febrero de 1998. Terminado el acto la Banda de Música deleitó a los presentes con un concierto, interpretando, de forma magistral, entre otras, la marcha procesional "Dolores de Soledad de Alcalá del Río" de J. Páez Cano, dedicada a Nuestra Señora.

Ese mismo año 1998 y el siguiente nos volvió a acompañar en la procesión de Bajada de Nuestra Señora la Banda de Música, así como el Excmo. Sr. González-Gallarza, presidiendo con la vara del Hermano Mayor la procesión.

Tras ese año S.E. fue trasladado al Cuartel General del Ejército con sede en Madrid, siendo nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, hasta su pase a la reserva.

Su predisposición con Nuestra Hermandad siempre ha sido la misma que la apuntada, hace unos meses, tras la solicitud que realizamos de entrega de su Fajín de General un SI ROTUNDO.

Tras once años volverá a estar entre nosotros pero, esta vez, para entregar a Nuestra Señora su valioso Fajín. Gracias mi General.

Felipe Jiménez Zamora, Mayordomo.

A la izquierda, imagen de Santa Cecilia donada por nuestra Hermandad para ser venerada en el Cuartel General de Tablada.



En la imagen inferior, S.E.D. Eduardo González-Gallarza firma en el libro de honor del Ayuntamiento alcalaño.



EXCMO. SR. D. EDUARDO GONZÁLEZ-GALLARZA MORALES, GENERAL DEL AIRE

Hablar de la vida y obras de nuestro General es traer hasta este importante momento de la historia cinco veces centenaria de la Hermandad alcalaíña y soleana, la vida de un hombre ejemplar que profesionalmente comienza en su condición de soldado voluntario a los dieciséis años, en 1955, y con su ingreso el mismo año en la Academia General del Aire.

Con veinte años es promovido al empleo de teniente del Arma de Aviación (Servicio de Vuelo) e inicia, en la Escuela Básica de Pilotos de Matacán el curso de Enseñanza Básica y, posteriormente, tanto en España – Talavera la Real, Manises y Torrejón – como en Estados Unidos y Francia, cursos sobre reactores – F-86 Sabre, F-104 Starfighter, Mirage III y F-4 Phantom – siendo uno de los integrantes de la patrulla acrobática Ascuá.

En 1974, con el empleo de capitán, inicia el 32 curso de Estado Mayor, al término del cual se incorpora al mando de la Defensa Aérea. Sucesivos ascensos y destinos le llevan en 1987 al empleo de Coronel. Fue Coronel jefe del Sector Aéreo de Albacete, del Ala número 14 (Mirage F-1) y de aquella Base Aérea.

Finalizado el mando, se reincorpora al Estado Mayor del Aire, hasta su ascenso a General de Brigada en 1991. Tres años más tarde, asciende a General de División y en 1997 a Teniente General, siendo nombrado Jefe del Mando Aéreo del Estrecho y Segunda Región Aérea. El 20 de Abril de 2001, el Consejo de Ministros le nombra Jefe del Estado mayor del Ejército del Aire, siendo promovido al empleo de General del Aire, cargo que ocupa hasta el 25 de Junio de 2004. En la actualidad y desde octubre de 2007, es Presidente de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil.

Entre sus muchas condecoraciones destacan: las Grandes Cruces de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, del Mérito Aeronáutico, del Mérito Militar y del Mérito Naval, así como la Cruz del Mérito Policial y la Cruz de Plata de la Orden del Mérito de la Guardia Civil.

Detrás de este gran hombre, o mejor junto a él, está Doña María Rosa Jiménez Hernández-Pinzón, con sus siete hijos y



dieciséis nietos.

Que la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada bendiga y aliente sus pasos. Y que cuenten siempre con las oraciones y la gratitud de los miembros de esta antiquísima Corporación.

Ignacio Montaña Jiménez

Eduardo González-Gallarza Morales

05.05.10

Querido Hermano Mayor:

Acuso recibo de su atenta carta de 26 de Abril en la que me solicitaba la donación de un fajón de General. Mi respuesta es un SI, ROTUNDO.

Son ustedes y la Hermandad los que me hacen el honor a mí. Así fue allí estare con ustedes y sobre todo con la Santísima Virgen para hacer la donación solicitada.

Me felicitaré mucho por ese XIV Aniversario que celebraremos todos juntos.

Con todo apodo y mi sincero agradecimiento.

Eduardo S. Gallarza M.

XIV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

El sábado 15 de Junio de 1996, el Arzobispo de Sevilla, S.E.R. Fray Carlos Amigo Vallejo, coronaba canónicamente a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, en el transcurso de un solemne Pontifical celebrado en la Plaza de España de nuestra localidad.

Se culminaba así un largo proceso de ocho años en el que toda la Hermandad se volcó de lleno en el empeño de ver coronada a la Virgen, en el que no quedó ni un devoto que aportara, por poco que fuera, oro o dinero para elaborar la presea; un proceso de lenta espera que tuvo el mejor y más satisfactorios de los resultados.

Una Coronación Canónica que no sólo nos dejó el recuerdo del Pontifical, sino importantes frutos en los aspectos caritativos, asistenciales, religiosos y culturales de nuestra cinco veces centenaria corporación.

Por siempre quedarán en las retinas de todos los soleanos y devotos de Nuestra Señora el inolvidable momento en el que el Arzobispo ceñía la corona en sus benditas sienes.

Cada año, llenos de amor y fervor hacia la Virgen, los soleanos hemos continuado recordando tal efeméride con la celebración de la Función solemne de acción de gracias, con nuestros Amadísimos Titulares entronizados en el altar mayor de la Capilla de San Gregorio, en recuerdo y memoria de aquel 15 de Junio de hace ya catorce años.



VIERNES 20-2-98

ABC SEVILLA

Página 51



Sanromán

Santa Cecilia en Tablada

La imagen de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, fue entronizada ayer en la parroquia del Acuartelamiento Aéreo de Tablada. La talla es una donación de la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río a la Unidad de Música del Mando Aéreo de Estrecho en muestra de agradecimiento por haber acompañado tras su reorganización en

Sevilla el traslado de la Virgen de la Soledad desde la Ermita de San Gregorio a la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. En la imagen, la talla de Santa Cecilia, entre el teniente general jefe del Mando Aéreo del Estrecho y II Región Aérea, Eduardo González-Gallarza, y el hermano mayor de la Soledad, Manuel Montaña.

Al día

DESACUERDOS

NO es que la Junta quiera hacer un metro de una forma o de otra. Yo creo que el verdadero problema es que no quiere hacerlo de ninguna de las maneras, pero eso no puede presentarse así ante la opinión pública, sobre todo si tenemos en cuenta que estamos a poco más de un año de las próximas elecciones municipales. Así que plantea una estrategia que comienza con proponer lo inaceptable y provocar, como primera medida, un retraso más entre los muchos que ha sufrido el proyecto. Después adoptará -como ya parece que ha anunciado Miguel Durbán- posturas más flexibles, que tampoco serán aceptadas por el Ayuntamiento. Se volverá a negociar y saltaremos ya a una nueva Corporación Municipal y, si me apuran, a otro Gobierno andaluz, que revisará lo realizado por el anterior y presentará su propuesta, que probablemente también será rechazada. Y así estaremos sin metro por los siglos de los siglos.

Junta y Ayuntamiento están gobernados por partidos de diferente signo político a pesar de que los andalucistas juegan con dos barajas. Pero sus responsables deberían convencerse de que, quieran o no, están condenados a entenderse, porque los unos tienen poder para hacer fracasar la gestión de los otros y viceversa. Y las consecuencias de las discrepancias las sufren, por supuesto, los ciudadanos, pero también los políticos que, tarde o temprano, habrán de afrontar el correspondiente desgaste.

Y si sólo fuera por el metro, bueno pues ya estamos resignados a quedarnos sin él. Pero hay muchos otros asuntos que dan idea de las nefastas consecuencias de estos desacuerdos entre las administraciones. Ahí están, sin ir más lejos, las chabolas del asentamiento de San Diego que unos quieren eliminar de una forma y otros de otra. Verán como al final no las erradican y encima se pelean entre ellos. Para eso sí que sirven.

António DE LA TORRE

Reproducción de la página de ABC del 20 de Febrero de 1998, en la que aparece la imagen de Santa Cecilia donada por la Hermandad al acuartelamiento de Tablada, flanqueada por el Excmo. Sr. D. Eduardo González-Gallarza y D. Manuel Montaña García-Baquero, entonces Hermano Mayor. En el pie que acompaña a la imagen se hace mención a la donación por parte de la Hermandad, así como del acompañamiento de la Unidad de Música en la procesión de Bajada