



La Espadaña

Hoja Informativa de la Hermandad de la Soledad

Número

5

Enero 1.998

Recuerdo de un Día grande.

por Francisco J. Domínguez

Inmerso en la Navidad y esperando la llegada de 1.998, hay quien ya piensa en la Cuaresma, en los ensayos,..., en la Semana Santa. Pero, antes que el olor a incienso y las marchas cofrades, tenemos un mes con pocas connotaciones cofrades, Enero, en el que sin embargo, el día de Año Nuevo es un importante aniversario soleano. Sí, el 1 de enero de 1.998 se cumplirán 33 años de una salida extraordinaria, celebrada con todos los fastos y grandezas característicos, cosa que contrasta con el olvido y el poco material existente acerca del tema.

Antes de nada, remontándonos en el tiempo. Año 1.955; Ramón Velázquez, Hermano Mayor, decide acometer la restauración de nuestra Capilla, por lo que el Señor y la Virgen tendrían que ser trasladados a la Iglesia. Debido a la envergadura de la obra, su alto coste y las dificultades de la Hermandad, la restauración se realizó por fases, al principio de cada cuál, se trasladaban a la parroquia tanto nuestros Titulares como los demás que encuentran cobijo en el templo de San Gregorio. Cada bajada era especial: en silencio, cantando el rosario de la aurora,... También eran distintas las ubicaciones que ocuparon en la parroquia: presbiterio alto (tras las barandas), presbiterio bajo (bajo el arco que da acceso a la capilla de la Inmaculada), en el lugar que ocupa hoy en día la Custodia del Corpus (Quedando el Cardenal Bueno Monreal sumamente impresionado al ver allí a nuestras Imágenes), en el Sagrario,... Entre cada fase, la Virgen y el Señor volvían a la Capilla, llegando incluso a estar sin altar.

Es importante destacar que durante la estancia en la Iglesia, y para que no se perdiera la tradición de la "bajada" para el Septenario, la Virgen era llevada casi en secreto a la Capilla, donde se ponía en el paso chico y bajaba hacia la parroquia, realizándose el Septenario con el Señor también en el altar. En estos años



"Palio de Viernes Santo, con el Señor de la Misericordia, en el presbiterio de la Capilla de San Gregorio, el día 2 de enero de 1.965"

de estancia en la iglesia no se realizó el Quinario.

Volviendo a la restauración, hemos dicho que comenzó en 1.955 y que se hizo por fases, las cuales fueron:

1.- Artesonado en madera, del Sr. Casana, suelo en mármol y alicatado de Ramos Rejano.

2.- Dorado del Altar.

3.- Intrados de acceso y arcos laterales, en madera, del Sr. Casana y tapizado de las paredes en terciopelo granate.

Entre estas fases, también se construyeron las vidrieras y se reformó la antigua reja que separa la capilla de la nave de los fieles.

Las obras se extendieron más de lo esperado, pero gracias a rifas y donativos, a finales de 1.964, quedó concluida la Capilla, tal y como hoy la vemos, siendo, entonces, fijado el día 1 de enero de 1.965 para la procesión de regreso e inauguración. Se acordó que para esta especial "subida", saldría el paso de la Virgen con el Señor a sus pies. Se tenía el

permiso oficial del arzobispado para la salida, por lo que, aparentemente, todo estaba preparado. Pero se decidió el cambio de forma de llevar el paso, por lo que hubo que reformar el paso para costaleros, surgiendo el problema de los respiraderos, cuya solución fue adaptar las gradas del Septenario (que se estaban construyendo en Lucena, Córdoba) para que también sirviesen de respiraderos. Esta fue la primera vez que en Alcalá salió un paso portado por costaleros.

Y llegó el año nuevo, y amaneció con una llovizna leve que duró todo el día. Aún así, por la mañana se realizaron los cultos correspondientes; la Guardia Civil y Guillena fueron las bandas encargadas de alegrar la mañana y de acompañar la procesión.

Llegada la tarde aún seguía lloviendo, pero un nuevo impermeable para el paso y la gente deseosa de la salida, hicieron olvidar la lluvia, realizándose el mismo recorrido que un Viernes Santo de madrugada, es decir, iglesia, Calvario, San José, Plaza de España, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García-Baquero y plaza de San Gregorio, todo con un gentío emocionado que acompañó masivamente a los Titulares hasta su recogida, ya entrada la noche. En ese momento, la llovizna pasó a ser lluvia torrencial, pero esta cuestión no deshizo la multitud, sino que todo el mundo entró en San Gregorio para la inauguración.

Varios días después, se realizó un Quinario de acción de gracias, cuyo besapiés y besamanos fue el colofón a tan magnos acontecimientos.

33 años después, este importante hito en la historia reciente de nuestra Hermandad es apenas conocido por unos pocos; gracias a la curiosidad, a mi padre y mi tía, Aurelio y Eloisa Domínguez, y a los hermanos Felisa, Manolita y Manuel de la Cueva Palop, esta magna procesión será conocida por muchos soleanos.

Rocío Bravo Abad

"Rocío de la carne"

por Mariano Velázquez

En el final de la Calle de la Cilla, en una situación privilegiada al tener acceso por Acueducto a Real de Castilla y Antonio Reverte, se encuentra la casa de esta persona tan querida por todos los alcalaños. Vive una ancianidad tranquila y sin sobresaltos en unión de sus hijas Manolita y Rocío, nietos y bisnietos. Es sin duda, una gran mujer, que ha llevado una vida de trabajo duro, siempre con la Virgen en los labios y el corazón.

Es una mujer sencilla, curtida por los sabores de su larga existencia, pero con la alegría del que espera gozoso el encuentro con Dios. En una tarde en que el sol nos invita a disfrutarlo en la puerta de la calle, en el ambiente acogedor del salón comenzamos la conversación.

1.- ¿Quiénes eran sus padres y cuándo nació Usted?

Mi padre se llamaba Rafael Bravo Velázquez y era pescador. Mi madre, Antonia Abad Cruz, tenía una carnicería y al casarse siguieron los dos con el negocio, aunque mi padre seguía capturando en el río: soyos, angulas, albures, saboyas...pero ya solo para la casa.

Nací el día 8 de Febrero de 1.909 en la Calle Santa Verania, al igual que mis diez hermanos: Carmen, Josefa, Rafael, Antonio, Dolores, Francisco, Manuel Jesús, Diego, Pepe y Emilio. De Santa Verania pasamos más adelante a La Laguna, donde se puso en un principio el matadero.

2.- ¿Cómo recuerda su vida de trabajo?

Pues como muy sacrificada, puesto que desde muy joven empezamos todos los hermanos en las labores propias de la carnicería. Yo misma recuerdo que iba andando hasta los cortijos y casas particulares para hacer las matanzas. Me podía pasar 3 y 4 días en el cortijo para matar, desguazar, salar y aliñar, siendo el sueldo de unas 500 ptas.

Un hermano instaló una carnicería en Burguillos y otro en Castilblanco. Como dije antes, en un principio estuvimos en La Laguna, pero más tarde nos trasladamos a la Calle Real y posteriormente a la casa actual, donde existía un casino que celebraba bailes todos los domingos. Recuerdo que costaba un duro la entrada y que venía a tocar la orquesta de La Rinconada.

Habían otros carniceros en Alcalá, como el Mañe, Raposo y Manuel Rosa.

En fin, fue una vida durísima, puesto que mataba cochinos de 14 y 15 arrobas y luego los cargaba a hombros para traerlos a la casa



y vender las chacinas. Todavía hay quien dice que como las morcillas de mi casa no había otras en Alcalá.

3.- ¿Cómo se llamaba su marido y cuántos hijos tiene?

Mi marido era Manuel de la Vega y lo perdí a causa de la guerra, quedándome viuda a los 26 años. Murió cuando mi hija Rocío tenía año y medio y estaba de dos meses de mi hija Manolita. Así que os podeis imaginar lo cuesta arriba que se me puso la vida, pero con trabajo y sacrificio conseguí sacar adelante a mi familia.

Actualmente solo mi hija Rocío y mi sobrina Luisa siguen con el negocio de la carnicería.

4.- ¿Cuáles son sus primeros recuerdos de la Hermandad?

Mi familia siempre ha sido de las más soleanas de todo Alcalá. Empezando por mis padres y siguiendo con mis hermanos, todos hemos venerado a la Santísima Virgen de los Dolores. De mi infancia recuerdo con añoranza que salí de Arcángel cuando tenía 7 u 8 años, con aquel morrón en la cabeza que tanto daño hacía, pero que mi madre me decía que no se me ocurriera quitármelo.

Siempre estuvimos en todas las cosas de la Hermandad y más adelante, cuando tenía unos 15 años, salí de Verónica. En mi casa comía todos los años una de las bandas que viniese el Viernes Santo, preparando la matanza unos días antes.

También recuerdo que cuando las ca-

mareras eran las tías de las Palop y la Virgen estaba en su casa, todas las noches rezábamos el rosario. Y por supuesto, siempre estaba dispuesta para ir a las parcelas a recoger las flores de jarro que adornaban el Paso de Bajada y Subida.

5.- ¿Recuerda algún acontecimiento de especial importancia?

Pues sí, y todavía me emociono al contarlo. En la II República, el año que atravesaron los palos por temor a que le pudiera pasar algo a la Virgen, mi padre fue uno de los que comenzó a quitarlos y a animar a todos para sacar la Virgen a la calle. Todo nuestro miedo quedó al final en nada, puesto que todo Alcalá marchó detrás de su Reina. Fue una de las vivencias más fuertes que he tenido, ya que nos jugábamos mucho y recuerdo con lágrimas como mi padre empezó a retirar los tableros para que la Virgen saliese.

Os imaginareis los vivas y aplausos que se escucharon toda la procesión.

6.- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos y compañeros de juventud?

Tengo que decir claramente que casi todas mis amigas fueron de las más cruceras de Alcalá, sin que por ello hubiese el más mínimo enfrentamiento. Todo lo contrario, no recuerdo ni una sola discusión con ellas por tema de hermandades. Estoy hablando sobre todo de: Leocadia, Anita y Gertrudis, Trinidad Morales, Rosarito Juan Moreno, la niña de Agueda y Esperanza «la Campita». Y es que antes había muchísimo respeto hacia todas las imágenes de Alcalá por parte de todos y una gran devoción a las más antiguas. Por eso, desde aquí, digo que siendo muy soleana, no por eso quita mi gran devoción hacia el Cristo de la Vera-Cruz. En el otro lado, por ejemplo, mi cuñada Dolorcita siempre tenía en los labios a la Santísima Virgen de los Dolores, pero sin desmerecer el que fuera crucerísima.

De amigas soleanas, me acuerdo mucho de Dolores «la Oye».

7.- ¿Qué piensa de la Hermandad en la actualidad?

¿Qué puedo decir después de lo que vivimos el año pasado? Creo que está todo muy bien y la Coronación Canónica es lo más grande que se ha conocido en

Entre Hermanos:

Rocío Bravo Abad

"Rocío de la carne"

Alcalá. Veo mucho entusiasmo y amor propio y quiero aprovechar para alentar a los costaleros para que sigan trabajando como hasta ahora para mayor gloria de la Hermandad.

En mi casa todos los años se les da una copa uno de los días de ensayo.

8.- ¿Tiene Usted algo más que contamos?

Podría llevarme 4 ó 5 días hablando de cosas de la Hermandad, pero os puedo decir que todavía sigo asistiendo a todos los últimos Viernes de Mes, que no me pierdo nada y que siempre tengo preparado para cuando vengan las comisiones. Tampoco dejo que darle a mis 3 bisnietos para la Mesa del Viernes Santo.

Y no puedo dejarme atrás La Campanita, puesto que nunca he faltado y nunca ha faltado en mi casa. La cogía y revolucionaba a los niños, que detrás mía, recorrían la casa de una punta a la otra. Recuerdo que hace unos años, como cuando se iban me quedaba diciéndome que ese iba a ser el último año, un chiquillo me dijo que no me preocupara, que cuando me muriera me la traerían hasta el cementerio.

Dejamos ya a esta gran soleana que no duda en afirmar que a lo único que tiene miedo es a las tormentas y que todas las noches se acuerda de su madre pidiéndole por ella a la Virgen. Nos despedimos deseándole lo mejor, puesto que se lo merece y se lo ha ganado con tantos años de duro trabajo y penalidades. Me cuenta al final que hace unos años se le murieron 4 hermanos en cuestión de pocos meses, pero que al llegar el siguiente Viernes Santo no pudo contenerse y se fue detrás del Paso del Santo Entierro y de la Virgen, que es donde siempre queremos ver a nuestra hermana Rocío «de la carne».

Alcalá del Río.
Noviembre de 1.997

Una llamada al AMOR

"Dios no se deja atrapar bajo ninguna definición, imagen, forma o idea y sin embargo, ¡seguimos empeñados en coger el agua de lo divino con el tenedor de nuestro conocimiento!"



Con las hermandades, muchas cosas nos han ocurrido a todos desde pequeños, pero cuando alcanzamos lo más mínimo de madurez y miramos hacia atrás, vemos que desde entonces ¡ya ha llovido! Yo misma he pasado en todos estos años por innumerables etapas de crecimiento y de cambio, de campos de dedicación, de interés e incluso de dejadez. Las cosas que me importaban en el pasado ya no tienen tanto interés para mí, porque se desvanecen como "castillos en el aire"... y es que ¡hay que bajarse de las nubes!

En este artículo desafío a todos a cuestionar, examinar y liberarse de los modelos establecidos de pensamientos y de conducta, acabar con esta clase de estereotipos

y atreverse a ser verdaderamente uno mismo; dicho de otro modo: buscar una autenticidad cada vez mayor. Quizás mi polifacética personalidad ande siempre en la búsqueda constante de autenticidad, pues pienso que esto otorga una integridad, una sensación de totalidad, que a

veces hace poseer ese encanto para realizar los mejores propósitos: *el de conciliar los contrarios, no a base de tensión, sino con una mezcla de armonía.*

A veces hemos de renunciar a cualesquiera sistemas de creencias, ideologías, fórmulas e inclinaciones y ascender a la vida, al amor y a la libertad. Como hermanos hemos de hacer hermandad y liberarnos de las fórmulas que nos impiden ver la realidad, que nos hacen caer en la cuenta de que para alcanzar la verdad no necesitamos ya de formulaciones doctrinales, sino de un corazón que renuncie a sus "programaciones" y a todo su egoísmo, un corazón que no tenga nada que proteger y nada que ambicionar, un corazón por tanto, LIBRE Y AUDAZ.

No es de esperar que todo el mundo esté de acuerdo conmigo, puede que muchos no quieran ver lo que quiero hacer ver. Soy consciente de que muchos prefieren los muros de su prisión que la libertad que hay fuera de ellos; y de otros no querrían más que mejorar las condiciones de dicha prisión. Yo espero, eso sí, que algunos tengan el valor de evadirse para ver la realidad y transformarse por semejante visión.

También sé que otros me acusan de mirarlo todo desde una perspectiva excesivamente personal e ignorar las dimensiones sociales y estructurales de la vida, pero lo que sí debemos estar es más interesados en ofrecer y propugnar una actitud fundamental necesaria para todos o lo que llaman "la mística de las acciones no lucrativas", indispensable para cualquiera que desee contribuir a LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y HUMANA. Aun a riesgo de provocar controversia, he decidido escribir lo pensado, no porque prevea que vaya a concitar el entusiasmo del lector. De todos modos, tal vez algunos

tengan el valor de tomárselo en serio... y consigan VER.

Llamados por el Sr. Arzobispo a participar activamente en la preparación del Jubileo de la Redención, se nos brinda como hermandad el prepararnos mediante la Asamblea Diocesana al CONGRESO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS en Octubre de 1.999, maravillosa ocasión para que todos los hermanos, como miembros de la Iglesia, tengamos ilusiones renovadas, oración y trabajo riguroso. Debemos renovar e intensificar la oración y por supuesto es una buena oportunidad para hacer hermandad y adquirir compromisos como soleanos y cristianos.

Comunicar que dentro de nuestra hermandad se ha formado un grupo, inscrito como assembleista, y tratará el temario facilitado por ésta, entre los meses de Octubre de 1.997 y Junio de 1.998. Como coordinador de zona el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla ha elegido a nuestro hermano Luis Carlos Velázquez y el grupo está compuesto por los siguientes hermanos:

Elvira Ramos Abad, como monitora; Mariano Velázquez Romero, como secretario; Manuel López Flores; Francisco José Domínguez Bueno; Aureli González Velázquez; Natalia Velázquez Ferriz; María Luisa Núñez González; Dolores Soledad Morales Velázquez; Diego Bravo Bravo; María del Rosario Bernal González; Toñi González Velázquez; Anabel Díaz Calero.

Sin más, esperamos la colaboración de todos para llevar a cabo los compromisos adquiridos por el grupo y que nuestra hermandad siga siendo modelo de convivencia y ejemplo cristiano de amor al prójimo.

UN ABRAZO EN CRISTO.

por Elvira Ramos Abad

Nuestro mejor Embajador

El pasado 19 de Octubre, como pudimos comprobar todos los que nos acercamos a Salteras, tuvo lugar la Proclamación Canónica y celebración del XXV Aniversario de la Bendición de Ntra. Sra. de la Soledad, bella Imagen titular de la Hermandad de Vera-Cruz del referido municipio. Se trata de una exquisita talla del imaginero Dubé de Luque, realizada sobre mediados de este siglo. Había calles adornadas, hermandades invitadas, en deifinitiva, todo un pueblo girando alrededor de la Iglesia parroquial.

El Sr. Arzobispo quiso testimoniar con su presencia la gran devoción popular, refrendando el acto que tenía lugar. Pues bien, en este marco tan idóneo puso broche de oro la gran actuación del coro de nuestra hermandad, que recibió un saludo, brazo en alto, del Arzobispo, a todos en general y a Felisita en particular. Cualquiera de los presentes pudo advertir el peso tan importante que llevó nuestro coro en el desarrollo de la Proclamación Canónica. Sin lugar a dudas, tenemos un tesoro al que debemos cuidar, alentando a los más jóvenes para su participación en el mismo. ¿Ha pensado alguien qué sería de un Septenario o Quinario sin coro, o cómo hubiera sido la Coronación Canónica?

Gracias a Dios y la Virgen, tenemos un coro reconocido en los ámbitos cofrades y muy sacrificado, que se entrega a los ensayos y participan sin lucro en todos nuestros actos y en aquellos a los que son llamados por otras hermandades.

Como referencia de su relevancia, destacaríamos detalles:

COLABORACIONES

El Coro habla:

Soy un componente del Coro de la Hermandad de la Soledad y me gustaría que la gente supiese cómo se ve y se siente todo desde dentro. Ante todo hay que decir que somos muy buenos amigos y que de esta manera los momentos malos pasan más aprisa y los buenos, que son la mayoría, se quedan por más tiempo. Como sabeis, los nervios nos han jugado alguna que otra mala pasada, pero siempre hemos tenido la suerte de que todo "ha quedado en casa". No obstante, cuando el coro ha cantado fuera, ha dejado a la Hermandad con un halo de gran prestigio y de ello podemos presumir tranquilamente. Todos los alcalareños presentes en Salteras pueden atestiguar lo que digo, ya que todo se desarrolló con la

finura y solemnidad a la que Antonio Corchero, pianista y director, nos tiene acostumbrados. Desde aquí mi agradecimiento a él y a Felisita Palop por su ternura y paciencia con nosotros.

El coro está formado por coros cristianos que luchan por una hermandad e Iglesia mejores. Gran parte de los miembros componentes son catequistas, o con diversos cargos en la Juventud Cofrade. Es importante para la persona que se esfuerza en algo el obtener algún tipo de reconocimiento o gratitud, aunque éste no sea el motivo por el que trabaja, ni mucho menos. Pero hay que aceptar, que de vez en cuando, el hecho de recibir unas simples "gracias" supone un aliento importantísimo

para seguir desarrollando con alegría la actividad de que se trate.

Con lo anterior os quiero hacer ver que es duro asistir a los numerosos ensayos que tenemos, cantar todas y cada una de las noches del Septenario o en el Quinario, máxime si ocurre como en éste último que ha coincidido con el final de la Feria de San Gregorio. No os pido nada en especial, sabed que formamos parte del coro porque queremos y porque hay vocación, pero perdonadnos y comprended algunas de nuestras actitudes cuando escapen de lo que aparentemente sería un comportamiento lógico.

GRACIAS A VOSOTROS.

por Carmen Alcázar.

1.- Su antigüedad, puesto que existen documentos que lo atestiguan desde al menos 1.871, fecha muy anterior a la creación de la mayoría de las Corales Polifónicas que existen en Sevilla.

2.- Su reconocimiento fuera de nuestra localidad, ya que ha sido invitado nuestro coro en los siguientes pueblos: Salteras, Olivares, Albaida, Las Cabezas de San Juan, Espartinas, Sanlúcar la Mayor, Huévar y Villanueva del Ariscal. En Sevilla, ha intervenido en actos organizados por las Hermandades de la Amargura, Esperanza Macarena y Ntra. Sra. de Loreto. En fin, que estamos orgullosos de nuestra Coral, a la que animamos para que siga esta senda de éxito a la mayor gloria de la Virgen de los Dolores en su Soledad Coronada.

Hermenegildo Pérez.

¿Sabía usted que...

La Hermandad de la Soledad, antes que una cadena nacional de Televisión, o una prestigiosa marca de electrodomésticos decidieran apoyar el programa de apadrinamientos de Ayuda en Acción, ya tenía el proyecto "La sonrisa de un niño", mediante el que hemos apadrinado cuatro niños de distintos países.

¿Sabía usted que gracias a la Hermandad de la Soledad, mediante su campaña de Quinario, en la que se recogió material escolar, once niños de Preescolar, y muchos otros de los Colegios San Gregorio y Ntra. Sra. de la Asunción pueden ahora disponer del material escolar que precisan, para poder tener un desarrollo educativo igual al de aquellos otros niños más favorecidos?

¿Sabía usted que la

ayuda, en material escolar, que la Hermandad de la Soledad ha prestado a las Hermanas Misioneras Salesianas, permite ahora a muchos niños en Guinea, Ecuador y Perú aprender a leer y a escribir.

Diputación de Caridad

Imprime: Gráficas Alcalá.
Edita: Hermandad de Soledad

La Hermandad de la Soledad no se hace responsable de las opiniones publicadas en esta hoja informativa, que han sido realizadas por sus autores a título personal.